

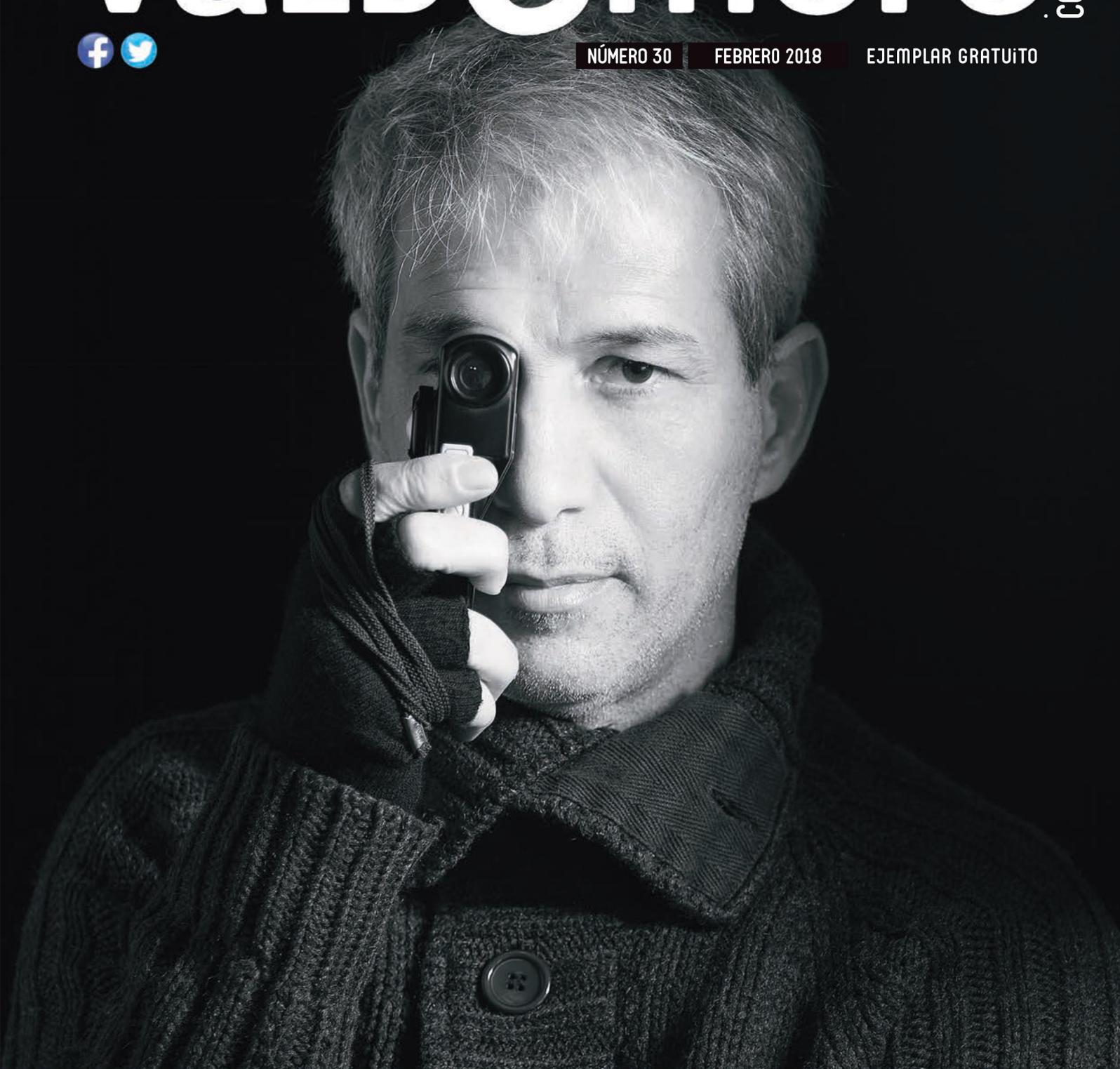
La revista de  **valdemoro**.com



NÚMERO 30

FEBRERO 2018

EJEMPLAR GRATUITO



Julián Villar

ENTREVISTA

Entrevista a Emilio Mauri, informador técnico del Atlético de Madrid • Club de montaña MONVAL
Exposición de los yacimientos paleontológicos del Cerro de los Batallones • Además: Comercio, noticias,
eventos...

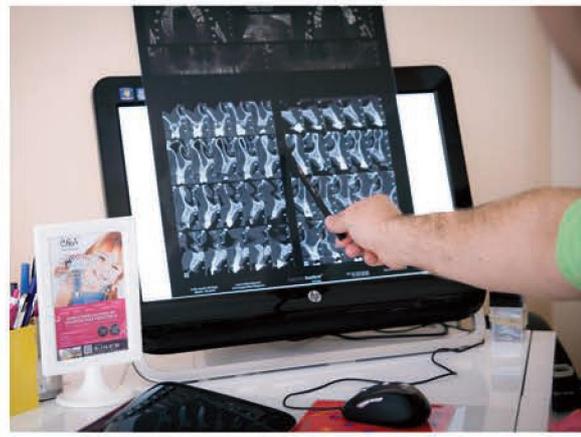
CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

SOMOS ESPECIALISTAS
EN ODONTOLOGÍA PEDIÁTRICA



Sonrisas mágicas

Síguenos en  creavaldemoro



Implantología

TRATAMIENTOS DE
IMPLANTOLOGÍA

Descuento
adicional del
5%

VISÍTANOS
Consulta condiciones

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

Promoción válida hasta el 28 de febrero de 2018

Dr. A. Delgado N° Colg. 28005499 · Dra. P. Inarejos N° Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO N° CS10621



CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

SOMOS ESPECIALISTAS EN ODONTOLOGÍA PEDIÁTRICA

DISEÑO DE SONRISA · ODONTOLOGÍA ESTÉTICA · SÍNDROME DOLOR-DISFUNCIÓN · REHABILITACIÓN ORAL · PERIODONCIA E IMPLANTES
ODONTOLOGÍA MATERNO-INFANTIL · ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · IMPLANTOLOGÍA



facebook.com/creavaldemoro
@creacolegiata

www.creaodontologia.com



CITA PREVIA

91 174 47 20

ANA FRANK, 9. VALDEMORO

REYES
GABINETE



MEDINA
FISIOTERAPIA

LAS ONDAS DE CHOQUE RADIALES COMO TÉCNICA DE FISIOTERAPIA

[INDICACIONES DE ESTA TÉCNICA DE TERAPIA CON ONDAS DE CHOQUE]

Es una técnica ambulatoria no invasiva que está indicado en patologías de inserción tendinosa y patologías muy localizadas. En nuestro centro de Valdemoro nos están dando muy buenos resultados en el tratamiento de patologías como:

HOMBRO.-

- CALCIFICACIONES DEL TENDÓN DEL SUPRA ESPINOSO
- PATOLOGÍAS DEL MANGUITO DE LOS ROTADORES
- RIGIDEZ ARTICULAR DEL HOMBRO

CODO.-

- EPICONDILITIS
- EPITROCLEITIS

MANO.-

- TENOSINOVITIS DE KERWIN
- PATOLOGÍAS DEL TÚNEL CARPIANO

CADERA.-

- TROCANTERITIS
- TENDINOSIS DEL MUSCULO TENSOR DE LA FASCIA LATA

RODILLA.-

- TENDINOPATIA ROTULIANA
- TENDINOPATIA CUADRICIPITAL
- TENDINOPATIA DE LA PATA DE GANSO

PIE.-

- FASCITIS PLANTAR
- ESPOÓN CALCÁNEO
- TRATAMIENTO DE LA CELULITIS



PW FOTOGRAFÍA, Ncuadres

Cristo de la Salud, 5 · 28340 Valdemoro, Madrid • www.fisiovaldemoro.com / teléfonos 918 955 721 / 659 913 021



VIDASANA

CENTRO DE SALUD Y BIENESTAR

Se realizan
estudios nutricionales
y talleres de
limpieza facial gratuita,
llámanos y te informaremos

RESERVA TU PLAZA
918 080 362

No esperes más para cuidarte

★ Pilates suelo ★ Pilates consciente ★ Pilates máquina

☯ Yoga

☯ Yoga embarazada

✿ Hipopresivos

★ Reflexología podal y facial

★ Quiromasaje

★ Par Biomagnético

★ Ventosas

★ Naturopatía

★ Flores de Bach

★ Reiki

★ Moxibustión

★ Micropigmentación

♥ Nutrición

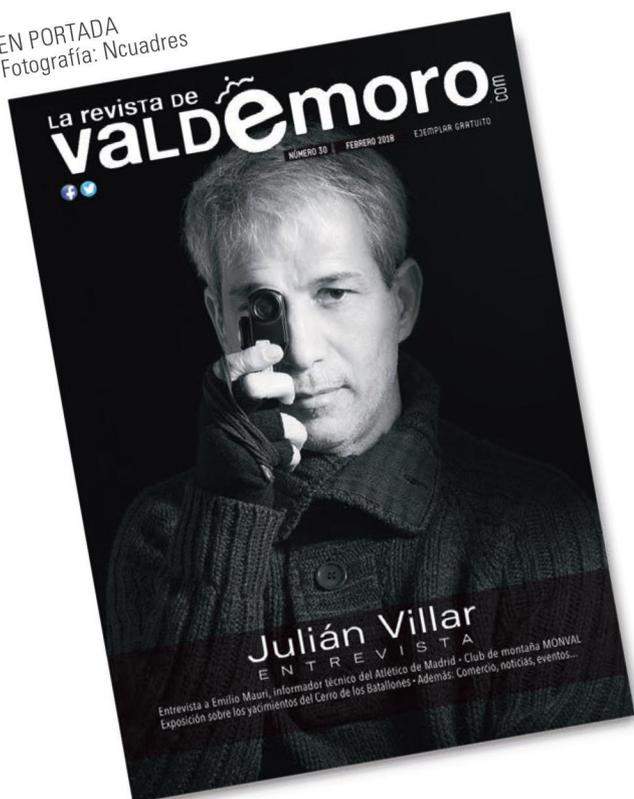
☯ Flamenco ☯ Sevillanas ☯ Tablao flamenco

♥ Música para bebés ♥ Ballet

SEGUNDA ACTIVIDAD 10% DE DESCUENTO

Cristo de la Salud, 10 · 28340 Valdemoro, Madrid
www.vidasanasaludybienestar.com / vidasanasaludybienestar@gmail.com

EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres



Editorial

→ Por Fernando Martín Pescador

La revista de Valdemoro cumple treinta números. Más de dos años retratando el Valdemoro de comienzos del tercer milenio. En estos treinta números, hemos entrevistado a cincuenta y siete valdemoreños que, dentro de su campo de acción, hacen, crean, imaginan, sueñan, ordenan, transcriben, alborotan, apaciguan, bailan, fotografían y pintan la actividad política, deportiva y sociocultural de la villa. En estos treinta números, hemos realizado setenta y seis reportajes que nos han mostrado desde la primera vivienda que pudo haber tenido el Valdemoro de nuestros antepasados hasta los primeros vuelos de los drones que anticipan un futuro como el que nos contaban en las películas de ciencia ficción.

Nuestra revista —nuestra, del equipo de redacción, y nuestra, de cada uno de los valdemoreños— nos ofrece, además, en su versión de papel, con quince mil ejemplares mensuales, y en su versión electrónica, una actualizada batería de noticias relacionadas con nuestro municipio para que todos nosotros podamos estar al día de lo que sucede en Valdemoro.

Y hacemos todo esto con libertad y con responsabilidad. Hacemos todo esto sin semáforos, pero respetando y disfrutando de cada rotonda que ordena nuestra actividad vital en Valdemoro. En *La revista de Valdemoro* apreciamos y nos sentimos apreciados. Somos conscientes de que nuestra publicación seguirá su andadura gracias a la colaboración de cada uno de los valdemoreños. Así pues, vamos a por ello. Vamos a por otros treinta números más de este diario de viaje que nos pertenece a todos. Un diario de viaje en el que todos tenemos algo que decir.



Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos



Promoción **10.º Aniversario**
10%, 15% y 20% de descuento en
tu primer, segundo y tercer pedido*

*Para nuevos clientes de empresa.
Oferta no acumulable a otras promociones.

Ofrecemos servicios a empresas

Material de oficina y papelería

Consumibles informáticos

Trabajos de imprenta

Entregamos a domicilio gratis*
Para pedidos superiores a 40€



Avda. de Andalucía, 24
28343 Valdemoro
t. 91 809 19 75 / f. 91 809 19 77
valdemoro@folder.es

www.folder.es
(Ver catálogo trimestral)



Buholandia
PARQUE DE BOLAS & OCIO INFANTIL

Diversión asegurada

Instalaciones

Sé el protagonista

Zona de meriendas

Zona de cafetería

Eventos durante el año



TU FIESTA DE CUMPLEAÑOS INCLUYE:

2 HORAS Y MEDIA DE DIVERSION

SNACKS VARIADOS

MERIENDA A ELEGIR
(SANDWICH, NUGGETS, PERRITO CALIENTE, PIZZA O HAMBURGUESA)

REFRESCOS

TARTA DE CELEBRACIÓN

INVITACIONES

BOLSA DE CHUCHES

JUEGO LIBRE POR HORAS

MEDIA HORA - 3€
1 HORA - 4€
2 HORAS - 7€
TIEMPO ILIMITADO - 10€

HORARIO DEL PARQUE

De lunes a jueves 17 a 23 h
Viernes 17 a 24 h
Sábado 11 a 24 h
Domingo 11 a 23 h

MENÚ INFANTIL

5,80€

+1 HORA DE JUEGO LIBRE GRATIS

LUNES A JUEVES **10** €/NIÑO
VIERNES A DOMINGO **11** €/NIÑO
FESTIVOS Y VISTAS

Minimo 10 niños. Menos de 10 niños, se abonará la diferencia.



reSerVaS 91 895 00 90 · www.parquedebolasbuholandia.es · Doctor Fleming, 24 · 28342 Valdemoro, Madrid



GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA




Avda. Morcillas, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinicolas.com

La revista de Valdemoro

staff número 30

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	<i>aboli</i> , diseño gráfico®, S.L.
Fotografía	Asociación Ncuadres
Colaboradores	Fernando Martín Pescador Andrea Francisco Torvisco
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @Irdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	distribucion@larevistadevaldemoro.com
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

www.larevistadevaldemoro.com



NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **marzo**:
cierre publicidad 28 de febrero



sumario

	NOTICIAS	07
	ENTREVISTA PORTADA Julián Villar, profesor de fotografía. Asociación Ncuadres	18
	ENTREVISTA Emilio Mauri, informador técnico del Atlético de Madrid	26
	REPORTAJE Club de montaña MONVAL	34
	REPORTAJE Exposición de los yacimientos paleontológicos del Cerro de los Batallones	40
	COMERCIO Clínica Dental Valdemoro	44
	NOTICIAS Y EVENTOS	46
	DIRECTORIO	49
	ÍNDICE DE ANUNCIANTES	50

Valdemoro rinde tributo a la comunidad escolar en el acto homenaje al docente

Tres profesores de centros públicos fueron los protagonistas del reconocimiento



El Ayuntamiento de Valdemoro rindió tributo a la comunidad escolar en el Homenaje al Docente 2018, un evento que, en la figura de los profesionales que se jubilan cada año, reconoce la importante labor que maestros y profesores desempeñan enseñando, aconsejando y apoyando a las familias en la difícil tarea de educar.

Los protagonistas de esta edición fueron Rosa Martínez, que se jubila en el CEIP Vicente Aleixandre tras ejercer durante dieciocho años de su carrera profesional en este centro y Raquel Estirado y Manuel Rodríguez, quienes han impartido clase los seis últimos cursos en el IES Matías Bravo.

El acto se celebró en el Centro de Actividades Educativas y estuvo abierto a compañeros, antiguos alumnos y a padres y madres de estudiantes que quisieron mostrar a los docentes su apoyo y gratitud por los años de dedicación y entrega a la labor pedagógica. En el acto también estuvieron presentes el alcalde, Serafín Faraldos, y la concejala de Educación y Deportes, Nuria Triguero.

La Casa del Maestro se sumó a esta conmemoración con la puesta en escena de cuadros y entremeses, a cargo de El Pupitre. El grupo teatral de la citada asociación representó *Entre colegas* y *Sinceridad*, de José Luis Alonso; *La sillita*, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; y *Las aceitunas*, de Lope de Rueda. ✕



Ortopedia técnica a medida

- Plantillas, corsés, fajas, rodilleras, aparatos...
- Ortopedia pediátrica.
- Estudio de la pisada.

Ayudas técnicas

- Sillas de ruedas, andadores, camas, grúas...
- Ayudas para el WC.
- Productos antiescaras.



MEJORA
TU CALIDAD DE VIDA

www.ortopedia-cuadrado.es

!!!Nos hemos trasladado!!! Nueva dirección: Calle General Martitegui, 17 · 28342 Valdemoro · t.918 083 063



Víctor Francisco Martínez, Gerente

audidat
PROTECCIÓN DE DATOS
DELEGACIÓN MADRID SUR

Empresa asociada
ISMS
forum spain

Empresa colaboradora
apep

- Consultoría, auditoría y formación en la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal
- Inicio de campaña de concienciación de la nueva Ley Orgánica de Protección de Datos / RGPD
 - Auditoría previa gratuita sin compromiso
 - Adecuación integral y personalizada
 - Asesoramiento continuo, controles periódicos y auditorías

"Somos especialistas, contacta con nosotros"

C/ Las Vacas 6, Oficina 12
28343 Valdemoro (Madrid)
Tlf: 91 895 40 52
www.audidatmadridsur.com
delegacion.madridsur@audidat.com
 AudidatMadridSur



CERTIFICADORA ACREDITADA POR ENAC 16





El valdemoreño Iván Muñoz, embajador de los alimentos de Madrid



Fuente: Cadena Ser, Madrid Sur

El chef valdemoreño Iván Muñoz fue reconocido como embajador de la Marca de los Alimentos de Madrid, M Producto Certificado en 2018, durante la celebración de Madrid Fusión. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, le entregó la chaquetilla que reconoce al chef del restaurante Chirón como embajador. Iván hereda esta responsabilidad del humanense Mario Sandoval, de restaurante Coque, y de Javier Estévez. Cifuentes destacó que Iván Muñoz consiguió su Estrella Michelin en 2012, con 28 años «y la ha mantenido con enorme talento y creatividad hasta la actualidad». Muñoz se formó

en la Escuela Superior de Gastronomía, Hostelería y Turismo de Toledo y trabajó con otros distinguidos cocineros como Paco Roncero, que posee dos Estrellas Michelin.

«Iván Muñoz encabeza la cuarta generación de hosteleros de su familia y con tenacidad e innovación se ha hecho un hueco entre los grandes cocineros. Es un honor tenerle como embajador de nuestra marca de garantía M Producto Certificado», señaló Cifuentes, que consideró «toda una experiencia participar con él en un espectáculo de cocina en la elaboración de un postre con leche de San Martín, calabaza ecológica al vino y aceite de oliva virgen extra». ✕

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • www.gilberrocal.com



VALDESALUD

SALUD BELLEZA BIENESTAR

**PRUEBA UNA CLASE
SIN COMPROMISO**

- Yoga
- Pilates
- ElectroMioestimulación
- Masajista osteópata
- Laserpuntura
- Logopedia
- Podología
- Mindfulness
- Reflexología podal osteopática
- Nutrición y dietética
- Coaching



calle San Isidro, 7 • Valdemoro • tel.: 91 248 34 33 / 679 213 407 • info@centrovaldesalud.com • www.centrovaldesalud.com

A.R.I.: 20 años asesorando en Valdemoro



La empresa A.R.I. cumple dos décadas de actividad en nuestro municipio. A lo largo de todo este tiempo han desarrollado una dilatada experiencia en el asesoramiento de autónomos y pymes tanto de Valdemoro como de otras localidades.

Entre sus servicios destacan los contratos civiles y mercantiles, la creación de empresas, la constitución de sociedades, licencias de actividad, gestiones de compraventa y alquiler, elaboración y presentación de declaraciones de IRPF, testamentarias y declaraciones de herederos, además de otros trámites administrativos. Por otro lado, ponen a disposición de sus clientes un servicio de asesoramiento y contratación de pólizas de seguros, ya que son agentes exclusivos de Zurich Seguros, y colaboradores de otras compañías, como Sanitas, Seguros Atocha y Seguros Arag. El equipo de asesores está compuesto por un consolidado grupo de profesionales expertos y con una



alta cualificación para desempeñar su trabajo. Es por ello que ofrecen una relación estrecha con sus clientes y un trato personalizado que garantiza la total tranquilidad respecto al cumplimiento de sus obligaciones empresariales.

En A.R.I. son conscientes de que la confianza y satisfacción del cliente se obtiene por el trabajo bien hecho. El rigor en cada caso ha sido su objetivo principal y la clave para alcanzar la fidelidad de un amplio número de profesionales de diferentes sectores productivos.

Su actividad se desarrolla principalmente en Valdemoro, pero también ofrecen cobertura en otros municipios vecinos, como Pinto, Ciempozuelos, San Martín de la Vega, Seseña, Getafe y Aranjuez.

Para más información puedes visitar su centro en el paseo de la Comunidad de Madrid, 26, ponerte en contacto a través de los teléfonos 918 083 382 y 679 974 923, el correo info@ariasesoria.com, o visitar su página web, www.ariasesoria.com. X



Ari Asesoría

Autónomos, (Estimación Directa y Módulos)
Sociedades A
Declaraciones de la Renta
Constitución de Empresas
Contratos de Compraventa, Arras y Alquiler
Contratos Civiles y Mercantiles
Tramitación de Herencias y Gestiones "post mortem"
Tramitación de Licencias de Actividad, Obras, etc.
Tramitación de Incapacidades, Jubilación, Viudedad, etc.
Otros trámites diversos





Seguros Ari-Simón, S.L.

Promoción Febrero, Marzo y Abril: Tarjeta de Regalo de 30 euros en Seguros de Hogar (prima neta superior a 150 euros) y Seguros de Vida (prima neta superior a 200 euros).

OTROS SEGUROS:
Caza y pesca, embarcaciones, accidentes directivos, transporte de mercancías, todo riesgo construcción...








¡Solicite presupuesto sin compromiso!

















Paseo de la Comunidad de Madrid, 26 Local 2 · 28341 Valdemoro · t. 918 083 382 / 678 626 820 · f. 918 094 993
www.ariasesoria.com · info@ariasesoria.com

La artesanía viste tu hogar



Tapicerías Nuevo Sur, empresa dedicada a la fabricación de mueble tapizado desde hace más de cuatro décadas, se complace en presentar su producto único y de calidad, que le dará a tu hogar un toque de distinción y clase.

Utilizando siempre productos de primera calidad, Tapicerías Nuevo Sur hace de la fabricación de un sofá el arte de la creación de una pieza a tu medida y a tu estilo, una pieza única y exclusiva, fabricada artesanalmente solo para ti.

Tapicerías Nuevo Sur abre las puertas de sus talleres y exposición para que puedas ver el proceso de fabricación del mueble y pases por su exposición, donde serás atendido por personal cuali-

ficado, que te ayudará y aconsejará sobre los mejores tejidos y acabados, siguiendo y manteniendo tu gusto e idea originales.

Recuerda que fabricamos a la medida y restauramos y arreglamos tu mueble viejo. No dejes pasar la oportunidad de venir a visitarnos y hacerte con una de nuestras exclusivas piezas a precios increíbles. Empezamos la liquidación de muebles en *stock*. ✕

Para más información, visita nuestras instalaciones en la calle Isaac Peral, 4, nave 22, en el Polígono Industrial Rompecubas en Valdemoro o ponte en contacto en la web www.tapiceriasnuevosur.com o llamando al teléfono 918 084 890.



Tapicerías Nuevo Sur, s.l.

MUEBLES EN LIQUIDACIÓN:

SOFÁS, BUTACAS, BANQUETAS, PUFFS, COJINES DE ADORNO, RESTOS DE TELAS...

Telas desde 5 €/m • Puffs desde 20 € • Sofás desde 400 €



Isaac Peral, 4 - nave 22 · Polígono Rompecubas · 28340 Valdemoro, Madrid
t. **91 808 48 90/91** · tns@tapiceriasnuevosur.com · www.tapiceriasnuevosur.com

#HeliconMola
#SomosHelicon

colegio **h**elicon

E **N** **T** **U**
S **I** **A** **S**
M **A** **R**

π



De 0 a 18 años

COLEGIO CONCERTADO
Comunidad de Madrid



AHORA MÁS PLAZAS EN LA ESO
100 plazas en 3 años
Inglés Cambridge, Natación
Un iPad por alumno en la ESO
Bachillerato de **Artes**

Antes de elegir cole, mira como somos

colegio **h**elicon

ESCUELA INFANTIL · INFANTIL · PRIMARIA · SECUNDARIA · BACHILLERATOS · BACHILLERATO DE ARTES
TRES EDIFICIOS DOCENTES · GRANDES AULAS · LABORATORIOS Y TALLERES · CENTRO DEPORTIVO · PISCINA SEMIOLÍMPICA · SALA DE TEATRO
CANCHAS EXTERIORES · PATIOS CUBIERTOS · JARDINES · HUERTO · TRES COMEDORES · COCINA PROPIA · ENFERMERÍA · GALERÍA DE ARTE

91 875 22 32
www.colegiohelicon.org

Somos **h**elicon | la casita **h**elicon BES **EON**
MARÍA CURIE, 19. 28342 VALDEMORO (MADRID)  

Y ahora,
elige cole...
h

Valdemoro acoge la exposición 'Don Quijote, caballero del futuro' de Siudmak

La muestra del pintor polaco ilustra la primera parte de la novela española



El Centro Cultural Juan Prado, acoge la exposición «Don Quijote, caballero del futuro», que muestra una serie de litografías firmadas por el prestigioso pintor y escultor Wojciech Siudmak con las que se ha ilustrado la última edición en polaco de la obra de Cervantes elaborada por la editorial Rebis.

Siguiendo la estela de artistas de la talla de Gustavo Doré, Dalí o Daumier, Siudmak recrea las aventuras y desventuras del hidalgo manchego y su fiel escudero Sancho Panza pasándolas por un filtro

filosófico. La calidad de esta obra completa que forma parte de la edición bibliófila de la primera parte del Quijote en polaco publicada en 2014 fue decisiva para que esta muestra que ahora llega a Valdemoro se integrase en el programa conmemorativo del cuarto centenario de la muerte del escritor en su ciudad natal, Alcalá de Henares.

Siudmak reside en París desde hace medio siglo y es uno de los pintores de su país más conocidos internacionalmente. Su universo pictórico se caracteriza por el realismo fantástico que, en este trabajo en concreto, plasma en las visiones y los sueños de Alonso Quijano y del resto de personajes con los que traza un análisis de la verdad amarga sobre los defectos, las cualidades y los ideales del ser humano.

La Orden del Mérito de la República de Polonia o la Gran Medalla de Oro y Placa de Honor de la Academia de las Artes, las Ciencias y las Letras de París son algunos de los premios y distinciones que ha recibido Wojciech Siudmak. Sus creaciones se han exhibido en lugares emblemáticos como la Torre Eiffel o el Palacio de Tokio del Museo de Arte Moderno de París. ✕

Cómo hablar en público

- **Clases particulares de:**
 - Oratoria • Expresión oral • Técnicas teatrales aplicadas a empresa.
- **Enfocado en:**
 - Mejora de oportunidades profesionales.
 - Presentaciones, exámenes orales y exposiciones públicas.
 - Desarrollo de habilidades de comunicación.
- **Dirigido a:**
 - Niños a partir de 12 años • Adultos profesionales y particulares.

Valdemoro · Pinto · Ciempozuelos

15euros/hora (descuentos para grupos y por bonos de horas)
 Infórmate en: teléfono **675 227 526**
 mail contacto@teknlife.com [f @comunicasintrabas](https://www.facebook.com/comunicasintrabas)



- Ortodoncia
- Implantes
- Endodoncia
- Estética dental
- Blanqueamiento
- Odontología restauradora
- Cirugía oral y Prótesis



Clínica Dental Valdemoro

Ruiz de Alda, 11 - 1ªA

918 954 853

640 202 457

Dra. Ana Borrero Pachón
Colegiado N°: 28007780

Cuidando tu salud dental en Valdemoro desde 1988

Pastelería y panadería **Exento** sin gluten en Valdemoro



La sonrisa de un niño cuando entra y su madre le dice: «Aquí puedes comerlo todo, cariño». Su felicidad, su sorpresa, su incredulidad. Este es nuestro objetivo en la pastelería y panadería Exento sin Gluten que yo, Susana Ortiz, dirijo con mi marido, Héctor Sanz. El camino que nos ha llevado hasta aquí empieza cuando decidimos quedarnos con el horno de pan de mis suegros y convertirnos en la tercera generación de panaderos de un pequeño pueblo segoviano. Con el nacimiento de nuestro primer hijo, celiaco, al que se sumó el segundo, alérgico al plátano, nos enfrentamos al problema que sufren miles de familias: el acceso a productos de calidad a un precio razonable y con el mismo sabor. Para que mis hijos no tuvieran nada que envidiar a los demás, me puse a pelearme con la Thermomix y a hacer cursos.



Cuando supimos que Exento se traspasaba, nos lanzamos a volver a casa. Desde septiembre, nos hemos formado, certificado y trabajado para ampliar la oferta —hacemos hasta siete tipos de pan— y, en breve, daremos el salto a la venta online. Queremos ser el obrador de referencia del sur de Madrid no solo para los celíacos, sino también para los alérgicos e intolerantes a la lactosa, la leche o el gluten. Nuestra meta es aunar calidad y tradición para lograr que, con harinas ecológicas y con la menor química posible, el celiaco adulto recuerde los sabores de su infancia, como la bamba de nata, y que los niños sepan qué es una palmera, un cruasán o unos churros...

¡Os esperamos en Exento, en la avenida del Mar Mediterráneo, 133 (entrada por calle Hércules)! ✕

Exento [✕]

Glutenfree Bakery

100%
Sin Gluten

Exento [✕]

Glutenfree Bakery

Disfruta de hasta 7 tipos diferentes de pan sin gluten • Tartas personalizadas por encargo
pan y bollería sin gluten hechos cada día

☎ 911.641.283

@ @exentosingluten
 f Exento sin gluten

avenida Mar Mediterráneo, 133 · Local 2 · entrada por calle Hércules · Valdemoro, Madrid

La línea C-4 de Cercanías podría llegar a Valdemoro

Comienza una campaña de recogida de firmas para trasladar la propuesta a Fomento

El alcalde de Valdemoro, Serafín Faraldos, solicitó apoyo a los primeros ediles de Parla, Luis Martínez; Torrejón de Velasco, Esteban Bravo; y Torrejón de la Calzada, Eusebio García, para poner en marcha una plataforma desde la que solicitar al Ministerio de Fomento la ampliación de la línea C-4 hasta Valdemoro y la construcción de una estación que daría servicio a los dos Torrejones. El propósito de esta iniciativa es que se incluya en el plan de infraestructuras ferroviarias de la próxima década.

La materialización de esta propuesta, para la que está previsto impulsar una campaña de recogida de firmas entre la ciudadanía, supondría dotar a Valdemoro de una segunda estación de tren en el barrio de El Hospital, junto al colegio Nobelis, donde ya existe un terreno no sectorizado para su construcción. Además, la conexión del municipio con otra línea de Cercanías complementaría el servicio de transporte público, descongestionaría la C-3 y contribuiría a reordenar los flujos de tráfico en el viario local, que ya no



estarían orientados en exclusiva hacia la única estación existente en la actualidad. Esta propuesta supondría extender la red 4,5 kilómetros para garantizar la cobertura ferroviaria a una población superior a los 120 000 habitantes.

La reunión, convocada por iniciativa del Gobierno municipal de Valdemoro, y en la que estuvo presente el portavoz del PP, David Conde, es el primer paso que da cumplimiento a la moción para buscar soluciones a los problemas de las infraestructuras del transporte presentada por los grupos que integran el tripartito y respaldada de forma unánime por todos los ediles de la Corporación en el Pleno ordinario de noviembre pasado. Con este nuevo grupo de trabajo el Ejecutivo valdemoreño pretende actuar en todos los sentidos posibles para mejorar el servicio de Cercanías del municipio. ✕



DERMAND CLINICS

Dermatología y Estética

Dra. Andrea Pérez González

Acércate y pide cita sin compromiso
Consulta informativa gratuita

En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Rejuvenecimiento facial y corporal
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Unidad de nutrición
- Depilación láser en todo tipo de piel



DERMAND CLINICS
Consulta de Dermatología y Estética

Tu salud en nuestras manos

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid
teléfono. 91 174 12 86 móvil. 697 679 862 • info@dermandclinics.com • www.dermandclinics.com

Comerciantes y hosteleros se implican en la promoción de sus negocios

El Ayuntamiento les ha presentado las campañas que llevará a cabo en 2018 para ambos sectores

La Concejalía de Comercio convocó a los hosteleros de Valdemoro a una reunión en el Centro Ramón Areces en la que les ha informado de las tres campañas de apoyo al sector que se pondrán en marcha en el primer semestre de 2018.

Con el mismo propósito, se celebró un encuentro con el comercio minorista al que asistió el alcalde, Serafín Faraldos, y en el que se presentaron las iniciativas que el consistorio tiene previsto realizar en el transcurso de este año.

El concejal de Comercio, Industria, Trabajo e Innovación Tecnológica, Fernando González, reiteró en ambos foros la necesidad de consolidar el asociacionismo en estos sectores que propicie la elección de interlocutores que los representen a la hora de negociar o poner en marcha iniciativas que redunden en el beneficio común. Así, para ayudarles a materializar ese propósito se comprometió a remitirles un modelo de estatutos y les ofreció la ayuda que precisen para crear sendas asociaciones de comerciantes y hosteleros.

Este año se van a celebrar dos nuevas propuestas para promover las ventas del comercio minorista. En mayo está prevista la celebración de una feria dedicada a la infancia que contará con la participación de jugueterías, tiendas de ropa, de calzado, de mobiliario, de objetos para el bebé y todos aquellos establecimientos que ofrezcan servicios o comercialicen productos relacionados con la infancia. La segunda, en el mes de octubre, estaría dedicada a la salud y la belleza; en ella participarían establecimientos que ofrecen productos y servicios relacionados con ambos campos, como gimnasios, peluquerías, cosmética, fisioterapia, etc.

Por su parte, los hosteleros han solicitado que, además de la Ruta del Vino y la Ruta de la Tapa previstas para los meses de marzo y abril y la propuesta de *food trucks* para junio, el Ayuntamiento apoye otras iniciativas que les permitan promocionarse e incrementar sus ventas. ✕



CENTRO DEPORTIVO **hélicon**

**FITNESS,
Y NATACIÓN**
para todos



PISCINAS CLIMATIZADAS · SALAS FITNESS · SALA ARTES MARCIALES · SALA CICLO
PISTAS POLIDEPORTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES · VESTUARIOS · CAFETERÍA

**¡PROMOCIONES
TRIMESTRALES Y SEMESTRALES!**
Infórmate

**BODYPUMP TRX GAP BOSU-TONIC BAILEACTIVO/ZUMBA
STEP CICLO BODYCOMBAT PILATES BODYBALANCE
AQUAFITNESS NATACIÓN MÉTODO AIPAP**

Centro Oficial:



C/ Lili Álvarez, s/n, Valdemoro +info: 91 875 22 32

Síguenos en facebook.com/CDHelicon @colegiohelicon

www.cdhelicon.com

Súmame a la Agrupación Cicloturista de Valdemoro



La Agrupación Cicloturista de Valdemoro hace un llamamiento a todos aquellos aficionados al ciclismo que estén interesados en participar en las rutas cicloturistas que organiza periódicamente y en las que cuenta con coche de apoyo. La cuota anual de socios es de 70 euros.

Quienes quieran formar parte de este colectivo histórico que lleva el nombre de Valdemoro por toda España desde hace 33 años pueden obtener más información visitando su sede en Ciclos Saludes (calle Luis Planelles, 38) o llamando a los teléfonos 918 082 136 y 606 675 493 (Carlos López). ✕

Nayara García renueva su título como subcampeona de España de campo a través



La atleta valdemoreña Nayara García ha revalidado el subcampeonato de España de campo a través, en el campeonato nacional de esta modalidad celebrado en Zafra y organizado por la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI). La localidad extremeña acogió durante el último fin de semana de enero una exitosa participación compuesta por más de 170 deportistas y 30 clubes desplazados. Con una marca de 4 minutos 28 segundos en 1000 metros, Nayara se reafirma así como subcampeona de la modalidad en la categoría infantil tras conseguir el año pasado la misma clasificación. ✕



LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

En Valdemoro desde 1982

- Todo tipo de análisis
- Test de cribado prenatal no invasivo
- Sintrón en el dedo
- Prueba de paternidad
- Intolerancia alimenticia
- Extracciones: Adultos, niños y domicilios (cita previa)
- Concertado con las compañías de seguros médicos

Laboratorio colaborador con **eurofins** | **MEGALAB**

Dra. M.ª Gracia Giner Jiménez
C/ General Dabán, 3 - 1.º B · 28341 Valdemoro, Madrid · Tel: 918 953 015





VEHÍCULOS DE OCASIÓN

COCHE DE SUSTITUCIÓN

COMPRAMOS TU COCHE **ELECTRICIDAD · MECÁNICA**

RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO

Polígono Industrial Las Canteras · calle de La Granjilla, 9 · nave 26 (frente **itv**)
28340 Valdemoro, Madrid · m.: 657 983 083 · f.: 91 199 08 30



Trabajamos **TODAS** las compañías de seguros

Concertado con Pelayo, Reale y Mutua Madrileña

Vehículos de cortesía

Polígono Industrial Albresa
avenida de Madrid, 14 · 28340 Valdemoro
m.: 665 556 277





**¡CÁSATE
POR 99€
EN UNA FINCA EN
EXCLUSIVA!**

**ÚLTIMAS
FECHAS
2018**

INBODAS | inbodas.com
INGENIA & INNOVA | 691 607 973

OFERTA VÁLIDA PARA TODAS NUESTRAS FINCAS. CONSULTA MÍNIMO DE COMENSALES Y FECHAS DISPONIBLES.



**BOXEO
PARA NIÑOS
Y ADULTOS
CLASE DE PRUEBA
GRATIS**

**¡Disfruta de uno de
los deportes más
completos para
mantener en forma
el cuerpo y la mente!**

INGENIA PORT
= CENTRO DEPORTIVO =

C/París, 7 28342 Valdemoro (Madrid)

f **ig** Tel. **910 596 146**

**Practicamos más tipos de
deportes de contacto,
consúltanos sin compromiso**



Julián Villar

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

Puedo distinguir una fuerza creativa a una legua de distancia. La huelo mejor que los lobos huelen el miedo. He seguido las huellas de esos semidioses, de las personas que se dedican a crear, durante muchos años. He leído sus libros, he visto sus cuadros, he escuchado sus canciones, he disfrutado sus películas. Me he dejado seducir por ellos. Me han hecho sentir. Emocionarme. Llorar. Reír. Estar triste.

Los que me conocen saben, también, que me fascina el mundo de la educación. Esa faceta del hombre en la que nos dedicamos a pasar el control y el secreto del fuego a la siguiente generación. Nos diferenciamos del resto de los animales no porque sepamos aprender. Todos los animales aprenden. Nos diferenciamos del resto de los animales porque sabemos enseñar. Traspasar conocimientos y habilidades. Un chimpancé logrará ir en bicicleta para su número de circo, pero nunca sabría enseñar a otro chimpancé a subirse siquiera a un triciclo.

A lo largo de los últimos quince años, me he ido encontrando con mucha gente en Valdemoro que había sido tocada por la sabiduría y la simpatía de un profesor de fotografía. Un tal Julián. Se apuntaban a sus cursos de fotografía y ya

no eran los mismos. Que los helenófilos me perdonen el juego de palabras, pero, en Valdemoro, cuando se hablaba de «fotos», Julián era la luz.

Hace tres años, Julián y yo comenzamos a trabajar juntos para *La revista de Valdemoro*. No era el primer proyecto en el que lo hacíamos. Pero era el primer proyecto serio en el que trabajábamos juntos. Durante este tiempo, mientras yo divagaba en la introducción de mis entrevistas para intentar captar la esencia del entrevistado, Julián llegaba con su cámara y hacía un trabajo mucho mejor con dos o tres imágenes del protagonista bien capturadas. No solo nos regalaba con fotografías estupendas para la revista. Además, yo iba descubriendo, con cada una de las entrevistas, que los tentáculos de Julián llegaban mucho más lejos. La mayoría de los entrevistados conocían a Julián porque él mismo o alguno de sus alumnos de fotografía habían hecho, por poner un ejemplo, las fotos para la portada del disco recién publicado.

La cosa empeora: Julián no es solo un pedazo de artista. No solo es un profesor que ha inspirado a muchos valdemoreños. Es un gran compañero. Busca siempre el lado positivo de las cosas y,





DESDE
240.000€

50 UNIFAMILIARES

URBANIZACIÓN cerrada con Piscina, Pádel y Jardines

RESIDENCIAL AMÉRICA: Avda Hispanoamérica nº 83



iberCaja

INFORMACIÓN:
91 309 66 88 / 619 15 98 31
www.poscam.es

MÁS INFORMACIÓN:
91 808 47 09
C/ San Vicente de Paúl, 28 • 28350 Valdemoro (Madrid)





hasta después de soltar tu idea más insensata, te muestra una sonrisa aprobatoria, como diciéndote: «¿Te sientes bien después de haber dicho tamaña tontería? Pues me alegro por ti».

Durante nuestra entrevista, una llamada en su teléfono interrumpirá nuestra conversación. Habrá algunos que puedan decir: «Ahí lo tienes, Fernando. Julián no es perfecto. No ha apagado el teléfono durante la entrevista y eso es una falta de educación». Nada más lejos. Cuando suena su móvil, descubro que Julián tiene como melodía de llamada *Blister in the Sun*, la canción que comenzaba el primer disco de mi grupo de música favorito, los Violent Femmes. En estos momentos, Julián es, para mí, una fuerza creativa imparable. Un tren del lejano oeste atravesando el desierto de Nuevo México a toda máquina.

Háblanos de tu infancia.

Nací en Madrid, en la Carretera de la Playa, para aquellos que dicen que en Madrid no hay mar. Yo me acuerdo muy poco, pero, hasta los diez años, fuimos una familia muy nómada. Mis padres tenían un piso que habían alquilado, pero, cuando quisieron mudarse allí, no pudieron hacerlo. No había manera de echar a los inquilinos. Eran una especie de okupas de la época. Bueno, eran, más bien, como una secta. Cuando conseguimos recuperar el piso, tenían todas las ventanas apuntaladas con clavos y habían hecho hogueras en el centro de las habitaciones. Una cosa muy rara. Mientras, mis padres tuvieron que vivir de alquiler por varios lugares de Madrid. Viví en un montón de sitios, pero yo era muy pequeño. Sí me acuerdo de que pasaba mucho tiempo con mis abuelos, que vivían muy cerca de El Retiro. Recuerdo muchos paseos con mi abuelo por El Retiro, que, a lo mejor no fueron tantos, pero a mí me parecían muchos. Que luego, cuando hablo con mi madre, me dice que no eran tantas

temporadas las que pasé con mis abuelos. Pero la memoria tiene ángulos extraños. A mí, esos paseos me llenaban.

¿Cómo llegasteis a Valdemoro?

Mi padre trabajaba en la Talbot, en Villaverde. En esos momentos, vivíamos en Moratalaz. Y el barrio se estaba volviendo un tanto peligroso. Ya me habían pegado algún perdigonazo y me habían robado un par de veces. Mis padres nos querían cambiar de ambiente. Un día, a mis padres se les antojó ir a comerse unas fresas a Aranjuez. A la vuelta, pasando por Valdemoro, vieron los pisos al lado de la carretera de Andalucía y mi padre pensó que estaban más cerca del trabajo que desde donde vivíamos en Moratalaz. Y les pareció bien Valdemoro. Se bajaron a ver los pisos que se veían desde la carretera y ese mismo día dejaron diez mil pesetas como señal para la compra de dos pisos. Éramos familia numerosa y en uno no cabíamos.

El primer día que vine a ver el piso con mis padres, vinimos con mi primo. Salimos mi hermano, mi primo y yo a dar un paseo por Valdemoro. En nuestro paseo, nos topamos con dos chavales de aquí. Pronto descubrimos que estaban muy asilvestrados. Nosotros íbamos por una acera. Ellos por otra. Hace cuarenta años, en Valdemoro había muy poca gente, con lo que, en cuanto venía un foráneo, lo provocaban. Entonces nos preguntaron desde la otra acera: «Oye, ¿de dónde sois?». «Somos de Madrid», les dijimos. «¡Ah, de Madrid!», respondieron. Cruzaron la acera y empezaron a darnos de sopapos por todos los lados. Cuando empezó el colegio, me encontré en clase con uno de esos dos chicos y nos hicimos muy buenos amigos. Hoy en día, seguimos siendo buenos amigos. De hecho, es el director y, sobre todo, compañero de esta aventura mediática que se llama *La revista de Valdemoro*. José Manuel se convirtió en mi primera anécdota, en mi primer conocido y en mi



primer amigo de Valdemoro. No fue un caso aislado. En clase, también me zurró otro chico y luego también se convirtió en un gran amigo. Luego, cuando ya estaba asentado en Valdemoro, me pasó a mí. Los que venían de fuera llamaban muchísimo la atención y decíamos: «Este no es de Valdemoro. Vamos a por él». Aquí los chavales eran un poco brutos, pero no eran peligrosos como era el caso del campo de juego que los chicos de Moratalaz compartíamos con los de Vallecas. En Valdemoro, las peleas eran un juego. En Moratalaz había más mala uva.

Ahora lo puedo entender mejor porque, tras unos años en Valdemoro, me hice tan bruto como todos los demás (*Julián sonríe*). En Madrid me daban bastante libertad, otra me la tomaba yo. Recuerdo que una de las primeras broncas que me cayó de mis padres fue porque me pillaron yendo hasta la Puerta del Sol en bicicleta desde Moratalaz. Y, aun así, nunca había tenido la libertad que tuve en Valdemoro. Aquí, para un niño había toda la libertad del mundo. Ibas, venías, hacías tu vida y tus padres no se preocupaban.

¿Cuándo comenzaste a interesarte por la fotografía?

Yo empecé muy tarde con la fotografía. No terminé bachillerato. Primero me puse a trabajar en el polígono, en Miles Martin, que luego fue comprada por la Bayern. Trabajaba como manipulador. Más tarde, mi padre montó una granja de conejos y aquello me gustó. Y me dediqué a los conejos. Lo que pasa es que vino una enfermedad y se llevó a todos los conejos al otro barrio. Y ahora ¿qué hago?, me dije. Fue en ese momento cuando me apunté a fotografía en la UPV. Entonces no era como ahora. Mirar cosas de fo-

tografía era irte a la biblioteca y buscar allí libros. No había Internet. Costaba un montón. Yo tenía esa motivación. Me gustaba un montón la fotografía y me informaba. Y yo veía que había cosas que no me habían explicado en las clases.

Me fui a Madrid a estudiar fotografía en una academia privada. Allí estuve otros dos años. Me costaba la vida porque trabajaba hasta las nueve o las diez y me iba corriendo a la academia a estudiar en periodo nocturno. Tras año y medio en la academia, tuve la suerte de conocer al que considero mi maestro, Carlos Molyneaux. Él me enseñó todo lo que sé de fotografía. Vino a dar un taller de cómo iluminar metales y cristales. Éramos tres amiguetes que en aquella época nos juntábamos más, estábamos más interesados en la fotografía dentro del grupo de la escuela y, tras el taller que dio, le pedimos que se viniera a tomar una cerveza con nosotros. Lo embaucamos para que nos diera clases particulares. Era un apasionado de la fotografía, con lo cual no era el dinero lo que le movía. Generalmente a los artistas no los mueve el dinero. Los mueven otras cosas. Vio nuestro interés y aceptó darnos esas clases particulares a un precio más que módico. Nos preparó unos cursos en los que incluyó iluminación, cámara de gran formato, flujo del trabajo... Eran unos cursos muy especializados donde nos explicaba específicamente los trucos de la fotografía. Fueron tres o cuatro cursos con él y ahí es donde aprendí fotografía. Mi amistad con Carlos Molyneaux no se ha interrumpido desde entonces. Así que, siempre lo he tenido como punto de referencia, siempre ha estado ahí para opinar sobre mi obra. Luego, él dejó la fotografía, se compró un molino perdido de la mano de Dios, en Ávila, y allí vive. Creo que él fue el primero que me dijo



CADENAS ABOGADOS

Derecho de Familia · Divorcios · Civil · Tráfico · Penal
Herencias · Laboral · Mercantil · Fiscal · Administrativo

Derecho Bancario · Gastos formalización hipoteca · Clausula suelo

calle Cantabria, 1 (local) · 28341 Valdemoro, Madrid
teléfono. 918 629 262 · fax. 918 092 683 ·  639 928 157
www.cadenasabogados.net · cadenasabogados@cadenasabogados.net



que el dinero viene y va. Y que lo importante es saber vivir con el dinero que uno tiene. Los que nos conocen a los dos dicen que nos parecemos mucho, que tenemos muchas cosas en común.

Una vez acabo los cursos con Moly me doy cuenta de que es más interesante apuntarme a cursos específicos con fotógrafos reconocidos en lugar de estar en una academia. He hecho cursos con fotógrafos españoles de prestigio como Juan Aldabaldetrecu, Luis Malibrán, Ouka Leele y, gracias a PHotoESPAÑA, con fotógrafos internacionales como Miles Aldridge, Paolo Roversi, Jamie Isaia, Eugenio Recuenco... Me queda pendiente Javier Vallhonrat. Me encantaría acudir a uno de sus talleres, pero aún no he tenido la oportunidad.

¿Cómo comenzaste a trabajar como fotógrafo?

Empecé llamando a muchas puertas. Empecé con una cartera en la mano. Iba a los pueblos, pedía listados de empresas en los ayuntamientos, entonces no había Internet, examinaba esos listados y hacía una selección de empresas que yo creía necesitarían a un fotógrafo. Pronto aprendí que vivir de la fotografía era difícilísimo, pero que ganarte unos dinerillos, un extra, con la fotografía era facilísimo. Tú vas a un polígono, llamas a la puerta de una empresa y sabes seguro que necesitan fotografías. No sabes si ya se las ha hecho alguien. No sabes si te las podrán pagar. Pero estás seguro de que las necesitan.

Cuando comencé, no tenía un sector industrial concreto. Empecé a ir por los pueblos de alrededor: Fuenlabrada, Aranjuez, Leganés, Getafe... Hacía de todo, pero, poco a poco, me fui especializando un poco más en la moda. No es que la moda me interese en especial, pero la moda te da una libertad en la fotografía que no te dan otros sectores. En publicidad, tú estás muy encasillado y dependes de una agencia. En la moda estás un poco más libre. Y me gustaba esa libertad. Otra cosa que tenía clara es que me gustaba estar con gente. He hecho muchos catálogos de productos y solo en el estudio, pero me encanta estar en contacto con la gente. Y me encanta fotografiar gente. Y, un poco más adelante, me encasillé en ese mundo de la moda. Pero he hecho de todo: herramientas de trabajo, comida de animales, comida mexicana... Es gracioso ir a un supermercado y ver las fotos de algunos productos y saber que son tus fotos. Yo tenía un perro y, cuando iba al veterinario, me encontraba con los pósters de comida de perros que había fotografiado el mes anterior...

En Madrid, empecé a ir a empresas de moda pequeñas. Llamas a la puerta y te ofreces de fotógrafo. Enseñas tu portfolio. Hay

veces que están contentos con el fotógrafo que tienen. Otras veces quieren probar a uno nuevo. Y así conocí al que considero fue, hasta ahora, mi mejor cliente. No por el dinero, que gané dinero, sino por la libertad que me dio. Me encantaba porque estaba tan emocionado con el proyecto como yo. Hasta tal punto que decidió hacer una campaña en el metro. Y eso sí que mola. Ver tu foto de seis por cuatro en el metro al lado de los anuncios de las grandes multinacionales. Eso sí que mola. La empresa se llamaba Artenovia y hacía trajes de novia. Era una empresa de Carabanchel de toda la vida, que ya cerró. El dueño se jubiló y se cerró el negocio. Estuvimos haciendo catálogos durante cuatro años.

Hay que entender que una campaña publicitaria en el metro solo se la pueden permitir las grandes multinacionales. Pero a él se le antojó. Solamente la impresión de la foto costaba mil doscientos euros. Y el metro tiene una política: si se rompe el cartel, lo quitan y ponen otra foto. Pero, si no hay más fotos, pasan a la siguiente campaña. Y pierdes tu dinero. Así que te piden cuatro fotos para que, si se van rompiendo, las puedan ir cambiando. Cuando queda una, te avisan para que lleves más, porque, si no, te quedas sin campaña. Nosotros solo hicimos dos copias de la foto. ¿Y qué hacíamos? Yo iba todos los días al andén donde habían puesto la foto para ver si estaba bien. Si se había despegado un poco, intentaba pegarla de nuevo... Yo estaba encantado. En navidades, venían mis primos de Madrid a cenar y me decían que habían visto algunas de mis fotos por las calles. Me hacía ilusión. Además, a mí me gusta la foto en todos los momentos del proceso. Desde que se toma, hasta que se imprime y, luego, se instala.

¿Cómo conseguiste trabajar para el Ayuntamiento de Valdemoro?

A través de un amigo, me enteré de que en El Semanal habían anunciado que el Ayuntamiento buscaba a alguien para dar las clases de fotografía en la Universidad Popular. Yo pensé que no valía para dar clases. Pero, casualidades de la vida, ese mismo día o al día siguiente, me encontré a Molyneaux. Y me dijo: «Tío, te va a llenar. Te va a llenar muchísimo dar clases. Te va a encantar. Es más, vas a aprender muchísimo porque vas a estar al día. La fotografía, como muchos otros oficios, tiene muchas cosas que, si no las utilizas, se te olvidan. Pero, al estar contándolo en las clases, lo vas a tener siempre ahí». Y le hice caso. Me presenté en el Ayuntamiento y, curiosamente, nada más llegar, me dicen que les dé un currículum. Yo ya llevaba un tiempo trabajando como fotógrafo,



pero jamás había hecho un currículum. Claro, el currículum de un fotógrafo es su obra. Resultó ser el primer currículum y el único que he usado en mi vida. Estábamos cuatro o cinco candidatos para el puesto de trabajo y me consta que me ayudó el ser de Valdemoro. Creo que mi currículum era bueno pero, sobre todo, les gustó que fuera de Valdemoro.

Conseguí el trabajo y entré en un aula muy pequeñita donde estaba todo muy desestructurado. Los alumnos me dijeron: «Hasta ahora, nosotros veníamos aquí. Si había luz arriba, subíamos. De lo contrario, nos volvíamos para casa». Yo entré con muchísimas ganas y me puse a dar clases. Tenía muy pocos grupos y muy poca gente. Pero, en muy poco tiempo, me vi desbordado. A los tres años, ya andaba por los cien alumnos y todos los grupos cubiertos. La fotografía es una afición que gusta a mucha gente. Y ahora, con la digital, más.

Llegó la crisis y me dijeron que tenía que reducir grupos. Cada vez tenía más alumnos y me pedían que redujera grupos. Tenía cien alumnos en las clases, otros cien en lista de espera y querían que redujéramos las clases de prácticas y pusiéramos más clases de teoría, porque así cabían más sillas. Para mí, aquello era inviable y, al final, decidí irme por mi cuenta. Todos los alumnos se vinieron conmigo porque aquello lo cerraban. Y así nació la Asociación Ncuadres. Creo que fue lo mejor para todos. Para el Ayuntamiento, para los alumnos y para mí. De hecho, estoy muy agradecido al Ayuntamiento por los diez años que estuve allí. Conocí a mucha gente e hice grandes amigos, que aún conservo. Siempre que necesito alguna cuestión relacionada con el Ayuntamiento a la hora de hacer fotos para *La revista de Valdemoro*, siempre me tratan muy bien.

¿Qué tal tu experiencia como autónomo? ¿Cómo funcionó la escuela de fotografía que creaste?

Me ha ido muy bien. Estoy contento. Al principio, monté una escuela, tal vez con demasiada ambición. Con muchos espacios. Un local grande. Empezaba a venir gente de fuera de Valdemoro. Venían de Madrid, de Leganés, Fuenlabrada, de la zona de Rivas... Pero ¿qué pasó? Primero, que no soy empresario, ni quiero serlo. Yo lo que quiero es ser fotógrafo. Eso es lo que me encanta. La gestión podía conmigo. Por eso, decidí venirme a este nuevo local. Es otro concepto. Es un lugar más pequeño. Con menos gastos y más cómodo. Este espacio tiene más luz y me sirve tanto para dar clases como de estudio. Incluso se puede alquilar para rodajes. Casualmente, en este estudio, antes de que yo lo alquilara, se filmó uno de los primeros vídeos de Melendí. Javier Vallhonrat, uno de nuestros fotógrafos más internacionales, también hizo un catálogo en este estudio.

Te has creado una gran reputación como profesor de fotografía.

Me encanta la fotografía y me gusta mucho enseñar. Aprendo yo más de mis alumnos que ellos de mí. Estoy todo el día hablando de fotografía. Cuando trabajaba de fotógrafo, quería compartir con mis amigos o mi familia lo que había conseguido con tal o cual encargo y era consciente de que no podía hablar mucho del tema con ellos. No quería aburrirlos. Me temía que no iban a entender de lo que hablaba. Ahora puedo estar hablando todo el día de fotografía y sé que lo hago con gente que comparte mi pasión y sabe de lo que estoy hablando. Me encanta compartir los entresijos de un trabajo que he podido hacer y saber que los alumnos lo entienden y



Experta en Picoteo

Adiós KILOS!

Experta en Nutrición

Avd. Mar Mediterráneo Nº 81
28341 VALDEMORO
Teléfono 650 56 86 99

NATUR HOUSE
Expertos en Nutrición y Dietética

COMPROMISO de RESULTADOS

Visita nuestra web y descárgate todos los números de La Revista de Valdemoro

- Noticias y eventos diariamente
- Reportajes y entrevistas
- Vídeos
- Proximamente más...

www.larevistadevaldemoro.com



lo valoran. La fotografía, aunque yo no me considere un artista, es una de las artes peor valoradas. Cualquiera hace una foto. Coges una cámara y haces clic. Pero detrás de un clic, detrás de una foto, hay muchísimo más. Una buena foto puede llevarte más tiempo que pintar un cuadro. Y eso no lo valora la gente.

Cuando enseño fotografía, intento enseñarles a hacer fotos. Pero, sobre todo, lucho para que tengan una cultura visual. Les enseño a valorar una buena fotografía. Se aprende antes a manejar una cámara que a aprender a ver. Aprender a ver te lleva una vida. Yo me sigo sorprendiendo por lo que hace la luz en determinados momentos.

Decías que no te consideras un artista.

Creo que muchos fotógrafos, mucho mejores que yo, son artistas. Pero lo mío ha sido pico y pala. Yo me considero un currante de la fotografía. Un trabajador de la imagen. Ha habido gente, aquí en Valdemoro, que me ha dicho que siempre me había considerado un artista. Pero yo nunca he tenido esa percepción de mí mismo.

Has vivido de lleno la transición de la fotografía analógica a la fotografía digital.

En la otra escuela, tenía colgadas en la pared unas fotos de Kaulak, fotógrafo de aquí de Valdemoro a comienzos del siglo XX, y eran mejores de las que conseguimos ahora. La fotografía ha ido un poco en declive. Hoy en día se hace muchísima cantidad de fotografía, pero la calidad no es tan buena. En la actualidad es más barato porque no tienes que pagar cada vez que compras un carrete de fotos o lo llevas a revelar.

Mi fotografía es más analógica. Las nuevas tecnologías pueden ayudar, pero, muchas veces, estropean la foto. Una imagen debe ser buena de por sí. Sin meterle efectos o filtros. Apenas uso el PhotoShop.

Has fotografiado a gente famosa.

Antes era muy complicado. Ahora es mucho más fácil. Gracias a Internet, puedes acceder a páginas web donde fotógrafos, maquilladores y artistas se encuentran para colaborar. Antes, tenías que enterarte dónde había un *casting* y acudir allí. En la fila, te acercabas a gente con tu portfolio y les proponías colaboraciones. Intercambiabas allí mismo el teléfono. En estas colas, conocí a bastante gente que, luego, se ha hecho famosa.

De todas esas personas, llegué a trabar muy buena amistad con el futbolista Fernando Morientes. Empecé a trabajar primero con su familia. Luego, lo conocí a él y, curiosamente, su contrato con el Real Madrid no incluía derechos de imagen. Así que, les hice muchas fotos a él y a su mujer. Pasábamos tanto tiempo juntos por el tema de las fotos que nos hicimos muy amigos. Ahora viven en Valencia y cuando voy a visitarlos me tratan como si fuera de la familia. Tuvo su gracia porque el primer día que fui a hacerles fotos a su casa en Mirasierra me recibieron con un *catering*. Ahí estaba yo, que, cuando me pongo a trabajar, me pongo a trabajar. Y ahí estaban los camareros del *catering* que cada tres minutos se acercaban a mi equipo y a mí con la bandeja para ofrecernos comida. Yo pidiéndoles que no me molestaran y ellos diciendo que tenían que ofrecerme comida porque los habían contratado para ello.



Visitaste la casa de Gran Hermano.

Sí. Aquí en el polígono hay una fábrica de colchones, Polival, y compraron allí los colchones para *Gran Hermano*. Yo creo que ese año habían pensado incluso vender esos colchones. Tuve que ir allí y hacer las fotos de los colchones dentro de la casa de Gran Hermano. Era impresionante. Allí está todo cubierto con cristales opacos para poder filmar todo lo que ocurre en la casa.

Luego, cuando volví a Valdemoro, fui contando que iba a entrar en la casa de Gran Hermano. Me inventé una película y luego enseñaba alguna de las fotos que había hecho para hacer creer que era verdad.

También has hecho fotos para campañas políticas.

Sí, pero siempre para la política local de Valdemoro. Empecé hace años haciendo fotos para la campaña del PSOE. En las últimas municipales hice la campaña de Ciudadanos y la del Proyecto TUD.

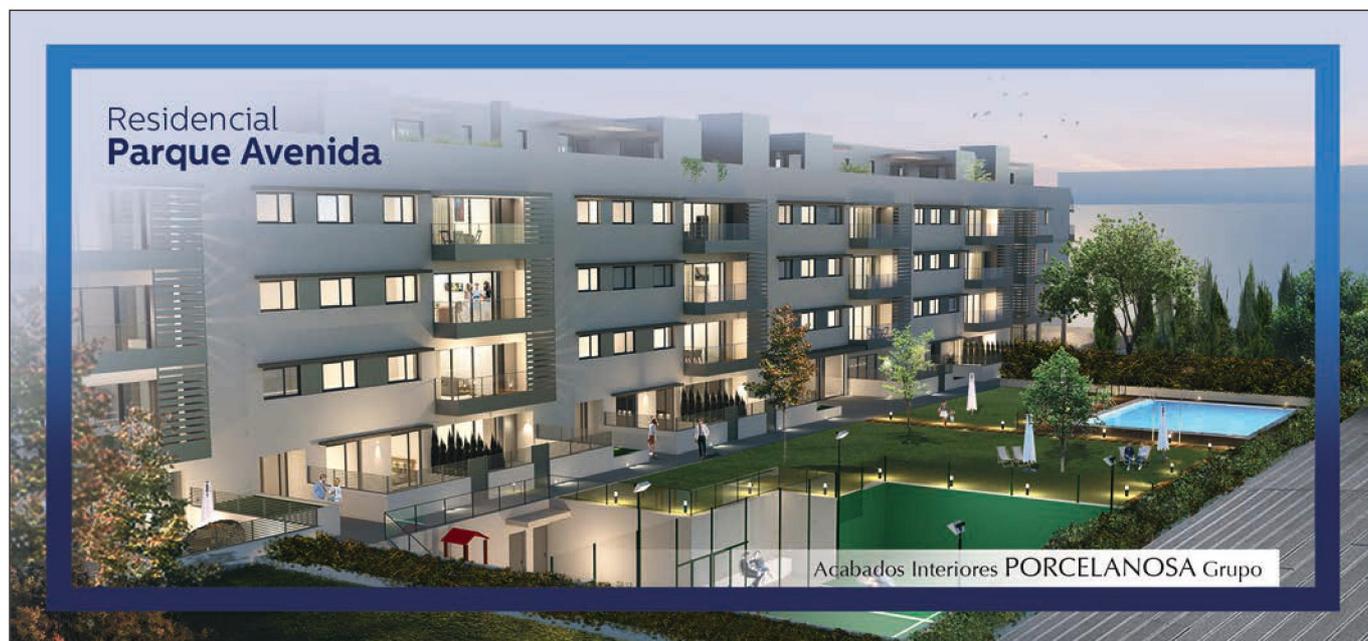
Me gustaría que nos hablaras de tu trabajo en *La revista de Valdemoro*.

Como he dicho, José Manuel López, el director de la revista, era uno de mis mejores amigos. Cuando dejamos el colegio, nos veíamos menos. José Manuel tuvo un *pub* en Valdemoro, pero yo era muy punki y Valdemoro era muy «guardia civil». Entonces yo hacía más vida en Pinto o en Madrid. Igual estuvimos quince o veinte años sin vernos. Nos veíamos muy de tanto en cuanto. Un día nos encontramos por la calle. Y él me dice: «Julián, quiero hablar contigo porque tengo un proyecto». Y yo soy un pisacharcos.

A mí me enseñan un charco y yo tengo que pisarlo. Me proponen algo y me lanzo. Me junto con *Jose*, me cuenta el proyecto y me encanta. Y no pensaba tanto en mí como en mis alumnos. Mis alumnos van a tener la oportunidad de ver todo el trabajo, desde que surge la idea hasta que se ve impresa. Les va a encantar, pensé. Luego, lo que pasa es que es eso: lleva mucho tiempo. Mis alumnos tienen sus trabajos, sus familias, con lo que no tienen todo el tiempo para hacer ese seguimiento. Hay que estar disponible el día y a la hora que te dicen los entrevistados. Y eso mis alumnos no pueden hacerlo con tanta facilidad. Al final, caen sobre mis espaldas casi todos los reportajes. Pero, también, porque me gusta. Le dedico una o dos semanas al mes y lo puedo compaginar.

Cuando José Manuel y yo nos juntamos, me propuso hacer la portada y el reportaje principal. Pero me gustó tanto el proyecto que le dije que me ocuparía de toda la revista. Y me ha dado muchísimas satisfacciones. He conocido a gente muy interesante. Me encanta que haya tanta gente que vive en Valdemoro y hace cosas apasionantes. La línea de la revista es mi línea de fotografía. La revista me da mucha libertad.

Julián me confiesa que cuando no está haciendo fotos de trabajo, se dedica a hacer fotos para él. Me dice que le encantaría que volviéramos al trueque, que la gente pudiera intercambiar servicios en vez de pensar solamente en el dinero. Me cuenta que sueña en color, pero que tarda mucho en hacerlo cada noche porque, antes de soñar, tiene que preparar bien el lugar donde va a soñar: tiene que colocar los focos, asegurarse de que la iluminación será la correcta, de que los decorados estarán en su sitio... ✕



**Viviendas de
2 y 3 dormitorios
en régimen de cooperativa**

Desde
140.000€^{+IVA}
Piscina, gimnasio y pista de pádel

659 422 814
www.inmoglaciariar.com

Oficina de Ventas en
Av. de los Reyes Católicos, 72
28342 Valdemoro

Comercializa y gestiona:

inmoglaciariar
Construyendo Confianza



Emilio Mauri,

informador técnico del Atlético de Madrid

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_Ncudres

Nos acercamos hasta el número 39 de la calle Estrella de Elola para reunirnos con Emilio Matías en el tradicional bar Quinito, sede de la Peña Atlético Mauri de Valdemoro. Emilio, más conocido como Mauri, ha heredado el nombre de su padre, Mauricio Matías, jugador del Atlético Aviación y fundador del primer Atlético de Valdemoro.

Mauricio se ha constituido como uno de los padres del fútbol en Valdemoro. Pese a ser un jugador de primer nivel que ocupaba un puesto en la defensa del Atlético Aviación a finales de los años cuarenta, tomó Valdemoro como su lugar de residencia y fomentó la práctica de este deporte entre los vecinos.

Aunque por derroteros diferentes, Mauri hijo ha mantenido el vínculo tan estrecho que tenía su padre con el fútbol y, en especial, con el Atlético de Madrid. Mauri ha desarrollado durante más de treinta años una carrera profesional que le ha llevado a ocupar el puesto de informador técnico en el club colchonero.

¿Por qué decide tu padre venir a vivir a un pueblo como era Valdemoro, siendo un jugador de primera división que podía residir en la capital?

Mi padre jugó en el Espanyol y le traspasaron al Castellón, de ahí pasó a jugar al Atlético de Madrid. No le gustaba mucho la capital porque ya había vivido en una gran ciudad como Barcelona. Un amigo

le comentó que Valdemoro era un pueblo tranquilo que estaba cerca de Madrid y decidió venirse a vivir aquí. Por aquel entonces, finales de los cuarenta, Valdemoro era un auténtico pueblo. Él entrenaba y jugaba en Madrid, pero después de los partidos se venía a Valdemoro.

¿Qué recuerdo tienes de tu padre?

Mi padre tenía una cosa muy buena. Recuerdo que los jugadores se juntaban en un bar de Sol y en muchas ocasiones venían a pedirle dinero para comprarse un traje o cualquier otra cosa, y él siempre se lo daba. Era una persona muy abierta, si estabas con él comiéndote un bocadillo de calamares nunca ibas a pagar. Cuando fichó por el Atlético Aviación le dieron 100 000 pesetas de ficha, que en aquel entonces era mucho dinero. Si hubiese querido, Valdemoro hubiese sido suyo, pero no tenía esa noción.

Fue fundador del primer Atlético de Valdemoro y el primer entrenador de un equipo en Valdemoro.

Exactamente. Una vez retirado, veía que muchos de sus amigos jugaban al fútbol, pero no había ningún equipo formal en el pueblo. Mi padre formó parte del primer Atlético de Valdemoro, junto con Millán, Hilario y algún vecino más. Se vestían en el bar Molina, aquí en el pueblo, porque no había vestuarios en el campo viejo y bajaban al campo andando.



25 AÑOS CON LA MEJOR IMPRESIÓN EN VALDEMORO
Envía tus archivos por mail y pásate a recogerlos

FOTOCOPIAS · PLANOS · IMPRENTA · ENCUADERNACIÓN · PLASTIFICADOS · SELLOS DE CAUCHO · SERVICIO DE FAX
CARTELERÍA · LONAS · ROTULACIÓN · VINILOS · PEGATINAS...



Mes del alumno / Hacer fotocopias para grupos sale más rentable

Plaza de la Constitución, 17 · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 895 26 66 / m.691 479 811 / acherepro@telefonica.net



En esa época se creó una gran afición al fútbol en Valdemoro porque mi padre trajo a buenos jugadores, como Enrique Collar y su hermano, gente que jugaba en el Atleti. Eso creó una afición muy grande, y esos años fueron gloriosos. Más tarde, junto con Aparicio, el central del Atleti, se dedicó a fichar jugadores, entre los que reclutó a Luis Aragonés. Luis iba a firmar el día anterior con el Betis, pero se lo comentó a mi padre y a Aparicio, y ellos movieron los contactos para que fichara por el Atlético de Madrid.

¿Cómo fue tu experiencia en el fútbol? ¿Empezaste a jugar en Valdemoro?

Yo jugaba al fútbol, pero era muy malo. Técnicamente era bueno, pero nada más. La cuestión es que a mi me ocurrió una cosa que por desgracia hoy en día no pasa con los chavales. Mi padre vino un día a verme jugar a las eras del sol, donde jugábamos los jóvenes de aquí. Cuando terminé se acercó a mí y me dijo que me dedicara a otra cosa porque el fútbol no me iba a dar de comer. A mi hermano se lo dijo también. Hoy en día eso no ocurre, todos los niños son unos *cracks* para sus padres, cuando en realidad no es así. Cuando mi padre me hizo ese comentario, no te voy a negar que fue una frustración muy grande para mí, pero al final me ha pasado un poco como a los hermanos Young de AC/DC. Y lo cierto es que me hubiese gustado que mi padre hubiese visto hasta dónde he llegado.

Parece que tu padre falló en el pronóstico y al final has acabado viviendo del fútbol, ¿cómo es hacerse un hueco en este mundo sin ser jugador?

Es muy complicado. El puesto que yo tengo, tradicionalmente lo han ocupado jugadores. Yo empecé en el Atlético de Valdemoro

como secretario técnico con Justo Orihuela. Fue algo que no me esperaba; y de hecho empecé tarde, tenía veintitantos años.

Un día, Justo, presidente del Atlético Valdemoro, me pidió que le echara una mano porque sabía que yo conocía de fútbol. Acepté y empecé en este mundo, pero sin ninguna mentalidad de que fuera un trabajo. Ese año nos salieron muy bien las cosas y vino a buscarme el Aranjuez. Allí estuve dos temporadas en las que también ascendimos. En ese momento se puso en contacto conmigo el presidente del Tomelloso, que me ofreció iniciar el equipo, y me fui allí con Emilio Cruz. Lo cogimos en categoría preferente y yo me marché cuando el equipo estaba en Segunda B. Ahí es cuando me llamó el Atleti, porque yo colaboraba con Rodri, que vio mi trayectoria y me ofreció entrar en las categorías inferiores.

No me hacía mucha ilusión, porque era bajar de categoría, pero era el Atleti. Empecé a trabajar para el club en estas categorías hasta que llegó Luis Aragonés a entrenar el primer equipo. Yo le comenté quién era, porque no me relacionaba como el hijo de Mauri, y me ofreció trabajar con él. Tenía experiencia en categorías más bajas, pero el primer equipo me daba respeto. Le comenté mi experiencia y él me dijo que quería contar conmigo. En los comienzos me echó una mano Ovejero, enseñándome la manera de trabajar del místico. El propio Luis también me ayudó mucho y me decía qué trabajos tenía que hacer, eso me facilitó mucho las cosas.

A partir de ahí me saqué el título de entrenador, hice los cursos con Camacho, Balbino, Valdano... Desde entonces he acumulado 32 años de experiencia en el Atleti. No sé si ha sido la suerte de coger jugadores lo que me ha acompañado, porque está claro que hay que saber, pero creo que hay un componente muy importante de suerte también.



Escuela Infantil Valle del Miro

De 0 a 3 años



305 € / mes *

CRECER

NUNCA

FUE

TAN

DIVERTIDO



Síguenos en:    

- ✓ Matronatación gratis.
- ✓ Acceso libre a piscina**
- ✓ Inglés con nativos.
- ✓ Un uniforme gratis al año.
- ✓ Estimulación multisensorial.
- ✓ Psicomotricidad.
- ✓ Comida casera y menús adaptados.
- ✓ Escuela abierta de 7:00 hs a 18:00 hs.

** En horarios disponibles.
* Con beca de 100 € de la Comunidad de Madrid.



Colegio Valle del Miro, C/Clara Campoamor, 2. 28342, Valdemoro (Madrid).
Telf.: 91.865.80.70 www.colegiovalledelmiro.es info@colegiovalledelmiro.es



Dices que en tu carrera la suerte ha tenido mucho que ver, pero tiene que haber algo que la promueva, ¿cómo has gestado tu carrera sin tener una formación previa en este ámbito?

Lo primero de todo es que te tiene que gustar mucho el fútbol. Además de eso, hay que tener ilusión y dedicación por tu trabajo. Cada día he intentado superarme un poco más y me he esforzado para que mis informes fueran un poco mejores. La dedicación y los errores son los que más te hacen aprender. Cuando pasé al primer equipo y realicé los cursos de entrenador también mejoré sustancialmente. He tenido la suerte de saber en cada momento qué entrenadores y jugadores eran los adecuados. Es una suerte porque primero hay que encontrarlos, que no es sencillo, pero también el club tiene que tener la capacidad de poder pagarlos. Fichar en Aranjuez y Tomelloso era fácil porque había dinero, en Valdemoro no lo fue tanto.

¿Dónde reside la dificultad de tu trabajo?

Mi trabajo consiste en analizar al equipo contrario y extraer la mayor cantidad de información posible para presentar un informe en el que se contemplen todos esos aspectos, por muy pequeños que sean. Analizo la posición de los jugadores en los córners, las estrategias, qué jugadores se incorporan más, por qué bandas lo hacen, quién es el mejor pasador, cuáles son sus puntos fuertes... Todos esos aspectos se concretan en un informe que el míster utiliza para preparar el partido. La dificultad está en saber obtener todos esos datos e interpretarlos de manera que le sean útiles a tu entrenador. En la actualidad, los ordenadores generan toda esta información de manera muy fácil, pero antes no había estas posibilidades, y yo hacía esa labor de análisis.

¿Cómo era tu dinámica de trabajo?

Con quince días de antelación tenía que ver al equipo contrario para realizar todo este trabajo. He viajado por toda España y Europa viendo a los rivales del Atleti, al menos una vez antes de enfrentarnos a ellos. Con la evolución de la tecnología, tenemos la posibilidad de ver más partidos sin tener que acudir a los encuentros físicamente, pero siempre hemos hecho al menos una visita al rival. Además de mi labor como analista, también era el primer ojeador del equipo. Si en cualquiera de los encuentros a los que acudía veía algún jugador que fuera interesante para el club, informaba sobre él para que el equipo de ojeadores se pusiera a trabajar en ello. Un ejemplo reciente es el caso de Gaitán, a quien vi jugar en el Benfica.

El trabajo que desempeñas suele estar muy vinculado a un solo entrenador; sin embargo, tú decidiste quedarte en el Atlético de Madrid y trabajar con diferentes entrenadores, ¿cuáles han sido los motivos?

Principalmente ha sido por agradecimiento al club y por la comodidad de no tener que desplazar a mi familia. Yo era jefe de servicio en Ford y tenía un buen sueldo. El dinero no era una preocupación y no tenía la necesidad de irme fuera. También porque no he querido arriesgar. Fuera te prometen el oro y el moro, y a la hora de la verdad la mayoría vuelven a España con problemas económicos porque no les han pagado. El Atleti, bien que mal, siempre me ha dado estabilidad. En los últimos años ha crecido mucho, pero durante mucho tiempo teníamos un ámbito muy familiar en el que éramos aproximadamente cien trabajadores. Ahora el club ha tomado una nueva dimensión y en el futuro se verá cuál va a ser su proyección.



Has dejado algo de lado tu faceta como analista para centrarte más en la labor de ojeador, ¿a qué se debe esta decisión?

Sí, tras superar la enfermedad que he pasado recientemente, me he querido centrar más en la labor como ojeador para el primer equipo. Digamos que soy la primera espada. Acudo a torneos y campeonatos para ver a jóvenes, aunque también sigo yendo a partidos. Un ejemplo es Griezmann, lo vi en Salamanca con 19 años.

También fuiste el culpable de que Raúl fichara por el Atlético.

Yo trabajaba entonces en las categorías inferiores, y el compañero que tenía de ojeador me insistió mucho en que fuera a ver a ese chaval. Un día que iba para Zaragoza decidí parar en San Cristóbal, solo con la intención de que dejara de insistirme. Cuando llegué al campo y empezó el partido, con solo medio tiempo tuve muy claro que ese niño tenía que ser del Atleti. En ese mismo partido moví todos los trámites para que fuera con sus padres a firmar esa misma semana, y así fue.

¿Qué nombres han pasado por tus ojos y han acabado jugando en el Atleti?

(Suspira). La verdad es que muchos, el problema es que se me olvidan. Yo vi a Kiko, Caminero, Geli, Santi Denia, Alfredo Santaelena, Quevedo... También he influido con mis informes en el fichaje de muchos de los que han estado y están en el club. Oblak, Juanfran o Filipe Luis son algunos. No los ficho yo personalmente, pero, al analizar su juego, tengo una visión bastante precisa de ellos.

Luis Aragonés fue el entrenador que te dio la oportunidad de llegar a la máxima categoría del fútbol en España, ¿qué ha supuesto para ti esta figura del fútbol internacional?

No he conocido un entrenador igual que Luis Aragonés. Él iba diez años por delante de todos. El respeto que imponía en el vestuario y su manera de llevar el equipo eran únicos. Tenía también la intuición. Cuando ganamos la Copa del Rey, el día anterior ya sabía que se traía la copa al Manzanares. Me dijo: «Mauri, mañana voy a hacer la doble v y el Madrid no sabe ni por donde le va a entrar la variante, nos traemos la copa». Yo no me lo creí, pero él tenía un don que le hacía estar por delante de todo el mundo.

Además, te ponía a prueba. Una vez, recuerdo que me mandó a Zaragoza a ver a Gay, que ya había sido jugador suyo en el Espanyol. Yo le vi y sí, era bueno, pero no le veía para el Atleti. Estuve varios días sin dormir pensando en por qué le quería en el Atleti. Cuando llegué a Madrid me preguntó qué tal había ido y yo le contesté que ya veía el informe completo. Me volvió a insistir y le contesté que no había visto mucho en el jugador. Me recordó que ya le había tenido como jugador, para meterme más presión. La presión fue tal que me fui a Burgos para volver a verle jugar porque tenía muchas dudas. Cuando le volví a ver no me gustó para el Atleti. Cuando se lo dije, me confesó que no le quería, que simplemente me estaba poniendo a prueba. Era muy peculiar, no he conocido un entrenador igual.

¿Por qué no le acompañaste en su etapa como seleccionador?

Ahí le fallé. Había pedido una excedencia en la Ford, donde era director de departamento, y tenía que volver al trabajo. En el Atleti



Vivaldi

RESTAURANTE OPERA VIVALDI

Todo el sabor de Italia en valdemoro

- Bautizos
- Comuniones
- Cenas empresa
- Reuniones familiares
- menú diario
- menú fin de semana
- menú infantil
- Servicio a domicilio

20% de descuento presentando este anuncio*

*Oferta válida de domingos a jueves del 15 de febrero al 15 de marzo

Calle Aguado 93, esquina con Hispanoamérica
Telf. 809 44 40 www.operavivaldi.es



ya había hablado sobre este tema y podía compaginar ambos trabajos. Hablando un día con Villar, me preguntó por Luis, porque tenía la fama que tenía... Yo le dije la verdad, es una persona muy peculiar, pero no había entrenador como él. Imponía un respeto que hacía que ningún jugador se levantara del banquillo. Yo se lo conté a Luis y él se negó a la idea de ser seleccionador. Villar le llamó y Luis fue a negociar su contrato. Cuando tomó la decisión, quedamos con Luis Paredes para tomar un café y me comentó que todos los trámites estaban listos para que me fuera con él. Yo me fui a casa muy contento, pero cuando se lo comenté a mi familia, vi que el dinero que me ofrecían no compensaba lo que ganaba entre la Ford y el Atleti. Eso me hizo pensar mucho, porque si no salía bien, me quedaba sin trabajo. Cuando le dije a Luis que no, se molestó y nunca me lo perdonó. *A posteriori*, me he arrepentido mucho. No por los éxitos, la copa me daba igual. A nivel personal él se sintió molesto, aunque nunca lo confesó y nunca me puso una mala cara, pero yo vi que el trato ya no fue el mismo.

Con todos los entrenadores que han pasado por el Atleti he tenido muy buena relación, pero ninguno ha sido como él. Luis era una persona que siempre iba de cara y cuando agachaba las gafas era mejor irse. Eso sí, la calidad humana que tenía era única.

¿Cómo has trasladado tu trabajo en Madrid a Valdemoro?

Ya estando en el Atlético de Madrid, Alfonso Guerrero, presidente de la Peña Atlética de Valdemoro, me invitó a formar parte y, al tratarse de una cosa para el pueblo, yo accedí encantado. Más tarde, en 2010, se creó la peña a la que pertenezco en la actualidad, y que lleva el nombre de mi padre. Yo participé en la creación poniendo en contacto al club con la peña. Ellos nos facilitaron todos los trámites. Empezamos unos 20 y en la actualidad somos 150 socios. Todas las semanas salen dos autocares desde Valdemoro que llevan a los socios a ver el partido al Wanda Metropolitano. Cada tres o cuatro meses también hacemos algún viaje fuera de Madrid. La peña, al final, es una reunión de amigos donde se debate sobre fútbol.

El Atlético de Valdemoro se ha refundando por tercera vez. ¿Por qué en los últimos años el fútbol no goza de la salud que tenía antes?

El problema es que a los políticos no les gusta el fútbol. Deportivamente no se puede hacer nada porque hace falta voluntad política. Las instalaciones están en muy malas condiciones.

¿Qué necesitaría Valdemoro para revitalizar este deporte?

El fútbol es muy sencillo. Tan solo hace falta un poco de dinero para traer gente con calidad, completarlo con la gente del pueblo y darle formación. Si además trabajas con la base y creas buenos jugadores, puedes conseguir una cantera muy interesante que algún día puede llegar a destacar.

Siempre he sido contrario a la competición para los niños. Me gusta que los niños aprendan, y que se intente mejorar en cada niño aquellos aspectos que son más flojos. Para eso hay que tener un número más reducido de jugadores. A mí me da pena que haya tantos jóvenes que quieran jugar al fútbol, puedan despuntar, y se tengan que marchar a otros municipios vecinos porque en Valdemoro no hay equipos que los acojan y les puedan ofrecer una proyección en este deporte.

¿Cómo enfocas tu futuro profesional ahora?

Son 32 años los que he trabajado en el club y ya he hablado con Miguel Ángel para este año salir tranquilamente. A partir de ahora quiero tener libertad para poder pasar tiempo en la finca que tengo y disfrutar de mis amigos y familia.

Mauri derrocha humanidad por todos los costados. A lo largo de toda su carrera ha sabido llevar el legado que su padre dejó. Su talento innato para conocer y analizar los mecanismos que construyen el fútbol le ha permitido llegar a la máxima competición nacional e internacional. De nuevo, estamos frente a un vecino orgulloso de Valdemoro que enriquece la historia de la localidad. ✕



Soluciones Integrales en Seguros

PARTICULARES

- Auto
- Hogar
- Comunidad vecinos
- Camiones
- Motos

EMPRESAS

- Pyme
- Resp. Civil
- Comercio
- Flotas
- Transporte
- Convenio colectivo

PERSONALES

- Decesos
- Salud
- Vida
- Ahorro
- Jubilación



Pida presupuesto sin compromiso

Pasaje de Colón, Local 2 · 28341 Valdemoro, Madrid
t.91 053 67 86 · m. 686 381 365 · e.arroyo@onelife-seguros.com



el Recuerdo

SERVICIOS FUNERARIOS
Grupo Santra Gestión, S.L.

SERVICIOS FUNERARIOS 24h
Tel. 91 561 03 57



Especialistas en reconocimientos médicos, psicotécnicos y renovación y obtención del carnet de conducir

- Carnet de conducir (foto+ tramitación gratuita)
- Armas
- Animales peligrosos
- Vigilante de seguridad
- Patrón navegación

LUNES a VIERNES de 9.30 a 14.00h y de 17.30 a 20.00h
SÁBADOS de 11.00 A 13.00h • SIN CITA PREVIA

Especialidades médicas

Colaboramos con las principales sociedades médicas

Nos preocupamos por tu salud desde 1978

Avda. de Andalucía, 32 · 1.º C - 28343 Valdemoro, Madrid
☎ 91 895 17 32 · WhatsApp 620 528 843 · www.clinicapuertadelmoro.com · info@clinicapuertadelmoro.com





R E P O R T A J E



Club de montaña MONVAL

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_Monval

Resulta inusual que en Valdemoro, paraje rodeado de llanuras y cerros, un grupo importante de montañeros haya conseguido consolidar un club de montaña. A pesar de su paradójica situación, lo cierto es que Valdemoro puede presumir de contar con uno, el Club Deportivo Elemental de Montaña de Valdemoro (Monval).

La idea nace de la iniciativa de Antonio Moreno, actual presidente del club y aficionado a la montaña por sus raíces arenenses. Cuando Antonio llega a Valdemoro, busca alguna iniciativa de montaña en la localidad, pero no obtiene resultados. Es entonces cuando, en septiembre de 2005, se decide a hacer un llamamiento en la publicación del Ayuntamiento.

La convocatoria, que se celebró en una sala del Polideportivo Río Manzanares, consiguió reunir a un más que notable grupo de aproximadamente veinte personas. En la quedada se organizó una salida a La Pedriza, adaptada a la diversidad de perfiles y niveles

de dificultad de los asistentes. La segunda citación consiguió fidelizar a los primeros montañeros y captar a nuevos integrantes.

Las primeras reuniones y salidas arrojaron una previsión de futuro optimista que les animó, en el 2006, a formalizarse como asociación y club de montaña, bajo el amparo de la Federación Madrileña de Montañismo. En su primer año de actividad, el número de socios ascendió hasta los sesenta montañeros. El grupo estaba compuesto por gente en edades entre los treinta y cuarenta años y, en su mayoría, procedente de fuera de Valdemoro.

Por la geografía del entorno de nuestra localidad, resulta cuando menos llamativo que un grupo de vecinos haya conseguido crear un colectivo de montaña en el municipio. Todos los socios de Monval son montañeros aficionados que realizan con frecuencia salidas e, incluso, han pertenecido a otros clubes con anterioridad.

Su propósito fundacional fue el de disfrutar de la naturaleza y los amigos. Además, Monval se creó como una plataforma con la



Víctor M. del Alamo. Cumbre Espigüete (2.450 m) Palencia

que poder llevar a cabo incursiones en la montaña cada vez más sofisticadas. El club valdemoreño de montaña es la materialización de estos propósitos; y la estructura institucional que permite a sus socios pertenecer a una entidad, además de reportarles otras ventajas, como la poder pertenecer a la Federación Madrileña de Montañismo.

Las primeras salidas se orientaron hacia el senderismo porque es la actividad que más se practica en Valdemoro. Monval partió de esta base, pero su propósito siempre ha sido el de ser una alternativa atractiva que fomente la práctica de actividades de montaña más complejas, como la media y alta montaña, la escalada o el alpinismo. Dentro de este abanico también se programan actividades monográficas de barranquismo o *rafting*, por ejemplo.

El grupo se ha ido consolidando a lo largo de los doce años de vida del club y en la actualidad está compuesto por aproximadamente cuarenta socios. El grueso de montañeros oscila entre los cuarenta

y cincuenta años y principalmente son vecinos de Valdemoro. El resto de integrantes lo completan montañeros de otras localidades, como Aranjuez, Ciempozuelos, Torrejón de Velasco, Madrid capital o, incluso, San Sebastián de los Reyes. Por su parte, la presencia femenina alcanza el 30 %, dato inusual para un club de este deporte. Tradicionalmente, las mujeres han tenido mucha presencia en Monval. En otras épocas, el abultado número de mujeres hizo de Monval el grupo con más presencia femenina de la Comunidad de Madrid.

Dentro de las actividades que organiza el club tienen cabida aquellas personas que practiquen montaña con frecuencia. El club no realiza actividades base, como senderismo; es por ello que puede resultar complicado que personas sin experiencia puedan encontrar un atractivo en las salidas organi-

zadas. No obstante, algunos de sus socios practican actividades más asequibles, fuera de las actividades programadas, como pueda ser, precisamente, el senderismo. Además, el club está abierto a facilitar a cualquier persona o colectivo la iniciación en este deporte por medio de la formación.

El grueso de los socios están inscritos en la Federación Madrileña de Montañismo. La licencia federativa no solo supone una cobertura en las salidas, sino que también significa formar parte de un colectivo compuesto por más de 15000 montañeros y 140 clubes en toda la Comunidad de Madrid, que tiene voz y capacidad de movilización en los asuntos que afectan a su actividad.

ACTIVIDAD

Las acciones de Monval se articulan en tres áreas: formación, salidas y difusión del deporte de montaña. La formación es un as-



Jorge Bermejo, Director Gerente

DEL PRADO
ARQUITECTURA

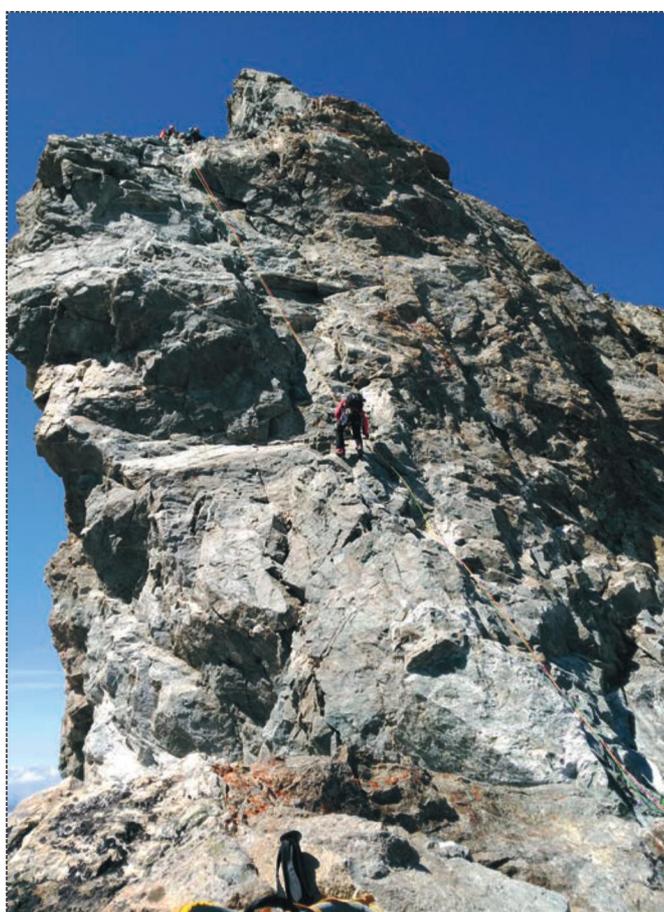
CONSTRUCCIONES, OBRAS Y REFORMAS

Polígono Empresarial Villaverde
C/ La Resina, 13 - 15 Planta 3ª, nave 8 - 28021 Madrid
t. 910 263 511 / 655 963 447 mail.delpradoconstrucciones@hotmail.com

C/ Marie Curie, 74 - 28342 Valdemoro, Madrid - t. 655 963 447



Javier Domínguez. Chimenea Ledormeur de acceso al Palas (2.974 m) Francia



*Javier Domínguez.
Meije Central (3.973 m) Alpes franceses*

pecto muy importante dentro del club. Monval pone especial interés en esta área porque promueve la seguridad de sus socios en las salidas a la montaña.

Para el club, el aprendizaje no se realiza en la propia montaña, sino previamente en un aula. Periódicamente también imparten cursos de reciclaje de maniobras concretas, todo ello en pro de crear montañeros autónomos capaces de resolver situaciones complejas propias de las disciplinas que se practican o de emergencia, en las condiciones adversas que en ocasiones impone la naturaleza.

La formación se imparte a grupos reducidos y los profesores son profesionales con una amplia experiencia que pertenecen a la Escuela Madrileña de Alta Montaña (EMAM). Algunos de ellos son Tino Núñez, escalador profesional, o Emilio López, director de la EMAM y encargado de la formación de alpinismo. Todos los cursos tienen precios muy económicos y, en algunos casos, están subvencionados parcialmente por el club. Gracias a estos cursos, muchos socios que se iniciaban en este deporte han tenido la oportunidad de progresar hasta alcanzar los conocimientos suficientes para practicar montañismo y alpinismo en un nivel avanzado.

En cuanto a salidas de montaña se refiere, la junta directiva del club establece a comienzos del año un calendario de actividades con, al menos, una expedición mensual, a excepción del mes de agosto. Las incursiones programadas suelen cubrir un fin de semana completo y tienen lugar, principalmente, fuera de la Comunidad de Madrid.

Su actividad como club se centra en la media y alta montaña. Al tratarse de grupos numerosos (10-12 personas) las salidas siempre se configuran para que se adecúen a las capacidades reales del grupo. El carácter familiar inunda todas sus actividades, dando





Javier Domínguez.
Inmediaciones del Pico Tebarray (2.893 m) Huesca



Javier Domínguez.
Corredor Norte al Espigüete (2.450 m) Palencia

especial importancia a la creación de un ambiente familiar y de amistad donde se fomenta el crecimiento como deportista, pero también se estrechan lazos interpersonales que, en muchos de los casos, se extrapolan a otros ámbitos de la vida.

En los últimos años, Monval ha reducido el número de salidas con el propósito de realizar una única actividad en la que poder disfrutar de una actividad de montaña completa. Las salidas comienzan el sábado por la mañana o el viernes por la tarde, y se pernocta en la propia montaña. Además, si la salida lo permite, se pueden programar en la misma otras actividades como escalada, barranquismo o *rafting*.

Tanto en la elección de la localización como en la actividad a desarrollar, su objetivo es buscar el divertimento de los socios antes que la complejidad técnica. En el calendario se procura no repetir salidas, y es frecuente que Monval esté presente en diferentes puntos de la geografía española a lo largo de la temporada. El sistema central es su zona de mayor actividad, aunque han viajado a otros entornos como Pirineos —con actividades de ascenso a picos emblemáticos— Picos de Europa o Sierra Nevada. Fuera de nuestras fronteras, el nombre del club ha estado representado de manera particular por socios que han viajado a otras regiones, como los Andes, el Himalaya, los Alpes o Marruecos.

La dinámica de cada actividad es la misma. Quince días antes de la salida comienza su preparación. En cada salida se completa una ficha técnica de la ruta a realizar donde se aporta información sobre la zona, la duración de las marchas y también se especifican



¡¡NO ESPERE
AL FRÍO!!!

YA
ESTAMOS
AQUÍ

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

más de
20 años
de experiencia



Ponga ahora su cassette o chimenea y benefíciese de las formidables ofertas que le ofrecemos.

Visítenos y lo comprobará.

Amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassettes, hornos y chimeneas de leña.

Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra... Instalación casi sin obras.

Vea nuestra exposición.



Avda. Andalucía, 123 · Valdemoro, Madrid
t. 91 808 33 68 / 647 365 983

www.factoringchimeneas.com

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00
Sábados de 9.00 a 14.00



Javier Domínguez. Camino del Anayet (Huesca)

las dificultades técnicas de la actividad y los requerimientos, tanto físicos como técnicos, para completar la misma. Además de la ficha técnica, se atienden otros posibles requisitos, como la solicitud de hospedaje en refugio, en caso de pernoctar en él.

Los costes de la actividad, principalmente el desplazamiento, corren a cargo de los socios. Las actividades suelen ser muy económicas para los montañeros, puesto que, si las condiciones y el entorno lo permiten, suelen pernoctar en tiendas de campaña o, incluso, en lo que se conoce como vivac, es decir, dormir al raso. El club dispone de material común (tiendas de campaña de verano e invierno, crampones, piolets, etc.) a disposición de los socios que pueden alquilar a un módico precio. La cuota de socios es de 30 euros anuales.

El tercer y último área de actividad del club es la difusión del deporte de montaña. Durante su primer año, Monval creó las denominadas «Jornadas de montaña», un conjunto de conferencias que pretenden dar una visión actualizada del mundo de la montaña y, a su vez, promocionar este deporte en la localidad.

A lo largo de las doce ediciones que se han celebrado, se han tratado diferentes temas que aportan gran riqueza a estas jornadas. Las proyecciones poseen un marcado carácter informativo y de actualidad. Gracias a esta iniciativa, socios y vecinos de Valdemoro han tenido la oportunidad de disfrutar de personajes destacados del mundo de la montaña, como César Pérez de Tudela, Sebastián Álvaro, Juanjo San Sebastián, Ángel Rituerto, Pedro Rodríguez, Carlos Suárez o el Grupo y Equipo de Rescate e Intervención en Montaña de la Guardia Civil (GREIM y EREIM).

Las jornadas son de carácter anual y se celebran siempre a finales de año, en el mes de noviembre. El evento también es una

buena ocasión para captar nuevos socios y, sobre todo, afianzar el grupo existente.

Por delante queda todo un año de nuevos retos y viajes por toda España. Dentro del calendario de salidas de 2018 destacan las incursiones al Espigüete (montaña palentina), Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Aneto, La Munia, Vallibierna y Sierra de Alano en Pirineos, Picos de Europa por el Collado Jermoso y Macizo de Mampodres en León. ✕



*Víctor M. del Alamo.
Glaciar de Tabuchet - Alpes franceses*

Para más información sobre el club y su actividad, puedes visitar su página web (www.clubmonval.com), visitar sus redes sociales de Facebook y Twitter (Club Monval) o ponerte en contacto en el correo actividades@clubmonval.com o en el teléfono 609 025 202.

Tú lo inspiras. Tú lo conduces.



K O N A BY HYUNDAI

Marcar la diferencia es atreverte a ser tú mismo y decidir tu propio camino. Porque tú defines tu estilo y eso te hace único. Como el Nuevo Hyundai KONA. Su elegante diseño y su asombroso dinamismo combinan a la perfección con tu día a día. Vívelo, y disfruta del sistema Apple CarPlay™ y Android Auto™. Contrólalo, gracias a su Head Up Display. Y conéctate sin cables, con su Cargador Inalámbrico. Porque el Nuevo Hyundai KONA ha sido inspirado en ti. Ahora solo te falta conducirlo.

Nuevo Hyundai KONA desde 13.990€.



ZONAUTO SUR, S.L. Antigua Ctra. Andalucía, km 43,500 · 28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25



Gama Hyundai KONA: Emisiones CO₂ (gr/km): 117-153. Consumo mixto (l/100km): 5,2-6,7.

PVP recomendado en Península y Baleares para KONA 1.0 TGD1 120CV (88,3kW) 4X2 ESSENCE (13,990€), incl. IVA, transporte, Impto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambio a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Clicking Selección Flexible a través de Santander Consumer EPC S.A. un importe mínimo de 12.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta 31/12/2017. Modelo visualizado: KONA Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U. a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es. Apple CarPlay™ es una marca registrada de Apple Inc., Android Auto™ es una marca registrada de Google Inc.



Kia Sportage.

Diseñado para sorprenderte.
Desde 16.900€



SPORTAGE



The Power to Surprise

Aprovecha esta oportunidad, porque solo este mes puedes llevarte un Kia Sportage con 3 años de mantenimiento o 1 año de seguro a todo riesgo gratis.

CONISA

Ctra. Andalucía, Km 44 · 28300 Aranjuez
Tel.: 91 891 63 13 · www.conisa.es

Paseo de las Artes s/n · 28320 Pinto
Tel.: 91 691 52 80

Consumo combinado (l/100km): 4,6-7,6. Emisiones de CO₂ (g/km): 119-177.

PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye importe de pintura, gastos de gestoría y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña Flexiplan a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras. Tres primeros años de mantenimiento del vehículo o seguro a todo riesgo gratuito con franquicia de 300€/ siniestro durante el primer año, a contar desde la fecha de matriculación y vinculado a la financiación del vehículo. Asegurador MM GLOBALIS S.A.U. De Seguros y Reaseguros (NIF A85669604). Oferta sujeta a normas de contratación, suscripción, condiciones generales y cláusulas limitativas. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito, válida hasta el 31/01/2018 en concesionarios de Península y Baleares. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.



R E P O R T A J E

Exposición de los yacimientos paleontológicos del Cerro de los Batallones

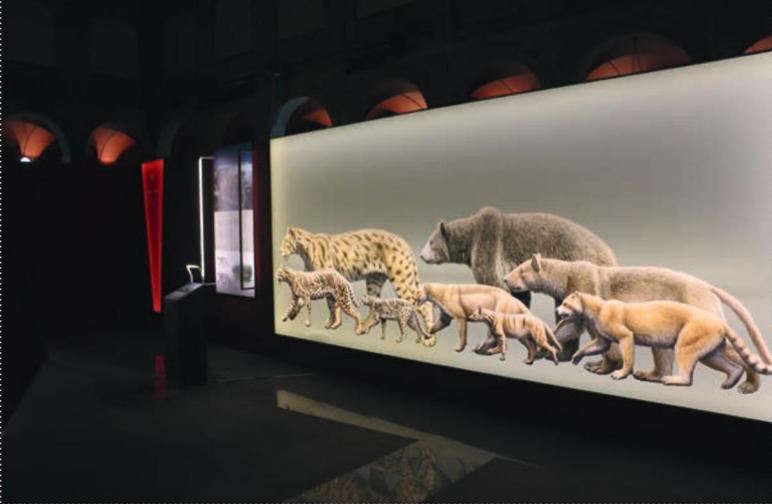
La colonia de los tigres dientes de sable

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_José Manuel López

El Museo Arqueológico Regional (MAR) ha inaugurado la primera exposición monográfica en torno a los yacimientos del Cerro de los Batallones. Coincidiendo con el 25.º aniversario del descubrimiento de esta joya de la paleontología, la muestra pretende concienciar del valor patrimonial y cultural de estos yacimientos únicos en el mundo.

El conjunto de fósiles, reconstrucciones de animales y paisajes, vídeos, maquetas, etc., nos trasladan al Madrid de hace 9 millones de años. En total se exponen más de 160 piezas, muchas de ellas integradas en ocho montajes anatómicos. También forman parte de la colección expuesta el caparazón completo de una tortuga gigante, dos cráneos completos de tigres diente de sable o un cráneo y una mandíbula de mastodonte. →





Viaje al pasado

La muestra se estructura en cinco grandes áreas: introducción, contexto geológico, origen y formación, la fauna del cerro y más allá de los fósiles.

La «introducción» consta de una presentación del significado del Cerro de los Batallones, la historia de los yacimientos, su edad y la historia de su descubrimiento a través de las diferentes campañas de excavación. Por último, se explican sus resultados científicos a través de las publicaciones.

En el «contexto geológico» se hace referencia al medio que ha hecho posible la formación de los yacimientos, deteniéndose en la geología de la cuenca de Madrid y la crisis vallesiense, fenómeno producido durante el Vallesiense superior, hace entre 9 y 10 millones de años, en el que se produjeron de forma escalonada importantes cambios faunísticos.

«El origen y formación de Batallones» recorre aspectos como su estructura geológica, la excepcionalidad de los yacimientos de carnívoros y la tafonomía como herramienta de investigación.

«La fauna del cerro» hace un repaso de las diferentes especies que han sido halladas en los yacimientos: desde grandes predadores

como los tigres dientes de sable a enormes mastodontes, rinocerontes, jiráfidos —entre los que destaca una nueva especie identificada, el *Decenaterium*— hasta la microfauna, los reptiles o las aves. En esta sección se pueden contemplar los montajes anatómicos de algunos de estos animales, así como una nutrida colección de fósiles.

Por último la exposición se cierra con la sección «más allá de los fósiles», donde se analiza la comunidad de Batallones en su conjunto, las asociaciones de carnívoros, la evolución de las distintas especies, las nuevas tecnologías en el estudio de los fósiles con especial atención a la paleontología isotópica, los cambios ambientales de la cuenca de Madrid y una reflexión sobre el futuro de Batallones.

Toda la muestra se apoya en las ilustraciones de gran formato de Mauricio Antón, donde se reconstruye la fauna y su entorno, cuya calidad y rigor aportan no solo contenido, sino un valor estético fuera de toda duda. Además, vídeos donde podemos ver a los animales en movimiento hacen fácil entender y reconstruir este apasionante periodo paleontológico. Otros materiales de apoyo, como maquetas y réplicas, como la del esqueleto completo de un tigre dientes de sable, completan la visita.





**¡OPORTUNIDAD
3 DORMITORIOS
DESDE 154.900€!**

JARDINES DEL AIRON
VALDEMORO

INFORMACIÓN:
91 808 47 09
jardinesdelairon@gci.com.es

GCI
GRUPO CENTRO INMOBILIARIO

C/ San Vicente de Paúl, 28
28350 Valdemoro (Madrid)

GESTIONA: www.poscam.es

FINANCIA: **CaixaBank**

VIVIENDAS DE 2, 3 DORMITORIOS, ÁTICOS y BAJOS CON JARDÍN
GRANDES ZONAS AJARDINADAS, PISTA DE PÁDEL Y PISCINA

Calle Alfonso VI, 51 **Junto a la Estación**



Batallones, joya del patrimonio nacional

En la localidad de Torrejón de Velasco, una explotación minera dejó al descubierto una enorme cantidad de fósiles de animales antiguos. Tras numerosas campañas de excavación dirigidas por el paleontólogo Jorge Morales, se han recuperado innumerables especies —representadas en la exposición con montajes anatómicos, una nutrida selección de fósiles y numeroso material de apoyo entre el que destacan las ilustraciones de Mauricio Antón— además de una incuantificable información sobre nuestro pasado, no solo en lo que se refiere a la paleontología, sino también otras ramas del conocimiento como la geología o la tafonomía. Fue un fenómeno geológico el que permitió la acumulación y conservación de este tesoro científico: la formación de cavidades naturales donde los animales quedaron atrapados hace 9 millones de años.

En los veinticinco años transcurridos desde su descubrimiento, los yacimientos del Cerro de los Batallones se han convertido en una referencia mundial, no solo para el estudio de la evolución de los carnívoros, sino también de la tafonomía de las trampas naturales, de la paleoecología y de los cambios faunísticos durante el Mioceno. Numerosos artículos científicos, tesis doctorales y monografías han sentado las bases de la justa fama de estos yacimientos en círculos académicos, mientras que la realización de publicaciones divulgativas, exposiciones y reportajes ha contribuido a dar a conocer los valores de estos yacimientos al público general. Pero el potencial aún sin explotar de Batallones es enorme. Sus yacimientos paleontológicos son ante todo singulares, no hay otro conjunto similar en ninguna otra parte del mundo. Lo que hace único a Batallones es una conjunción de características (geológicas y paleontológicas) que no se dan asociadas en otros yacimientos paleontológicos. La preten-

sión de esta exposición es mostrar el porqué de esta singularidad y cuáles son los factores que dan importancia mundial a Batallones.

En general, las reconstrucciones de la vida en el pasado están limitadas por multitud de factores. Así, en la mayoría de los yacimientos cenozoicos son más frecuentes los fósiles de mamíferos herbívoros que los de carnívoros. Las aves rapaces suelen ser muy raras en estos yacimientos, en parte porque sus esqueletos son muy frágiles. En la mayoría de los yacimientos sedimentarios los restos fósiles están muy fragmentados, y raras veces se encuentran asociaciones o articulaciones esqueléticas muy completas.

Sin embargo, en los yacimientos de Batallones estas limitaciones no existen. En algunos yacimientos los carnívoros fósiles son extraordinariamente abundantes, y en general los restos esqueléticos están bien conservados y son frecuentes las asociaciones y articulaciones esqueléticas. La historia paleontológica del Cerro de los Batallones comienza a gestarse hace aproximadamente 9 millones de años, durante el Mioceno superior. En esta época el paisaje de Madrid, que aunque a grandes rasgos podría reconocerse, presentaba diferencias muy notables con el que vemos en la actualidad. Nos habría llamado mucho la atención la falta de ríos permanentes y, sobre todo, la existencia de un enorme lago cubriendo grandes porciones de la provincia de Madrid.

Las zonas emergidas que bordeaban el lago eran pródigas en vertebrados de todo tipo, muy lejos de la monotonía actual. El Cerro de los Batallones es un testigo de este paisaje del Mioceno y su estudio nos ha permitido conocer cómo se generaron los yacimientos. Estos se formaron hace algo más de 9 millones de años a partir de cavidades (pseudokarst) desarrolladas en la superficie del Cerro



de los Batallones. Estas cavidades se desarrollaron en materiales rocosos resistentes, tanto como para funcionar como trampas y receptoras de animales vivos y muertos durante un cierto tiempo. En estas trampas, una muestra muy representativa de la vida del entorno de Batallones quedó fosilizada al rellenarse las cavidades con sedimentos procedentes de las inundaciones.

Zona de interés general

Aún queda mucho trabajo por hacer en la descripción de las especies encontradas en los yacimientos. Además, la interpretación de los datos está sujeta a un refinamiento continuo a medida que se desarrollan y aplican nuevos métodos de análisis.

A pesar de los esfuerzos divulgativos realizados, el público general, y en particular los ciudadanos de la Comunidad de Madrid, aún son poco conscientes de la existencia y el valor patrimonial de estos yacimientos únicos en el mundo.

Saber que hace millones de años Madrid era un paraíso natural que nada tenía que envidiar a un Serengeti y que por un proceso geológico milagroso se han preservado vestigios que nos permiten conocer en detalle aquel pasado espectacular es algo que no solo causa asombro y orgullo a cualquier madrileño, sino que también aumenta la curiosidad científica y fomenta la sensibilidad y responsabilidad hacia el medio ambiente.

Batallones es un recurso educativo de primer orden, una joya del patrimonio y, por supuesto, una fuente de conocimientos científicos que está contribuyendo a poner la investigación española

en el nivel más alto de la ciencia internacional. Darlo a conocer no es solo un deber hacia la ciudadanía, sino que debe generar un proceso de retroalimentación donde las propias autoridades de la investigación cobren renovada conciencia de la importancia del trabajo de los científicos españoles.

El objetivo de esta exposición es marcar un hito en la divulgación de los yacimientos, de los datos que nos aportan sobre la evolución de las faunas de Madrid y de la labor detectivesca de los especialistas que los estudian. ✕



Puedes visitar la exposición «La colonia de los tigres dientes de sable» en el Museo Arqueológico Regional (plaza de Las Bernardas, s/n, Alcalá de Henares). La entrada es gratuita y hay visitas guiadas los sábados y domingos, previa reserva en el teléfono 918 796 666.

Más información en www.museoarqueologicoregional.org.



Reserva YA
tu comunión

Tu Boda en



PIDENO PRESUPUESTO
CALIDAD A BUEN PRECIO
ofertas en bodas

Tel: 91 8082768

gla.universo 6, Valdemoro



FISIOTERAPIA Y NATUROPATÍA DAVID YÁÑEZ

- Fisioestética
- Reiki
- Relajaciones guiadas
- Chakra stones
- Test de intolerancia alimentaria



670 387 021 / 910 812 138 PEDIR CITA

www.fisioterapiaynaturopatia.es

f DavidYáñez - Fisioterapia

Calle Hércules, 21 (esquina calle Júpiter) • 28341 Valdemoro, Madrid • info@fisioterapiaynaturopatia.es
Horario: De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 / Sábado de 10.30 a 14.00 con cita previa



Clínica Dental Valdemoro: 30 años de salud y bienestar para las personas

Dra. Ana Borrero Pachón
Colegiado n.º 28007780

Era 1988 cuando yo con seis años acompañaba a mis padres a esta clínica. En aquellos años hubiera sido aventurado adivinar que treinta años después mi madre seguiría siendo una paciente más, pero en este caso, nuestra.

Podría ser pretencioso por mi parte decir que, antes de nacer, ya quería ser dentista. Pretenciosa o no esta afirmación, refleja la pasión que siento por mi profesión. Esta vocación latente despertó muy pronto. Cuando algún miembro de mi familia visitaba esta clínica, el resultado para ellos siempre fue de bienestar y de satisfacción plena por el trato recibido y los resultados obtenidos.



Llevo ya más de nueve años al frente de esta clínica. La formación permanente, la actualización constante, el empleo de las técnicas más vanguardistas en el campo de la odontología, así como el establecimiento de un canal de comunicación activo y estable con la universidad y los centros de investigación e innovación son una constante en nuestra vida para quienes formamos parte del equipo de esta clínica, con un único objetivo: **las personas**.

Nuestra mayor satisfacción es trabajar otros treinta años con el mismo objetivo: que las personas gocen de una salud plena en un ambiente familiar. ✕



Puedes visitar la Clínica Dental Valdemoro en la calle Rufiz de Alda, 11, 1.º A o ponerte en contacto en el teléfono 918 954 853 o el whatsapp 640 202 457.



eje **zeta**

¡¡Gracias Valdemoro!!

III Festival Multicultural de Valdemoro

Artistas de Rumanía, Polonia y Ucrania deleitaron al público con una amplia variedad de piezas regionales



El pasado sábado 20 de enero del 2018 se celebró en el Teatro Juan Prado la tercera edición del Festival Multicultural Europeo, una iniciativa promovida por la Iglesia Ortodoxa Rumana de Valdemoro. Las comunidades rumana, polaca y ucraniana estuvieron representadas en el festival, quienes demostraron una vez más la riqueza cultural de los tres países y, al mismo tiempo, consiguieron enriquecer la vida cultural de nuestro municipio. El grupo folclórico Somesul de Rivas-Vaciamadrid abrió el festival con algunos bailes típicos de Transilvania, acompañados por la solista vocal Bianca Motoc. La pianista Karina Varga Bora, estudiante en el Conservatorio Profesional de Getafe, entonó tres piezas al piano (un vals de Chopin, una sonata en fa mayor de Haydn y *Córdoba*, de Isaac Albéniz). La representación polaca incluyó en su actuación la conmemoración del centenario de la recuperación de la independencia de Polonia, al celebrarse este año. La joven Patrycja Skawińska, de la escuela polaca de Alcalá de Henares, interpretó un emotivo villancico de tiempos de guerra. El grupo Krakus, al que se ha sumado un grupo de abanderados uniformados de la asociación histórico-cultural Poland First to Fight, interpretó canciones patrióticas y terminó con villancicos populares polacos e incluyó en su repertorio un gran clásico español, *Los peces en el río*.

El grupo de bailarines ucranianos Cheremshyna, de Torrejón de Ardoz, acompañado por la solista Victoria Harvanko, sorprendió al público con su maestría y haciendo gala de sus trajes típicos del país cerró el festival entre los aplausos de los espectadores.



Cabe destacar la implicación por parte de las tres representantes de las comunidades, los concejales de la corporación municipal que estuvieron presentes y la vitalidad del público asistente. Todos ellos también fueron parte de este evento multicultural en Valdemoro.



orthoSports

TU ORTOPEDIA EN VALDEMORO

SERVIMOS SIN RECARGO A DOMICILIO

Ven a conocernos

PRODUCTOS ORTOPÉDICOS • AYUDAS TÉCNICAS
PLANTILLAS A MEDIDA • PURIFICADOR DE AIRE
PARAFINA • REHABILITACIÓN

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO





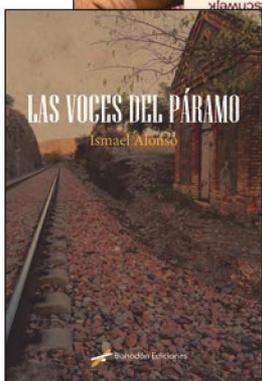
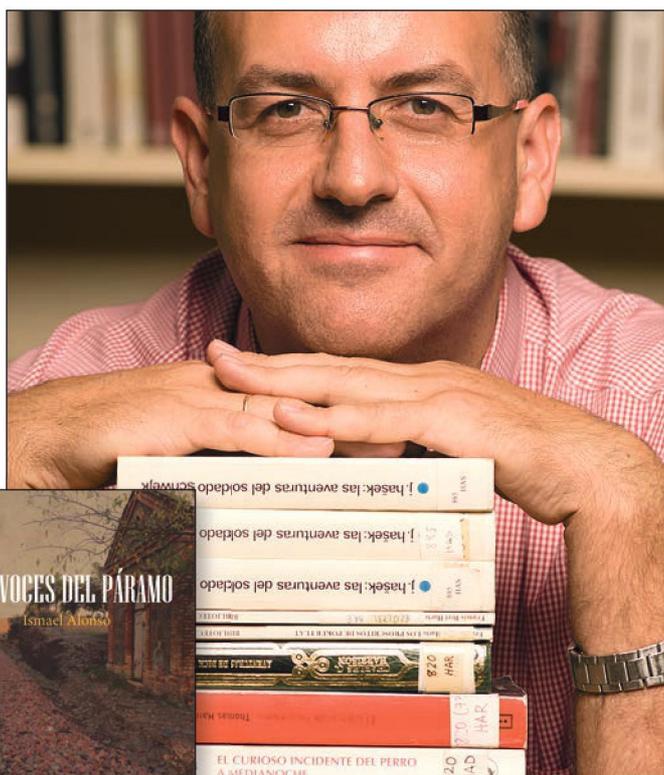
VENTA Y ALQUILER: CAMA ARTICULADA • ANDADORES • SILLA DE RUEDAS • GRÚAS • MULETAS

Atendido por PERSONAL ESPECIALIZADO

C/General Dabán, 3 • Valdemoro

Tel. 91 808 49 82
Atención 24h

El escritor Ismael Alonso presenta su novela 'Las voces del Páramo'



Ismael Alonso Álvarez (Fuente el Olmo de Íscar, Segovia, 1974) presenta próximamente su sexta obra (y su quinta novela), *Las voces del páramo*. El escritor, afincado en Valdemoro desde 2006, donde ejerce como profesor de Lengua Castellana y Literatura y director del IES Villa de Valdemoro, dará a conocer a los lectores su nueva creación el viernes 23 de febrero, a las 19:00 horas, en la Biblioteca Ana María Matute (avda. de Hispanoamérica, s/n, Valdemoro). El autor estará acompañado por el también profesor y escritor José Manuel García González. La novela *Las voces del páramo* combina la memoria y el humor para mostrar una historia en torno a la verdad y la imaginación, el desencanto y la esperanza, la realidad y la sorpresa que habitan en la rutina. Porque la realidad, sin unas dosis de fantasía, no merece la pena. Y eso el narrador, incluso el más ignorante, lo sabe.

Ismael Alonso es licenciado en Ciencias de la Información y en Filología Hispánica. Anteriormente, ha trabajado en diversos medios impresos como *Diario 16*, *Cambio 16* o *Paisajes desde el tren*. Ha publicado las novelas *Algún día* (2010), *La hija de la lluvia* (2011), *Tierras eres* (2013), *Devuélveme la muerte* (2016) y el poemario *De la luz y otras ausencias* (2015), todas editadas por Bohodón Ediciones. Asimismo, ha resultado finalista en certámenes literarios como el Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández (ediciones de 2008 y 2009). Algunos de sus poemas han sido premiados y forman parte de antologías como *En legítima defensa* (Bartleby Editores), el II Premio de Poesía Bohodón Ediciones, el IV Día de la Poesía de Segovia, los VIII, IX y X Cuadernos de Profesores Poetas que edita el IES Fco. Giner de los Ríos (Segovia) o el II Premio Umbral de Poesía de Valladolid. Primer accésit en el XV Certamen Literario Lorenzo Serrano de relatos, también ha publicado poemas en la revista *Turia*. ✕

la casita



Tu peque cuidado *como en casa*

La nueva ESCUELA INFANTIL del Colegio Hélicon



TARIFA PLANA
de 8:00 a 17:00 h.

285 €/mes*

¡TODO EL TIEMPO QUE PRECISES!
CON DESAYUNO, COMIDA
Y MERIENDA INCLUIDOS
*385€ SIN BECA

TARIFA PLANA

90 €/mes*

CUATRO HORAS
CON PISCOLABIS
*190€ SIN BECA

Hazles felices, elige **hélicon**

*APLICADO DESCUENTO BECA MEDIA DE 100€ DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ESCUELA INFANTIL · 2º CICLO INFANTIL · PRIMARIA · SECUNDARIA · BACHILLERATO · OPOSICIONES · CENTRO DEPORTIVO

la casita
Somos **hélicon**

facebook.com/ColegioHelicon
@colegiohelicon

MARÍA CURIE, 19. VALDEMORO

91 875 22 32
www.lacasitahelicon.com

¿Qué hace un zombi en una charla para emprendedores?

El Ayuntamiento de Valdemoro, por medio de su Centro de Empresas, organiza el taller gratuito «¿Qué hace un zombi en una charla para emprendedores?». El curso, que se celebrará el próximo 1 de marzo de 19:00 a 21:30, abordará conceptos básicos como empresa, emprendedor, zombi y trabajador. Además se tratarán asuntos como el uso del cerebro (pensamiento, emoción, acción), la supervivencia empresarial, las supersticiones y creencias, los fracasos o la toma de decisiones, entre otros. La ponencia estará guiada por Nieves Gracia Martín, gerente de la Escuela de Emprendedores (www.escueladeescuelas.org) y tendrá lugar en el Centro Municipal de Empresas (calle Gaspar Bravo de Sobremonte, s/n, Polígono Rompecubas).

Las plazas son limitadas y las inscripciones pueden cursarse tanto en el Centro Municipal de Empresas como por teléfono (918 095 966) o por correo electrónico (centro.empresas@ayto-valdemoro.org) hasta el próximo 24 de febrero. ✕

ZOMBIS!

¿QUÉ HACE UN ZOMBI EN UNA CHARLA PARA EMPRENDEDORES? APÚNTATE

1 DE MARZO DE 19:00 A 21:30 HORAS O 8 DE MARZO DE 9:30 A 12:30 HORAS.

Ayuntamiento de Valdemoro

ESCUELA DE EMPRENDEDORES

INSCRIPCIONES DEL 2 AL 24 DE FEBRERO.
CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS. C/ GASPAR BRAVO DE SOBREMONTE, S/N (POLÍGONO ROMPECUBAS).
DE LUNES A VIERNES, DE 9.00 A 14.00 H. 91 809 59 66. CENTRO.EMPRESAS@AYTO-VALDEMORO.ORG
ACTIVIDAD GRATUITA.

Acoge un joven saharauí con el programa 'Vacaciones en paz'

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Valdemoro La Jaima organiza la tradicional charla informativa sobre el programa «Vacaciones en paz, acoge una sonrisa, comparte una ilusión». La mesa tendrá lugar el próximo 21 de febrero a las 19:00 horas en el Centro de Asociaciones Pedro Zerolo y está abierta a cualquier persona que esté interesada en acoger a un joven saharauí durante el periodo estival. En esta reunión informativa también tendrá cabida cualquier persona con voluntad de colaborar con la asociación y su causa con el pueblo saharauí.

Más información a través de su correo electrónico (lajaimavaldemoro@gmail.com), su página de Facebook ([lajaimavaldemoro](https://www.facebook.com/lajaimavaldemoro)) o visitando su oficina en el Centro de Asociaciones Pedro Zerolo de la calle Río Manzanares, 4, previa cita en el teléfono 605 387 976. Para cualquier tipo de aportación económica, puedes utilizar su número de cuenta: ES66 2100 5662 1602 0009 0830.

La música vuelve a estar muy presente en la temporada teatral 2018



El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Cultura, Juventud y Patrimonio Histórico, ha programado ya todos los espectáculos que integran la cartelera durante la primera parte de la temporada 2018. Ya se pueden adquirir las entradas por Internet, sin recargo, y los miércoles en la taquilla del Teatro Municipal Juan Prado.

Un espectáculo de danza neoclásica, teatro a ritmo de *hip hop*, un musical satírico para adultos y otro para todas las edades vuelven a inclinar la balanza de la temporada del Juan Prado hacia las propuestas que incluyen baile y música. Una representación con la técnica del *clown*, otra de teatro contemporáneo y una función para los más pequeños de la casa completan la oferta que se inicia el 3 de febrero con *El mundo lirondo*.

Venta de entradas en la página web (www.valdemoro.es/teatro) a través de Facebook ([centroculturaljuanpradovaldemoro](https://www.facebook.com/centroculturaljuanpradovaldemoro)) o la plataforma digital www.giglon.com. También puedes adquirirlas en la taquilla del Centro Cultural Juan Prado (calle Estrella de Elola, 27) los miércoles de 18:00 a 20:00 horas, para cualquier espectáculo, y el mismo día de la representación, de 12:00 a 14:00 y dos horas antes de la función. ✕

EN VACACIONES EN PAZ ACOGE UNA SONRISA COMPARTE UNA ILUSIÓN

Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Valdemoro "LA JAIMA"

CHARLA INFORMATIVA 21 FEBRERO. 19:00 CENTRO DE ASOCIACIONES P. ZEROLO

FEMES-SAHARA

**DESDE 1985
PUB**



C/ ALARCON, 14 VALDEMORO

**AUTO CRISTAL
RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN
DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 70€**
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com   
valdemoro@ralarsa.com

*C/ Antonio Van De Pere, 9
28342 Valdemoro, Madrid*



**ELECTRODOMÉSTICOS - TV COLOR
SONIDO - ORDENADORES
AIRE ACONDICIONADO
MUEBLES DE COCINA**

Electrodomésticos
VALDEMORO



C/. Libertad, 37
Tfnos. 91 808 16 18 - 91 808 26 42
28340 Valdemoro (Madrid)

Desde 1970  **GRUPO EL BUO, MADRID**
EL BUO VALDEMORO: Camilo José Cela, 12 · t.91 808 46 96
LA BUHA VALDEMORO: Dr. Fleming, 26 · t.91 808 16 76

Tabernas - Vinotecas - Restaurantes

Desayunos variados
Menús del día y fin de semana
Eventos familiares
Barra de tapas
Tanques de cerveza natural

www.tabernaselbuo.es Visítanos en:      



En Cisco Peluqueros te ofrecemos todos los servicios para la belleza de tu cabello.

**CISCO
PELUQUEROS**

Nuestros productos orgánicos/vegánicos y más de 20 años de experiencia son una garantía única y exclusiva para cada uno de nuestros clientes.

OFERTA FEBRERO
De lunes a jueves todos los servicios de coloración (tintes, mechas, baños de color, decoloraciones, etc...) incluyendo corte y peinado... llevarán de REGALO un TRATAMIENTO INTENSO adecuado a la necesidad de tu cabello.

Osa Menor, 1 · Esquina Duque de Lerma
28341 Valdemoro, Madrid · t.91 895 63 05

Próximo número en marzo
Cierre de publicidad 28 febrero

- Nuevas tarifas de publicidad más accesibles
- Personalización de campañas
- Diseño de anuncios
- Entrevistas-reportajes de empresas y comercios
- 15 000 ejemplares
- Distribución gratuita en Valdemoro
- Reparto en el buzón particular de cada domicilio, organismos y comercios. Rotativa por zonas
- Informe mensual de distribución

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

www.larevistadevaldemoro.com



RESTAURANTE
MERRY CITY
美丽城

COMIDA CHINA A DOMICILIO
☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78

Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS

Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

BAR-TERRAZA EL COLUMPIO

Menú Diario
Menú Fin de Semana
Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones



Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 91 827 19 38

Más de 18 años de experiencia
nos adaptamos a tus necesidades



EXCAVACIONES • OBRA NUEVA Y REFORMAS • INSTALACIONES DE RIEGO POR GOTEYO Y SANEAMIENTOS • **ASESORAMIENTO TÉCNICO**

☎ **649 803 307**
agroexcava@gmail.com  agroexcava.blogspot.com.es
13350 Moral de Calatrava, Ciudad Real

DIVERSIONES EN realidad virtual



salasdivr

Oferta 2018
Martes, miércoles y jueves laborales
bonificación **50%** de tiempo extra.

Promoción cumpleaños:
2 horas 90 euros
3 salas
Catálogo de juegos completo

RESERVA YA SIN COMPROMISO
Horario: martes a viernes de 17 a 22 h
Sábados, domingos y festivos de 11 a 15 h y de 17 a 22 h
Gta. de las Amazonas, 9 y 10
Valdemoro, Madrid  **682 181 735**

Consulta de
TAROT y QUIROLOGIA
Estrella

Explora... Descubre... Evolucionar...

Cita previa **640 880 140**

índice de anunciantes

Crea Odontología	2
Fisioterapia Reyes Medina	3
Vidasana	3
Folder	4
Gabino Nicolás e Hijos	5
Buholandia	5
Centro Ortopédico Cuadrado	7
Audidat	7
Abogados Gil&Berrocal	8
Valdesalud	8
A.R.I. Asesoría	9
Tapicerías Nuevo Sur	10
Colegio Hélicon	11
Clínica Dental Valdemoro	12
Teknlife	12
Exento sin gluten	13
Dermand Clinics	14
Colegio Hélicon	15
Nombelauto	16
Talleres Felcar	16
Laboratorio de Análisis Clínicos	16

	página
Inbodas	17
Ingenia Sport Centro Deportivo	17
Residencial América	19
Cadenas Abogados	21
Natur House	23
Grupo Inmoglaciari	25
ACHE Repografía	27
Colegio Valle del Miro	29
Restaurante Opera Vivaldi	31
Clínica Puerta del Moro	33
Onelife Seguros - El Recuerdo	33
Del prado Construcciones	35
Factoring Chimeneas	37
Grupo Rasche	39
GCI Jardines del Airón	41
Fotoprix	43
Fisioterapia David Yañez	43
Ejezeta	45
Orthosports	46
Colegio Hélicon	47
Dismatyre	52

CURSOS D FOTOGRAFÍA

Ncuadres

Crea, aprende y disfruta con la fotografía

Cursos y talleres:

- **Taller de iniciación a la fotografía:** Fin de semana, días 3 y 4 de marzo
Aprende los fundamentos básicos y a manejar tu cámara con soltura.

Sábado 3: 10.00 a 14.00 horas: Teoría / 16.00 a 20.00 horas: Salida a exteriores
Domingo 4: 10.00 a 14.00 horas: Dudas y edición básica de las fotografías

Precio: 60 euros / 12 horas

- **Talleres básico, avanzado y profesional.** 3 horas semanales con horarios de mañana y tarde (pueden compaginarse para aquellas personas que trabajen por turnos)

Precio: 15 euros de matrícula – 40 euros al mes

Amplia la información en
www.ncuadres.com



Asociación Fotográfica 
Ncuadres
Talleres y Clases Magistrales

Si quieres más información ponte en contacto con la Asociación Ncuadres a través del correo ncuadres@gmail.com o por teléfono al 912 849 494 o móvil 601 371 013.

También puedes seguirnos en  [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion),  [@ncuadres](https://www.linkedin.com/company/ncuadres)
www.ncuadres.com



DISMA

TYRE S.L.

Tu taller de confianza
www.dismatyre.com

- Maquinaria de última generación de CORGHI
- Taller de 500 m²
- Equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector
 - Arreglo de pinchazos, equilibrados, paralelo de turismos, furgonetas y camiones pequeños hasta 3.500 kg
 - Montaje de ruedas nuevas, de todas las marcas
 - Inflado con nitrógeno
- Mecánica general de mantenimiento:
 - Amortiguación
 - Distribución
 - Rodamientos
 - Escapes
 - Luces
 - Frenos
 - Transmisiones
 - Dirección
 - Rótulas
 - Embragues
 - Cambios de aceite, filtros
- Servicios de autodiagnos, recambios, montaje de cubiertas y servicio a domicilio tanto de recogida como de entrega de vehículos

TRATO PERSONALIZADO
PRECIOS COMPETITIVOS

MONTAMOS TUS NEUMÁTICOS



MICHELIN

CUB 205/55 R16 91V: **89€**
CUB 225/45 R17 94W: **111€**

HANKOOK

205/55 R16 91V: **73€**
225/45 R17 94W: **97€**

Gremax

205/55 R16 91V: **56€**
225/45 R17 94W: **63€**

IVA incluido , montaje en nuestras instalaciones, equilibrado y válvula nueva

Puedes visitarnos en la Avenida de Andalucía 127 (Polígono Industrial Albresa), Valdemoro (Madrid) en horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h de lunes a viernes y los sábados de 9 a 13 h o a través de los teléfonos 640 226 002 – 91 801 95 36 y la dirección de correo electrónico: contacto@dismatyre.com

