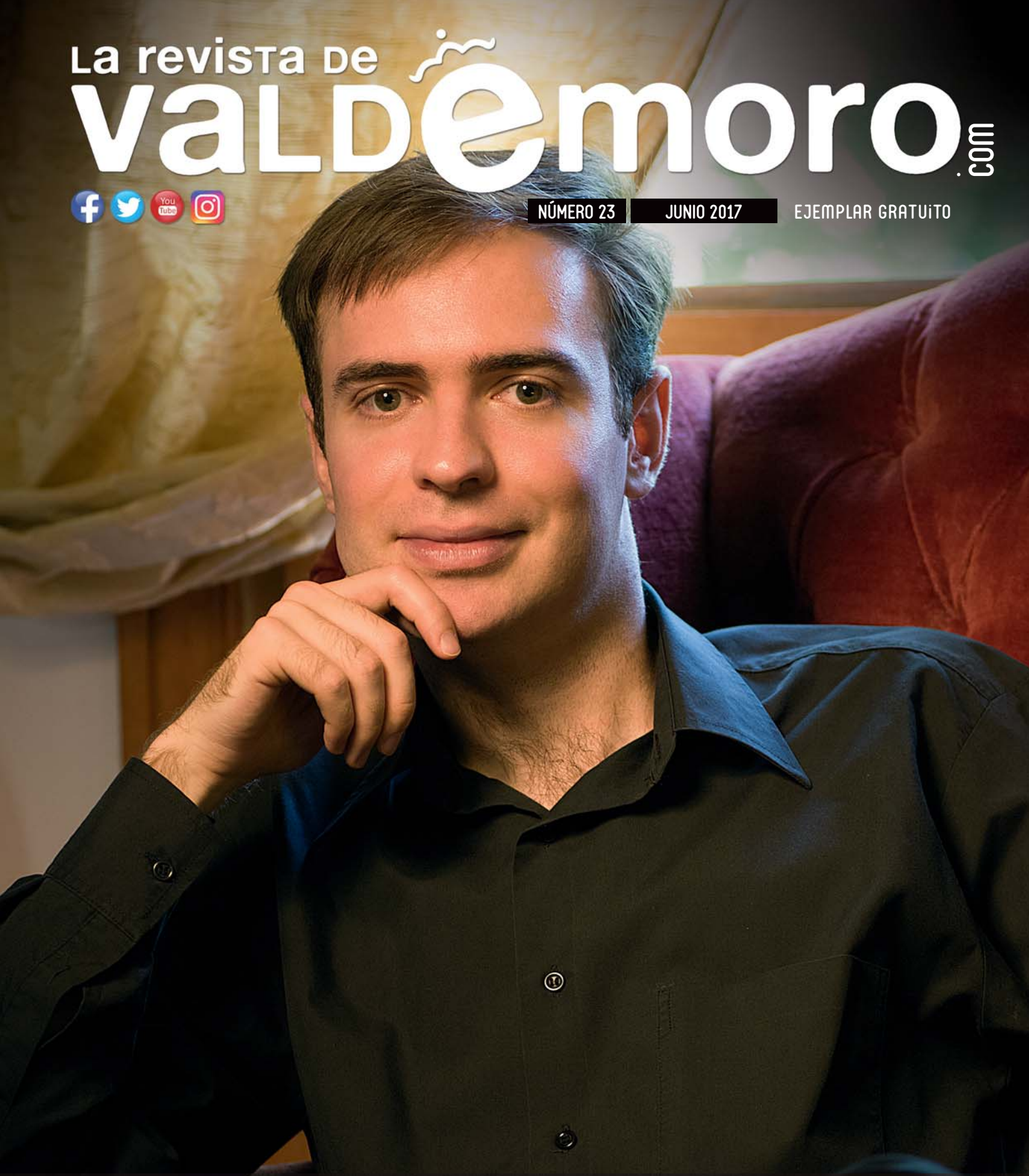
La revista de
Valdemoro.com

NÚMERO 23 | JUNIO 2017 | EJEMPLAR GRATUITO



Ángel Laguna

ENTREVISTA

Vanesa Ortega, campeona de Europa de taekwondo 2017 • Grupo de teatro Al Mudena • Yolanda Iscar, escritora • Asociación Valdemoro Solidario AVALSO • Además: Comercio, moda, noticias, eventos...

Phone House

CHEQUE REGALO

BonoHotel

2 noches hotel gratis

en España, Andorra y Portugal

Canjéalo en tu tienda solo por realizar un **renove**, una **portabilidad**, un **ADSL** o **fibra**.

Promoción exclusiva **Phone House Valdemoro**
Calle de la Estrella de Elola, 2 - 28341 - Valdemoro- T 912 481 829
Consulta condiciones en tienda. Caduca el 31 de Diciembre de 2017

Phone House VALDEMORO

Phone House Valdemoro te invita al cine
Nuevo Franquiciado con **nuevo personal** para un mejor trato y servicio a nuestros clientes

Phone House

CHEQUE REGALO

Hacemos tu web GRATIS

Realizada por profesionales
Valorada en **499€**.
Oferta para empresas y autónomos.

Ver ejemplos en www.gdosweb.es

Canjéalo en tu tienda al realizar una **portabilidad**, un **ADSL** o **fibra**.

Promoción exclusiva **Phone House Valdemoro**
Calle de la Estrella de Elola, 2 - 28341 - Valdemoro- T 912 481 829
Consulta condiciones en tienda. Caduca el 31 de Diciembre de 2017

Phone House VALDEMORO

GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA

Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinonicolas.com

Vianda NATURAL
CARNES DE CONFIANZA

Carnicería con trato amable y cercano.

Elaboración propia de todos nuestros productos de forma tradicional.

Especialistas en preparados cárnicos.

Tenemos una gran variedad de hamburguesas.

Hacemos reparto a domicilio.

Tienda online. WWW.CARNICERIAVIANDANATURAL.COM

Más de 20 años en el sector cárnico como mayoristas nos dan la experiencia necesaria para que la elección de nuestras carnes sea de una altísima calidad a un precio muy ajustado.

Avda. Mar Mediterráneo, 13 (local) · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 081 96 66 · tiendavaldemoro@viandanatural.com

GEMA GARZON, Ncuadres

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:44 Página 4

EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres

Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos

Editorial

→ *Por **José Manuel López**, Director*

Hace ya dos años que publicamos el primer número de nuestra revista. Un proyecto para nuestro municipio que tiene un objetivo muy claro: hablar de Valdemoro, de su cultura, de su participación ciudadana, de sus actividades deportivas y sociales, de su comercio, de su historia y de su patrimonio, de sus calles, de sus escuelas, de sus parajes naturales y de sus campos. Siempre he querido que los protagonistas de la revista fueran todos los habitantes de Valdemoro.

El equipo editorial, compuesto por vecinos de nuestro municipio y pertenecientes al mundo de la información, comenzamos este proyecto con un formato de revista que en aquel momento no existía en nuestro pueblo. Desde los inicios hemos querido dar a conocer todo lo que acontece en Valdemoro con noticias, reportajes y entrevistas; manteniendo un especial cuidado en el diseño y la fotografía, y con una línea editorial marcada por la ausencia de contenido de índole política, sin ninguna vinculación con el Ayuntamiento de Valdemoro ni ningún otro organismo público.

Es cierto que estos dos años han volado, y aunque nos quedan muchas metas por cumplir, seguiremos cuidando al detalle cada texto e imagen publicados.

En estos veintitrés números nos hemos ido convirtiendo en un soporte rentable y atractivo para la comunicación de productos y servicios: la solución de muchas empresas y comercios que confían cada vez más en nosotros para dar a conocer su oferta comercial a los clientes que nos leen. Por ello, queremos dar las gracias a todos vosotros, lectores y anunciantes.

Queremos animar a aquellas asociaciones, clubes deportivos y agrupaciones de Valdemoro que quieran darse a conocer en las páginas de *La revista de Valdemoro* a que contacten con nosotros en el correo comunicación@larevistadevaldemoro.com.

Por último, quería recordaros que *La revista de Valdemoro* se distribuye rotativamente cada mes, por lo que el soporte en papel no llega a todas las viviendas en cada número.

En nuestra web www.larevistadevaldemoro.com podrás visualizar y descargarte cada número publicado.

El chef Javier Megia junto a su mujer Adriana, tras cuatro años de consolidación del Restaurante Arrocería Adri, reconocido por la Guía Michelin, han abierto un nuevo Restaurante para ofrecer un salto más en la calidad gastronómica de la cocina de autor.

Basado en dos menús degustación y una carta de sugerencia (que van variando periódicamente), nos ofrecen una gran variedad de delicias gastronómicas.

Salón privado para 10 personas (bajo condiciones de reserva).

Los menús degustación pueden acompañarse con un maridaje de vinos de la bodega 200 monjes.

Equipo Adri Experience:

Damián Martín, Dirección de Sala | **Ana Martín**, Jefa de Cocina | **Javier Megia**, Cocina de autor

adri
EXPERIENCE
Valdemoro

EXPERIENCE

calle Libertad, 41 • 28341 Valdemoro, Madrid •Teléfonos 91 110 46 52 **Reservas 683 429 817**
clientes@adriexperience.com • **www.adriexperience.com**

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:44 Página 6

La revista de Valdemoro

staff número 23

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	abolí, diseño gráfico, S.L.
Fotografía	Asociación Ncuadres
Colaboradores	Fernando Martín Pescador
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @lrdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	distribución@larevistadevaldemoro.com
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro *no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.*

www.larevistadevaldemoro.com

NO ESPERES A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **julio**:
cierre publicidad 3o de junio

sumario

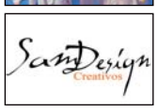
NOTICIAS 07

ENTREVISTA PORTADA
Ángel Laguna, pianista clásico 18

COMERCIO
Zapatería Lula & Arán 25

COMERCIO
Mesón Asador La Plaza 26

ENTREVISTA
Vanesa Ortega,
Campeona de Europa de taekwondo 2017 28


COMERCIO
Sam Desígn Creativos 36

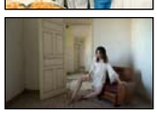
REPORTAJE
Grupo de teatro Al Mudena 38

SALUD
Fisioterapia David Yáñez 43

ENTREVISTA
Yolanda Iscar, escritora 46

COMERCIO
Restaurante La Almazara 50

REPORTAJE
Asociación Valdemoro Solidario AVALSO 52


MODA VALDEMORO 56

TELÉFONOS DE INTERÉS 60

NOTICIAS Y VENTOS 61

DIRECTORIO 65

ÍNDICE DE ANUNCIANTES 66

XXIV Concurso de Salto Nacional Guardia Civil

Los mejores jinetes y amazonas se dieron cita en el Colegio Duque de Ahumada

El Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada abrió sus puertas el último fin de semana de mayo para celebrar el XXIV Concurso de Salto Nacional Guardia Civil. En sus instalaciones, pertenecientes al Escuadrón de Caballería, se dieron cita los mejores *jockeys* del país, quienes compitieron en las dieciocho pruebas de las que consta este evento de hípica al que pueden asistir como público todos los aficionados al deporte.

El certamen, que apuesta por las categorías de iniciación, ofreció en esta edición tres pruebas diarias para noveles, en las que más de 250 binomios sortearon los obstáculos de la pista de Valdemoro. En la competición oficial, los más reputados jinetes y amazonas del panorama nacional tuvieron que superar diferentes alturas y dificultades técnicas.

La destreza de los participantes ante los obstáculos deleitó a los espectadores con un espectáculo deportivo único en su categoría. Además del campeonato, se programaron diversas actividades de ocio y diversión para público juvenil e infantil y un servicio de *catering* a precios populares.

clínica veterinaria el Reston
Puedes visitar nuestra web y facebook
www.clinicaveterinariaelreston.es
AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t.91 808 17 61 m.670 436 669 • cveterinariaelreston@gmail.com
ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA
Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h
Servicios BÁSICOS
• Medicina General
• Radiología Digital
• Ecografía
• Cirugía y Anestesia
• Hospitalización diurna
• Peluquería y Estética
• Alimentación
• Accesorios y Complementos
• Asesoramiento...
ESPECIALIDADES
• Ecocardiografía
• Endoscopia
• Traumatología
• Oftalmología
Campaña de ESTERILIZACIÓN
perros y gatos
machos y hembras
Desde el día 01/06/17 hasta el 16/06/17.
Disponemos de profesionales en
Etología Clínica y Adiestramiento

CEIV
Centro de Estudios e Idiomas Valdemoro
Estrella de Elola, 19
91 895 35 23
e-mail: ceiv@ono.com
CURSOS INTENSIVOS DE VERANO
INGLÉS
EXÁMENES CAMBRIDGE
YLE • KET • PET • FCE • CAE • CPE
PRIMARIA SECUNDARIA
BACHILLERATO UNIVERSIDAD
GRUPOS DE CIENCIAS Y LETRAS
FRANCÉS
EXÁMENES INSTITUT FRANÇAIS
DELF • DALF
EXAMENES ACCESO
GRADO MEDIO Y SUPERIOR
ABIERTA MATRICULA
CURSO 2017/2018
Cambridge English
Exam Preparation Centre

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 8

Festival Multicultural Europeo

Texto_Ileana Moldovan

El pasado sábado 27 de mayo, en la víspera del Día de los Rumanos de Todo el Mundo, en la localidad madrileña de Valdemoro, se ha celebrado la segunda edición del Festival Multicultural Europeo, organizado por la Asociación Rumana Armonía de Valdemoro en colaboración con la Concejalía de Participación Ciudadana.

En el Festival actuó el grupo rumano de baile Armonía (coordinado por Tudorel Sărăcuțu), así como el grupo polaco Krakos y el ucraniano Chernova Kalyna, acompañado por la solista Victoria Garvanko.

El evento contó con la presencia del señor alcalde, Guillermo Gross, que aprovechó la ocasión para transmitir un mensaje positivo y de aprecio a este proyecto de integración cultural y artístico, además de otros concejales de distintos partidos políticos.

El festival fue presentado por Ileana Daniela Moldovan, presidenta de la asociación rumana Armonía; Lucyna López Sáez, presidenta de la asociación polaca Ámbar y por Krystyna Savchak Savchak, en nombre de la comunidad ucraniana.

Cientos de espectadores se unieron en un baile fraternal al final de espectáculo, al son de la música típica rumana «Sârba». Nos alegra el gran éxito obtenido, lo que denota una buena convivencia e integración entre las comunidades de Valdemoro.

audidat
PROTECCIÓN DE DATOS
DELEGACIÓN MADRID SUR

TLF: 91 895 40 52
C/ LAS VACAS 6, OFICINA 12
28343 VALDEMORO (MADRID)
www.audidat.com • delegacion.madridsur@audidat.com
www.facebook.com/AudidatMadridSur

Consultores, auditores y formadores en la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal. Red de ámbito nacional con más de 14 años de experiencia y más de 40.000 clientes.

Adecuación integral y personalizada a la normativa.

Auditoría previa gratuita y sin compromiso.

Empresa, autónomo, profesional, asociación, comunidad de propietarios, club deportivo,... Tienes la obligación de cumplir la normativa o puedes ser sancionado.

Adáptate ya a la nueva normativa Europea de aplicación directa en 2018.

Somos especialistas, contacta con nosotros.

máxima motos
www.maximamotos.com
maximamotos.sc@gmail.com
Juan de la Cierva, 4 - nave 5
Polígono Industrial Rompecubas
28341 Valdemoro, Madrid
Salida 29 A4
t.91 875 38 00 · m.636 365 884

TALLER DE REPARACIÓN MULTIMARCA
Revisiones:
• Suspensiones
• Filtros
• Aceite
• Luces
• Transmisión (correa, cadena, cardan...)
• Frenos, Niveles...

Revisión de tu moto SCOOTER desde 53 euros.
Revisión de tu moto CUSTOM desde 72 euros.
Revisión de tu moto de CAMPO desde 53 euros.
Revisión de tu moto DEPORTIVA desde 72 euros.
Revisión de tu QUAD desde 69 euros.

¿Conoces todas las ventajas de la ortodoncia temprana?

...te sorprenderán

Síguenos en creavaldemoro

CREA® Odontología

Si tu hij@ tiene 7 años ha llegado el momento de su primera revisión de ortodoncia

Plan familiar
APROVECHA AHORA
20% de descuento
Consulta la promoción

ORTODONCIA INFANTIL

FINANCIACIÓN SIN INTERESES

Dr. A. Delgado Nº Colg. 28005499 · Dra. P. Inarejos Nº Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO Nº CS10621

Primera visita *gratuita*

CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

SOMOS ESPECIALISTAS EN ODONTOLOGÍA PEDIÁTRICA

DISEÑO DE SONRISA · ODONTOLOGÍA ESTÉTICA · SÍNDROME DOLOR-DISFUNCIÓN · REHABILITACIÓN ORAL · PERIODONCIA E IMPLANTES
ODONTOLOGÍA MATERNO-INFANTIL · ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · IMPLANTOLOGÍA

facebook.com/creavaldemoro
@creacolegiata
www.creaodontologia.com

Centros Dentales UNE 179001 ACCM

dental QUALITY CLÍNICA CERTIFICADA

CREA® Odontología

CITA PREVIA
91 174 47 20
ANA FRANK, 9. VALDEMORO

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 10

Centro Médico Integral incorpora nuevos servicios avanzados de estética

Fotodepilación definitiva con equipo de láser de diodo Atenea® de última generación

Tu salud física y emocional, tu bienestar y tu calidad de vida son aspectos que te preocupan. Por ello es necesario que te pongas en buenas manos. El Centro Médico Integral incorpora nuevos servicios avanzados de estética para que te sientas bien contigo mismo y con tu cuerpo. Todos ellos siempre con la atención personalizada de nuestros profesionales.

En nuestro centro te ofrecemos total seguridad y garantía en tu tratamiento de fotodepilación definitiva, gracias a nuestro personal cualificado, el apoyo de profesionales médicos, nuestras excelentes instalaciones sanitarias y a un gran equipo de láser de diodo Atenea® de última generación.

La característica principal de Atenea® Láser Diodo es su gran fiabilidad, ya que se puede utilizar todo el año, incluso en personas con melanina activa y pieles bronceadas. Atenea dispone de un sistema de calibración integrado que se activa en cada puesta en marcha. Una apuesta segura para nuestros clientes.

El nuevo equipo Atenea AT25 es una unidad portátil de 2500 vatios de potencia que trabaja a 4 hercios. Esto permite depilar completamente las piernas en 30 minutos. Además, Atenea es un equipo prácticamente indoloro, que supera a otros sistemas de depilación conocidos más ineficaces y que provocan mayor sufrimiento en el paciente.

Te aseguramos tratamientos relajados y llevaderos de entre cuatro y seis sesiones de media, dependiendo siempre del vello del paciente.

Para más información, puedes contactar con el Centro Médico Integral Beatriz Ayllón en los teléfonos **911 261 024** y **637 857 384**.

I Semana del Emprendedor en Valdemoro

Cinco jornadas enfocadas a la transformación de una idea en una realidad

El pasado lunes 22 de mayo arrancó la I Semana del Emprendedor, una iniciativa en la que colaboraron la Cámara de Comercio de Madrid y la Oficina de Empleo de Valdemoro. Durante toda la semana se abordaron diferentes temáticas con el fin de transformar ideas de negocio en proyectos reales.

Las ponencias, que se desarrollaron en el Centro Municipal de Empresas, arrancaron con la titulada «Pon en marcha tu idea, tú puedes», dirigida también a estudiantes del colegio Valle del Miro, la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo (ECAM) y a los alumnos de 4.º de ESO de los institutos locales. La semana se completó con una veintena de ponencias en las que se trataron ámbitos que englobaban desde la inteligencia emocional hasta los trámites para constituir una empresa, pasando por las posibilidades de financiación, la prevención de riesgos, las patentes y marcas, las bonificaciones y subvenciones, las franquicias, el trabajo en red o la protección de datos. Los titulares de negocios valdemoreños también tuvieron un protagonismo especial en estas jornadas, ya que cada día, dentro del espacio denominado «Casos de éxito de emprendedores locales», tuvieron la oportunidad de exponer sus experiencias algunos empresarios locales como Javier Hernández (Los Secretos del Agua), Miguel Lacasa (Clínica Dental Lacasa Litner), Cristina García (Clínica Actualfisio Valdemoro), Sandra Rovira Hita (Sandra Peluquería Canina), Carol Junguitu (Moda Frida) y Pablo Gutiérrez (Clínica Dental Las Aguas).

Los participantes también recibieron información sobre trámites, financiación y subvenciones dirigidas a este sector. ×

inbaño
PRECIOS DE FÁBRICA
Asesoramiento Gratuito
ESTE MES descuentos hasta 30%
• Muebles de Baño & Cocina
• Platos de Ducha
• Mamparas
• Columnas Hidromasaje
• Duchones y Accesorios
• Sanitarios
cambio por ducha
desde 798€
• Plato de Ducha Pizarra
• Mampara de Cristal
• Mano de Obra
EXPOSICIÓN Y VENTA
Avda. de Córdoba, 13 · Valdemoro · Madrid
www.inbaño.es
info@inbaño.es · 91 876 20 45
facebook.com/inbano.es

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 12

Actividades en el nuevo centro **AMIVAL**

Dentro de su oferta, el taller de terapia con perros goza de una gran popularidad

AMIVAL ya ha comenzado sus actividades en su nuevo centro y lo hacen con una variada propuesta de talleres. Las actividades planteadas están resultando un éxito, ya que han sido acogidas con gran entusiasmo por parte de sus miembros. Se trata de actividades de carácter inclusivo, pues no solo están dirigidas a personas con diversidad funcional, sino que todo el que lo desee puede acudir a ellas. Hasta el momento se imparten talleres semanales de baile, terapia con perros, ofimática o guitarra y y también se han llevado a cabo talleres puntuales como el de *jumping clay*, diversas jomadas de ocio y arteterapia. Un día a la semana se realiza el taller de baile en horario de 17:30 a 19:30. Asimismo, han comenzado con la terapia de perros, que goza de gran aceptación entre los asistentes, y el taller de informática. También en breve comienzan las clases de guitarra en las que ya hay inscritos varios participantes. La asociación AMIVAL ha conseguido elaborar a lo largo de su trayectoria una red de servicios y prestaciones con el objetivo de ofrecer a las personas con discapacidad un espacio en la sociedad en condiciones de igualdad. Actividades de ocio y deporte, campamentos urbanos, excursiones o celebración de festejos como carnavales o navidad son muchos de los eventos que se desarrollan a lo largo del año.

Para más información sobre las actividades, o nuevas propuestas, puedes dirigirte a la sede de AMIVAL en la calle Tenerías 28 planta 1, en el teléfono 918 084 213 y mediante el correo coesvalvaldemoro@gmail.com.

Finaliza la exposición ‘30 años del Teatro Municipal’

Un millar y medio de personas han podido disfrutar de un recorrido por la actividad escénica del teatro

El pasado 30 de mayo cerró sus puertas la exposición «30 años del Teatro Municipal», una muestra que ha ilustrado a los visitantes con la historia del teatro local desde la inauguración del centro Juan Prado en 1987.

La muestra se dividió en dos ambientes. El primero, protagonizado por más de medio centenar de fotografías en blanco y negro procedentes del Fondo Vecinos del Archivo Municipal, con imágenes datadas entre las décadas de los veinte y los setenta del siglo pasado, en las que aparecen retratados protagonistas, escenografías, escenas...

El segundo, ya con material gráfico en color, recogió la construcción del teatro, actores y actrices sobre las tablas y momentos captados por fotógrafos aficionados, además de veinticinco instantáneas de profesionales. Finalmente, se recreó el espacio –casi mítico para el espectador– de las bambalinas, en el que se pudieron contemplar el rincón de los instrumentos, marionetas, artículos de maquillaje y vestuario, para que los visitantes sintieran la magia que se oculta tras el decorado.

La exposición finalizó a las doce de la mañana del día 30 con una visita guiada por parte de los usuarios del Centro Ocupacional Estrella de Elola. Cerca de un millar y medio de personas han visitado la exposición que recorre no solo estas tres décadas de actividad escénica del teatro municipal, sino que amplía la perspectiva y se remonta al siglo XVI para mostrar la prolongada historia de la afición al arte dramático en el municipio.

Tu taller de confianza

DISMA TYRE S.L.

www.dismatyre.com

- Maquinaria de última generación de CORGHI
- Taller de 500 m²
- Equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector
- Arreglo de pinchazos, equilibrados, paralelo de turismos, furgonetas y camiones pequeños hasta 3.500 kg
- Montaje de ruedas nuevas, de todas las marcas
- Inflado con nitrógeno
- Mecánica general de mantenimiento:
  - Amortiguación
  - Distribución
  - Rodamientos
  - Escapes
  - Luces
  - Frenos
  - Transmisiones
  - Dirección
  - Rótulas
  - Embragues
  - Cambios de aceite, filtros
- Servicios de autodiagnosis, recambios, montaje de cubiertas y servicio a domicilio tanto de recogida como de entrega de vehículos

TRATO PERSONALIZADO
PRECIOS COMPETITIVOS

Puedes visitarnos en la Avenida de Andalucia 127 (Polígono Industrial Albresa), Valdemoro (Madrid) en horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h de lunes a viernes y los sábados de 9 a 13 h o a través de los teléfonos **640 226 002 – 91 801 95 36** y la dirección de correo electrónico: **contacto@dismatyre.com**

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 14

Joven artista galardonada en el Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil

La valdemoreña Marta Sánchez obtuvo el tercer premio en la XXVI edición del certamen

Texto_Nieves Rubio, Colegio de Nuestra Señora

Marta Sánchez Sánchez cursa 2.º de ESO en el Colegio de Nuestra Señora, en el que asiste también a clases extraescolares de pintura desde primaria. Esta joven valdemoreña, de tan solo catorce años de edad, tiene un talento innato para las artes plásticas que, acompañado de su buen hacer, su afán perfeccionista y su espíritu de lucha, no podía acabar sino siendo reconocido. Este esfuerzo se vio recompensado en la última edición del prestigioso galardón de pintura infantil y juvenil organizado cada año por Patrimonio Nacional, en el que ha obtenido el tercer premio.

Llevo ya cuatro años presentando a mis alumnas a este certamen y, pese a conocer las posibilidades de Marta, nuestro objetivo era que seleccionasen su obra para la exposición, por lo que esta distinción ha superado nuestras expectativas.

La exposición a la que me refiero está intergrada por una muestra de treinta obras de entre todos los trabajos presentados a concurso y se inaugurará el día 8 de junio, en el madrileño Palacio de El Pardo, tras el acto de entrega de premios que, como cada año, estará presidido por un miembro de la familia real y acompañado de música clásica en vivo. Toda una experiencia para los alumnos invitados a un acto tan protocolario que nunca les deja indiferentes.

Son miles los alumnos participantes de colegios e institutos de toda España, en los que se realiza una primera selección, ya que el cupo es de dieciséis obras por centro. Están invitados a participar todos los alumnos que cursan entre 5.º de primaria y 2.º de ESO. Esta era, por tanto, la última oportunidad para Marta y, teniendo en cuenta que se había presentado en otras dos ocasiones, podemos decir que «a la tercera fue la vencida». El certamen cuenta con una larga tradición, esta ha sido su edición XXVI. Seguiremos participando, con la misma ilusión, en sucesivos concursos y Marta seguirá formándose como pintora y deleitándonos con sus obras. Enhorabuena, campeona, por este merecido galardón.

AIRSOFT
MADRID CAMP

PRÓXIMA APERTURA

DOMINGO 18 DE JUNIO A LAS 10 H

- PARTIDAS ORGANIZADAS / LIBRES
- TÁCTICA CQB
- DESPEDIDAS DE SOLTERO / A
- ACTIVIDADES DE TEAM BUILDING

Alquiler de equipos y cafetería

www.airsoftenmadrid.com
info@airsotfenmadrid.com

682 276 085

Crta. de Ciempozuelos a San Martín de la Vega, km. 3,6 28350 Ciempozuelos (Madrid)

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 16

Actividades de la comunidad rumana durante la primavera

El colectivo de vecinos ha llevado a cabo varios eventos promoviendo la integración

Texto_Ileana Moldovan

DONACIÓN DE SANGRE. Por segundo año consecutivo, la Asociación Socio-Cultural Armonía de Valdemoro, en la colaboración con la Cruz Roja, ha participado en la recogida de sangre, con gran éxito de participación con sesenta y cuatro donaciones entre rumanos y españoles. La donación de sangre es una de las mejores muestras de solidaridad que pueden existir.

CONCIERTO CORAL DEL CORO RUMANO MILLENNIUM. El auditorio del Colegio Nuestra Señora, en Valdemoro, ofreció una tarde única de música, con la participación del Coro Millennium de la localidad de Slatina (Rumanía) invitado por la Asociación Socio-Cultural Armonía. De su extenso repertorio, el grupo coral nos deleitó con sus voces interpretando temas de distintas épocas, estilos y zonas geográficas. Tras finalizar el concierto se ofreció a los asistentes una degustación de platos típicos rumanos y los propios componentes de Millennium conocieron también las especialidades culinarias de España, todo ello en un ambiente de cordialidad y fraternidad entre los artistas y el público asistente.

PINTURA DE HUEVOS. DÍA DE SAN MARCOS. Con la celebración del día de San Marcos y por invitación del Ayuntamiento, la Asociación Socio-Cultural Armonía participó, por segundo año consecutivo, en la actividad del pintura de huevos. Durante más de dos horas numerosos niños dejaron fluir con alegría su imaginación en esta actividad de gran tradición en Rumanía.

Nuestro reto, tu bienestar
OrthoSportS
TU ORTOPEDIA EN VALDEMORO
SERVIMOS SIN RECARGO A DOMICILIO
Ven a conocernos
PRODUCTOS ORTOPÉDICOS · AYUDAS TÉCNICAS
PLANTILLAS A MEDIDA · PURIFICADOR DE AIRE
PARAFINA · REHABILITACIÓN
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
VENTA Y ALQUILER: CAMA ARTICULADA · ANDADORES · SILLA DE RUEDAS · GRÚAS · MULETAS
Atendido por PERSONAL ESPECIALIZADO
C/General Dabán, 3 • Valdemoro
Telf. 91 808 49 82
Atención 24h

Venga a Clínica Dental Valdemoro encontrará profesionales encantados de poder dedicar nuestro tiempo a que usted disfrute de una boca sana y mejore su calidad de vida.
Dra. Ana Borrero Pachón
Colegiado Nº: 28007780
Clínica Dental Valdemoro
Ruíz de Alda, 11 - 1ºA
918 954 853
En Valdemoro desde 1988
• Ortodoncia • Implantes • Endodoncia
• Estética dental • Blanqueamiento
• Odontología restauradora • Cirugía oral • Prótesis

Cocina de autor y comida inmediata elaborada en la **Feria Food Trucks** en Valdemoro

El evento tuvo lugar en la emblemática Plaza de la Constitución

Un chef local con Estrella Michelín, el ganador del certamen Cocineros al Volante 2015, creadores de brochetas, hamburguesas y perritos calientes *gourmet*, así como gastronetas con comida mexicana, brasileña, asiática y muy española se dieron cita en la Plaza de la Constitución de Valdemoro los días 2, 3 y 4 de junio para hacer las delicias de vecinos y visitantes en el marco de una feria de *food trucks*, la primera que se celebra en el sur de la Comunidad de Madrid. Se trata de una alternativa de ocio en torno a la cultura culinaria en la que cada punto móvil de comida inmediata comercializa una oferta reducida de productos con el fin de que las personas que se acerquen al encuentro puedan degustar propuestas de varias de estas camionetas equipadas con cocina. Participaron once *food trucks* entre las que destacaron la del restaurante Chirón, con el estrella Michelín Iván Muñoz al frente de los fogones y la de Javier Brichetto, ganador del primer concurso Cocineros al Volante, cuyas creaciones tienen influencias gastronómicas de varios continentes. Junto a ellos, otros nueve emprendedores de los fogones sobre ruedas como Francisco J. Redón, con *noodles* y yakisoba típicos de la cocina asiática; los nachos y las enchiladas de Juan José Abascal; Carlos Muñecas, de Bodegas Sanviver, con vermú de Madrid, croquetas de rabo de toro y albóndigas de carrillera; los perritos calientes con pedigrí creados por José Sela, de Feltman Gourmet; las hamburguesas de Tatiana Varella y Óscar Palomar, de Carnicerías Palomar, además de sus brochetas; al igual que Antonia Carella, quien completó su menú con pinchos morunos y parrilla. Estuvieron también presentes la comida brasileña de Joaquín Javier Zabala (Canela en Rama SCM) y los bocatas de jamón ibérico, una apuesta siempre segura que en esta ocasión llegó de la mano de Santo Carella.

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 18

E N T R E V I S T A

Ángel Laguna

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

El inicio de *Los Simpson* es posiblemente una de las siete maravillas del arte contemporáneo. Unas nubes esponjosas se abren para dar paso a un cielo tan azul como el de las películas de Stanley Kubrik. A partir de ahí, una cámara dron imaginaria comienza a mostrarnos la central nuclear del señor Burns. Al lado, el cementerio de ruedas ardiendo; al fondo el ayuntamiento y, a mitad de camino, dos de los gamberros de la ciudad serrando la cabeza de la estatua del fundador de Springfield. La cabeza de la estatua caerá sobre Ralph, el hijo del jefe de policía, y echará a perder su helado; traviesa, la cámara dron atraviesa entonces una calle principal que nos lleva hasta la escuela primaria; allí, se mete por la ventana de un aula, donde Bart Simpson escribe un castigo en la pizarra; suena la campana y Bart sale disparado de la escuela con su monopatín; ahí se produce un corte para llevarnos al interior de la central nuclear, donde Homer Simpson maneja con descuido un ladrillo de plutonio; otro corte nos lleva al supermercado; allí nos encontramos con Marge y Maggie Simpson; volvemos a la escuela y en la clase de música, la cámara comienza a mostrar a toda la banda de la escuela, de derecha a izquierda, hasta llegar a Lisa Simpson, que toca un saxofón tan grande como ella y que es expulsada de la banda por mostrar, tal vez, mayores aptitudes musicales de las que espera un profesor de primaria en sus alumnos; a partir de ese momento, todos los miembros de la familia Simpson se precipitan a lo largo de la ciudad de Springfield, cruzándose con una miríada de personajes secundarios, hasta llegar al sofá del salón de su casa. Estamos hablando de un

Todas las mañanas, mi móvil me despierta con la música de Los Simpson. *Me levanto, me dirijo a mi ventana y observo el cielo azul. Valdemoro es mi Springfield privado.*

frenético minuto y medio de dibujos animados acompañados por la magnífica melodía del programa (por sí sola, otra de las maravillas del arte contemporáneo) compuesta por Danny Elfman.

Todas las mañanas, mi móvil me despierta con la música de *Los Simpson*. Me levanto, me dirijo a mi ventana y observo el cielo azul. Valdemoro es mi Springfield privado. Una vez al mes, gracias a las entrevistas que hago para *La revista de Valdemoro*, tengo la suerte de conocer a uno de esos personajes con los que se cruzan los Simpson en su camino hacia el sofá en el inicio de cada episodio. Hoy he dado con un filón. Se llama Ángel Laguna. A pesar de su juventud, este valdemoreño es inteligente, maduro, sensible, concienciado con el mundo que le rodea y consciente de que ha venido a Valdemoro/Sprinfield/Planeta Tierra para aportar. Para aportar belleza. Para aportar equilibrio. Para aportar humanismo. Para aportar humanidad.

Ángel toca el piano y es pianista clásico.

Hay músicos en todos los ámbitos, pero yo creo que cada uno tiene que descubrir su camino a través de sí mismo o a través de alguien que se lo facilite, pero que no se lo imponga.

¿Cuándo comenzaste a tocar el piano?

Mi padre es clarinetista. Es músico profesional. Ahora está jubilado, pero ha tocado en la banda de música del Colegio de Guardias Jóvenes toda su vida. Y yo comencé tocando el clarinete a los nueve años. Pero había un piano en mi casa y yo empecé a pasar más tiempo en el piano que en el clarinete, un poco por pura intuición. Mi padre, al verlo, decidió llevarme a clases de piano aquí en Valdemoro. Mi primera profesora fue Loli (María Dolores Martínez), de la Escuela de Música. Ella me inició al piano y me animó, después, para hacer las pruebas en un conservatorio profesional. Fue así como entré en el conservatorio de Getafe. Fue en Getafe, yo tenía apenas doce años, donde un profesor, Carlos Javier Domínguez, me hizo descubrir que merecía la pena dedicarse a esto, me hizo descubrir que me gustaba y me hizo descubrir que era mi camino. Gracias a él, pude ver que podía y que me gustaba. Él me ayudó, también, a descubrir quiénes eran mis compositores, cuál debía ser mi repertorio. Porque eso es también muy importante. Hay músicos en todos los ámbitos, pero yo creo que cada uno tiene que descubrir su camino a través de sí mismo o a través de alguien que se lo facilite, pero que no se lo imponga. Alguien que te haga saber quién eres pero que no decida quién eres. Yo lo descubrí poco a poco. Sigo descubriéndome hoy en día porque creo que nunca nos descubrimos completamente.

Estudiaste bachillerato en el Instituto Villa de Valdemoro.

Estudié toda mi primaria y la ESO en el Colegio San José. En el Instituto Villa de Valdemoro tuve la suerte de poder cursar el bachillerato musical, que por aquel entonces no existía en los institutos. Era un caso completamente aislado y, gracias a ello, estuve más liberado de carga lectiva para poder dedicarme al estudio del piano y para preparar las pruebas que se me venían encima. La verdad es que fue una buena ayuda.

Y de Valdemoro, te vas a estudiar la carrera de Música a Salamanca.

Sí. Pude haberme quedado en Madrid, pero elegí Salamanca porque quería estudiar con una profesora en concreto. Al principio, era un poco reacio a abandonar Madrid, a irme de Valdemoro, pero, a los pocos meses de estar en Salamanca, es una decisión de la que no me arrepiento. Primero, por estar imbuido en el ambiente universitario de Salamanca, una ciudad muy rica en estudiantes de todas las carreras, de todas las edades, procedentes de todos los ámbitos. El conservatorio estaba lleno de profesores muy interesantes, de gente del centro de Europa que venía a Salamanca. Fue muy enriquecedor, tanto el ambiente de la ciudad como el del conserva-

→

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 20

torio. A día de hoy, muchas de las oportunidades laborales que me siguen surgiendo proceden de las relaciones personales, con profesores y compañeros, que pude forjar allí.

Y tras Salamanca, te marchaste al extranjero.

Tras acabar en Salamanca, estuve unos meses meditando cuáles iban a ser mis siguientes pasos. Hoy en día, da la sensación de que, cuando terminas tus estudios, en cualquier ámbito, si no vas a hacer un máster en *Budahelsinki* no eres nadie. Pero yo creo que lo que seas o no seas depende de ti. Depende de factores internos más de lo que venga de fuera. En esos meses, a mí, realmente, no me apetecía irme a ninguna parte porque yo tenía muy claro lo que quería hacer. Tenía claro cuáles eran mis compositores, tenía claro que tenía que buscarme conciertos para tocar las obras que yo quería interpretar, que yo amaba. No me hacía falta ir al extranjero. Pero también vi que empezar a viajar y estudiar en el extranjero era una puerta a muchas más oportunidades.

Creo que los fines de los seres humanos no cambian, que las personas de hoy somos muy parecidas a como eran hace cien años y doscientos. Estoy hablando de nuestra naturaleza y de nuestras necesidades.

Empecé a viajar a Alemania, a la zona de Colonia y Düsseldorf, y estuve estudiando allí durante un poquito más de un curso académico. Yo tenía claro que no quería vivir allí. Hoy en día, importa poco donde vivas porque los medios nos acercan a todas partes en tiempos irreales. Pero conocí a bastantes personas que me han abierto puertas allí y, gracias a ello, en los últimos tres veranos he vuelto al mismo sitio, dentro de la serie de conciertos que pertenecen al festival de conciertos para jóvenes pianistas International Campus Kleve. Allí he conocido a pianistas de toda Europa e incluso de América. Sigo en contacto con ellos y este verano vuelvo a participar en el festival durante dos semanas. Todos los pianistas que participan residimos en el mismo edificio durante dos semanas. Allí dormimos, comemos, estudiamos y practicamos las obras. Y, casi todas las tardes-noches tenemos concierto. Cada uno en un lugar diferente. Son seis o siete recitales por semana.

También viajaste a Londres.

En Londres nunca he estado mucho tiempo. Pero quería ir para conocer todo sobre lo que me habían hablado mis profesores. Fui allí una semana para conocer a un profesor. Es argentino, pero vive en Londres. Gracias a él, he conseguido tocar en Londres tres veces. Una de ellas, con una pequeña orquesta. Primero toqué en Steinway Hall, que es una pequeña sala con el nombre de la marca de pianos Steinway; luego toqué en St. Martin in the Fields, un lugar también emblemático por la orquesta que tiene; después en St. James Piccadilly, también en la concurrida zona centro. Esta experiencia también ha sido una importante aportación y en octubre-noviembre de este año voy a volver para tocar con una orquesta.

¿Hacia dónde crees que va la música clásica del siglo XXI?

Creo que los fines de los seres humanos no cambian, que las personas de hoy somos muy parecidas a como eran hace cien años

→

*Revisión e higiene bucodental gratuita hasta el 31/8/2017 en la Clínica Dental Milenium indicada. Tratamiento sujeto a prescripción facultativa. No acumulable a otras promociones.
**Cuota aplicable a financiaciones de tratamientos realizados en las Clínicas Dentales Milenium identificadas en www.sonrieahora.com No aplicable a tratamientos realizados en Clínicas Dentales Milenium ubicadas en CCCC El Corte Inglés. Ejemplo de financiación. Precio al contado 1.960€. Precio calculado sobre las tarifas del seguro dental de Sanitas contr.atado. Plazo 36 meses, 35 cuotas de 54,44€ y una última cuota de 54,60€. TIN 0,00%, TAE 3,28%. Intereses subvencionados por Sanitas. Comisión de Apertura 94,28€, al contado. Importe Total del Crédito 1.960€. Importe Total Adeudado 2.054,28€. Promoción aplicable a financiaciones solicitadas y aprobadas entre el 17/04/17 y el 31/08/17. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Banco Bilbao Vizcaya Argentaria S.A y/o EVO FINANCE E.F.C., S.A.U.. El precio no incluye el estudio previo al tratamiento ni los aparatos de retención. Nº LS: 31554

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 22

y doscientos. Estoy hablando de nuestra naturaleza y de nuestras necesidades. Lo que sí que cambia son los medios. Los medios han cambiado, pero no los fines. Las reuniones como las que tenemos en Alemania todos los veranos antes se daban muchísimo, pero, hoy en día, los nuevos medios de comunicación favorecen muchísimo el contacto constante con todo lo que se está haciendo en el mundo en estos momentos. Esto lo permite internet y las redes sociales. Estamos mucho más cerca los unos de los otros y eso nos enriquece a todos y enriquece muchísimo el panorama de la música clásica. Pero también creo que las reuniones físicas, personales, como las que tengo en esas dos semanas en Alemania son mucho más sustanciales. Hoy en día, aunque nos conozcamos más en todos los ámbitos, en cierto sentido y al mismo tiempo, estamos más lejos los unos de los otros.

Me preguntas sobre la música clásica, clásica entendida como producto atemporal, imperecedero; clásica porque fue compuesta hace cien o doscientos años, pero que seguimos interpretándola porque su naturaleza es atemporal y esa enseñanza que contiene es igual de útil hoy en día que en su momento, como cuando leemos obras como el *Quijote* o la *Celestina*. Y me preguntas sobre el futuro de esa música clásica. Y creo que su futuro se pone, en ocasiones, demasiado en duda. Estoy harto de escuchar que la música clásica está en crisis, no solo en España, sino a nivel mundial. No sé si será cierto o si son campañas de desprestigio. Prefiero no hablar de ello porque, cuando lo haces, se alimenta esa corriente. En España hay mucho por hacer, por supuesto, pero, ¿y lo que hay hecho? Hay mucho hecho. Hay cada vez más niños estudiando en las escuelas de música, independientemente de que vayan a continuar o no. Pero ya tienen una sensibilización. Los conservatorios están llenos. Los conciertos tienen un público. Un público que se renueva. Cada vez veo más gente joven. Creo que hay que fijarse en lo que está hecho en vez de centrarnos en lo que hay por hacer. Y yo quiero contribuir con mi trabajo y esa es la razón por la que permanezco en España.

No se debe pensar que esta profesión es una forma de hacerse rico. La música te enriquece en otros sentidos. Si quieres ganar dinero, hay muchas otras profesiones que son más acertadas para eso.

Si tenemos que hablar de la dirección que lleva la música clásica, a mí me gustaría que siguiéramos aprendiendo de la naturaleza. Si observamos la naturaleza, podemos observar su sencillez y su perfección. Es siempre igual y cada día es distinta. Un río siempre va en la misma dirección y no se empeña en ir en dirección contraria. Hay artistas que se empeñan en ir en dirección contraria o en destruir la sencillez y la perfección por el mero hecho de ser diferentes. Podemos hacer lo mismo que se ha hecho siempre desde nuestra individualidad y eso convertirá esa pieza de arte en algo único y completamente nuevo.

Y te has decidido a vivir de la música.

No se debe pensar que esta profesión es una forma de hacerse rico. La música te enriquece en otros sentidos. Si quieres ganar dinero, hay muchas otras profesiones que son más acertadas para eso. Si quieres ser músico es porque te gusta. Es un modo de vida,

no es una profesión para ganarse el pan. Hay muchos compañeros míos que son grandes músicos y no reciben su principal fuente de ingresos con la música. Ser músico no es lo más remunerado, pero satisface a otros niveles donde el dinero no llega.

En todo caso, si te lo propones, se puede vivir de la música. Porque no solo hay una vía: están las clases, está el tema de escribir sobre música, está el colaborar con orquestas, con coros. Hay muchísimas vías.

¿Y tú escribes sobre música?

Desde antes de mi traslado a Salamanca tenía mucho interés por leer sobre los compositores a los que interpretaba o por leer textos escritos por músicos que yo admiraba. Así empecé a elaborar mis juicios y mis criterios. Y ya estando en Salamanca escribí artículos para un blog que existía allí, en el conservatorio de Salamanca.

Después tuve que realizar mi tesis sobre la relación de Debussy y los compositores españoles de su época, reivindicando un poco a los autores españoles que, aunque aquí no recibían la atención que merecían, en Francia eran muy valorados. Más tarde, cuando hice el Máster en Interpretación Musical en la Universidad Alfonso X El Sabio, también tuve que escribir un trabajo final, que realicé con mucho gusto.

A partir de ahí, comencé a escribir las notas al programa de los conciertos que interpreto. Antes de tocar las piezas, las presento con unos textos que he preparado de antemano. Se trata de una breve información sobre las obras que voy a tocar, pero no de datos que se pueden buscar en internet, sino de lo que yo puedo hablar de esa música a partir de mi experiencia con ella. Al principio de los conciertos, me gusta hablar, tocando, incluso, pequeños ejemplos musicales.

Y, recientemente, una editorial me ha propuesto publicar un libro sobre aquel trabajo que hice para mi tesis. Sobre los compositores españoles de la época de Debussy y de Ravel: Falla, Albéniz, Turina, Granados... Todos estaban en París. Estoy ahora terminando el libro.

Una de las razones por las que me gusta escribir es porque, cuando leo lo que he escrito hace un tiempo, percibo mi evolución. Me doy cuenta de que, en cierto modo, la persona que fui mientras escribía ese texto ya no existe.

¿Cuáles son tus compositores favoritos?

Creo que eso gira mucho en torno a cómo eres. Hay personas más extremas, de emociones más fuertes. Hay personas más equilibradas. Yo soy una persona bastante templada, bastante equilibrada. Por tanto, me van a atraer los compositores con esas características. No son ni los más empalagosos ni los más áridos. Me atraen, por lo tanto, los compositores de la segunda mitad del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX, de lo que entonces era el Imperio austro-húngaro. Me gustan mucho Beethoven, Schubert, Haydn y Mozart. Sus composiciones son el eje de mi repertorio. Por supuesto, toco a otros compositores del siglo XIX, como Mendelson, Liszt e incluso a compositores anteriores, como Bach. Toco también compositores más contemporáneos, como Ligeti y Messiaen e incluyo, también, música española, sobre todo, de Albéniz y Falla.

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 24

Hay gente que me pregunta por qué no toco *jazz*. Pero yo toco lo que yo soy. Admiro el *jazz*, está muy cercano a la música clásica, pero no me identifico con el *jazz*. Hay roqueros que no tocan pop. Cada uno toca dentro del ámbito musical en que se encuentra cómodo. Hay un camino para cada persona.

Vamos a hablar de tus conciertos. ¿Qué concierto te ha marcado más personalmente?

Siempre recuerdo el primer recital que di. Fue en el Ateneo de Madrid. Yo tenía diecinueve años. Yo ya había tocado muchas veces, claro está, pero siempre dentro de ambientes académicos. Cuando uno toca de cara al público, uno descubre que las piezas que toca tienen otras necesidades. Cuando uno sale de la escuela es cuando empieza a aprender. Aquel recital fue el primero y yo tuve que responder a muchas cosas. Aprendí sobre las piezas que tocaba y aprendí sobre mí. En cierto modo, en cada concierto sigue estando la vieja premisa de responder al momento, de no dejarte llevar por las cosas inculcadas y aprendidas que, en ocasiones son complots contra lo que en la realidad ocurre. Aquel concierto fue importante porque fue el primero. A veces, recuerdo el programa que elegí y me parece una barbarie todo lo que hice, porque ahora soy más comedido.

Otra ocasión importante fue cuando toqué en Londres por primera vez. Fue como una experiencia totalmente diferente a todo lo que había hecho anteriormente. En aquel concierto descubrí que la música estaba viva. El lugar estaba absolutamente abarrotado. El público estuvo en silencio de una forma asombrosa. Había tanta gente y tan en silencio, tan concentrada en lo que yo estaba haciendo... Eso me permitió descubrir muchas más cosas sobre esas piezas. Todo eso me permitió sentir que yo era el dueño. Que yo era el dueño de todas esas personas. Cualquier cosa que yo hiciera era un mundo para ellos. Un mundo de absoluta incertidumbre. Esto me ha ocurrido en más ocasiones, pero esa vez fue muy gratificante.

Y no me quiero olvidar de la vez que toqué en la Fundación Botín en Santander. Organizan conciertos para jóvenes. Todo con bastante seriedad. Me hicieron sentir en el lugar adecuado tocando para la gente adecuada.

¿Crees que el artista debe estar al tanto de todas las disciplinas artísticas?

Creo que cualquier persona puede entender y sentir una obra de arte en sí misma, sin necesidad de estar al corriente de todo lo demás. Puede escuchar una pieza o contemplar un cuadro y no necesita saber quién la compuso, ni dónde ni cuándo la compuso, ni qué otros autores contemporáneos hacían algo similar... No es necesario tener conocimiento del resto de los campos artísticos. Me atrevería a decir que ni siquiera de tu propio campo artístico. Esos conocimientos ayudan, pero, en ocasiones, pueden entorpecer. La intuición, el sentido común no deben ponerse en tela de juicio. Son ellos los primeros que nos ayudan a captar.

Con esto no quiero decir que no sea importante conocer a los autores y sus circunstancias. Que no sea importante estar al día de cuantas más disciplinas mejor. Todo eso te ayudará a entender mejor las obras que interpretas. Saber de otras artes te puede ayudar a entender tu propia disciplina. Pero no es esencial. Puedes no saber nada y sentirlo o entenderlo todo.

Vamos a terminar con tu actividad profesional en Valdemoro.

Tengo algunos alumnos en Valdemoro y siempre es gratificante enseñar en tu localidad. Sin embargo, me gustaría hablar de mi colaboración con la Escolanía Villa de Valdemoro, dirigida por Gema Hidalgo. Disfruto muchísimo de esa colaboración y, además, aprendo un montón y es una actividad un poco diferente a lo que suelo hacer. Les acompaño tocando el piano en las piezas que cantan y son bastante serios en su trabajo.

La sencillez y, a la vez, profundidad de Ángel me han dejado boquiabierto. Aunque me ha dejado claro que su camino son las composiciones clásicas, lo imagino interpretando para mí el tema de *Los Simpson* mientras que yo, haciendo de Bart, escribo en la pizarra doscientas veces el último mensaje que manda a nuestros lectores:
Descúbrete. Sé tú mismo. No te empeñes en ser alguien que no eres.
Descúbrete. Sé tú mismo. No te empeñes en ser alguien que no eres.
Descúbrete. Sé tú mismo. No te empeñes en ser alguien que no eres.

El verano llega de la mano de Lula & Arán

Excelente relación calidad-precio en un calzado cómodo y de diseño

Lula & Arán lleva tres años ofreciendo a sus clientes calzado cómodo y de calidad para mujer y hombre. Se encuentran ubicados en el Centro Comercial El Restón de Valdemoro, y temporada tras temporada se esfuerzan por introducir nuevas marcas y una variada gama de calzado que satisfaga a sus clientes.

Sus profesionales son conscientes de lo importante que es para la salud y el bienestar de las personas llevar un calzado cómodo y funcional que se adapte al día a día. Por ello están especializados en calzado de fabricación nacional, elaborado con materiales de primera calidad que se adaptan perfectamente al pie.

Lula & Arán es la alternativa perfecta tanto para un público joven que busca principalmente moda y tendencia como para otro amplio sector que prefiere funcionalidad y comodidad sin renunciar, por supuesto, al diseño. Todo ello siempre con el mismo propósito: una excelente relación calidad-precio, que pretende que su producto se accesible para todos los bolsillos.

Con la llegada de la nueva temporada su escaparate se llena de brillo y color. En su local ya disponen de las últimas tendencias en moda para este verano: tacones, plataformas, pisos con volumen, brillos y metalizados. Por supuesto, sin olvidarse de las populares Le Marine, sandalias todoterreno fabricadas en tejido trenzado y suela de caucho natural; comodidad y moda para sentirse guapa y cómoda.

Recuerda que también son distribuidores exclusivos en la zona de las sandalias Oh Isabella (www.ohisabella.com), de fabricación 100 % nacional en piel y plantas de gel, modelos de extrema comodidad con diseños a la última y fabricados en una amplia gama de colores y distintos materiales.

Tampoco olvidan la moda masculina, con un amplio surtido de calzado de *sport* y de vestir y sandalias para combatir el calor. Fieles a sus principios, todo el calzado masculino también es de fabricación nacional.

Ofrecen también un amplio surtido de calzado y complementos a juego para eventos especiales y un surtido de bolsos, así como toda clase de complementos para mujer y para hombre.

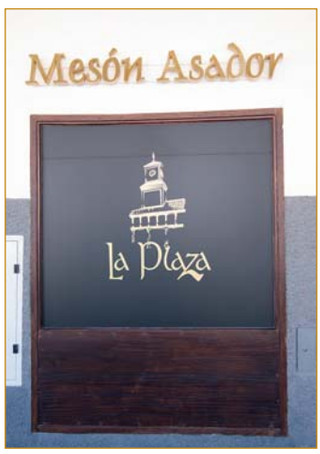
No esperes más y visita el local de Lula & Arán en el Centro Comercial El Restón de Valdemoro. Para más información puedes ponerte en contacto en el teléfono 911 138 959 o visitar su página web: www.zapaterialulayaran.es.

Mesón Asador
La Plaza

Cocina castellana y vanguardista en el centro de Valdemoro

La Plaza de la Constitución ha recibido recientemente la llegada de una nueva alternativa gastronómica que se sitúa en el corazón de nuestro municipio. Hablamos del mesón-asador La Plaza, que se inauguró el pasado mes de mayo y que viene a ofrecer una interesante oferta culinaria en un lugar emblemático.

Ubicada en el centro del antiguo casco urbano, la Plaza de la Constitución es un fiel testigo de la tradición arquitectónica castellana. Sus balcones y soportales nos remontan a los orígenes del siglo XVI, cuando se articulaba como epicentro comercial de la villa. En concreto, Mesón La Plaza se posiciona a los pies del principal monumento de la plaza, la Torre del Reloj.



En este inmejorable entorno histórico se ubica Mesón La Plaza, un espacio donde la estética moderna y la clásica conviven en armonía. En su interior, el local luce una imagen completamente renovada donde el diseño contemporáneo se funde con los matices añejos que aporta la presencia de la madera y el ladrillo visto. Cuenta con una cocina de pared acristalada que muestra la actividad de sus fogones. Sus salas de servicio se reparten entre un salón interior que alberga la vinoteca y una magnífica terraza de dos alturas con vistas a la Torre del Reloj.

Su propuesta gastronómica bebe de la cocina tradicional castellana y se reformula con un clara influencia vanguardista. Dentro de sus especialidades estrella se encuentra el asado, cocinado en el momento. La carta es variada y con productos de temporada, siempre guardando especial cuidado en su calidad.

Carnes, pescados y mariscos deben ir siempre acompañados de un buen caldo. Mesón La Plaza dispone de una vinoteca donde podrás encontrar una selección de los vinos más demandados por el público: ribera, rioja, rueda, etc. Su equipo de profesionales acumula años de experiencia, por lo que serán el mejor asesor en cada momento de la comida.

El conjunto ofrece al cliente un ambiente plácido y reservado en el que poder disfrutar de una carta innovadora y un servicio profesional. Un emplazamiento inmejorable donde historia, tradición y actualidad confluyen. ×

Visita Mesón La Plaza en la Plaza de la Constitución 8. También puedes solicitar reservas en el teléfono 918 956 334.

OPINIONES DE CLIENTES

Maribel Ávila

«Ambiente acogedor, trato inmejorable, buena situación, precios asequibles y platos estupendos. Me ha encantado».

Leticia López

«Gran ambiente y platos exquisitos. Servicio muy cuidado. Pienso volver».

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 28

E N T R E V I S T A

Vanesa Ortega

Campeona de Europa de taekwondo 2017

*Texto_**Sergio García Otero** · Fotografía_**Ncuadres***

Para *La revista de Valdemoro* siempre es un enorme placer contar con la presencia de figuras destacables en sus páginas. En esta ocasión nos reunimos con la valdemoreña, y reciente campeona de Europa, Vanesa Ortega. La deportista local ha comenzado el año con el mayor de sus éxitos deportivos hasta el momento.

Las mejores selecciones de nuestro continente se dieron cita los pasados días 7 y 8 de mayo en la isla de Rodas (Grecia) para disputar el Campeonato de Europa de Poomsae y Freestyle. La participación española en el evento fue un rotundo éxito, con un total de quince medallas, de las cuales dos fueron oros, una de ellas la que consiguió Vanesa junto a sus compañeras Esperanza Díaz y Sonia Pérez.

Nos damos cita con Vanesa en el gimnasio Boomerang, lugar donde con veinte años arrancó su pasión por este deporte y donde hoy compagina el trabajo con sus entrenamientos.

Empezaste a practicar taekwondo a los veinte años, una edad muy tardía para la media. ¿Cómo llega el taekwondo a tu vida?

Yo no tenía ni idea de lo que era el taekwondo, no sabía si era judo, kárate... En un cumpleaños de mi hermana, una amiga de toda la vida me dijo que lo estaba probando, me lo explicó y me animé. Nada más probar me enganché... y hasta el día de hoy.

Siempre me ha gustado el deporte. Desde muy pequeña he practicado gimnasia, fútbol, baloncesto... Cuando llega la época del instituto con catorce años supongo que me pasó como a la mayoría, lo dejas a un lado porque te gustan otras cosas. Ya a los veinte años fue cuando retomé el deporte y opté por el taekwondo.

Uno de los aspectos más destacados de las artes marciales es la experiencia que gana el deportista a lo largo de los años, aunque parece que eres la excepción que confirma la regla. ¿Haber comenzado tarde ha supuesto para ti un hándicap en alguna ocasión?

No ha sido un inconveniente como tal, pero se nota. Yo doy clase a niños que cuando empiezan a competir tienen una formación muy avanzada. Ese no fue mi caso. Mi entrada en el taekwondo y la competición fue muy acelerada. Además, siempre me quedará la duda de hasta dónde podría haber llegado si hubiese empezado desde pequeña, aunque no me quejo de los resultados que he obtenido hasta ahora. A los seis meses de entrar en este deporte empecé a competir en combates. Lo primero que hice fue un interclub y lo siguiente el Campeonato de Madrid Sénior, donde quedé tercera.

¿Desde el principio lo enfocas a la competición?

Sí, soy muy competitiva. Desde el principio yo quería competir; cuando era cinturón amarillo ya competía contra cinturones negros. Además, empecé en la categoría sénior, una categoría donde los deportistas ya tienen muchos años de experiencia. Empecé en lo más alto.

Tus primeros pasos en la competición cosecharon grandes resultados. ¿Ha sido una presión o una motivación para seguir mejorando?

Pues las dos cosas. He de reconocer que yo misma me meto mucha presión en la competición. Muchos campeonatos importantes, clasificatorios, los hacía mucho peor que en aquellos en los que no me jugaba nada. Soy muy competitiva y no me gusta perder.

Mucha gente me dice que ahora que tengo más experiencia lo puedo llevar mejor, pero lo cierto es que con cada éxito los nervios aumentan porque tanto la gente como yo esperamos mejores resultados.

Los buenos resultados vienen acompañados de tu incorporación a la selección madrileña. ¿Qué supuso esto para ti?

Pues imagínate. Una chica de veintitantos años que no lleva nada en este deporte y pasa a formar parte de un grupo en el que hay gente con años y años de trabajo para estar ahí. Supuso una motivación extra para seguir entrenando duro. Entrenaba con la selección los fines de semana y empecé mis primeras salidas fuera de España a campeonatos internacionales en Portugal, Andorra...

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 30

Con la entrada en la selección también se produce tu entrada en la alta competición. ¿Cómo defines este mundo en el taekwondo?

Muy duro. La alta competición supone mucho entrenamiento, en ocasiones hasta el extremo de tener que entrenar con dolor. Ese entrenamiento requiere de tiempo que al final terminas quitándolo de otras cosas, como estar con la familia, los amigos, tu pareja...

Todo esto fuera del tatami. Dentro, en muchas ocasiones, también es muy complicado. El trabajo y el sacrificio de todo un año se puede ir al traste por un error humano, o lo que es peor, por una decisión arbitral. En este deporte, como en todos, también hay muchas injusticias.

¿El taekwondo es tu forma de vida?

Así es, a raíz de que me metí mucho en este mundillo decidí dar el salto a la formación. Los niños me gustan mucho y vi que era una muy buena manera de compaginar mi trabajo con mi pasión. He estado dando clase en colegios e institutos de varios pueblos, como Aranjuez o Valdemoro. Actualmente soy profesora en el gimnasio Imperial de Getafe, en el gimnasio Boomerang y en el instituto Matías Bravo de Valdemoro.

Entiendo que tomaste esta decisión porque no podías vivir de la competición.

Este deporte son pérdidas. A nivel nacional, en la selección, hay muy pocas ayudas. En los dos campeonatos de Europa y el mundial a los que he asistido he tenido que costearme yo mi participación. Cuando me he clasificado para algún nacional con la selección de Madrid sí que me han pagado los costes, pero a nivel nacional es imposible.

Con la excusa de que no hay dinero tan solo costean los gastos de seis deportistas. Al final juegan con las ilusiones de la gente porque se aprovechan de todo el trabajo y el esfuerzo que dedicas durante el año para clasificarte. Cuando llega ese momento y te clasificas no lo puedes rechazar.

El tema de los patrocinadores es imposible, en este país priman otros deportes como el fútbol. Y a nivel local la cosa está aún peor.

¿Cómo has podido entonces costear tantos viajes?

Una de mis grandes ayudas ha sido mi maestro. Gracias a él pudimos vender camisetas y obtener algo de dinero para poder estar en el mundial. Muchos amigos y familiares también me han ayudado económicamente. Esta inquietud siempre está presente. El año que viene todavía no se sabe si se va a celebrar en Taipéi (China) o en Tailandia. Son viajes muy caros y, además, los billetes no suelen ser baratos porque las clasificaciones muchas veces son a un mes de la competición. Esto te desmotiva porque te hace cuestionarte si merece la pena tanto esfuerzo para luego tener la incertidumbre de si podrás costearte el viaje o no.

¿Cómo es la relación con tu maestro?

Con Chus tengo una relación estupenda, con él empecé y con él sigo. Chus está siempre en los momentos buenos y, lo más importante, en los momentos malos. Incluso cuando se te pasa por la cabeza tirar la toalla. Siempre me hace seguir adelante y afrontar los retos con más fuerza y confianza. Si he llegado hasta aquí en este deporte es gracias a él. Por todo ello, no tengo palabras suficientes de agradecimiento hacia su persona como maestro y amigo.

2010 fue un mal año en tu carrera, una lesión te apartó de la competición y cambiaste de modalidad. ¿Cómo encajaste la parada en seco de tu carrera?

Lo pasé mal porque aunque no llegué a mucho en la competición de combate, el entrenamiento es para mí una forma de desahogo,

→

La Almazara de Ciempozuelos

Kids-play

LA ALMAZARA DE CIEMPOZUELOS
(&La Almazara Kids)
avenida de las Palmeras, 18
Polígono Industrial La Sendilla • 28350 **Ciempozuelos**
Telf. información y reservas: **918 093 783**

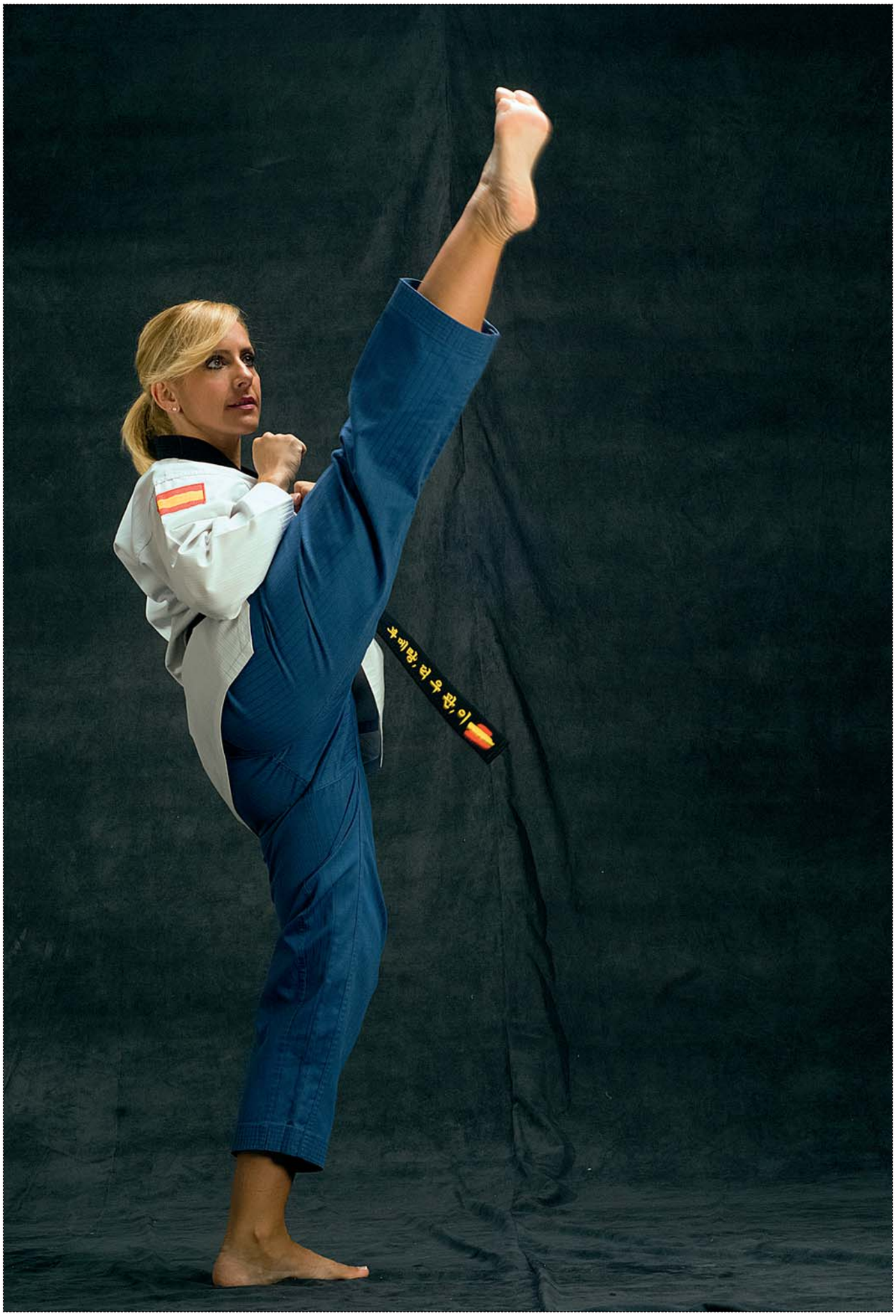
En la Almazara te ofrecemos un exquisito menú, acompañado de la mejor música en directo. Además disponemos de parque infantil, para que mientras disfrutas, los más pequeños también puedan hacerlo. Te esperamos todos los sábados a partir de las 21.00 horas.

LA ALMAZARA DE ROMPECUBAS
calle Isaac Peral, 2 (junto gasolinera Galp)
Polígono Industrial Rompecubas • 28342 **Valdemoro**
Telf. información y reservas: **918 753 887**

La Almazara restaurante de Rompecubas

- Gastronomía de primera
- Desayunos, menú del día y cenas
- Amplios salones climatizados para reuniones de empresa y celebraciones
- Salones privados
- Variada y amplia bodega
- Menús Fin de Semana: menús de gran calidad personalizados
- Amplia Terraza
- Zona Infantil: parque de bolas para niños, supervisión de monitores, celebraciones de cumpleaños
- Horario desde las 6.00 hasta las 24:00 h ininterrumpidamente

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:45 Página 32



un momento para mí. Cuando me rompí el ligamento cruzado anterior y el menisco, la verdad es que se me vino el mundo encima. Yo había tenido lesiones de un par de semanas, algo habitual en la competición, pero esto sabía que iba a ser largo. Al principio lo gestioné mal porque el hecho de no poder entrenar no me ayudaba. Me operé, y después de seis meses sin pisar un tatami volví a la competición; esta vez en la modalidad de técnica.

Pero tu proyección deportiva estaba encaminada al combate, ¿no?

Sí, mi objetivo era llegar hasta donde pudiera dentro de la competición de combate. Pero los seis meses de parón y la vuelta progresiva al deporte hicieron que me replanteara la modalidad. La técnica te permite alcanzar una proyección más larga dentro de la competición. Además, no existen restricciones tan severas como en el combate, donde tienes que controlar el peso para mantenerte en una buena categoría.

¿Cambiar de modalidad alteró tu modo de enfrentar la competición?

Así es. Yo hasta 2010 había competido alguna vez en modalidad de técnica porque me preparaba cuando me tenía que examinar para subir de dan. Pero muy esporádicamente, no era mi dedicación.

Tras la lesión decidí hacer de la técnica mi prioridad y en el primer año me presenté al Campeonato de Madrid en la categoría de sénior 2, quedé bronce y al siguiente año me proclamé campeona. A nivel nacional me costó tres años llegar a ser Campeona de España.

El cambio fue sustancial; sin embargo, la modalidad de técnica ha propulsado tu carrera a nivel internacional... ¿es un mundo diferente?

En la modalidad de técnica he tenido la oportunidad de participar en dos europeos y un mundial. Yo no digo que la competición nacional sea fácil, porque en muchos casos no solo compites contra un rival, sino también contra un nombre y unos intereses, pero cuando he viajado fuera es cuando más he aprendido. Solo con ver a otros compañeros competir ya se aprende.

Te has proclamado campeona en diferentes modalidades, háblame un poco sobre la diferencia entre ellas.

Dentro de la técnica empecé de manera individual, pero reconozco que a mí me cuesta mucho entrenar sola y me dieron la opción de competir en pareja. La modalidad de pareja consiste en la realización del mismo ejercicio, pero de manera sincronizada. Esto me motivó mucho más porque te obliga a tener un compromiso con la otra persona, te esfuerzas más y se crea complicidad. Con mi compañero Ramón López tuve muy buenos resultados en pareja. En 2015 quedamos campeones de España y fuimos al Campeonato de Europa donde fuimos bronce.

El año pasado empecé con Esperanza Díaz y Sonia Pérez en la modalidad de tríos. En el primer año fuimos al mundial y quedamos en quinta posición, un muy buen resultado para el poco tiempo trabajando juntas y siendo cada una de un gimnasio diferente. En nuestro segundo año juntas hemos conseguido ser campeonas de Europa.

COLEGIO NOBELIS VALDEMORO
Colegio Concertado Comunidad de Madrid
Nobelízate"

EDUCACIÓN
De 0 a 18 años
ESCUELA INFANTIL
El primer paso para crecer juntos
CICLOS FORMATIVOS
TAFAD
Cocina y Gastronomía
BACHILLERATO
Itinerarios de Ciencias y Humanidades y CC.SS
Sistema de becas desde los 3 años
E. S. O. A DISTANCIA
CURSOS
Entrenador de fútbol
Una nueva forma de aprender
www.colegionobelis.com
91 865 81 25 | info@colegionobelis.com
Carmen Martín Gaite, 3. Valdemoro, Madrid.
facebook.com/ColegioNobelis @cnobelis

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 34

2017 y Grecia han sido tu año.

Ha sido un año muy bueno. Con Ramón era el tercer año que competíamos juntos y con Esperanza y Sonia, el segundo. Nos complementamos mucho mejor tanto a nivel personal como deportivo. Empezamos la temporada muy bien porque en la modalidad de parejas ya nos habíamos clasificado el año pasado en un campeonato en Alemania y en la modalidad de trío hemos conseguido todo lo que nos hemos propuesto. Y el resultado ha sido muy bueno: oro en la categoría de tríos y en el Campeonato Mundial de Playa, celebrado también en Grecia, bronce tanto en la categoría individual como por parejas.

Mencionas esta nueva modalidad de competición en playa. ¿En qué consiste?

Este año se celebró la primera competición en modalidad playa y las normas eran distintas. Para competir no era necesario llevar el tradicional dobok, podías ir en ropa deportiva y se celebra al aire libre. Para todos fue una sensación extraña, pero a la vez una experiencia muy buena porque te brinda la oportunidad de darle otro enfoque a la competición.

Personalmente, también fue un reencuentro. Llevaba dos años sin competir en la modalidad individual y supuso recuperar ese respeto por estar compitiendo en solitario, sin la seguridad que me aporta mi compañero. Pasé varias rondas y conseguí batir a una deportista turca, de una de las selecciones más fuertes ahora mismo. Llegué hasta semifinales y conseguí el tercer puesto.

Después de Grecia, ¿qué es lo próximo?

Por delante tengo una etapa muy dura para mí. Tengo la otra rodilla también afectada parcialmente del ligamento y me tengo que operar. Llevo un año y medio controlándola y sin poder hacer combate. Mi objetivo es operarme ahora en verano para estar al cien por cien en enero, cuando empieza la temporada de clasificatorios, y, por supuesto, poder llegar al mundial a finales de año.

¿Cuál crees que ha sido la clave de tu éxito?

Creo que ha sido el marcarse pequeñas metas. Cuando empecé me propuse ser campeona de Madrid y lo conseguí. Cuando llegué al nacional lo primero que me planteé fue coger una medalla, daba igual el color, y cuando lo conseguí me propuse ser campeona de España. Ahora he conseguido ser campeona de Europa, así que lo próximo es conseguir medalla en un mundial y quién sabe si algún día podré ser campeona del mundo.

Creo que la clave es no conformarse nunca. Todavía estoy asimilando la victoria como campeona de Europa, el escuchar tu himno en el pódium..., pero mi objetivo está puesto en llegar a ser campeona del mundo, lo máximo que se puede alcanzar en la modalidad de técnica.

También es muy importante la gente de la que te rodeas. Estaré eternamente agradecida por el apoyo incondicional que he recibido de los entrenadores Alberto Delgado, Juan José Aldasoro, Yolanda Ubero, Emilio Azofra y, cómo no, a mis compañeros Ramón López, Sonia Pérez y Esperanza Díaz. Tengo el mejor equipo y gracias a ellos he disfrutado al máximo de las experiencias vividas juntos. En todo esto también ha sido muy importante la labor de Sandra Espinosa, la psicóloga deportiva que me ha ayudado a enfrentarme a esos miedos, inquietudes y nervios antes de salir a competir. Y mucha gente más: Estela Díaz, mis compañeros del Boomerang de toda la vida, alumnos y padres y, sobre todo, mi familia, que haga lo que haga siempre me apoya en todos mis pasos. Todos ellos también me han hecho crecer como deportista y como persona.

¿Qué influencia tiene el taekwondo en Valdemoro?

Es un deporte que lleva muchos años aquí. Aunque el único gimnasio en el que se imparte taekwondo en Valdemoro es el gimnasio Boomerang, el nivel es muy alto. Antes de empezar con la técnica, el gimnasio Boomerang ya contaba en combate con más de sesenta campeones de Madrid, medallistas de España destacados como Rafael Camacho, Noelia García, Bárbara Rosell, Ignacio Verwey, Raquel Maestre, Alicia Jurdao, Enol Fernández, Oscar González, Iván Palacios, Roberto Palacios, Yarima Alonso... y Óscar González, medalla de bronce en el europeo de combate de Budapest. A nuestro gimnasio también pertenece Alba, que el año pasado participó en el mundial en la modalidad de tríos, donde obtuvieron una séptima plaza. Creo que ya empieza a haber una generación con muy buenas expectativas, creo que haber roto esa primera barrera les hace ver que es posible. Hay una buena cantera que seguro va a dar mucha guerra.

La humildad y cercanía de Vanesa ha hecho de la entrevista una grata conversación. A lo largo de la misma hemos podido comprobar de primera mano su insaciable pasión por este deporte y su espíritu competitivo. La constancia, el trabajo y su capacidad para conocer sus límites y explotar sus fortalezas han sido la clave de su éxito.

Le deseamos toda la suerte en la intervención y recuperación que tiene que afrontar en los próximos meses. Estamos seguros de que 2018 será un año en el que Vanesa volverá a cosechar nuevos éxitos. ×

No esperes más para cuidarte

VIDASANA
CENTRO DE SALUD Y BIENESTAR

- Pilates suelo
- Pilates consciente
- Pilates máquina
- Pilates niño
- Yoga
- Yoga embarazada
- Hipopresivos
- Nutrición
- Micropigmentación

Se realizan
Estudios Nutricionales
y Talleres de
Limpieza Facial gratuita,
llamanos y te informaremos

RESERVA TU PLAZA
918 080 362
SEGUNDA ACTIVIDAD 10% DE DESCUENTO

Cristo de la Salud, 10 · 28340 Valdemoro, Madrid
www.**vidasanasaludybienestar**.com / vidasanasaludybienestar@gmail.com

Nuevo tratamiento con INDIBA activ
para la aceleración del proceso antiinflamatorio en
Clínica Reyes Medina

INDIBA activ
TERAPIA CELULAR ACTIVA
vuelve a tu actividad diaria **rápidamente**

INDIBA activ
TERAPIA CELULAR ACTIVA

Solución EFICAZ para:
- Acelerar la recuperación
- Aliviar el dolor
- Facilitar la movilización
- Tratar dolores reincidentes
- Reducir la inflamación

ARTROSIS, PERIARTRITIS
LUMBALGIA, DORSALGIA, CERVICALGIA
ESGUINCES, FRACTURAS, LESIONES MUSCULARES
TENDINITOS Y BURSITIS, DOLORES INGUINALES
PROBLEMAS DEL SUELO PÉLVICO
TRATAMIENTOS DE FISIOESTÉTICA

INDIBA activ
www.indibaactiv.es

acelera el proceso natural de recuperación de tu cuerpo

Gracias al Sistema Proionic® permite activar el metabolismo celular restableciendo su equilibrio, aumentando la vascularización y la temperatura interna en los tejidos tratados.

El resultado es una rápida aceleración de los procesos naturales de recuperación del cuerpo humano, aliviando el dolor desde la primera sesión.

Promoción especial
NUEVO LANZAMIENTO

INDIBA® activ restablece la recuperación de los movimientos, normaliza el tono muscular e incrementa la elasticidad. Al mismo tiempo, el drenaje producido por INDIBA® ayuda a disminuir la inflamación.

REYES GABINETE MEDINA FISIOTERAPIA

RESERVA TU PLAZA
918 955 721

Cristo de la Salud, 5 · 28340 Valdemoro, Madrid • www.**fisiovaldemoro**.com / teléfonos **918 955 721** / **659 913 021**

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 36

Samdesign creativos es una empresa familiar que nace para ofrecer un servicio de decoración al sector comercial y el público.

En el campo de la decoración comercial trabajamos rótulos, imagen, escaparatismo y *visual merchandising*. Quien necesite ayuda para abrir un negocio o cambiar su estética puede contar con nosotros y nuestros servicios.

Estamos incluyendo en nuestra oferta una amplia variedad de trabajos como la inclusión de frentes de aluminio y rótulos en caja con iluminación directa e indirecta y servicio de restauración de color para mobiliario de cocina con nuestos vinilos decorativos y cristal impreso de seguridad. Tambien trabajamos fachadas de cristal en color o fachadas con aluminio y vinilo especial para exteriores.

Usted puede traernos su propio proyecto y nosotros darle forma, nos adaptamos a sus necesidades.

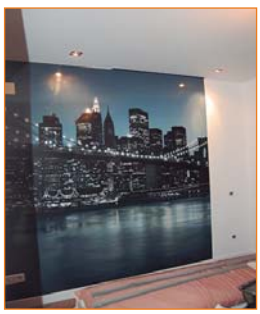
Nuestro objetivo es dar el mejor servicio al mejor precio y llegar a todos y a todos los bolsillos. Somos decoradores y diseñadores gráficos.

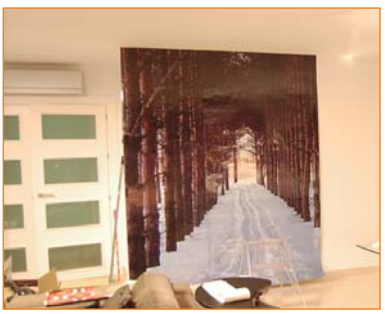
CENTRO DE IMPRESIÓN DIGITAL
ROTULACIÓN- DISEÑO
EVENTOS - IMPRENTA
LETRAS CORPÓREAS
CRISTALERÍA EN GENERAL
Rotulación comercial
Travesía del Cordero, Nº2 · Local 3
Tlf.: 91 895 05 51 • samuguti41@hotmail.com • Siguenos en samdesign creativos

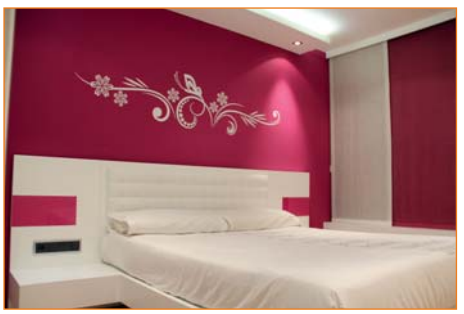
SERVICIO AL PROFESIONAL PARA DECORACIÓN COMERCIAL Y VISUAL DE NEGOCIO

SERVICIO AL PÚBLICO PARA DECORACIÓN DE SU HOGAR O ESPACIOS PERSONALES

VINILO PARA MUEBLES COCINA Y PAREDES DE SU HOGAR







00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 38

E N T R E V I S T A

XX aniversario del grupo Al Mudena

La agrupación teatral es la más antigua, en activo, del municipio

*Texto_**Sergio García Otero** · Fotografía_**Ncuadres***

Este 2017 es el año del teatro en nuestra localidad. En el pasado número de mayo recordábamos los comienzos de este género en Valdemoro con motivo del XXX aniversario del Teatro Municipal Juan Prado. Diez años más tarde, en 1997, nacía el que a día de hoy ostenta el título de grupo de teatro en activo más antiguo, Al Mudena.

El origen de este grupo se encuentra en la Asociación Casa de Andalucía de Valdemoro, donde algunos socios que tenían cierta predilección por el teatro decidieron unirse como agrupación. La principal responsable de que el grupo Al Mudena se creara fue Marisa Vegas, socia de la Casa de Andalucía y una apasionada del teatro.

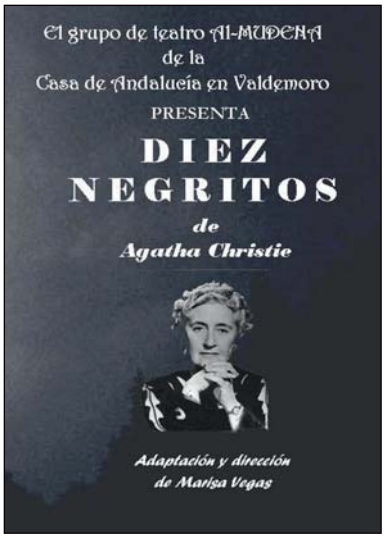
Bajo su dirección fueron cinco los actores y actrices que fundaron el grupo: Concha Salazar, Manoli Alonso, Manuel Gámez, Braulio Ocaña y Nacho Arroyo. Juntos crearon una agrupación que tuvo como objetivo fundacional ofrecer una alternativa al resto de actividades culturales y artísticas relacionadas con Andalucía que ya desarrollaba la asociación.

Los comienzos no fueron fáciles, pues ninguno de los integrantes tenía experiencia previa en este medio. A pesar de ello, Marisa, que también era una directora aficionada, consiguió asentar una base sólida gracias a su pericia con la dirección y una gran intuición teatral que aún hoy mantiene. Además de dirigir, Marisa es una escritora muy polivalente y consiguió facilitar la introducción de los actores en la interpretación creando personajes que se adaptaban al perfil de cada intérprete.

Su primera representación fue muy temprana, en noviembre de 1997, con motivo de la celebración de una de las dos semanas culturales de la Casa de Andalucía. El grupo se estrenó representando *La boda de la niña*, una pequeña pieza de corte andaluz. Durante la etapa de Marisa Vegas las obras representadas estaban escritas o adaptadas por la directora. Los textos, en su totalidad comedias, se caracterizaban por un humor generoso, ágil y amable; factores que permitieron establecer una conexión con la sensibilidad del espectador de la Casa de Andalucía.

⇢

El objetivo inicial del grupo fue representar espectáculos para la Casa de Andalucía, ya que era el sitio que les ofrecía un techo, un escenario, algunas pequeñas ayudas para la producción y la imprescindible presencia de un público frente al que actuar. Este mismo público ha sido el que ha dado alas al grupo, ofreciéndoles su crítica y la confianza para continuar progresando. La gran aceptación y el reconocimiento que tenían las obras motivó a sus integrantes a continuar realizando representaciones, e incluso, adentrarse en nuevos retos tanto narrativos como de puesta en escena.



Pasión, ilusión y trabajo

En el año 2005 representan la obra *Maribel y la extraña familia*, punto de inflexión de la proyección del grupo teatral. La interpretación de la obra de Miguel Mihura supuso el despegue del colectivo, superando las pequeñas interpretaciones para realizar una función completa. La obra estuvo presente en el XXI Festival de Teatro Villa de Valdemoro, el Teatro Municipal de Ciudad de Los Ángeles y en el III Certamen de teatro FECACE celebrado en el municipio de Tres Cantos. En este último evento obtuvo el premio a mejor representación.

La puesta a prueba del grupo tuvo un impulso definitivo en certámenes de la Comunidad de Madrid; sobre todo, en el que se llevó a cabo siguiendo una iniciativa comunitaria de la Unión Europea, en fomento de la igualdad entre hombres y mujeres bajo el título Tiempo y Espacio Compartido: «Conciliando que es gerundio», en 2004 con la obra *Una doncella con valores*, de Marisa Vegas. Esta pieza supuso un antes y un después para todos los componentes. Por su parte, Marisa resaltó los valores de las mujeres enriqueciendo al personaje de la criada de la casa.

La siguiente de las obras del grupo a destacar fue la representación de *Maribel y la extraña familia* de Miguel Mihura; el nivel de exigencia se mantuvo con *La sopera* de Robert Lamourex. Esta obra llega al grupo fruto de una interpretación ajena en un festival de verano de Andalucía. Se trata de un texto muy interesante donde la intriga se trata desde un cierto punto atrevido y los personajes son muy entrañables.

En el año 2013, tras dieciséis años de dedicación y empeño, Marisa Vegas abandona la dirección del grupo y la sustituye el actual director, Manuel Lozano. El trabajo de Marisa con el grupo de intérpretes durante casi dos décadas estableció los sólidos cimientos sobre los que hoy se asienta el grupo Al Mudena.
El cambio de dirección también trae consigo una nueva motivación para seguir el camino que se había iniciado respecto a las representaciones que en el futuro se iban a afrontar. La nueva dirección recoge el espíritu de crecimiento y superación que tanto ha caracterizado al elenco y lo impulsa hacia nuevos retos. Desde el año 2013 hasta esta parte las representaciones han evolucionado hacia funciones de mayor duración, e incluso de varios actos, y gozan de una madurez que es fruto de la experiencia de todos sus integrantes.

La puesta en escena es otro de los puntos fuertes del grupo, y un ámbito mediante el cual también manifiestan su pasión por lo que hacen, pues los integrantes son los encargados de crear la ambientación, el vestuario y el atrezo de las representaciones. Una de las obras que destaca por su trabajada ambientación fue *Diez negritos* de Agatha Christie, donde invirtieron dos años de trabajo para su representación. Enmarcada en la época victoriana, requiere de unos decorados y una puesta en escena de mayor complejidad debido a su ambientación histórica. ⇢

Gracias a la pericia, la maña y, por qué no decirlo, el desparpajo de alguno de los integrantes del grupo, consiguieron levantar un decorado victoriano que incluía una chimenea de la época y una construcción de un balcón hacia el exterior en el que gracias a una proyección de efectos especiales en un ciclorama se conseguía la intensidad requerida por la propia autora conocida como «La reina del crimen». *Diez Negritos* se representa en el año 2010 y se establece como la obra más significativa en cuanto a puesta en escena se refiere.

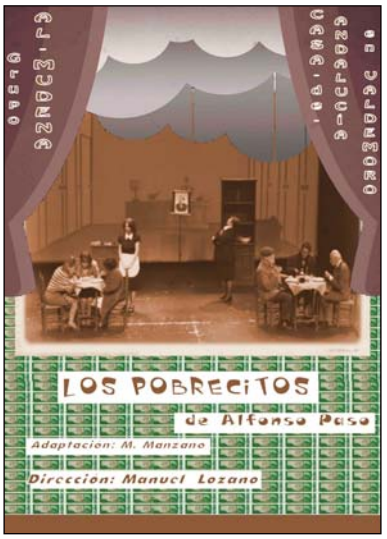
Otra obra que hay que destacar por la factura de su puesta en escena es *Los pendones de Castilla*, donde hombres y mujeres se encargaron de diseñar sus vestuarios de época con una fidelidad asombrosa. Se trata de una obra en verso repleta de gracia y golpes de efecto que recrea el ambiente medieval y los enredos de cama a la vuelta del rey a su castillo después de batallar sin cuento en compañía de un árabe singularmente bello. La reina, las cortesanas, los pajes... no hay nadie que esté libre de pecado y las rimas son un acierto que no cesa en toda la obra.

Al Mudena en acción

La actividad del grupo se centra en la creación y realización de tres representaciones anuales. Dos de las obras se construyen expresamente para su representación en las dos jornadas culturales que celebra la Casa de Andalucía a lo largo del año, en el mes de febrero, coincidiendo con el día de Comunidad Autónoma, y otra en el mes de noviembre.

Atendiendo al breve espacio de tiempo entre ambos eventos culturales, las representaciones se caracterizan por una mayor brevedad y una complejidad menor. Estas representaciones son el nexo más directo con los orígenes del grupo, pues suelen tratar una comedia más popular. El tercer y último trabajo que realizan a lo largo del año es la obra enfocada a su representación en el Festival Villa de Valdemoro que organiza el Ayuntamiento de Valdemoro en mayo. La propuesta anual es más compleja y los integrantes del grupo llevan a cabo una especial y ardua tarea de selección del texto. En este sentido, son muchos los factores que entran en juego (edad, sexo, número de decorados y personajes, derechos de autor) y que limitan la oferta de obras que se pueden representar. Una vez elegido el texto, los once integrantes del grupo comienzan a trabajar en la obra: tanto en el ámbito individual con el personaje a interpretar como en el trabajo colectivo de confección y creación del vestuario, de atrezo, de la escenografía y de la puesta en escena. Todo ello siempre dirigido por Manuel Lozano.

El grupo Al Mudena no solo ha conseguido progresar y madurar en la calidad de sus representaciones, sino que también ha sabido transmitir y generar en su público el mismo interés por otras variantes de la comedia que nada tienen que ver con sus comienzos. Este acto de evolución conjunta con el público no ha sido fácil, ya que todas sus obras se gestan y son representadas por primera vez sobre el escenario del que disponen en las instalaciones de la Casa de Andalucía. Adaptar las obras de mayor complejidad, tanto interpretativa como de puesta en escena, a un espacio limitado y conseguir, además atraer al público es todo un reto a conseguir.



Dentro del circuito *amateur*, la agrupación participa en tres grandes esferas. La primera de ellas hace referencia a su implicación en diferentes actos solidarios y colaboración con el Ayuntamiento. Conscientes de la labor social que tiene el teatro, han realizado diferentes actividades y obras sociales en el municipio. Su colaboración con el consistorio es continua, ya han participado en todos los eventos benéficos en los que se les ha requerido. Otra de las labores sociales más destacables ha sido la puesta en escena en varias ocasiones de representaciones en el Centro Penitenciario de Valdemoro con motivo de la celebración del la Virgen de la Merced. Su compromiso con la integración es tal que los miembros nos cuentan que en una ocasión, durante la representación de los pendones de Castilla, uno de los internos quebró las normas de seguridad para subir al escenario y dar un beso en la mano a la reina. Lejos de crear alarma, la actriz que representaba el papel de la reina, Mari Ángeles, accedió a la petición del intruso y, tras finalizar su intervención, continuó con la obra.

En segundo lugar, el grupo forma parte de la Federación de Comunidades Andaluzas del Centro de España (FECACE) que, gracias a su certamen de teatro, ha facilitado que la agrupación haya realizado bolos en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid y del resto de España.

Por último, la agrupación también está presente en certámenes en diferentes municipios de toda España. Los miembros del grupo Al Mudena nos confiesan que cada vez es más difícil estar presente en este tipo de eventos, ya que el número de grupos de aficionados de teatro ha crecido en los últimos años y luego están los premios en metálico. La afición por el teatro es un fenómeno que puede constatarse a través de las páginas web dedicadas a promocionar e informar de la actividad cultural y de los innumerables certámenes municipales que se convocan anualmente.

A pesar de la elevada competencia, el grupo Al Mudena ha estado presente en numerosos certámenes como el de la localidad vecina de

POLICLÍNICAS IBÉRICAS
Atención especializada
en accidentes de tráfico
CENTRO MÉDICO EL RESTÓN VALDEMORO
Centro Médico Valdemoro El Restón
Av. del Mar Mediterráneo, 3 / 28341 Valdemoro, Madrid
t.91 895 49 57 • info@centromedicovaldemororeston.es
Tu salud en las mejores manos
- Alergología
- Análisis Clínicos
- Cardiología
- Cirugía general
- Aparato digestivo
- Cirugía vascular
- Dermatología
- Endocrinología
- Fisioterapia
- Ginecología
- Logopedia
- Medicina General
- Medicina interna
- O.R.L.
- Oftalmología
Láser argón y plataforma multidiagnostica
- Pediatría
- Psicología
- Psiquiatría
- Radiología digital
- Mamografía digital directa
- Ecografía digital, 4D...
- Rehabilitación
- Traumatología
- Urología
Renueva
tu carnet de conducir
10% Descuento
Reserva tu cita online
www.centromedicovaldemororeston.com
Centro colaborador con mutuas de accidentes de trabajo
Adeslas SegurCaixa · AEGON · Allianz · asisa Somos médicos · AXA · Caser Seguros · GENERALI Seguros · MAPFRE · Sanitas

Ciempozuelos, algunas localidades de la provincia de Toledo o Brunete, donde obtuvieron el galardón a la mejor representación.

Este año 2017 comienza con la satisfacción de haber cumplido nuevos retos. En 2016 la agrupación firmó un contrato con el Grupo Smedia para un bolo en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez. La representación elegida, *Los Pobrecitos*, tuvo lugar el 29 de diciembre y fue todo un éxito. Un lleno absoluto que les ha reportado beneficios y el impulso moral para continuar haciendo lo que más les gusta. De igual magnitud fue la respuesta a la representación de la misma obra en el Teatro Municipal Isabel de Farnesio para colaborar con organizaciones sociales dedicadas a los más necesitados.

El 20 de mayo Al Mudena estará presente en el XXXIII Festival de Teatro Aficionado Villa de Valdemoro con la obra *Bancapueblo*, de José Cedena y una proyección especial de un reportaje que resume un entrañable recorrido por los veinte años de trayectoria de la agrupación.

El grupo se encuentra actualmente en el proceso de búsqueda, selección y adaptación de la obra que será su propuesta principal para la próxima temporada que se inicia en el mes de septiembre. Entre sus objetivos tienen muy presente el deseo y empeño por construir una buena propuesta para el próximo año que sea atractiva para el público. Por otro lado, aún está latente el éxito de *Los Pobrecitos* en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez. La agrupación tiene el deseo de repetir la experiencia de firmar un contrato con un grupo de comunicación y representar una nueva temporada.

Mantener la integridad de un grupo de teatro a lo largo de los años no es una tarea fácil. Los factores humano, laboral y artístico deben convivir en armonía para construir un conjunto sólido que reme en una misma dirección. En este sentido, el grupo de teatro Al Mudena puede presumir de ser el grupo teatral en activo más antiguo de Valdemoro.

El éxito de su longevidad reside en la robustez del conjunto. Los once integrantes de Al Mudena conforman un núcleo que aporta solidez y estabilidad. La experiencia, la pasión, la ilusión y un buen ambiente de trabajo son las claves para el buen funcionamiento de un grupo del que, estamos seguros, seguiremos hablando muchos años más. ×

Fisioterapia David Yáñez

Innovación en la técnica para ofrecer un mejor bienestar

Acudir a Fisioterapia David Yáñez es sinónimo de calidad y seguridad. En su centro te recibirán David, diplomado en fisioterapia que tiene cursos en especialidades como cráneo-sacro, terapia manual acuática, cadenas miofasciales, masaje TNDR, vendajes neuromusculares, se ha iniciado en osteopatía y que también cursó formación en naturopatía; y Mónica, técnico en naturopatía que ha cursado maestría de reiki, quiromasaje, es técnico especialista en terapias manuales, reflexología podal, Access Bars® y actualmente está terminando memorias prenatales e iniciándose en registros akhásicos, etc.

¿Sobre qué pilares se asienta vuestro trabajo como fisioterapeuta y naturópata?

Estamos en constante formación, nunca hay que creer que uno ya domina su profesión. Eso es caer en la más absoluta de las apatías, hay que tener muchas ganas de seguir creciendo y aprendiendo en la vida. Nos gusta decir que nos ocupamos del cuerpo y del alma. No solo podemos fijarnos en la parte física porque, aunque no queramos verlo, somos uno con nuestra emoción y con nuestra energía. Si algo está afectado, lo demás se verá también afectado.

Poséis una gran experiencia en técnicas de muy diversa índole, ¿qué novedades hay en vuestra oferta de tratamientos y sesiones?

Empezamos a introducir pilates los lunes y jueves y relajaciones guiadas, como actividades grupales. También en junio, el sábado 24, daremos el curso de formación del primer nivel de reiki. Aún se pueden inscribir a cualquiera de estas actividades, todas enfocadas en encontrar el equilibrio físico y emocional.

Algunas de las técnicas que utilizan no son todavía conocidas en general, es el caso del masaje TNDR y de Access Bars®. Su propósito es el de dar a conocer sus beneficios a todos los vecinos de Valdemoro. La primera es la técnica naturista desbloqueante regeneradora (TNDR): con las manos se realiza un masaje en zonas específicas donde se encuentra el bloqueo, es el eslabón que une lo físico y lo psíquico.

Por su parte, Access Bars® es una técnica energética, indicada principalmente para el estrés, insomnio, bloqueos profesionales y/o personales, ayuda en procesos de cambio y para mejorar la atención y la concentración. También cuentan con una máquina de tecarterapia Capenergy CIM 200 de última generación, enfocada en la regeneración celular. David nos cuenta que la utiliza tanto en fisioterapia como en fisioestética, en tratamientos faciales y corporales, y obtiene muy buenos resultados.

En definitiva, si tienes algún problema de lesiones articulares, musculares, óseas y tendino-ligamentosas, o quieres mejorar tu aspecto físico (celulitis, remodelación óvalo, arrugas...) el Centro de Fisioterapia David Yánez es tu lugar. También podrás poner solución a problemas de estrés, ansiedad, insomnio, equilibrio emocional, concentración y atención o desarrollo personal.

No dudes en visitar sus instalaciones en la calle Hércules 21 (esquina calle Júpiter) de Valdemoro. Su horario es de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. Los sábados, de 10:30 a 14:00 con cita previa. Para más información puedes contactar en los teléfonos 670 387 021 y 911 469 674.

No pase calor este verano!!!
Instale su equipo
de aire desde 399 euros
+ instalación básica
Financiación a su medida.
(2 años 0% intereses).

Aire Acondicionado

Gama Doméstica

Amplia gama de equipos para uso doméstico de alta eficiencia y bajo nivel sonoro

Aire Acondicionado **Murales**

- Discreto panel digital
- Alta eficiencia
- Bajo nivel sonoro
- Modo Auto
- Función X-Fan

Aire Acondicionado / Climatización

Aire Acondicionado **Cassette**

- Alta eficiencia y bajo nivel sonoro
- Programador diario con reloj
- Funcionamiento en condiciones de temperatura extremas
- Diseño "360º" para un mejor reparto de calor

Aire Acondicionado / Calefacción / Climatización

Aire Acondicionado **Multi Murales**

- Diseño moderno y exclusivo
- Tecnología Inverter DC
- Altísima eficiencia
- Purificación del aire

Aire Acondicionado / Climatización

Instalaciones mon gas

Gama Comercial

Amplia gama de equipos con tecnología inverter DC para uso comercial

Conductos **de Baja Silueta**

- Alta eficiencia y bajo nivel sonoro
- Programador diario con reloj
- Funcionamiento en condiciones de temperatura extremas
- Control por cable o infrarrojos (opcional), Bomba de condensados de serie
- Funciones "Sleep", Función "Quiet", Función " 8ºC"

Aire Acondicionado / Climatización

Saunier Duval
Siempre a tu lado

Calderas eficientes

Calderas eficientes con las últimas tecnologías en calefacción y acs.

Cambie su Caldera desde 1.050 euros + instalación básica

Financiación a su medida. (2 años 0% intereses).

Instalaciones mon gas S.L.

El confort de tu hogar en buenas manos

Calle Mercurio, Local 1 (Frente a los lagos) • 28341 Valdemoro
Telf: **918 657 322** • administracion@instalacionesmongas.es • www.**instalacionesmongas.es**

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 46

E N T R E V I S T A

Yolanda Iscar

*Texto_***Andrea Francisco Torvisco** · *Fotografía_***Ncuadres**

Yolanda Iscar parece más joven y renovada que nunca. Tal vez porque el peso de sus palabras se está abriendo paso en el mundo de la moda, vibra a través de conferencias mundiales y forma parte de discursos enriquecedores que sirven como alimento del alma.

Yolanda nació en Madrid, se crió en Leganés y lleva dieciséis años viviendo en Valdemoro. Probablemente, cuando a los ocho años de edad ya despuntaba en el arte de escribir, nunca podría haberse imaginado con la Estrella de Oro a la Excelencia Profesional, la Medalla de Oro Foro Europa o el premio de Mitomanía.

Desde *Única verdad*, publicada en 2006, narra historias en las que combina el suspense, el misterio y la aventura. *El Enigma de las palabras* nos presenta una de sus mejores creaciones artísticas: su personaje Albrecht Seller, quien nos acompañará en *Cazador en el tiempo*, publicado en el año 2011, y regresará con más fuerza en *Almas de cristal*. Su espíritu inquieto y dedicado por completo a la cultura la ha llevado a ser dramaturga de obras como *El falso caballero y Secretos del destino*. Apasionada por sus raíces, las leyendas y los enigmas, ha ido creciendo su consideración como escritora en los últimos años hasta encontrarse en el momento álgido de su vida.

Tu inquietud literaria y tu necesidad de expresarte a través de las palabras comienzan a cobrar importancia una vez que estabas plenamente dedicada al mundo del magisterio y la administración. Quizás lejos de en lo que ahora se ha convertido tu vida.

No siempre nos sentimos completamente llenos ni realizados con lo que estamos haciendo. Podemos intentar ser felices, conformarnos con lo que tenemos y creer que eso es todo lo que necesitamos. Y, sin embargo, sabía que había algo más. Desde siempre, la lírica y la narrativa eran mi refugio, mi manera de expresarme, la forma de sentirme viva. Fue en ese momento de mi vida en el que supe que esa era la manera en que quería imaginarme cuando el tiempo pasara y todo hubiera cambiado.

Hoy en día, si miras atrás, ¿crees que todos esos cambios en tu vida han sido fáciles? Has logrado alcanzar éxito, dedicarte a lo que quieres y sentir que tu trabajo y tu talento son valorados; pero ¿qué te ha supuesto llegar hasta aquí?

En primer lugar, tomar una decisión así siempre es difícil. No es complicado que las personas que te quieren y están a tu alrededor lo acepten. Lo realmente complejo es entender qué es lo que está pasando contigo. Porque lo que antes era suficiente ya no lo es. Es complejo entender qué es lo que realmente quieres perseguir para ser feliz. Cuando tienes claro por lo que vas a luchar, todos los miedos desaparecen. Quienes no confiaban en ti ahora empiezan a hacerlo, porque saben que tienes claras tus metas y que, aunque no es fácil alcanzarlas, vas a luchar por ello.

Para mí, fue un gran cambio aceptar que había algo dentro de mí que necesitaba ser liberado y compartido con los demás. Pero, cuando lo hice, ya no era necesario dar explicaciones. Todo el mundo entendía que no estaba dispuesta a rendirme.

Y, después de descubrir qué es lo que realmente te hacía feliz, te embarcaste en tu primera novela: *Única verdad*. Se publicó en 2006 y, a partir de ella, todo comenzó a cambiar para ti.

Es uno de los proyectos más importantes que he llevado a cabo porque tuve el apoyo de mi marido, de mi familia y podía dejarme la piel en lo que realmente merecía la pena. Me permitió estar más cerca de la gente que quería, que me admiraba, y contar lo que tanto tiempo llevaba conmigo. Era un género en el que verdaderamente me sentía cómoda, con muchos matices que giraban en torno a una trama plena de secretos, misterios y suspense. Todo lo que llevaba tiempo queriendo hacer por fin estaba sobre el papel y, sin duda, empezaba una nueva era.

Unos años más tarde, nace Albrecht Seller. Sigue siendo tu personaje principal después de siete años y ha cambiado mucho desde que comenzaste esta saga. ¿Por qué él?

Albrecht Seller aparece de esa necesidad, que tenemos todos en algún momento de nuestra vida, de encajar y de sentirnos identificados. Necesitaba evolucionar para que mis lectores sintieran que podían ser parte de él en distintos momentos de la saga.

Es versátil, inquieto, vivo. Aún se siente joven y actúa como tal. Con ganas de comerse el mundo y de seguir aprendiendo. Probablemente, como cualquiera de nuestros adolescentes hoy en día. A pesar de ello, es maduro, inteligente y reflexivo. Es un escritor consolidado y seguro de lo que hace. Quizá esa doble faceta de Albrecht es lo que encandila a un público amplio.

Es un personaje fuerte y atractivo. Me ha dado el éxito y, siendo sinceros, tal vez hay mucho en él de mí y de mi personalidad. Lo creo y lo descubro al mismo tiempo. Por eso, sé que va a acompañarnos muchos años más y que aún tiene mucho que contarnos.

No solo *El enigma de las palabras*, *Cazador en el tiempo* y *Almas de cristal* han constituido tu sólida carrera literaria durante todo este tiempo. Te has embarcado en más proyectos que, aparte de concederte prestigio, también te han proporcionado experiencia e inspiración para nuevas creaciones.

Cuando eres conocida, tienes la oportunidad de ayudar a otras personas. Puedes ser más cercana a la gente y buscar soluciones

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 48

reales que puedan cambiar las cosas. Simplemente, porque puedes conseguir movilizar a un número mayor de personas, concienciarlas y animarlas a hacer algo bueno por los demás.

Uno de los mejores proyectos que he hecho fue ayudar a siete chicos, llamados «Secretos del éxito», a los que conozco desde que son adolescentes. No tuvieron una vida fácil pero, poco a poco, fueron creciendo con la formación necesaria y fueron apoyándose los unos a los otros para ser cada vez más fuertes. Ellos mismos han cambiado sus vidas, pero lo que más les honra es que están cambiando la de muchas personas ahí fuera.

Cuando comencé en esto, supe que no quería tener límites para poder ayudar a quien realmente lo necesitara, desde aquellas ONG que necesitaban un pequeño impulso para salir adelante y cambiar el mundo hasta grandes ponencias de neurociencia y actitud positiva para afrontar la vida de la mejor manera posible.

Colaborar para cambiar, poco a poco, aquello que creemos que no es justo es la base de todo. ¿De qué sirve ser felices si no podemos compartir nuestra felicidad con nadie y no podemos ayudar a que otros sean felices?

El mundo de la literatura está en continuo cambio. Esto habrá influido en ti de distinta manera durante todo este tiempo. Así que, ¿qué has necesitado incorporar en tu forma de trabajo para estar evolucionando constantemente?

He tratado de dar lo mejor de mí en cada nueva novela. Sabía que era necesario conocer todos aquellos sitios en los que se iba a ambientar mi obra. No era suficiente con haber oído hablar de ellos y documentarme. Es importante que los lectores sientan que verdaderamente conoces cada rincón que se describe en el libro porque, naturalmente, lo hace más real y más cercano a la persona que lo lee.

Con cada nueva publicación, logro tener más seguridad en mí misma y en lo que hago. Cuando consigues eso, solo quieres seguir descubriendo cosas nuevas que puedan aportarte nuevos puntos de vista. Cada vez que tengo la oportunidad de formar parte de un programa de radio, de televisión o de cualquier curso de formación no dudo en hacerlo. Simplemente, porque estar aprendiendo continuamente y renovarte es lo que te va a distinguir del resto. Y tus lectores lo van a valorar.

Si pudieras elegir uno de los libros de tu carrera literaria, ¿cuál te definiría mejor como escritora y por qué?

Sin duda alguna, sería *Almas de cristal*. Estoy satisfecha con el trabajo realizado porque creo que en ella me dejé la piel. Acabé con todos los límites y las barreras de los libros anteriores y mejoré mi técnica como nunca antes lo había hecho.

Tuve el valor de viajar hasta Auschwitz porque necesitaba revivir a mis personajes. Necesitamos aprender a perdonar y homenajear a aquellas personas que dieron su vida por salvar la de otros en tiempos de guerra. Cuando llegué allí, esperaba encontrar espacios sin alma, vacíos y fríos. Enormemente fríos. Y, sin embargo, era imposible no tener miles de sensaciones, recuerdos e imágenes en la cabeza al mismo tiempo. Habían pasado tantos años y todo estaba intacto. Inerte. Muerto.

→

Eso es lo que quería reflejar en mi libro. Para devolverle la vida al pasado tuve que formar parte de él. Lo hice sin hacer juicios de valor, sin censura y tratando de no prender de nuevo la llama de una herida aún candente.

Y, dejando atrás la novela histórica que te ha acompañado durante diez años, decides arriesgar con una novela de desarrollo personal. Pero no lo haces sola. Amelia Martínez forma parte de este sorprendente proyecto.

Quizá sea una de las apuestas más importantes que he hecho en mi vida. Y probablemente con un resultado sublime. Amelia Martínez, preparadora de inteligencia emocional, era la persona ideal para este tipo de novela. Cuando una persona le dedica *Regala amor* a otra es un gesto de cariño, de comprensión y un vínculo inquebrantable. Se ha creado un movimiento social en torno a esta obra y por eso es tan especial. Creo que, gracias a este manual de «cómo vivir», cada persona puede descubrir en qué punto de inflexión se encuentra y qué debe hacer para poder avanzar. Saber con qué personas necesita contar y qué decisiones debería tomar para poder ser feliz.

Ni Amelia ni yo podríamos llegar a imaginar en ningún momento de nuestras vidas que cientos de personas decidirían abrazarse, sin apenas conocerse, en las presentaciones del libro. Es algo tan sencillo, pero tan necesario a veces, que nos olvidamos de cómo dar un buen abrazo para sentirnos reconfortados.

Nuestro libro es un poco eso. Tal vez, cuando comiences a leerlo, no encuentres una buena razón para hacerlo. Puede que ni siquiera sepas el motivo por el que lo tienes entre tus manos, pero te puede cambiar la vida.

Parece que nada es imposible para ti. Eres una fuente inagotable de energía y de ideas increíbles que necesitas contar y que el mundo necesita conocer. Has hecho prácticamente todo lo que un aprendiz literario desea alcanzar algún día. La pregunta que todos nos hacemos es... ¿cuáles son tus siguientes metas?

Por ahora, es más de lo que podría haberme imaginado nunca y estoy muy agradecida por ello. Esto es realmente lo que me hace feliz y me llena. Pocas personas pueden decir que son capaces de dejarlo todo por perseguir sus sueños.

Estoy escribiendo mi próxima novela con Albrecht Seller, mi personaje predilecto, con el que no puedo descansar nunca. Puede que ande detrás de una nueva aventura y sea imparable.

Me han propuesto llevar algunas de las novelas de la saga a la gran pantalla y estamos trabajando duro para ello. No imagino cómo será crear guiones y más guiones con los que vayamos a disfrutar de todas esas aventuras en otra dimensión. Seguramente será aún más increíble y sorprendente.

Hay muchos países que me gustaría conocer. Culturas nuevas, diferentes historias y multitud de costumbres ancestrales que son como sorbitos de inspiración para el alma y el espíritu. Quizá me gustaría tener un espacio un poco más mío y más adecuado para escribir. Y, aún así, todo es maravilloso. Estoy dedicándome a lo que verdaderamente quiero y no a lo que necesito. Supongo que, cuando quieres realmente una cosa, el universo entero conspira para ayudarte a conseguirla. Sé que este es mi momento porque me siento mejor que nunca.

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 50

Restaurante **La Almazara,** en Valdemoro

Ubicado en el polígono Rompecubas, ofrece un horario para todos los clientes con dieciocho horas de apertura diarias

Ha pasado un año de la apertura del nuevo local del grupo La Almazara en Valdemoro en el polígono Rompecubas. La cadena hostelera, que goza de un reconocido éxito en la zona sur de Madrid, ha consolidado su último local situado en nuestro municipio. Con él pretenden mantener la filosofía de trabajo que les ha llevado a ofrecer la máxima calidad del producto con unos precios muy competitivos.

Como en el resto de sus restaurantes, La Almazara Rompecubas presenta una oferta integral a sus clientes en cuanto a servicios y tiempo de apertura se refiere. Abierto desde las 6:00 de la mañana hasta las 00:00 en horario ininterrumpido, en él podrás encontrar los habituales desayunos, sus contundentes bocadillos y montados a la hora del almuerzo y su popular menú del día, en el cual siempre ofrecen la máxima calidad a un precio extraordinario.

El espacio cuenta con una agradable terraza cerrada a la que se han incorporado dos salones independientes con capacidad para cuarenta personas cada uno. También dispone de dos salones privados en el interior para un máximo de quince comensales aproximadamente para las celebraciones más íntimas. En su horario de tarde-noche ofrecen su habitual servicio de cena y ponen a disposición de los más pequeños el parque infantil, donde podrán divertirse mientras sus padres disfrutan de la velada.

Experiencia La Almazara

El restaurante La Almazara es el espacio de reunión ideal para los negocios, y el fin de semana se convierte en un entorno familiar donde poder pasar un estupendo día rodeado de los tuyos. En sus espacios reservados puedes celebrar cualquier tipo de ágape en el mejor ambiente, con un servicio cuidado y una carta de alto nivel.

Disponen de un gran espacio para disfrutar de un aperitivo, cóctel, degustación a la carta o una sobremesa. En él recibirás la atención personalizada de sus profesionales, que pondrán a tu disposición un conjunto de suculentos platos y su gran surtido de caldos, aporte de riqueza y diversidad en su gastronomía.

En los restaurantes de la cadena La Almazara dispones de sus salones con la versatilidad de poder realizar cualquier tipo de celebración o evento empresarial, ya que están equipados de proyector por si fuera necesario. Existe la posibilidad de personalizar tus reuniones con tarifas cerradas en desayunos y almuerzos para los asistentes.

Los locales ubicados en el polígono Rompecubas de Valdemoro y en Ciempozuelos cuentan con zona de entretenimiento compuesta por un parque de bolas y una zona diferenciada para los más peques con capacidad para cuarenta y cinco niños. Todo ello bajo la supervisión de monitores para que tu sobremesa sea de los más placentera.

Se ofrece a los clientes la posibilidad de reservar la zona de juego para la celebración de cumpleaños. Aquí podrán disfrutar de tres horas de juego, merendar y pasarlo en grande con sus amigos. Puedes ponerte en contacto con ellos para consultar las ofertas y descargarte las invitaciones. Dentro de las celebraciones también cuenta con un menú específico con la posibilidad de confeccionarlo a tu gusto dentro de la variedad de platos que ofertan.

En La Almazara han ideado una propuesta gastronómica especial, independiente del menú diario, para el fin de semana, ofreciendo un gran menú de primera calidad. Todo ello para que tu escapada familiar te resulte asequible y divertida, ya que los más pequeños tienen derecho a tres horas de uso de nuestra zona infantil.

El menú infantil consta de dos primeros y dos segundos a elegir, pan bebida y postre. En el caso de elegir solo un plato del menú o compartir el mismo, el precio mínimo será de medio menú, es decir, 10 euros por niño o asiento ocupado. Como decimos, el menú infantil da derecho a disfrutar de tres horas del parque infantil gratis y una vez consumido el tiempo podrán seguir jugando por tan solo tres euros la hora.

Puedes disfrutar de todos sus servicios y el trato cercano de su personal en los tres locales ubicados en la zona sur de Madrid:

LA ALMAZARA DE CIEMPOZUELOS
(& La Almazara Kids)

Avda. de las Palmeras, 18
Polígono Industrial La Sendilla • 28350 Ciempozuelos (Madrid)
Información y reservas: **918 093 783**

LA ALMAZARA DE VALDEMORO

Avda. de las Canteras, 39-41
Polígono Industrial Valmor • 28340 Valdemoro (Madrid)
Información y reservas: **918 753 632**

Además, puedes ponerte en contacto en el correo electrónico reservas.almazara@gmail.com o visitando su página web: www.laalmazararestaurante.com

LA ALMAZARA DE ROMPECUBAS

Calle Isaac Peral, 2 (junto gasolinera Galp)
Polígono Industrial Rompecubas • 28342 Valdemoro (Madrid)
Información y reservas: **918 753 887**

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 52

*Texto_**Sergio García Otero** · Fotografía_**Ncuadres***

Asociación Valdemoro Solidario **AVALSO**

Voluntariado por una buena causa

En estos dos años que cumplimos hemos sido testigos del enorme potencial de todas las asociaciones locales. En concreto, la labor social es una de las facetas más desarrolladas en nuestro municipio, símbolo del compromiso que existe entre vecinos. En los reportajes que hemos realizado a todas estas asociaciones siempre ha estado presente una figura que forma parte de los pilares de cualquier acción social, el voluntariado.

En el vigésimo tercer número de *La revista de Valdemoro* hemos querido conocer a la Asociación Valdemoro Solidario, que ofrece amparo a todos estos voluntarios. AVALSO nace gracias a su fundador, Rafael Aranda, en el año 2011. Actualmente su presidenta es Marisela Suárez Prieto, una hispano-venezolana que dedica su tiempo a la gran familia que es AVALSO.

El motivo de su creación no fue otro que la inminente necesidad de ayuda de muchos vecinos del pueblo. En concreto, el objetivo fundacional de la asociación fue la ayuda a las personas mayores. La asociación dio sus primeros pasos ofreciendo servicio en residencias locales y asistencia a domicilio.

Con el transcurso de los años Marisela ha detectado nuevas necesidades, ampliando así sus estatutos para dar cabida a nuevos vecinos. El estrecho vínculo de algunos voluntarios y voluntarias con Valdemoro le ha permitido conocer las diferentes carencias de sus habitantes. AVALSO actúa en aquellos lugares donde la acción institucional de los servicios sociales no alcanza. De manera inversa, la asociación también se pone en contacto con aquellas personas que poseen un potencial perfil de ayuda. En este sentido, AVALSO facilita a los interesados toda la información necesaria para ser atendidos por los servicios sociales.

Voluntariado

AVALSO forma a sus propios voluntarios de acuerdo a la Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid. Todos deben obtener el curso básico de voluntariado, impartido por la presidenta, para realizar cualquier actividad. Una vez obtenida la formación, la asociación les brinda la oportunidad de centrarse en temas más concretos, o comenzar a desarrollar su actividades en aquellas causas que prefieran.

Complementando su formación, la asociación propone cursos donde los voluntarios pueden desarrollar nuevas habilidades con talleres como globoflexia, pintacaras, manualidades... En definitiva, se pretende enriquecer y ampliar sus conocimientos con el fin de ofrecer un servicio de voluntariado rico y de calidad.

En la actualidad AVALSO cuenta con cerca de cuarenta voluntarios fijos que se reparten entre las diferentes actividades. Además, en acciones puntuales, cuentan con la ayuda de colaboradores

→

y voluntarios del Bachillerato Internacional del Instituto Matías Bravo. Todos ellos han pasado a formar parte de la asociación poniéndose en contacto en la página web www.avalso.es o en los teléfonos 918 099 677, 636 106 385 y 601 090 277.

Actividad

La asociación focaliza su acción en cuatro grandes ámbitos. El primero de ellos, y motivo fundacional de la asociación, es la atención a los mayores. Los voluntarios acompañan por horas a personas mayores que viven en residencias. El Programa de Voluntariado en residencias tiene el objetivo de ofrecer, en colaboración con la dirección y trabajadores sociales, una atención individualizada. En las residencias también se llevan a cabo otras actividades complementarias, como encuentros y tertulias o la celebración de festividades como Navidad o Reyes Magos. Por medio de sus talleres, voluntarios y mayores manufacturan obsequios que posteriormente se venden para obtener fondos.

AVALSO dispone de diferentes convenios con instituciones como Residencia Casablanca y Residencia Virgen del Rosario. Gracias a estos convenios, el equipo de voluntariado también está presente en muchas de las actividades organizadas por los propios centros. Los seis voluntarios destinados a este ámbito también realizan asistencia domiciliaria. Se trata de visitas semanales que tienen como objetivo acompañar y ofrecer momentos de distensión en los que poder conversar y compartir experiencias y anécdotas. Todo ello siempre como complemento a la actividad que desempeñan los servicios sociales locales.

Pero sin duda alguna la cara más visible de AVALSO la aporta su comedor social. Una iniciativa que, aunque se formaliza en el año 2015, lo cierto es que su propósito se estaba gestando desde varios años atrás. Tras la aceptación del proyecto por parte del Consistorio, la asociación se instaló en la cocina del Centro Vicente Ferrer en horario de 9:00 a 15:00 horas los días laborales.

Esta iniciativa cuenta con veintidós voluntarios que cumplen con todos los requisitos que marca el protocolo sanitario. Gracias a un convenio con Instituciones Penitenciarias, en Navalcarnero, y el SGIP Josefina Aldecoa, AVALSO recibe penados de estos dos centros que cumplen jornadas de trabajo para la comunidad y también contribuyen con su ayuda y se integran en la sociedad.

La cobertura presente del comedor es de treinta y dos usuarios, habiendo llegado a un máximo de ochenta. Cada usuario recibe dia-

Papelería
Informática Realprint

Papelería, Librería, Copistería y Regalos

Le ofrecemos una gran variedad de productos y servicios:

- **Somos distribuidores** de cartuchos y tóner para impresora.
- Material **informático:** ratones, teclados...
- **Libros de texto** y **material escolar.**
- Todo para su **oficina.**
- **Copistería, imprenta** y **encuadernación.**
- Nuevo servicio de **forrado de libros.**

Servicio gratuito de entrega a domicilio para empresas (Pedido mínimo/consultar)

Real, 10 (frente a correos)
28341 Valdemoro • t. **91 808 53 44**
www.papeleriarealprint.com

CONSIGUE
TUS **LIBROS**
AL MEJOR PRECIO

Máximo descuento permitido por la Ley

Haz tu reserva de libros con nosotros y beneficiate de un **10% de descuento** para tu material escolar válido durante todo el curso 2017/18 y si recoges tus libros antes del 14 de agosto te forramos los libros gratuitamente.

Horario especial del 1 al 30 de septiembre:
9.00 a 21.00 horas ininterrumpido

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 54

riamente una bolsa con un primer y segundo plato, fruta, pan y yogures. Todas las personas que tienen acceso al comedor por mediación de los servicios sociales del Ayuntamiento.

Los alimentos con los que se abastece el comedor provienen de dos fuentes. Los alimentos no perecederos son recaudados en las diferentes campañas de recogida y donaciones. Por su parte, los alimentos perecederos y no perecederos restantes son financiados por el Ayuntamiento. A estas dos fuentes se suma la aportación desinteresada de grandes superficies como Ahorramás y Mercadona.

Otra de las acciones más destacables, por su exclusividad, es el asesoramiento a personas ostomizadas. Gracias a su atención, las personas que han sido intervenidas con esta operación comprenden la mejora en su calidad de vida y comienzan un proceso de normalización y aceptación de la misma. Los consejos de higiene y manipulación ayudan a los asistentes a saber qué deben sentir, qué debe pasar y cómo deben hacer su vida.

El último foco de acción se centra en la atención a las personas con discapacidad. La labor se centra en la asistencia, previa valoración por los servicios sociales, en los traslados y el acompañamiento a las citas médicas y a diferentes trámites. En este sentido, AVALSO ofrece a las personas afectadas ayuda y orientación a lo largo del proceso de presentación de la documentación necesaria para tener acceso a la valoración de un tribunal. La asistencia administrativa también se ofrece a otros colectivos, como extranjeros que llegan a España por motivos de persecución o asilo político.

AVALSO se financia con las diversas actividades y campañas de recaudación de fondos que lanza a lo largo del año. Entre sus acciones más habituales se encuentran los mercadillos solidarios, que se instalan una vez al mes en la Plaza de la Piña; la venta de bocadillos en eventos solidarios; y las actividades puntuales como «Un granito de arena», un evento infantil celebrado en el mes de septiembre que contó con la presencia de actividades como globoflexia, pintacaras, juegos infantiles tradicionales y un concurso de dibujo.

Otros métodos de recaudación provienen de empresas privadas y asociaciones que suministran desde alimentos frescos como carne o frutas hasta ropa completamente nueva. La huerta ecológica de Valdemoro Huerto Contigo también hace una aportación de la cosecha de su huerto solidario. En menor medida, pero igualmente necesaria, cuentan con la contribución económica y desinteresada de algunos socios.

El próximo evento organizado por AVALSO será Paellas Solidarias que se celebrarán en los próximos meses de verano. El día 24 se instalará el mercadillo solidario correspondiente a este mes. Para el mes de septiembre, en concreto el día 23, se organizará en el parque Duque de Ahumada un evento infantil que llevará por nombre AQUÍ CONTIGO, que contará con la colaboración de asociaciones locales y el Ayuntamiento de Valdemoro.

Para más información puedes visitar su página web www.avalso.es, la página de Facebook AVALSO Asociación Valdemoro Solidario y llamar al teléfono 918 099 677 o visitar su sede en el Centro de Asociaciones Pedro Zerolo (calle Río Manzanares 4) de lunes a viernes previa cita.

Únete a la generación que busca un nuevo concepto de movilidad.

Hay una nueva generación que, como tú, busca un nuevo concepto de movilidad; una nueva forma de entender la vida: la Generación IONIQ. Ellos saben que la emoción, la última tecnología y la sostenibilidad ya pueden viajar juntas. Ya conducen el nuevo Hyundai IONIQ. Un coche; tres tecnologías eléctricas diferentes: plug-in, híbrido y eléctrico. Nadie lo había hecho hasta ahora. Y es que, como tú, la nueva gama IONIQ de Hyundai es única. Vívela.
#GeneraciónIONIQ

- 3 versiones, plug-in, híbrido y eléctrico
- Gestión predictiva de la energía
- Frenada automática de emergencia (AEB)
- Control de crucero Inteligente (SSC)
- Sensor de ángulo muerto
- Car Play Android Auto

Nombre del concesionario.
ZONAUTO SUR, S.L. Antigua Ctra. Andalucía, km 43,500 28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25

HYUNDAI

8 AÑOS / 200.000 KM GARANTÍA DE BATERÍA* 5 AÑOS GARANTÍA SIN LÍMITE DE KILOMETRAJE*

Gama Nuevo Hyundai IONIQ Híbrido: Emisiones CO_2 (gr/km): 92. Consumo mixto (l/100km): 3,9. Cifras oficiales de la UE de prueba que representan un modelo con fines comparativos y no siempre son representativas de todos los resultados de conducción.
*La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Hyundai ofrece una garantía de la batería de alto voltaje de 8 años o 200.000 kilómetros, lo que ocurra primero. Para ambas garantías se aplican ciertas condiciones y exclusiones. Para obtener información detallada sobre estos términos y exclusiones, dirigete a la página web de Hyundai o consulta en un concesionario Oficial Hyundai.

CENTRO SUR DE AUTOMÓVILES S.A.

Ant. Ctra. Andalucía, Km 44, Aranjuez. Telf.: 91 891 25 75 **centrosur.com**

Consumo mixto (l/100km) / Emisiones de CO_2 (g/km): Gama Astra: 3,7-6,2 / 97,0-142,0.
Oferta hasta el 30/06/2017, para particulares que financien con Santander Consumer E.F.C. S.A. o Banco Cetelem S.A.U. Importe mínimo: 10.000€. Plazo mínimo: 60 meses. Permanencia mínima: 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. PVPR en Península y Baleares para Astra 5p Selective 1.0T 105 CV (incluye descuento promocional). Gastos de matriculación no incluidos. Modelo visualizado: Astra Excellence con opciones. El correcto funcionamiento de OnStar® de las redes de comunicación. WiFi 4G asimismo dependerá de la disponibilidad y cobertura de la red móvil. El acceso WiFi requiere la contratación del servicio con un operador de red móvil establecido. Finalizado el periodo de prueba gratuito, el servicio conllevará gastos de acceso y navegación. Servicio sujeto a condiciones. Visita: opel.es/onstar/onstar.html.

MODA.

by Julián Villar, Ncuadres

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 14:05 Página 58

Fotografía: Julián Villar
Modelo: Marina Castey
Ropa y complementos: Mora Collection
calle Estrella de Elola, 20

Desde 1970
La Buha
Tabernas - Vinotecas - Restaurantes

Un local diferente

Desayunos variados
Menús del día, y fin de semana
Eventos familiares
Exquisitas raciones variadas
Suculenta barra de tapas
Tanques de cerveza natural
Vinoteca, más de cien reseñas
carta de cocteles
El apreciado Gin Tonic

GRUPO EL BUO, MADRID
EL BUO **CHUECA**: Gravina, 4 · t.91 521 74 98
EL BUO **LA LATINA**: Humilladero, 4 · t.91 354 69 03
EL BUO **VALDEMORO**: Camilo José Cela, 12 · t.91 808 46 96
LA BUHA **LA LATINA**: Pza. de la Cebada, 10 · t.91 366 11 60
LA BUHA **VALDEMORO**: Dr. Fleming, 26 · t.91 808 16 76
NEW LA BUHA **CHUECA***: Gravina, 6 · t.91 795 99 77

Visitanos en:

www.tabernaselbuo.es

CAMPUS DE VERANO

Del 26 de Junio al 8 de Septiembre

Para niños y niñas de 4 a 14 años

INSCRIPCIONES/ INSTALACIONES
Polideportivo el Prado
Paseo del Prado, s/n
Valdemoro (Madrid)

Horarios inscripción:
Mayo y Junio los L, X y V de 16:00h a 21:00h
Julio y Agosto los M y J de 9:30h a 13:00h

Descuento por hermanos:
1er hermano -5%
2° hermano -10%

TARIFAS
De 8:00h-17:00h
Inc. Almuerzo, comida y seguro
115€/semana

De 8:00h-14:00h
Inc. Almuerzo y seguro
72€/semana

INFORMACIÓN
tlf: 666203555/672776604
organizacion@ctvaldemoro.es
visita nuestra web
www.ctvaldemoro.es

¡Te esperamos!

CLUB DE TENIS VALDEMORO

CAMPUS VERANO 2017

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:46 Página 60

Teléfonos de interés

Área Económica	918 099 661
Área de Discapacidad	918 657 301
Área de Medio Ambiente	918 099 684
Área de Mujer	918 099 666
Aulas Infantiles y Casa de Niños	918 956 575
Biblioteca Municipal Juan Prado	918 099 648
Biblioteca Municipal Ana Mª Matute	918 099 629
Bolsa de empleo	918 099 681
C.E.I.P. Cristo de la Salud	918 954 140
C.E.I.P. Diego Muñoz Torrero	911 744 348
C.E.I.P. Doña Leonor del Álamo	918 762 311
C.E.I.P. Pedro Antonio de Alarcón	918 094 732
C.E.I.P. Doña Fray Pedro de Aguado	918 955 956
C.E.I.P. Fuente de la Villa	918 091 946
C.E.I.P. Maestro Román Baíllo	918 950 838
C.E.I.P. Nuestra Señora del Rosario	918 953 309
C.E.I.P. Pedro López de Lerena	918 953 941
C.E.I.P. Vicente Aleixandre	918 095 481
Casa de Acogida	918 955 883
Casa de la Juventud	918 099 664
Casa Parroquial	918 950 220
Centro Actividades Educativas	918 099 607
Centro de Asociaciones	918 099 677
Centro de Barrio El Restón	918 099 670
Centro de Barrio La Estación	918 099 672
Centro Cultural Juan Prado	918 099 620
Centro de Día (Residencia de Mayores)	918 762 658
Centro de Día San Luis Gonzaga	625 175 722
Centro de Día Juan Pablo II	918 019 975
Centro de Educación de Adultos	918 018 215
Centro de Empresas	918 095 966
Centro Municipal de Mayores	918 099 682
Centro Ocupacional Estrella de Elola	918 099 659
Centro Ramón Areces	918 099 680
Centro de Salud calle Parla	918 955 000
Centro de Salud El Restón	918 018 400
Centro de Salud El Restón (urgencias)	918 085 940
Centro de Servicios Sociales	918 099 639
Centro de Servicios Sociales (El Restón)	918 099 665
Centro Social Vicente Ferrer	918 099 671
Colegio Hélicon	918 752 232
Colegio Lagomar	918 083 643
Colegio Marqués de Vallejo	918 950 059
Colegio de Nuestra Señora	918 080 375
Colegio Sámer Calasanz	918 951 130
Colegio San José	918 950 922
Colegio Valle del Miro	918 658 070
Colegio Nobelis	918 658 125
Correos	918 951 207
Emergencias	112
Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo	918 950 116
Escuela Infantil Ailantos	918 955 900
Escuela Infantil Jacaranda	918 014 607
Escuela Infantil Los Olivos	918 018 271
Escuela Infantil Los Paraísos	918 084 808
Escuela Infantil Los Sauces	918 083 102
Escuela M. de Música y Danza	918 018 234
Escuela Oficial de Idiomas	918 017 296
Gesvival	918 083 528
Guardia Civil (Puesto)	918 099 405
Guardia Civil de Tráfico	918 950 073
Hospital Universitario Infanta Elena	918 948 410
I.E.S. Avalón	918 953 211
I.E.S. Maestro Matías Bravo	918 018 044
I.E.S. Neil Armstrong	918 019 061
I.E.S. Villa de Valdemoro	918 954 211
Juzgado n.º 1	918 955 050
Juzgado n.º 2	918 018 412
Juzgado n.º 3	918 018 413
Juzgado n.º 4	918 351 904
Juzgado n.º 5	918 351 908
Juzgado n.º 6	918 351 913
Juzgado n.º 7	918 955 050
OMIC	918 099 678
Parroquia Nuestra Señora del Pilar	918 094 979
Parroquia Ortodoxa Rumana	642 603 855
Parroquia Santiago Apóstol	686 527 529
Parroquia San Vicente de Paúl	918 762 523
Perrera Municipal	918 099 684
Piscina Climatizada Valdesanchuela	918 099 605
Registro de la Propiedad	918 018 830
Renfe (Información)	902 320 320
Residencia Municipal de Mayores	918 762 658
SAD Serv. Ayuda Domicilio	918 099 657
SER (Serv. de Estacionamiento Regulado)	918 019 251
SIE, Policia Local y Prot. Civil	092 / 918 092 213 / 112
Serv. De Orientación Psicopedagógica	918 018 233
Tanatorio Municipal	918 954 256
Tanatorio Municipal (guardia)	639 618 601
Taxis	918 951 594 / 918 080 411
Unidad de Sanciones	918 099 679
Universidad Popular de Valdemoro (UPV)	918 099 677
UNED	918 657 310
Voluntariado	918 018 243

Áreas municipales

Ayuntamiento	918 099 890
Cultura	918 099 620
Deportes	918 099 605
Empleo y Comercio	918 099 680
Urbanismo, Servicios y Deportes	918 099 636
Educación	918 099 637
Hacienda	918 099 661
Juventud	918 099 664
Mayores	918 099 682
Medio Ambiente y Servic. de la Ciudad	918 099 683
Participación Ciudadana y Voluntariado	918 099 677
Recursos Humanos	918 099 890
Régimen Interior	918 099 890
Seguridad Ciudadana, Tráfico, Protección Civil y Emergencias	918 092 213
Servicios Sociales	918 099 639
Sanidad	918 018 242
Consumo	918 099 678
Turismo	918 018 245

¿QUIERES PAGAR
MENOS IMPUESTOS?

Te confeccionamos y presentamos
tu declaración de IRPF.

Renta 2016

Sin cita previa
(10% de descuento presentando este cupón).

Avda. Mar Mediterráneo, 172 Local 2 • 28341 Valdemoro, MADRID
info@gescibeles.com • **www.gescibeles.com**

Policlínica Valdemoro Plaza

Jorge Granados Rebollo
Experto en Acupuntura Bioenergética y Moxibustión

Nueva especialidad: **Acupuntura Bioenergética y Moxibustión**

Enfermedades Respiratorias, Gastrointestinales, Neurológicas,
Ginecológicas, Musculo-esqueléticas y Dermatológicas.

Mejorar su calidad de vida es nuestro objetivo

Plaza de la Constitución, 2-3 • 28340 Valdemoro, Madrid • Cita previa: : 91 831 62 11 • 685 952 687
acupunturabioenergetica.webnode.es @jorgegr1987 • LUNES-SÁBADO: 9:30 a 12:45h

Cinco madres comprometidas con el comercio local reciben regalos para todo el año

Las ganadoras formaron parte de la campaña «Si compras en Valdemoro, el Día de la Madre puede durar todo el año»

Cinco vecinas de Valdemoro han sido las afortunadas de la campaña «Si compras en Valdemoro, el Día de la Madre puede durar todo el año». Rosario Lavirgen, Alexandra Cruz, Dolores Sánchez, Rosenda Alcántara y Estrella Bermejo recibieron el premio de manos del alcalde, Guillerno Gross.

Las cinco afortunadas han recibido en el Salón del Pleno el diploma que les permitirá disfrutar del lote de doce premios canjeables en comercios de sectores como peluquería, papelería, clínica, estética, deporte, moda, electrodomésticos, academias, perfumería o zapatería, que han aportado, entre otros regalos, sesiones de fisioterapia, tratamientos faciales, cortes de pelo, peinados, blanqueamientos dentales, puzles, masajes, pequeños electrodomésticos, perfumes, bolsos y pañuelos.

Las papeletas que han traído la suerte a estas madres valdemoreñas fieles al comercio local se depositaron en la papelería-librería Roma, OrthoSports, el salón de belleza Mima-T, la zapatería Alcantara's y el Taller del Duende, que fueron invitados al acto con el que concluyó la campaña «Si compras en Valdemoro, el Día de la Madre puede durar todo el año».

La campaña de dinamización y apoyo al comercio local ha sido organizada por el Ayuntamiento de Valdemoro con motivo del Día de la Madre 2017, a la que sumaron 60 establecimientos y durante la cual se distribuyeron 6000 papeletas.

Ayuntamiento de Valdemoro

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:47 Página 62

Un centenar de árboles para el Cerro del Castillo

La iniciativa tuvo lugar con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente

Vecinas y vecinos de todas las edades celebraron el pasado 4 de junio el Día Mundial del Medio Ambiente participando en la plantación de un centenar de árboles en el parque forestal Cerro del Castillo.

Organizada por el Ayuntamiento de Valdemoro y patrocinada por FCC, la actividad se realizó durante la mañana del domingo y consistió en sembrar treinta *celtis australis* y setenta pinos en la parte alta de esta zona verde, a continuación del medio centenar de almeces que se plantaron el pasado año con motivo de esta misma celebración.

La jornada lúdica y de concienciación medioambiental contó con hinchables para los más pequeños y la distribución de gorras, agua y algunos regalos promocionales. Esta iniciativa forma parte de los denominados Retos de Step en el Día Mundial del Medio Ambiente.

En el marco de esta iniciativa, el proyecto STEP (Steps Toward European Participation), en el que está integrado Valdemoro, promueve la colaboración de los jóvenes en la toma de decisiones sobre cuestiones ambientales y difundirá los cuatro retos que mantiene abiertos en su plataforma digital de participación.

Cuidar los parques, trazar un carril bici, mantener las calles limpias de heces de perro y cultivar de manera responsable y saludable huertos urbanos son los desafíos que propone la plataforma STEP a la que se pueden sumar los jóvenes para realizar sus aportaciones.

V Aniversario Con Otra Mirada

La asociación Con Otra Mirada, con motivo de su quinto aniversario, organiza la muestra de fin de curso de su escuela de formación. En ella se podrá disfrutar del espectáculo «El tren de los sueños», resultado del trabajo realizado durante todo el año en los diferentes talleres que imparte el colectivo, como teatro, lengua de signos, doblaje, etc. Se celebrará el sábado 17 de junio a las 18:30 horas en el teatro Juan Prado.

También se podrá ver el documental *Pareja*, dirigido por Inés Sánchez Prado, que cuenta la historia de Maleni y Juanvi, novios desde hace diecisiete años. Ellos luchan por cumplir sus planes de futuro, como vivir juntos o casarse. Con el propósito de romper las barreras de la comunicación, el alumnado del taller de lengua de signos ofrecerá una actuación singular, en la que interpretarán canciones de la obra de teatro: *Mi héroe* de Antonio Orozco, *Quédate conmigo* de Pastora Soler y *Last Dance* de Dona Summer.

El precio de la entrada será de 4 euros y la recaudación irá destinada a los proyectos sociales que desarrolla la asociación. Los tiques se podrán adquirir en el centro Con Otra Mirada o el mismo día del evento desde una hora antes en la taquilla del teatro.

Venta de entradas: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 en el Centro de Formación Con Otra Mirada, calle Alarcón 14, local 4. Teatro Juan Prado, calle Estrella de Elola 27 (el mismo día del evento). Teléfono: 910 282 872.

Más información en asociacionconotramirada@gmail.com.

00 Revista 23.qxp_La revista 6/6/17 13:47 Página 64

Talleres de verano gratuitos para mejorar el aprendizaje y rendimiento de los escolares

Los cursos se impartirán en el mes de julio y están enfocados a alumnos de infantil, primaria y secundaria

El servicio de Asesoramiento e Intervención Educativa (ASINTE) continúa su actividad en julio con la puesta en marcha de un programa formativo compuesto por ocho talleres gratuitos destinados a estudiantes de infantil, primaria y secundaria. El objetivo de esta campaña de verano es mejorar aspectos que inciden en el aprendizaje y en el rendimiento académico y, dado que el número de plazas es limitado, para participar hay que inscribirse del 5 al 23 de junio en el Centro de Actividades Educativas, lugar donde se impartirán.

V charla fotográfica Locos por la Réflex 'Del disparo al revelado final'

La asociación fotográfica Locos por la Réflex organiza la V Charla Fotográfica bajo el título «Del disparo al revelado final», impartida por Fernando Sánchez. Fernando es el autor de FERFOTOblog, un espacio donde comunica toda su pasión por la fotografía. Además, colabora actualmente como editor sénior en los blogs Xataka Foto y Fuji-Xperience. Como fotógrafo profesional Fernando Sánchez ha trabajado para diversas organismos públicos, ha viajado por África y América Latina y ha expuesto su trabajo por toda España y en Nueva York. Su experiencia le ha llevado, durante más de diez años, a impartir clases en diversos lugares de España, como en el parque natural de Redes (Asturias) o dentro de la Red de Albergues Juveniles de la Comunidad de Madrid.

El evento se celebrará el 16 de junio de 2017 a las 19:00 horas en el Centro de Asociaciones Pedro Zerolo (calle Rio Manzanares 4).

S.C.I. Madrid, S.L.

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS

Sistemas Contra Incendios Madrid, S.L.

Oficinas y talleres:
Narciso Monturiol, 22 - Nave 1 - Edificio 1
Valdemoro, Madrid

Telf. 91 865 84 63 - Móvil: 675 83 34 85
mail: info@sistemascontraincendiosmadrid.com
web: www.sistemascontraincendiosmadrid.com

AUTORIZADO MINISTERIO DE INDUSTRIA REGISTRO INDUSTRIAL 201202

Ainlimp Servicios

SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA

Presupuestos sin compromiso

- Primeras Limpiezas de Obras en general.
- Mantenimientos Diarios (Naves Industriales, Colegios, Centros Comerciales...)
- Limpieza de Comunidades, Oficinas y Grandes Superficies.
- Limpieza de Cristales y Escaparates, tiendas, bares...
- Abrillantados, encerados y pulidos de suelos (tratamientos posteriores).
- Limpieza de Alfombras y Moquetas (mediante máquina Champuneadora).
- Desinfección, desinsectación y desratización (Control de Plagas).

C/ Virgen de las Nieves, 2 - 28300 Aranjuez, Madrid
Tel. 91 892 06 60 - 648 651 446 - comercial@ainlimp.com

D+D clínica dental

www.dentalvaldemoro.es
ClinicadentalDyDValdemoro

Calle de las Vacas, 17
28341 Valdemoro
t.910 256 268
m.635 850 584

Promociones en blanqueamiento dental
Ven e infórmate,
hasta el 15 de agosto del 2017

1.ª VISITA GRATUITA Y FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA 24 MESES

CISCO PELUQUEROS

CISCO Peluqueros te ofrece:

- Últimas tendencias.
- Asesoramiento para tu imagen.
- Tratamientos de keratina.
- Cambios de imagen.
- Peinados de novias y niñas comunión.
- Información de posticería.
- Extensiones de keratina.
- Tarjetas de regalo adaptadas para ti.

Llámanos e infórmate!!!

Osa Menor, 1 • Esquina Duque de Lerma
28341 Valdemoro, Madrid • t.91 895 63 05

Repolarización natural para el cabello
Nail art
Pedicura
Depilación con hilo
Acrílico
Gel
Parafina
Manicura
Depilación con cera

Steff
Nails & Juices

Llama e infórmate de las ofertas de apertura.

Móvil: 675 54 14 34 steffnailsj@gmail.com
Calle Apóstol Santiago - esquina San Vicente de Paúl N22 28342 Valdemoro
SteffNailsAndJuices SteffNailsAndJuices

€urOro

COMPRA - VENTA DE ORO, PLATA Y METALES PRECIOSOS

JOYEROS DESDE 1964

MÁXIMA TASACIÓN DEL MERCADO CON ABONO EN EFECTIVO O MEDIANTE TRANSFERENCIA AL MOMENTO

SU EMPRESA DE CONFIANZA

VENTA DE ARTÍCULOS DE SEGUNDA MANO EN EXISTENCIAS O BAJO PEDIDO
MÁXIMA DISCRECCIÓN

RUIZ DE ALDA 19, BAJO - VALDEMORO
TNO.91 809 42 17

AUTO CRISTAL RALARSA®

REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS DE AUTOMÓVIL

OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 70€
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com
valdemoro@ralarsa.com

C/ Antonio Van De Pere, 9
28342 Valdemoro, Madrid

Páginas Web

En toda España

www.quiero-una-web.com

diseño - mantenimiento - posicionamiento SEO - tiendas online
aplicaciones a medida

¡Presupuesto sin compromiso!
914 456 850 - 656 978 286
info@goyba.com

RESTAURANTE
MERRY CITY
美 丽 城
COMIDA CHINA A DOMICILIO
☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78
Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS
Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

BAR-TERRAZA **EL COLUMPIO**

Menú Diario
Menú Fin de Semana
Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones
Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 91 827 19 38

Su publicidad **AQUÍ**
desde **75** euros/mes
La revista de valdemoro
687 714 422

Su publicidad **AQUÍ**
desde **40** euros/mes
La revista de valdemoro
687 714 422

A.C.H.E.
REPROGRAFIA
25AÑOS **CON LA MEJOR IMPRESIÓN EN VALDEMORO**
Envía tus archivos por mail y pásate a recogerlos
FOTOCOPIAS • PLANOS • IMPRENTA • ENCUADERNACIÓN • PLASTIFICADOS
SELLOS DE CAUCHO • SERVICIO DE FAX • CARTELERÍA • LONAS
ROTULACIÓN • VINILOS • PEGATINAS...
Plaza de la Constitución, 17 • 28341 Valdemoro, Madrid
t.**91 895 26 66** / m.**691 479 811** / **acherepro@telefonica.net**

índice de anunciantes

	página
Phone House	2
Gabino Nicolás e Hijos	3
Vianda Natural	3
Valdesalud	4
Restaurante Adri Experience	5
Clínica Veterinaria el Restón	7
CEIV	7
Máxima Motos	8
Audidat Protección de Datos	8
Crea Odontología	9
Centro Médico Beatriz Ayllón	10
Inbaño	11
Colegio Hélicon	12
Dismatyre	13
Ferretería Gutiérrez	14
Airsoft Madrid Camp	15
OrthoSports	16
Clínica Dental Valdemoro	16
Felcar Descanso	17
SCI Climatización y Ventilación	19
Sanitas Clínica Dental	21
Factoring Chimeneas	23
Academia Valmeca	29
Restaurante La Almazara	31
Colegio Nobelis	33
Vidasana	35
Reyes Medina Fisioterapia	35
Mudanzas R. Bardera	39
Centro Médico El Restón	41
Instalaciones Mongas	44-45
Galenas Health & Beauty	47
Clínica Puerta del Moro	49
Papelería Real	53
Grupo Rasche	55
La Buha	59
Club de Tenis Valdemoro	59
Acupuntura Policlínica Valdemoro	60
Gescibeles	60
Restaurante Opera Vivaldi	61
Abogados Gil & Berrocal	62
Fotoprix	62
Chatarrería	63
Centro Ortopédico Cuadrado	63
Colegio Hélicon	64
Tien 21	68

CURSOS D **FOTOGRAFÍA**

Intensivos de verano

Es el momento de cumplir tu ilusión de aprender fotografía. Te proponemos una serie de cursos intensivos este verano, perfectos si cuentas con poco tiempo. Cursos para todos los niveles y edades, tanto si solo quieres aprender a hacer mejores fotos en tus vacaciones, tener una buena base de formación o perfeccionar tu técnica fotográfica. Con una amplia oferta de horarios y duración para adaptarnos a tus necesidades. Seguro que hay un curso para ti, lo único necesario son las ganas de aprender y divertirse compartiendo nuestra afición por la fotografía.

Talleres:

- Fotografía Básica
- Fotografía Avanzada
- Retrato
- Blanco y Negro
- El Flash
- Iluminación
- Jóvenes promesas
- Boudoir

Asociación Fotográfica

Ncuadres

Talleres y Clases Magistrales

Si quieres más información ponte en contacto con la Asociación Ncuadres a través del correo ncuadres@gmail.com o por teléfono al 912 849 494 o móvil 601 371 013.

También puedes seguirnos en Facebook: ncuadresformacion, Instagram: @ncuadres o en Twitter: @ncuadres.

www.ncuadres.com

TIEN 21

Especialistas en Electrodomésticos

www.tien21.es • tien21valdemoro@hotmail.com

Libertad, 37 · **Valdemoro** · teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42

PAGA HASTA EN 21 MESES SIN INTERESES* TIN 0%.TAE 0%

Servicios:

Entrega inmediata gratuita | Retirada antiguo gratuita

Energy A+ 1x1

DAIKIN 1x1 AXB-25C / 2.150 frig/h **559 €** 26,62 MES €

DAIKIN 1x1 AXB-35C / 2.840 frig/h **599 €** 28,52 MES €

DAIKIN SPLIT 1x1 SERIE C

Bomba de calor · Filtro de aire · Silencioso · Programación · Modo Powerful

Energy A++ 1x1

LG 1x1 CONFORT09 SET/2.150 frig/h **529 €** 25,19 MES €

LG 1x1 CONFORT12 SET/3.010 frig/h **549 €** 26,14 MES €

LG SPLIT 1x1 CONFORT

Bomba de calor · Recubrimiento Gold Fin · 10 Años de Garantía en Compresor · Inverter

Energy A++ 1x1

PAN.1x1 KIT KE25 TKE / 2.150 frig/h **559 €** 26,62 MES €

PAN.1x1 KIT KE35 TKE / 2.925 frig/h **579 €** 27,57 MES €

Panasonic SPLIT 1x1 GAMA KE

-15°C modo calor · Renovación R22 · Super Quiet 20dB(A) · 5 años de garantía en Compresor · Inverter · Filtro avanzado PM2,5

Energy A++ 1x1

DAITSU ASD-9UI DA / 2.150 frig/h **419 €** 19,95 MES €

DAITSU ASD-12UI DA / 2.752 frig/h **439 €** 20,90 MES €

daitsu SPLIT 1x1

Función turbo · Función swing · 4 velocidades · Deshumidificador · inverter

Energy A++ 1x1

FUJITSU ASY25UILLCE / 2.150 frig/h CLASE A++/A+ **529 €** 25,19 MES €

FUJITSU ASY35UILLCE / 2.924 frig/h CLASE A++/A **579 €** 27,57 MES €

FUJITSU SPLIT 1x1 SERIE LLCE

Bomba calor · Desconexión Sleep · Reinicio automático · Prog. diario · Powerful · Ahorro energía

399 € 19,00 MES €

303 LITROS

NO FROST

176 x 60 x 60 cm

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+ AHORRO EN CONSUMO 20%

Balay 3KF6511WI

169 € 8,05 MES €

4 ZONAS DE COCCIÓN

VITRO TB6415

99 € '09 4,72 MES €

INOX./ FILTROS METÁLICOS

MOTOR DOBLE TURBINA

CAMPANA DECORATIVA CMB1-60

199 € 9,47 MES €

MULTIFUNCIÓN

CLASIFICACIÓN ENERGÉTICA A

ACERO INOXIDABLE ANTIHUELLAS

ZANUSSI HORNO ZOB20301XK

269 € 12,81 MES €

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+ AHORRO EN CONSUMO 20%

5.5 KG

1.000 R.P.M.

Balay LAVADORA 3TS853B