

La revista de **valdemoro**.com



NÚMERO 25 SEPTIEMBRE 2017 EJEMPLAR GRATUITO



Rita García

ENTREVISTA

Ismael Alonso, poeta y novelista • Il Certamen de Flamenco de Valdemoro • Valdemoro en el cine: Grandes producciones • Además: Comercio, moda, noticias, eventos...

Phone House

VALDEMORO

Descubre



Comienza a ahorrar y por ser socio, 10% de descuento en accesorios



Visualiza tus gastos domésticos



Ahorra y elige entre varias opciones



Recibe recomendaciones personalizadas



¡Te devolvemos dinero! Ésto es cashback

Además, consigue hasta

150€/año ahorrando

en los gastos de tu casa



Be Smart!

Lo único difícil de tu nueva factura de la luz es el nombre de la tarifa

Tarifa INWATTIBLE



Sin permanencia, puedes irte cuando tu quieras.



Paga la luz a precio de coste, más una cuota mensual fija.



Entre 10pm y 12am la electricidad te **cuesta la mitad.**



Nunca pagarás más del precio máximo, suba lo que suba la luz.

Tráenos tu factura y sabrás cuanto puedes AHORRAR

Somos 100% infieles al sector, pero 100% fieles a ti.

ALTERNA

HASTA UN **30%** EN LA FACTURA DE LA LUZ

Y pregúntanos por nuestras TARIFAS DE GAS

Phone House

Phone House Valdemoro - Calle de la Estrella de Elola, 2 - 28341 Valdemoro - T 912 481 829

Consulta condiciones en tienda

TU ACADEMIA DE INGLES

DRAGONFLY

MATRÍCULA GRATIS
y cuota reducida para
inscripciones en septiembre

TODOS LOS NIVELES Y EDADES

PREPARACIÓN DE EXÁMENES

**PROFESORES NATIVOS Y
BILINGÜES TITULADOS.**

GRUPOS REDUCIDOS

Dragonfly 91 808 02 33 // 647 94 04 39



**N
I
N
O
S

D
E
S
O
M
E
S

2

A
N
O
S**

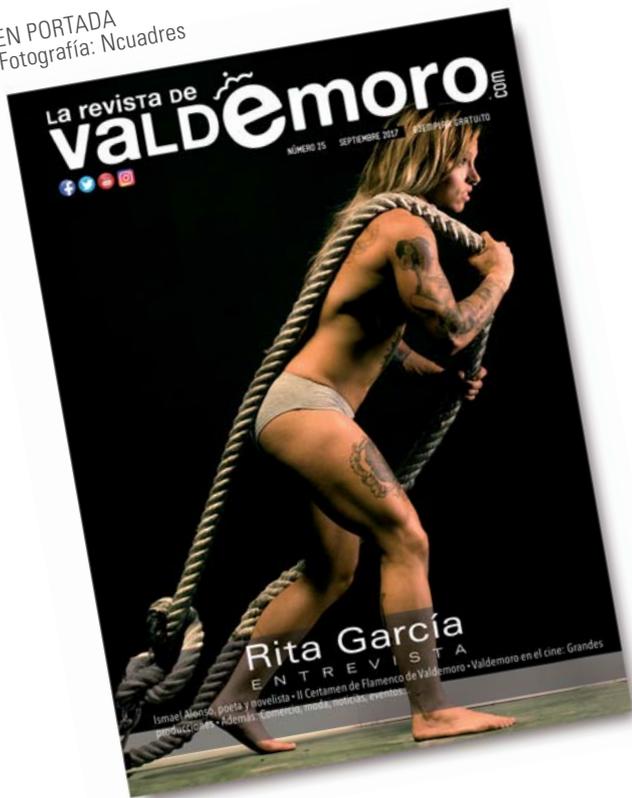


El magnífico nivel de inglés que adquieren nuestros alumnos les proporciona soltura, espontaneidad y una pronunciación que sólo es posible adquirir al aprender un idioma desde la más tierna infancia.

Editorial

→ Por José Manuel López, Director

EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres



Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos

Una vez disfrutadas las vacaciones y fiestas patronales de Valdemoro, a mediados del mes de septiembre nos enfrentamos a la misma circunstancia de cada año: el gasto económico que el curso escolar representa para la economía del hogar. Estos gastos extras, tales como zapatos nuevos, uniforme o ropa adecuada, mochila, libros o material escolar suponen un más que considerable desembolso para las familias.

A pesar de las quejas que se repiten cada año, todavía hoy no se ha encontrado una fórmula que consiga amortiguar esa preocupación económica y psicológica en pro del futuro de nuestros hijos. Existen diferentes propuestas por parte de ampas, profesores y Ayuntamientos, como la creación de un sistema de reciclaje de libros y material educativo que, desafortunadamente, todavía no han calado de manera efectiva en la sociedad.

En este número que empezamos a distribuir coincidiendo con el inicio del curso escolar hemos entrevistado a Rita García, que se ha proclamado como la mejor deportista de *crossfit* en España, la undécima mejor de toda Europa y ha escalado hasta el puesto 75.º en el *ranking* mundial de este deporte. En el polígono industrial Albresia dirige *Sweet Death*, su box de entrenamiento en Valdemoro, donde se prepara física y psicológicamente para afrontar las competiciones a las que acude en diferentes puntos del mundo.

Hemos conocido a Ismael Alonso, poeta, novelista y profesor de Lengua y Literatura y desde hace unos años director del instituto público Villa de Valdemoro. Ha escrito cuatro novelas, donde los protagonistas son antihéroes con los que el lector conecta rápidamente. En 2015 publicó el poemario titulado *De la luz y otras ausencias*.

También hablamos con Paco Mata y Hermías Gutiérrez, organizadores del II Certamen de Flamenco de Valdemoro. Ambos nos cuentan lo que supone emprender un evento cultural en nuestro municipio, y nos dan a conocer más de cerca el flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Por último, en este número de septiembre hemos querido rescatar un aspecto poco conocido de la historia cercana de municipio, el cine en Valdemoro. A través de una recopilación de algunas películas que se rodaron en nuestra localidad, veremos como algunos de los vecinos pudieron conocer en primera persona a grandes personalidades de la industria cinematográfica.

Como siempre, queremos animar a aquellas asociaciones, clubes deportivos y agrupaciones de Valdemoro que quieran darse a conocer en las páginas de *La revista de Valdemoro* a que contacten con nosotros en el correo comunicación@larevistadevaldemoro.com.



TU ORTOPEDIA EN VALDEMORO

SERVIMOS SIN RECARGO A DOMICILIO

Ven a conocernos

PRODUCTOS ORTOPÉDICOS • AYUDAS TÉCNICAS
PLANTILLAS A MEDIDA • PURIFICADOR DE AIRE
PARAFINA • REHABILITACIÓN

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

VENTA Y ALQUILER: CAMA ARTICULADA • ANDADORES • SILLA DE RUEDAS • GRÚAS • MULETAS

Atendido por **PERSONAL ESPECIALIZADO** | C/General Dabán, 3 • Valdemoro | Telf. **91 808 49 82**
Atención 24h



G **GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.**
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA



Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinicolas.com



CARNES DE CONFIANZA

Carnicería con trato amable y cercano.

Elaboración propia de todos nuestros productos de forma tradicional.

Especialistas en preparados cárnicos.

Tenemos una gran variedad de hamburguesas.

Hacemos reparto a domicilio.

Tienda online. WWW.CARNICERIAVIANDANATURAL.COM

Más de 20 años en el sector cárnico como mayoristas nos dan la experiencia necesaria para que la elección de nuestras carnes sea de una altísima calidad a un precio muy ajustado.

Avda. Mar Mediterráneo, 13 (local) · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 081 96 66 · tiendavaldemoro@viandanatural.com



TODOS LOS MIERCOLES

15%

DE DESCUENTO EN LA COMPRA

CARNICERIA VIANDA NATURAL, AVDA MAR MEDITERRANEO, 13 (LOCAL) VALDEMORO, 910819666 **DESCUENTO NO ACUMULABLE CON LOTES**



Servicio a domicilio para Bares y Restaurantes

La revista de Valdemoro

staff número 25

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	<i>aboli</i> , diseño gráfico®, S.L.
Fotografía	Asociación NcuadreS
Colaboradores	Fernando Martín Pescador
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @lrvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	distribucion@larevistadevaldemoro.com
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

www.larevistadevaldemoro.com

NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **octubre**:
cierre publicidad 30 de septiembre



sumario

	NOTICIAS	07
	ENTREVISTA PORTADA Rita García, campeona de España de <i>Crossfit</i>	20
	COMERCIO Buholandia, parque de bolas & ocio infantil	28
	ENTREVISTA Ismael Alonso, poeta y novelista	30
	COMERCIO Alvamar, centro de estimulación multisensorial	38
	COMERCIO Restaurante La Almazara	40
	ENTREVISTA II Certamen de Flamenco de Valdemoro	42
	COMERCIO Escuela Infantil y Academia Los Brezos	50
	REPORTAJE Valdemoro en el Cine: grandes producciones	52
	COMERCIO Clínica G-Dental	58
	COMERCIO Audidat, protección de datos	59
	MODA VALDEMORO	60
	TELÉFONOS DE INTERÉS	64
	NOTICIAS Y EVENTOS	65
	DIRECTORIO	69
	ÍNDICE DE ANUNCIANTES	70



Serafín Faraldos, nuevo alcalde de Valdemoro

Serafín Faraldos ha sido nombrado nuevo alcalde de nuestra localidad tras la moción de censura que los grupos municipales PSOE, Ganemos ahora Valdemoro, Proyecto TUD e Izquierda Unida plantearon al Gobierno de Ciudadanos, encabezado por Guillermo Gross.

La estructura básica del Gobierno constará de tres tenencias de alcalde y nueve concejalías, encargados de varias delegaciones y competencias. Los cargos los ocupan ediles de Izquierda Unida (IUCM), Ganemos ahora Valdemoro (GaV) y del propio Grupo Socialista.

El primer teniente de alcalde será el edil de GaV Santiago Fernández Fernández-Caballero, que compaginará esta función con la Delegación de Transparencia, Buen Gobierno, Régimen Interior y Personal, y será el nuevo portavoz del Gobierno.

La responsabilidad de Urbanismo, Obras y Servicios y Vivienda es de Cinthia Mateos Castellanos, que forma parte del Grupo Municipal de IUCM, y será la segunda teniente de alcalde; mientras que la tercera tenencia de alcaldía recae sobre María Rosa Cabezón Bausán, del Grupo Socialista, quien se hará cargo de la Delegación de Política Social, Igualdad, Voluntariado e Inmigración.

Del impulso de la Economía local y la Hacienda municipal se encargará el edil de GaV Javier Carrillo Castaño, que será el delegado de Economía, Hacienda y Transición Ecológica.

La Delegación de Comercio, Industria, Trabajo e Innovación Tecnológica ha recaído en Fernando González de la Calle, elegido en las filas de GaV. De esta misma formación es Nuria Triguero Palomares, que agrupa las carteras de Educación y Deporte en una única área de gestión.

Los dos concejales socialistas restantes que componen el nuevo ejecutivo local de Valdemoro son Manuel Zarza Muñoz, que se responsabilizará de Salud, Diversidad Funcional y Mayores, y Patricia Carrasco Ramírez, que se hace cargo de Movilidad, Tráfico y Transportes.

Finalmente, Raúl González Orgaz, de IUCM, asumirá la Delegación de Cultura, Juventud y Patrimonio Histórico. ✕

FISIOTERAPIA DAVID YAÑEZ **670 387 021/91 146 96 74**
PEDIR CITA

No te estreses!!!
nosotros te ayudamos
con la vuelta al **trabajo**

FISIOTERAPIA • TECARTERAPIA • MASAJES RELAJANTES • REIKI • REFLEXOLOGÍA PODAL • CHAKRA STONES

Calle Hércules, 21 (esquina calle Júpiter) • 28341 Valdemoro, Madrid
Horario: Mañanas de 10.30 a 14.00h y tardes de 17.00 a 21.00h / Sábado de 10.30 a 14.00h con cita previa

masaje
25 minutos
15 euros

Oferta del 15 de septiembre hasta el 15 de octubre

armack Antonio Van de Pere, 11 - Local 10 - 28342 Valdemoro, Madrid
teléfonos: 91 875 36 91 / 648 21 85 42 · armack.armarios@yahoo.es · www.armariosarmack.com

armack DISEÑA Y DECORA
tu casa a medida

ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, COCINAS...

**10%
DESCUENTO**
PRESENTANDO ESTE
ANUNCIO

Hospital Universitario Infanta Elena

Primer taller para personas que asumen los cuidados de los enfermos en su domicilio

Los cuidadores recibieron formación de profesionales del hospital y de los centros de atención primaria.



Profesionales de atención primaria y del Hospital Universitario Infanta Elena, integrado en la red sanitaria pública madrileña, han celebrado el I Taller de Cuidadores dirigido a personas que asumen los cuidados de los enfermos en su domicilio.

Ana María Martínez Navarro, enfermera de continuidad asistencial del Hospital Infanta Elena y una de las organizadoras del encuentro, explica que el objetivo del taller es «proporcionar los conocimientos y habilidades necesarias para que los cuidadores de nuestros pacientes ofrezcan atención a estos de manera correcta y darles ciertos conocimientos para su autocuidado».

Tan importante como que el enfermo esté bien atendido es que el cuidador aprenda a cuidarse a sí mismo. En este sentido, la en-

fermera de continuidad asistencial insiste en que «el cuidador tiene una tarea difícil que hace que en ocasiones se desborde. Necesita refuerzos positivos, coger fuerzas y sentirse bien tanto física como psicológicamente para seguir haciendo su labor».

Durante el taller se abordaron diferentes temas que fueron impartidos por profesionales tanto del hospital como de los centros de atención primaria relacionados con qué hacer cuando salen de alta del hospital: técnicas para mejorar el bienestar mediante la higiene o la eliminación y la hidratación. También se mostraron técnicas y consejos para movilizar mejor a los familiares en un taller práctico impartido por el Servicio de Rehabilitación y Fisioterapia del centro; además de consejos sobre alimentación para incorporar nuevas recetas al menú diario, así como técnicas de relajación para eliminar el estrés, entre otros. Los pacientes que necesitan un cuidador son aquellos que no pueden gestionar su propio cuidado, es decir, son pacientes dependientes incapaces de realizar por sí mismos las actividades básicas de la vida diaria, tales como su aseo, ser autónomos en su alimentación o la eliminación, bien por falta de movilidad, por deterioro cognitivo o porque su patología se lo impide en ese momento.

El Hospital Universitario Infanta Elena, ubicado en Valdemoro, da asistencia a los habitantes de Valdemoro, Ciempozuelos, Titulcia y San Martín de la Vega, así como a otros ciudadanos procedentes de otras áreas de salud, manteniendo los objetivos de alta calidad asistencial, tecnología de vanguardia, eficiencia y profesionalidad.



Servicios Informáticos
Consultoría TI desde 2002 www.filecatinformatica.com

Reparación de ordenadores
Fácil aparcamiento

Avda. de Córdoba, 13 - nave 1
 Pol. Ind. La Carrehuela
 28343 Valdemoro (Madrid) **Tel.: +34 91 809 59 69**
info@filecatinformatica.com



VALDESALUD

SALUD BELLEZA BIENESTAR

- Yoga
- Pilates
- Triple Body
- ElectroMioestimulación

- Laserpuntura
- Logopedia
- Podología
- Mindfulness

- Masajista osteópata
- Reflexología podal osteopática
- Nutrición y dietética
- Coaching

PRUEBA UNA CLASE
SIN COMPROMISO



calle San Isidro, 7 • Valdemoro • tel.: 91 248 34 33 / 679 213 407 • info@centrovaldesalud.com • www.centrovaldesalud.com



Nueva apertura

Pastas frescas,
ensaladas gourmet
y complementos

PIZZA MEDIANA
HASTA 5 INGREDIENTES

6,95€

PIZZA GRANDE
HASTA 5 INGREDIENTES

10,95€

Oferta válida de lunes a domingo en local,
recoger y domicilio.



Calle Emilia Pardo Bazán, 1 · Valdemoro

Envío a domicilio

91 290 31 31 www.pizzeriascarlos.com

¡¡NO ESPERE
AL FRÍO!!!

YA
ESTAMOS
AQUÍ

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

más de
20 años
de experiencia



Ponga ahora su cassette o chimenea y benefíciese de las formidables ofertas que le ofrecemos.

Visítenos y lo comprobará.

Amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassettes, hornos y chimeneas de leña.

Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra... Instalación casi sin obras.

Vea nuestra exposición.



Avda. Andalucía, 123 · Valdemoro, Madrid
t.91 808 33 68 / 647 365 983

www.factoringchimeneas.com

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 14.00h y 16.00 a 20.00h

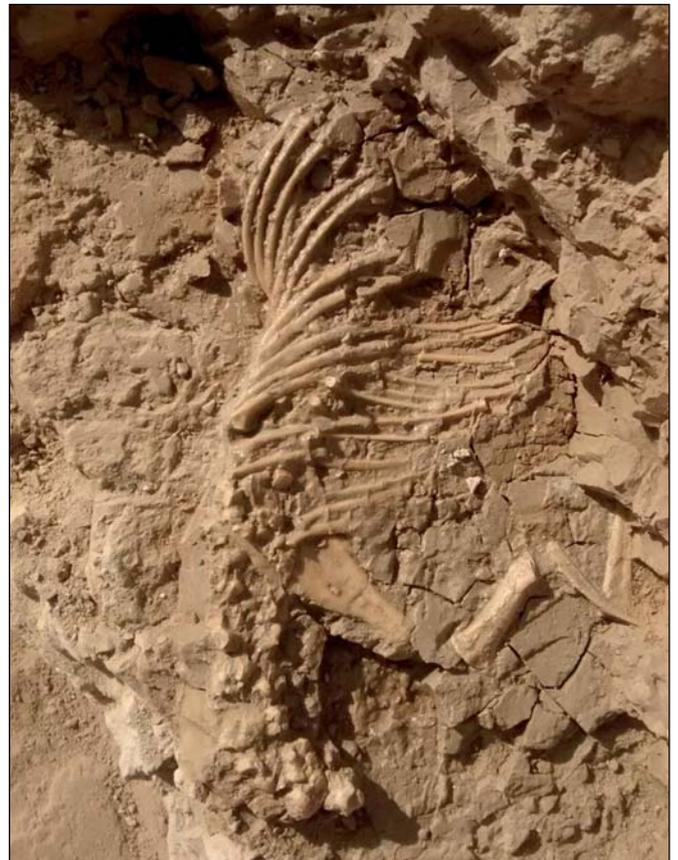
noticias

Finaliza la campaña de 2017 en el Cerro de Batallones

Como cada año, las excavaciones se han realizado durante el mes de julio.

Un equipo de cerca de 50 estudiantes y paleontólogos de las principales universidades madrileñas, coordinado por los investigadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales y el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), ha sido el encargado de llevar a cabo la campaña de campo durante los días 5 a 24 de Julio. Los yacimientos excavados durante esta campaña han sido Batallones-2, 3 y 10. En los dos primeros, y como otros años, se han encontrado numerosos restos de carnívoros fósiles, entre los que destaca el hallazgo de una mandíbula juvenil de un tigre dientes de sable. En Batallones-10 se ha continuado con la búsqueda en los niveles inferiores del yacimiento (detectados durante anteriores prospecciones geofísicas).

Entre los hallazgos más notables hay que destacar el esqueleto casi completo de un feto de *Hiparion* (caballo primitivo), un cráneo en perfecto estado de conservación de una hiena primitiva y el primer cráneo de un individuo adulto de *Hispanomeryx* (rumiante relacionado con los ciervos almizcleros actuales del Himalaya), hallazgo de una importancia científica de relevancia internacional.



Como en los últimos años, se celebraron dos días de jornadas de puertas abiertas con un éxito considerable; en esta ocasión, los días 15 y 16 de julio por la mañana. Durante las mismas los visitantes fueron atendidos por paleontólogos y geólogos que les explicaron todos los aspectos científicos relacionados con la excavación.

ción de los yacimientos de Batallones, incluyendo una explicación *in situ* de la propia excavación de Batallones-10, que estaba en curso durante esos días. Los visitantes pudieron observar al microscopio binocular microvertebrados de los yacimientos y moldes de carnívoros de Batallones-1 con explicaciones sobre sus adaptaciones de caza, así como mapas y fotos de todo tipo.



Cerro de Batallones es un conjunto de yacimientos de repercusión mundial por la peculiaridad de los restos encontrados. Un cúmulo de afortunadas casualidades ha dado como resultado uno de los mejores yacimientos a nivel mundial donde encontrar especies carnívoras del Mioceno en muy buen estado de conservación. Batallones supone un laboratorio único para el estudio de las relaciones entre carnívoros y presas en un ecosistema continental del pasado. La calidad y la conservación de sus restos nos permiten conocer con precisión la anatomía, la sistemática y las relaciones de parentesco de vertebrados sumamente raros del registro fósil, algunos de ellos, hasta ahora, desconocidos. ✕



Tu taller de confianza

DISMA
TYRE SL

www.dismatyre.com

- Maquinaria de última generación de CORGHI
- Taller de 500 m²
- Equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector
- Arreglo de pinchazos, equilibrados, paralelo de turismos, furgonetas y camiones pequeños hasta 3.500 kg
- Montaje de ruedas nuevas, de todas las marcas
- Inflado con nitrógeno
- Mecánica general de mantenimiento:
 - Amortiguación
 - Distribución
 - Rodamientos
 - Escapes
 - Luces
 - Frenos
 - Transmisiones
 - Dirección
 - Rótulas
 - Embragues
 - Cambios de aceite, filtros
- Servicios de autodiagnóstico, recambios, montaje de cubiertas y servicio a domicilio tanto de recogida como de entrega de vehículos

TALLER
MÓVIL 24H

TRATO PERSONALIZADO
PRECIOS COMPETITIVOS



Puedes visitarnos en la Avenida de Andalucía 127 (Polígono Industrial Albresa), Valdemoro (Madrid) en horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h de lunes a viernes y los sábados de 9 a 13 h o a través de los teléfonos 640 226 002 – 91 801 95 36 y la dirección de correo electrónico: contacto@dismatyre.com

Agrupación Cicloturista de Valdemoro en la marcha Pedro Delgado

La prueba se celebró el 13 de agosto en Segovia y recorrió los puertos que separan esta provincia de la Comunidad de Madrid.



Los socios de la Agrupación Cicloturista de Valdemoro Carlos Ávila y Alberto Álvarez representaron al club en la marcha Pedro Delgado, que tuvo lugar el pasado 13 de agosto en Segovia con un recorrido de 165 kilómetros donde se tenían que superar los puertos de Navacerrada (por la vertiente de las siete revueltas), Morcuera, Canencia y Navafría.

Como nota reseñable, a pesar del importante número de participantes (aproximadamente 2 500 dorsales), no hubo en esta edición accidentes de consideración. Además, este año el ciclista homenajeado fue Federico Martín Bahamontes. Hasta el momento Alberto

Álvarez está resultando el socio más activo con su participación en marchas nacionales, como La Quebrantahuesos (Huesca) y Sierra Norte (Madrid). La Agrupación Cicloturista de Valdemoro cuenta con más de treinta años de vida en los que ha desarrollado este deporte a diferentes niveles en nuestro municipio. Con la llegada de septiembre enfilan ya la recta final de su tradicional Campeonato Social de Marchas que finaliza en el mes de octubre. En este campeonato se premia a aquellos ciclistas que más salidas hayan realizado a lo largo de los ocho meses de duración. El ganador es el que más veces haya salido, y no el que mejor tiempo haya conseguido. ✕



CEIV
Centro de Estudios e Idiomas Valdemoro

Estrella de Elola, 19
91 895 35 23
e-mail: ceiv@ono.com



Cambridge English
Exam Preparation Centre

INGLÉS
EXÁMENES CAMBRIDGE
YLE • KET • PET • FCE • CAE • CPE

FRANCÉS
EXÁMENES INSTITUT FRANÇAIS
DELF • DALF

APOYO AL ESTUDIO
PRIMARIA • SECUNDARIA
BACHILLERATO • UNIVERSIDAD

EXAMENES ACCESO
UNIVERSIDAD Y
GRADOS MEDIO Y SUPERIOR

CHATARRERÍA

RECUPERACIONES BAJAN / P.I. LAS CANTERAS / CALLE VEREDA DE LA SOLANA, 25 (junto a la ITV de Valdemoro)
Teléfonos: 91 174 70 91 – 647 045 602

COMPRAMOS:

- ALUMINIO
- COBRE
- ACERO
- PLOMO
- CALDERAS
- LATÓN
- CABLES ELÉCTRICOS
- CPU-ORDENADORES

DISPONEMOS DE BÁSCULAS PESA CAMIONES Y BÁSCULA PEQUEÑA



¿Conoces todas las ventajas
de la ortodoncia invisible?
...te sorprenderán

Síguenos en  creavaldemoro

CREA[®]
Odontología

Promoción Verano
Del 21 junio
al 21 septiembre
25%
de descuento
Consulta la promoción

Blanqueamiento
BLANQUEAMIENTO
PREMIUM
25%
de descuento
Consulta la promoción

ORTODONCIA
INVISIBLE

FINANCIACIÓN
SIN INTERESES
HASTA EN 24 MESES

Dr. A. Delgado N° Colg. 28005499 · Dra. P. Inarejos N° Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO N° CS10621

Primera
visita
gratuita

CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

SOMOS ESPECIALISTAS EN ODONTOLOGÍA PEDIÁTRICA

DISEÑO DE SONRISA · ODONTOLOGÍA ESTÉTICA · SÍNDROME DOLOR-DISFUNCIÓN · REHABILITACIÓN ORAL · PERIODONCIA E IMPLANTES
ODONTOLOGÍA MATERNO-INFANTIL · ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · IMPLANTOLOGÍA



facebook.com/creavaldemoro
@creavaldemoro

www.creaodontologia.com



CREA[®]
Odontología

CITA PREVIA

91 174 47 20
ANA FRANK, 9. VALDEMORO

Cómo afrontar la vuelta al cole

Los profesionales del Centro Médico Integral Beatriz Ayllón te pueden ayudar en el proceso de adaptación a la rutina.



El verano llega a su fin y la vuelta a la rutina cada vez está más cerca. Septiembre es un mes difícil, no solo para los adultos, también para los más pequeños. Seguramente, los horarios se hayan visto alterados por completo y volver a los hábitos a los que estábamos acostumbrados sea una tarea engorrosa.

Dos semanas antes de empezar el colegio podemos ir implantando responsabilidades con las que el niño se va a tener que enfrentar de cara al curso escolar. Ir ajustando un horario para acostarse, levantarse, desayunar, comer, etc.

Puede ser una primera pauta para empezar la transición, pues de esta forma conseguiremos ir adaptando su reloj biológico para cuando empiece el cole. Poco a poco, podemos ir ajustando cada vez más estos horarios a la vez que las exigencias de sus deberes aumentan.

Es muy importante explicarles por qué está habiendo una modificación horaria antes de tiempo. ✕

Para más información, puedes contactar con el Centro Médico Integral Beatriz Ayllón en los teléfonos 911 261 024 y 637 857 384.



Paseo de los Hoteles nº 2
28341 Valdemoro (Madrid)

911 261 024

cmedicointegral.com

YOGA Y PILATES TERAPÉUTICO (Matrícula gratuita en septiembre)

TRATAMIENTOS CORPORALES:

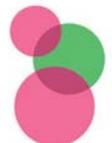
**LPG
INDIBA
ULTRASONIDOS /
CAVITACIÓN
LIPOFIT
PRESOTERAPIA
ELECTROTERAPIA**

2 VECES POR SEMANA POR 1 MES

150€



INDIBA®
DEEP BEAUTY
PROIONIC BODY CARE SYSTEM



Comienza el curso en la Escuela de la Asociación de Artes Escénicas de Valdemoro

La asociación abre el nuevo curso añadiendo numerosas novedades a su oferta habitual



Por quinto año consecutivo se abren las puertas de la Escuela de la Asociación de Artes Escénicas de Valdemoro y, una vez más, lo hace con nuevas propuestas para todos. Además de los cursos regulares de teatro para adultos y niños desde los cuatro años, que contarán con al menos dos muestras ante el público, este año incorporan un taller regular de música, ritmo y movimiento para bebés desde el nacimiento y hasta los cuatro años. El taller está basado en la *Music Learning Theory* del pedagogo estadounidense Edwin Gordon, que acerca la música a los más pequeños de la casa mediante el juego. Todos los niños y

ANTÍGONA



Dirigida por María Simón



23 Sep, 20.00 h

ASOCIACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS DE VALDEMORO (ASAE)

niñas deberán acudir a clase acompañados por un adulto de referencia.

La Asociación de Artes Escénicas de Valdemoro acogerá de nuevo a los alumnos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), gracias al convenio de colaboración firmado con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, de la que es centro colaborador. Por otro lado, la asociación prepara el estreno de su último proyecto en colaboración con la Compañía La Tirsia. Ambas entidades pondrán sobre las tablas del Teatro Municipal una revisión de *Antígona*. Su estreno será el próximo 23 de septiembre en Valdemoro, y más tarde circulará por distintos certámenes de teatro de todo el territorio nacional. Por último, este otoño se reabrirá la sala de la asociación, tras la gran

acogida que tuvo durante la temporada pasada, y lo hará con una programación para todos los públicos llena de teatro, magia y mucho humor.

Toda la información, los horarios e inscripciones está disponible en www.asaevaldemoro.com. X



Talleres

Asociación de Artes Escénicas



Teatro

Infantil I (4 a 6 años)
M y J, 17.30 a 18.30h

Infantil II (7 a 11 años)
Intensivo lunes, 17.30 a 19.30h

Juvenil (12 a 14 años)
M y J, 18.45 a 20.00h

Adultos tardes (+15 años)
M y J, 20.00 a 21.30h

Adultos mañanas (+15 años)
M y J, 11.00 a 12.30h

30euros/mes



Música, ritmo y movimiento para bebés

Bebés I (0 a 18 meses)
Miércoles, 17.00 a 17.45h

Bebés II (18 a 36 meses)
Miércoles, 17.45 a 18.30h

40euros/mes

Los bebés asisten a clase acompañados por un adulto

Infantil (3 a 4 años)
Miércoles, 18.45 a 19.30h

35euros/mes





Entidad Colaboradora con
La Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)

Asociación de Artes Escénicas: Calle José María Pemán, 1 · asaevaldemoro@gmail.com
Información e Inscripciones: www.asaevaldemoro.com

Valdemoro pide a la Comunidad el quinto instituto y el centro de educación especial

La petición se hizo en una reunión del alcalde y la concejala de Educación con la viceconsejera de Organización Educativa.



La construcción del quinto instituto público del municipio, la de un centro de educación especial que evite desplazamientos a los estudiantes con diversidad funcional o la finalización del IES Neil Armstrong han sido los temas centrales de la reunión que mantuvieron el alcalde, Serafín Faraldos, y la viceconsejera de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid, María José García-Patrón.

Durante el encuentro, al que asistió la concejala de Educación y Deportes, Nuria Triguero, así como el director del Área Territorial

Madrid-Sur, Manuel Bautista, y la directora de Infraestructuras y Servicios, Elena Marroig, se abordaron otras necesidades urgentes de Valdemoro en materia de infraestructuras educativas, como las futuras inversiones en dos de los colegios públicos más antiguos de la localidad, como son el Vicente Aleixandre y el Cristo de la Salud.

En el encuentro, celebrado en las dependencias de la Consejería de Educación de la calle de Santa Hortensia de Madrid, los ediles de Valdemoro también solicitaron la ampliación de aulas TEA (trastorno del espectro autista) en secundaria. ✕

POLICLÍNICAS IBÉRICAS



Centro Médico Valdemoro El Restón
Av. del Mar Mediterráneo, 3 / 28341 Valdemoro, Madrid
t.91 895 49 57 • info@centromedicovaldemororeston.es

Atención especializada
en accidentes de tráfico

Tu salud en las mejores manos

- Alergología
- Análisis Clínicos
- Cardiología
- Cirugía general
- Aparato digestivo
- Cirugía vascular
- Dermatología
- Endocrinología
- Fisioterapia

- Ginecología
- Logopedia
- Medicina General
- Medicina interna
- O.R.L.
- Oftalmología
- Láser argón y plataforma multidiaagnostica
- Pediatría

- Psicología
- Psiquiatría
- Radiología digital
- Mamografía digital directa
- Ecografía digital, 4D...
- Rehabilitación
- Traumatología
- Urología

Renueva tu carnet de conducir
10% Descuento

Reserva tu cita online

www.centromedicovaldemororeston.com

Centro colaborador con mutuas de accidentes de trabajo











Empieza un nuevo curso en el Centro de Educación para Personas Adultas

Aún estás a tiempo de informarte y seguro que no te vas a arrepentir.



En el año 1984 empieza a funcionar el Centro de Educación de Adultos de Valdemoro. Desde entonces, se han incrementado las posibilidades de seguir los cursos en distintos horarios y modalidades, tanto presenciales como a distancia.

Por qué es importante la educación de adultos:

- Porque favorece el desarrollo de sus capacidades, enriqueciendo sus conocimientos y mejorando o reorientando sus competencias técnicas o profesionales a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad.
- Porque permite conseguir las titulaciones no alcanzadas en otras etapas de la vida.
- Porque fomenta las relaciones sociales con los demás, al integrarse en grupos o rodearse de compañeros, en similares circunstancias.
- Y, en definitiva, porque es un aspecto fundamental del derecho a la educación, que facilita el ejercicio del derecho a participar en la vida política, económica, cultural, artística y científica.

Muchas personas del municipio han obtenido el título que buscaban en nuestras aulas, por lo que pensamos que la labor que se viene haciendo es muy importante. Sabemos, además, que la mejor forma de difusión con la que contamos es el boca a boca. Es muy

frecuente que los alumnos que llegan nuevos lo hagan animados por otros que ya nos conocen. Para los alumnos verdaderamente adultos (con más edad que el resto) representa un reto que, a pesar de su dificultad y el esfuerzo que les requiere, les proporciona grandes alegrías y la satisfacción de la meta conseguida. Es frecuente que al terminar deseen seguir su formación y muchos continúan en otros centros educativos.

Dónde y cómo matricularse

El lugar donde formalizar la matriculación es el Centro de Educación de Personas Adultas Hermanos Correa situado en la calle Cuba con Avda. Hispanoamérica s. n. La documentación que hay que presentar consiste en una fotocopia y original del DNI, NIE o pasaporte, dos fotografías con el nombre escrito en el reverso y la ficha de solicitud. Para alumnos de ESO será necesaria una fotocopia y original del certificado de notas o graduado escolar, más el pago en el banco del seguro escolar (1,12 euros). Solo Nivel II que no hayan cumplido 29 años el 31 de diciembre. Aquellas personas que no justifiquen estudios previos realizarán una prueba de valoración inicial del alumno (VIA) para determinar el grupo en el que mejor puede seguir las clases. ✗

Oferta para el curso 2017/18

ENSEÑANZAS DE FORMACIÓN BÁSICA

- Enseñanzas básicas para adultos.
- Educación secundaria para personas adultas (titulación de graduado en ESO).
- Español para inmigrantes.

ENSEÑANZAS ORIENTADAS AL MUNDO LABORAL

- Preparación para la "Prueba de Acceso a Ciclos de Grado Superior".
- Solo comunes.

Para más información:

www.educa2.madrid.org/web/centro.cepa.valdemoro.

También puedes llamar a los teléfonos 918 018 215 y 918 084 201.

TALLERES (matrícula a partir del 18 de septiembre)

- Inglés.
- Informática Básica.

CURSOS MENTOR A TRAVES DE INTERNET (No gratuitos)

- Cursos que preparan para el mundo laboral o se hacen para formarse (son online).

Ejemplos: Programación, Contabilidad, CERTIFICACIÓN ACADÉMICA CISCO, Word, Acces, Excell, PowerPoint, Nutrición, Geriatria, Educación infantil, Iniciativas Empresariales, Android, Tributación, Java, Agricultura ecológica, Internet, Diseños de páginas web, Autoedición, Photoshop etc.

Consultar la lista de cursos en www.mentor.educacion.es

Nueva consulta de psicología en el gabinete Reyes Medina

A partir del mes de septiembre está abierto al público previa cita.



El gabinete de fisioterapia Reyes Medina Ruiz es un centro sanitario polivalente donde prestan atención sanitaria a la población de Valdemoro desde hace más de veintiocho años. Sus especialidades son: medicina de familia, traumatología, podología, fisioterapia y psicología.

A partir de este mes de septiembre se incorpora a su equipo la graduada en Psicología doña Jara Pérez Angulo, colegiada con el número M. 28768 del Colegio Profesional de la Comunidad de Madrid.

Jara Pérez está especializada en trastornos mentales y del comportamiento, así como en duelo, comunicación de malas noticias, terapia de pareja y terapias grupales. Es también formadora en distintas asociaciones sobre procesos de pérdida de la salud y cuidado del cuidador.

La consulta se instala en el centro propio de Reyes Medina Ruiz, ubicado en la calle Cristo de la Salud 5. Se precisa concertar cita para atención llamando al teléfono 918 955 721 o visitando su centro en horario ininterrumpido de 9:00 a 21:00. ✕

REYES
GABINETE



MEDINA
FISIOTERAPIA



clínica veterinaria

el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook
www.clinicaveterinariaelreston.es

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t.91 808 17 61 m.670 436 669 • cveterinariaelreston@gmail.com

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

Servicios BÁSICOS

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia

• Hospitalización diurna

- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

ESPECIALIDADES

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología
- Oftalmología

Campaña de VACUNACIÓN contra la tos de las perreras

(PNeumo dog)

Del 1 al 30 de septiembre,
el precio es de 20 euros



Disponemos de profesionales en **Etología Clínica y Adiestramiento**

La vuelta al COLE



TODOS NUESTROS PRODUCTOS PERSONALIZADOS

...Y MUCHO MAS

Tu Boda en



PIDENO PRESUPUESTO
CALIDAD A BUEN PRECIO
ofertas en bodas

Tel: 91 8082768

gita.universo6.com, Valdemoro





FORMACIÓN PRESENCIAL
Comienzo Octubre
un sábado al mes de
9:30 a 21h.

ACTIVA TU INTELIGENCIA EMOCIONAL

con el programa Live it!, una experiencia de crecimiento personal de 6 meses que te dará las herramientas necesarias para tomar las riendas de tu vida.

Un programa diseñado a medida siguiendo la secuencia lógica para desarrollar tu inteligencia emocional. Está compuesto por 6 cursos que son los 6 pasos vitales para gestionar tus emociones y afrontar mejor tu vida:

1º> Descubrir el poder de las emociones.



2º> Conocer tus emociones.



3º> Aprender a gestionarlas.



4º> Para dirigirte hacia donde quieras.



5º> Desarrollando tu empatía.



6º> Y mejorando tus relaciones.



Taller "Inteligencia emocional, la clave del éxito", GRATIS el 23 de septiembre en Valdemoro

Ven a descubrir, disfrutar y desenvolverte mejor en esto que tan complicado te parece, gestionar tus emociones. El mes de septiembre es un mes duro, un mes en el que se ponen a prueba muchas cosas, entre ellas nuestras emociones.

La vuelta al cole y el síndrome post-vacacional inundan medios de comunicación, redes sociales, vallas publicitarias, conversaciones con amigos, etc. Todo esto construye un mensaje que llega a pesar mucho, "qué dura es la vida".

En este taller descubrirás que nuestro estado de ánimo no depende del mes en el que vivamos, ni de si tenemos que trabajar o estar de vacaciones, sino de cómo gestionamos nuestras emociones en estos momentos.

Sin un buen coeficiente emocional estás perdido, el estrés, la concentración y la energía que tengas dependerán 100% de tu estado emocional.

Si vienes a este taller es porque quieres desarrollar tu inteligencia emocional y sabes que aprender a gestionar tus emociones es vital ahora mismo en tu vida.

El taller se realizará en el Centro de Empresas de Valdemoro, Gaspar Bravo de Sobremonte s/n. De 17:30 a 20 h.

Reserva tu plaza en:

Live it 
inteligencia emocional y coaching



60

9

ED • WE QUIT WH
RE DONE

NOR

Rita García, ilusión, sacrificio y constancia

La campeona de España de *crossfit* nos recibe en Sweet Death, su box de entrenamiento en Valdemoro.

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_Ncuadres

Rita García Herrera es la encargada de poner rostro a nuestra portada del mes de septiembre. Para aquellos que no la conozcan solo cabe mencionar que Rita se ha proclamado como la mejor deportista de *crossfit* en España, la undécima mejor de toda Europa y ha escalado hasta el puesto 75.º en el *ranking* mundial de este deporte.

Aunque es natural de Aluche, desde muy joven se independizó y ha vivido en diferentes sitios hasta llegar a Valdemoro. A nuestro municipio la trajo el *crossfit*, el deporte del que ha hecho su estilo de vida y el que le permite vivir de ello gracias a su box de entrenamiento. Actualmente no vive en Valdemoro, pero lo cierto es que como veremos a lo largo de entrevista, Sweet Death Crossfit, su box de entrenamiento, es su segunda casa. Un lugar donde pasa incluso más horas que en su propio hogar.

Es precisamente en su box donde hemos querido hacer la entrevista para poder conocer a Rita en su lugar de trabajo y entrenamiento, donde se prepara física y psicológicamente para afrontar las competiciones a las que acude en diferentes puntos del planeta.

Lo primero de todo es preguntarte cómo es que llegas a Valdemoro.

Trabajaba en otro box de Valdemoro antes y cuando dejé de trabajar allí decidí montar algo por mi cuenta. Viviendo por la zona no

me iba a ir a otro sitio y decidimos quedarnos en esta nave donde estamos muy contentos.

En los últimos años has hecho del *crossfit* tu estilo de vida, pero ya tenías antes un pasado muy vinculado al deporte, ¿no es así?

Sí, he hecho deporte siempre. A los cuatro años empecé a hacer judo y también he practicado natación y hasta ballet, aunque no me pega mucho. Los estudios también han estado encaminados al deporte, estudio INEF y, al final, un día entrenando en el gimnasio un compañero me dijo que lo probará. Lo probé con 25 años y aquí estamos ahora.

¿Qué es el *crossfit*?

Es un deporte muy intenso y con mucha variedad, que es lo que más le gusta a la gente. Cada día que vas a entrenar es totalmente diferente y se trabajan todas las capacidades (fuerza, aeróbico...) en una sesión. Tiene un componente social muy fuerte. En el box, lugar de entrenamiento, coincides con la misma gente, esa misma que te ayuda a mejorar cada día. Nosotros lo denominamos como una comunidad.

¿Cómo ha sido tu progreso en este deporte?

La verdad es que ha sido muy bueno. A los dos meses de empezar me invitaron a una competición y gané. La verdad es que no sabía hacer muchos ejercicios. Me acuerdo de que me dijeron *pistol*, que son sentadillas a una pierna, y yo no tenía ni idea de lo



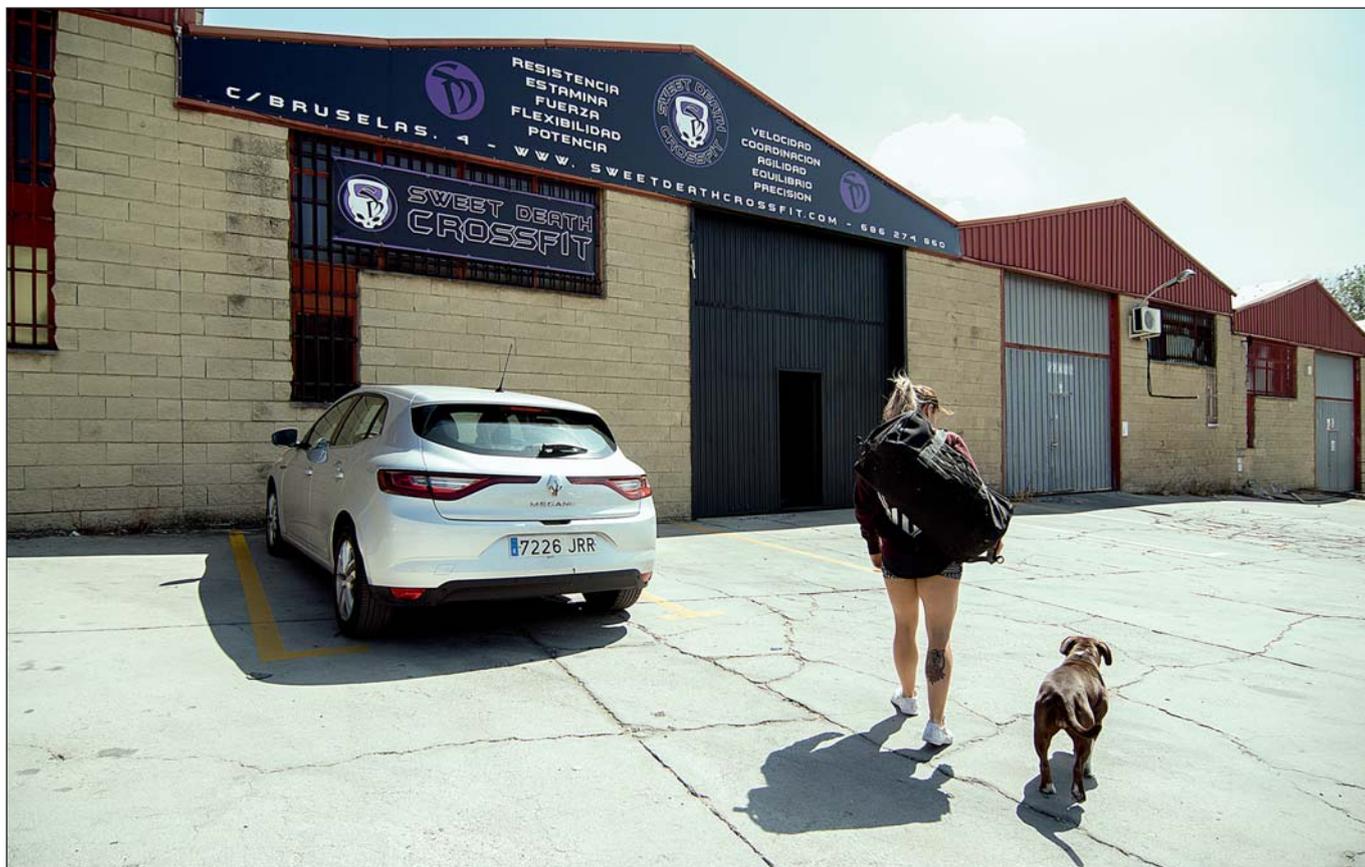
25 AÑOS CON LA MEJOR IMPRESIÓN EN VALDEMORO
Envía tus archivos por mail y pásate a recogerlos

FOTOCOPIAS · PLANOS · IMPRENTA · ENCUADERNACIÓN · PLÁSTIFICADOS · SELLOS DE CAUCHO · SERVICIO DE FAX
CARTELERÍA · LONAS · ROTULACIÓN · VINILOS · PEGATINAS...



Mes del alumno / Hacer fotocopias para grupos sale más rentable

Plaza de la Constitución, 17 · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 895 26 66 / m.691 479 811 / acherepro@telefonica.net



que eran porque no lo había hecho en mi vida. Los dobles que hacemos tampoco me salían, hacía uno simple y uno doble. Pero, bueno, gané y eso me motivó a entrenar más fuerte porque soy supercompetitiva, para lo bueno y para lo malo (*se ríe*). También he competido bastante, sobre todo en judo, y al final siempre buscas cosas en las que seguir compitiendo.

¿Cuándo decides que el *crossfit* va a ser tu modo de vida?

Yo creo que no te das cuenta, empiezas a hacerlo y al final es una parte más de tu vida. Antes era entrenadora personal en gimnasio, pero empecé a competir, me gustó, fue bien y llegó un momento en el que me era imposible compaginar el trabajo con la preparación para la competición. Fue entonces cuando tuve la suerte de poder entrar a trabajar en un box que me permitía más tiempo libre, y al final estoy aquí todo el día (*se ríe*).

¿Cómo es tu día a día?

Me levanto a las 7:30 de la mañana y llego al box sobre las 8:30. Entreno hasta las 10:00, que es cuando comienzo a dar las clases y después tengo desde las 11:00 hasta las 18:00 de la tarde para seguir entrenando, hago dos sesiones. De 18:00 a 22:00 doy clases, y ya para casa a descansar. Así de lunes a viernes.

¿Entrenas entonces tres veces al día?

Tres o cuatro veces por día, una media de entre seis y ocho horas.

Te has convertido en una profesional del *crossfit* y consigues vivir de ello.

Bueno, podría vivir de ello si viviera en otro sitio que no fuera España. A día de hoy vivo del *crossfit* porque tengo un box de entrenamiento, pero no por la competición. Es cierto que tengo patrocinadores, pero en este país no son lo suficientemente fuertes como para que un deportista se pueda dedicar únicamente a competir. Si yo viviera en Estados Unidos podría hacerlo solo de entrenar, pero aquí es imposible. Vivo de este deporte porque tengo el box y puedo

dedicarme a enseñar lo que me gusta y transmitir lo que para mí es, pero no es por los patrocinadores. Por suerte, viajar a las competiciones no me cuesta porque es lo que me cubren mis patrocinadores. Ahora mismo me patrocinan Nike, una empresa de nutrición que se llama Debótica y un fisioterapeuta que no me da dinero pero que me cubre las sesiones. Lo bueno es que no me cuesta la ropa y viajar, aunque siempre arrimo parte de mi dinero.

¿Cómo es la competición en este deporte?

En el *crossfit* no hay una federación. Hay un momento importante para el que preparas toda tu temporada que es el *open*. Los *open* van por regiones (Europa, África...) en estos *open* hay una clasificación en la que los treinta mejores van a los regionales. En los regionales se unen, en mi caso Europa y África (treinta de Europa y diez de África), de los cuáles solo los cinco mejores acuden a los *Games*. Los *Games*, para que la gente lo entienda, son como un campeonato del mundo.

Los deportistas de *crossfit* os caracterizáis por la versatilidad, ¿qué os encontráis en las competiciones?

Cuando vamos a competir no sabemos qué nos vamos a encontrar. En el *crossfit* no puedes prepararte para una competición, hay que estar preparado para todo. Un competidor de *crossfit* tiene que saber nadar, correr, escalar, montar en bici, gimnasia deportiva... El lema del *crossfit* es «preparate para lo inesperado». En Francia tuvimos que nadar 50 metros, trabajar con un saco 20 repeticiones y luego correr 400 metros. En Italia estuve hace poco y tuve que correr por una montaña muy complicada con un balón. Al final, lo que se busca es la persona que esté más en forma. Es por eso que dedico tantas horas a entrenar, porque tengo que hacer de todo y mejorar, y eso requiere tiempo. Es lo bueno y lo malo, algo muy dinámico donde cada día tienes una cosa totalmente diferente. Además, se dice que en el *crossfit* tienes que ser un 7 en todo. Tu resultado final



eje **zeta**

¡¡Gracias Valdemoro!!



es la suma de todas tus posiciones, por lo que no te sirve ser un 10 en algo y un 1 en otras cosas. Se premia la constancia.

Has conseguido estar en los regionales entre las veinte mejores de Europa. ¿Cómo es llegar hasta unos regionales?

Así es. He estado en los regionales en dos ocasiones consecutivas, este año y el anterior. Este año me he clasificado la número 11 de Europa, pero acudí a los regionales por equipos porque teníamos más posibilidades de ir a los *Games*. Al final no pudo ser, nos quedamos a nada. Cuando un deporte es nuevo, si entrenas y tienes unas habilidades, puedes llegar. Al final, poco a poco ese deporte se profesionaliza y lo practica más gente, es entonces cuando tienes que tener algo más para llegar hasta ahí. No sé qué es ese algo más. Supongo que capacidad de sufrimiento, porque puedes ser muy fuerte y entrenar muy bien, pero si compitiendo no tienes cabeza o no eres capaz de conocer tus límites, no consigues nada.

¿Cómo puedes entrenar eso?

Yo creo que no se puede entrenar, se nace con ello. Yo puedo aprender a cantar, pero con esta voz nunca llegaría a ser cantante. Hay que tener algo más, eso que no sé decirte qué es.

El factor mental es decisivo entonces.

Totalmente. Entre dos personas que entrenan igual, sin duda, va a llegar más lejos el que mayor capacidad mental tenga.

¿Cómo ha sido tu experiencia grupal en los regionales?

Me ofrecieron pasar a formar parte de un equipo y me pareció una buena idea porque, aunque sabía que tenía la oportunidad de hacerlo de manera individual, era una oportunidad nueva y diferente, y me apetecía probarlo. Las cosas no salieron como nos habría justado porque, como en cualquier deporte, cuando hay un juez siempre existe una subjetividad; y además, también cometimos nosotros algunos fallos y no conseguimos clasificarnos. De los cinco clasificados quedamos séptimos y hasta el último momento tuvimos posibilidades reales de haber

llegado a los *Games*. Fue un palo bastante grande porque preparamos toda nuestra temporada, un año entero, para poder estar en esa competición y al final siempre te lo juegas a una. Cuando no sale, la decepción es inevitable. Es un deporte que exige mucho esfuerzo y sacrificio, seis y ocho horas de entrenamiento diarias, donde tienes que dejar muchas cosas de lado. Cuando sale, todo es alegría, pero cuando te quedas en el camino no es fácil recomponer ese sacrificio.

A pesar de todo, la evolución de la temporada pasada respecto a esta ha sido muy notable y eso se nota en tu clasificación, ¿con qué balance te quedas de la temporada?

La temporada ha sido buena, aunque las cosas no hayan salido como queríamos. Los fracasos también vienen bien para aprender, seguir entrenando y buscar nuevas motivaciones que te hagan intentarlo con más ganas. Y sí, el año pasado me clasificué por abajo, de las treinta clasificadas yo estuve la vigesimosexta o vigesimoseptima. Este año haber sido la undécima es un cambio muy grande. Aun así, ya sabemos cómo es el mundo del deporte. Si mañana me rompo una pierna entrenando, ya nadie se va a acordar de mí, es algo que sufrimos todos.

Ya nos has mencionado tu box, así que cuéntanos un poco sobre Sweet Death Crossfit, que dentro de poco cumple un año. ¿Por qué decides instalarte en Valdemoro?

Así es, en octubre cumplimos ya un añito y estamos muy contentos. Elegimos Valdemoro porque estaba cerca de nuestra casa y, cuando vimos la nave, la verdad es que nos gustó, y aquí estamos. Nos va bien y estamos muy contentos, llevamos un año y no nos podemos quejar. Solo esperamos que esto siga creciendo.

¿Ha sido complicado encontrar a gente que se aficione a este deporte?

Gracias a Dios hay mucha gente que me conoce y abrimos con bastantes socios. Sin duda es muy importante porque tener clientes

al abrir un negocio nuevo es una seguridad y una tranquilidad que hace que yo pueda entrenar y dedicarme a seguir creciendo como deportista. En la actualidad tenemos unos noventa socios de diferentes partes de Madrid. Aunque la mayoría son de Valdemoro, al box viene gente de otras ciudades como Coslada, Leganés, Getafe o Móstoles.

¿Cómo es Sweet Death Crossfit?

El box tiene quinientos metros cuadrados y está equipado con bastante variedad de herramientas para entrenar. Durante todo el día tenemos el *open box* para que cualquier socio pueda entrenar por libre aquellas cosas que no le salen y, además, tenemos clases durante todo el día. Es algo muy útil para la gente que compite porque le ofrece mayor libertad en el entrenamiento. Yo soy competidora y quiero que la gente que venga aquí tenga las mismas cosas que yo utilizo. He querido equipar el box con las herramientas que yo uso y cualquier socio puede usarlo todo. Además, quería que en clase cada persona tuviera su material para no tener que estar esperando al compañero, por eso tenemos varias máquinas de cada cosa. El horario es de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 22:00 horas entre semana. También abrimos los sábados por la mañana, que es cuando hacemos algo diferente al resto de días. Hacemos entrenamientos por equipos en los que unas veinticinco personas nos dividimos en grupos de cinco. Es una forma de entrenamiento más dinámica y tiene ese componente social más marcado.

¿Cómo es una sesión de *crossfit*?

En el *crossfit*, por salud, la sesión dura una hora durante la que hay un calentamiento, una parte de fuerza, en mi caso luego también hay una parte de *skills* o habilidades donde aprendemos a hacer el pino, sentadillas, capacidad aeróbica y luego el entrena-

miento en sí, que puede durar desde diez a treinta minutos, dependiendo del día. Tenemos clases de *crossfit* como tal y también impartimos clases de alterofilia, para los movimientos de barra. También tenemos clases de gimnásticos para aprender a hacer anillas, el pino, un trabajo de habilidad; clases de movilidad, porque se necesita bastante flexibilidad para hacer, por ejemplo, sentadillas por encima de la cabeza o para hacer una buena sentadilla. Por último, tenemos también trabajo de *endurance*, que es un trabajo cardiovascular, como correr, remar o esquiar.

¿Qué valores pueden ser un atractivo para alguien que quiera comenzar?

Lo que le diría es que los cambios se ven muy rápido porque de una semana para otra te ves mucho mejor. Es un progreso que se puede medir muy fácilmente porque donde la semana pasada te hacías dos repeticiones, a lo mejor, a la siguiente te haces cuatro. Y sobre todo, destacaría el componente social. El apoyo de la gente yo creo que es algo muy bueno para progresar, te motiva y te hace ver que no estás solo. Al final, es lo que te comentaba antes: los entrenamientos son sacrificados, pero terminas con la satisfacción de haberlo conseguido.

¿Es necesario tener una buena forma física para empezar?

No. El entrenamiento es el mismo para todos, pero yo, como entrenadora, escalo el nivel de intensidad adecuándolo a las capacidades que tiene cada persona. A una persona nueva sé que no le puedo meter cien dominadas, doscientas sentadillas y trescientas flexiones porque no va a poder moverse en una semana. Mi trabajo también consiste en marcar los ejercicios de cada uno, tanto en cantidad como en la forma de realizarlos. →

El Verano de Gala



calle Estrella de Elola, 11 - Valdemoro (junto al Mercadona)

  **El Verano de Gala**



Abrimos todos los días

Más de **40 sabores** de Helados Artesanos,
con variedad, sin azúcar, sin lactosa, veganos y para mascotas...

Frozen Yogurt (sin gluten)

Desayunos y Meriendas

Tortitas y Gofres artesanos

Batidos de Helado

Smoothies de fruta natural

y mucho más...





Estudia Bachillerato en **hélicon**

¿Hacéis entonces un seguimiento de cada persona?

Claro, es lo bueno de este box. Yo tengo un máximo de diez personas por clase. No creo en las clases de dieciséis personas porque pienso que no puedo ofrecer el servicio que me gustaría. Con este número yo puedo atender a cada uno de manera individual sin problemas. Para mí es muy importante que quien venga al box se lleve algo, y eso se consigue conociendo a cada persona.

¿Habrás algún evento para celebrar el aniversario del box?

Sí, celebraremos una competición y tenemos pensada una semana de puertas abiertas para que la gente se anime y venga a probar. Sobre todo para que puedan ver que no somos los locos que levantamos piedras y movemos ruedas. Hay mucho más allá de todo eso y la prueba es este box, aquí no hay ruedas ni cosas de esas. El *crossfit* es un deporte para todos, hay niños de hasta cuatro años. Obviamente no levantan peso, pero es un ejemplo de que el entrenamiento puede ser gradual y de que todo el mundo puede practicarlo.

Por último, me gustaría dejar a un lado la faceta de deportista para que me contaras tu experiencia como mujer compitiendo a un nivel tan alto, ¿el *crossfit* presenta esa desigualdad que otros muchos deportes muestran en la alta competición?

Realmente, las diferencias entre hombres y mujeres no son tantas. En los entrenamientos se escala el peso, pero en principio es lo mismo. Sí es cierto que a las mujeres les da un poco más de miedo empezar a entrar en un box porque creen que es un deporte de chicos o porque se van a poner demasiado fuertes, y no es así. En el *crossfit* como deporte no hay componente tan grande de fuerza como para desarrollar un físico que no desees. Con este deporte te pones en forma, pero no vas a parecer un chico. Desde el punto de vista de la competición sí es diferente porque trabajamos mucho más. Además, he de decir que, en especial a las mujeres, les aporta mucha seguridad porque les hace ver que son capaces de mucho más de lo que pensaban. Es un miedo que no es real. Y en la competición la igualdad sigue existiendo. Los ejercicios son los mismos, simplemente se escala el peso. En Europa, por ejemplo, el nivel femenino es superior al masculino, es más difícil clasificarte siendo mujer que hombre. Y, por suerte, tenemos la misma relevancia ambos sexos.

Para cerrar la entrevista me gustaría hablar de futuro. ¿Cuáles son tus objetivos para la próxima temporada?

Me gustaría hacer top 8 en Europa en el *open* y, si decido ir en individual, pues me gustaría hacer un top 10 en los regionales, que sería increíble. Si volvemos a intentarlo en equipos es para estar sí o sí en los *Games*. También me gustaría ir a Dubai en el mes de diciembre, porque se celebran unos mini-*Games* donde hay mucho nivel y acuden de los mejores competidores del mundo. El año pasado me quedé a dos plazas de ir y espero que este año sí que pueda estar allí. Al Guadacoluz de Miami también quiero ir, y a ese seguro que sí que me clasificaré.

Ilusión, sacrificio y constancia son algunos de los adjetivos que definen a Rita. Una deportista de alto nivel que tiene los pies en la tierra y que fuera de la entrevista nos confiesa que la humildad es lo más importante para ella como deportista. Siempre reconforta saber que existen deportistas que crecen con valores y más aún si además lo hacen en nuestro municipio. ✕



Impartimos las cuatro opciones de Bachillerato

Artes
Ciencias
Humanidades
Ciencias Sociales

con una amplio abanico de asignaturas troncales y optativas.

En 1º de Bachillerato un iPad por alumno

Somos el único centro de la zona Sur que imparte el Bachillerato de Artes

Ofrecemos formación personalizada

Hacemos del alumno protagonista de su aprendizaje

Metodología moderna y universitaria

Somos Bilingual Excellent School

Work Experience Experiencias de trabajo en empresas

HAZ CON NOSOTROS BACHILLERATO

colegio **hélicon**

ESCUELA INFANTIL · INFANTIL · PRIMARIA · SECUNDARIA · BACHILLERATOS · BACHILLERATO DE ARTES
TRES EDIFICIOS DOCENTES · GRANDES AULAS · LABORATORIOS Y TALLERES · CENTRO DEPORTIVO · PISCINA SEMIOLÍMPICA · SALA DE TEATRO
CANCHAS EXTERIORES · PATIOS CUBIERTOS · JARDINES · HUERTO · TRES COMEDORES · COCINA PROPIA · ENFERMERÍA · GALERÍA DE ARTE

91 875 22 32
www.colegiohelicon.org

Somos **hélicon** | la castilla | **hélicon** | **BES** | **EON**
MARÍA CURIE, 19. 28342 VALDEMORO (MADRID)

Y ahora,
elige insti...



Buholandia, la diversión llega a Valdemoro

Camas elásticas, megapiscina de bolas, rocódromo o un escenario son algunas de sus atracciones.

Estamos seguros de que la vuelta al cole va a ser mucho más sencilla gracias a la nueva propuesta que llega a Valdemoro. Hablamos de Buholandia, un nuevo parque de juegos con cafetería que abrió sus puertas el pasado mes de agosto en nuestro municipio. Buholandia llega a Valdemoro de la mano del grupo El Buo, quienes ya cuentan con La Buha, un restaurante consolidado en la localidad. Ambos locales, La Buha y Buholandia, se encuentran a muy pocos metros de distancia.



Por su parte, el parque infantil admite un aforo de 120 niños y está dividido en nueve espacios diferenciados tanto por edades como por temáticas. El primero de ellos es la zona de meriendas, donde disfrutarán de su merienda personalizada (podrán elegir entre *pizza*, hamburguesa, perrito, sándwich o *nuggets*), en una mesa corrida presidida por el trono del amigo o amiga cumpleañosero.

Otro de los espacios del parque es la sala de videojuegos y pinturas, que cuenta con tres consolas de última generación y un atril



La nueva propuesta de ocio infantil surge en parte como respuesta a una necesidad de los clientes del restaurante, en concreto de sus clientes más jóvenes. Buholandia es un espacio donde los niños pueden disfrutar mientras sus padres disfrutan de una comida en familia o con amigos. Además, también es un espacio de celebración donde crecer y desarrollar la imaginación en cumpleaños y fiestas temáticas.

El espacio está diseñado para satisfacer la diversión de los niños y la tranquilidad de los padres. Desde la cafetería los padres pueden conocer lo que ocurre en el parque en tiempo real por medio de cuatro cámaras que muestran en las pantallas de la cafetería lo que sucede en el espacio de juegos. Además, la vidriera que divide los espacios permite ver en todo momento lo que está ocurriendo en el interior del parque.

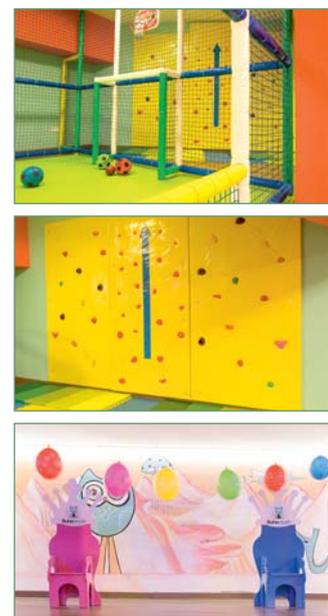
El local cuenta con aproximadamente 700 m² diferenciados en dos grandes espacios: cafetería y parque infantil. La cafetería, con una decoración cuidada y agradable, es el lugar ideal para que los padres disfruten de una variada oferta de bebidas mientras sus hijos se divierten. La entrada al parque está permitida a niños de entre 3 y 12 años, es por ello que la cafetería dispone de un *baby-park* para los peques que aún no pueden acceder al parque de mayores. En la cafetería también encontrarán una carta compuesta por entrantes, sándwiches y hamburguesas, ensaladas y postres. La entrada a Buholandia no se restringe a quienes hagan uso del parque de juegos, cualquier persona puede entrar solamente a la cafetería y disfrutar de su carta, refrigerios, helados y batidos.

para pintar. Seguidamente encontramos el castillo de princesas, un rincón donde poder dar rienda suelta a la imaginación y crear nuevos personajes con los disfraces y las pinturas faciales.



Conectado con el castillo de princesa se encuentra el gran escenario, donde podrán desarrollar toda su imaginación representado a sus personajes favoritos. Además, en el escenario los cumpleañoseros recibirán los regalos acompañados de sus amigos y sentados en un gran trono donde soplarán las velas de la tarta.

Pero la diversión no termina aquí, el parque cuenta con cuatro espacios más: una cancha multideporte con porterías de fútbol y canastas de baloncesto donde todos los balones son de gomaespuma para garantizar la seguridad de los niños; un minirocódromo de dos metros de altura para que no haya ningún peligro; dos camas elásticas; un parque mediano para niños de entre 3 y 5 años que cuenta con un minilaberinto; y un parque grande para niños de entre 5 y 12 años con una megapiscina de bolas y tres toboganes, uno de ellos en espiral.



El espacio central del parque queda reservado para practicar juegos tradicionales en grupo junto con los monitores cualificados. Toda la tarde de juegos se acompaña con un fondo musical a través de su sistema de sonido.

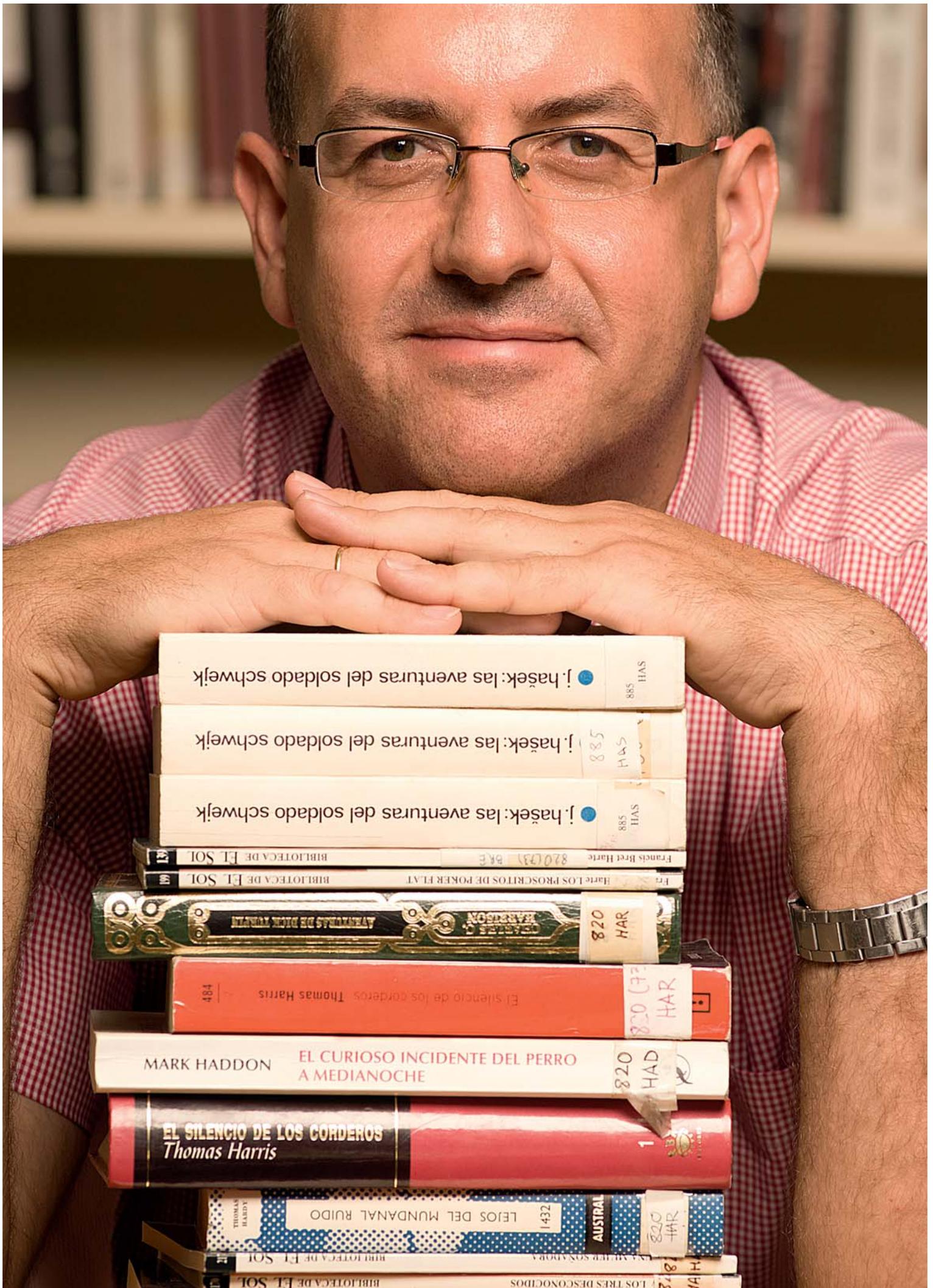
El parque cuenta con los pertinentes certificados de construcción y materiales, así como con las garantías de cumplimiento de las normativas vigentes. Todo el local está acondicionado con extractores y cuatro máquinas de aire acondicionado para garantizar una temperatura agradable. Los baños también cuentan con servicios adaptados para niños, un baño para minusválidos y un cambiador para bebés.

Para la celebración de cumpleaños el precio es de 10 euros por niño de lunes a jueves y 11 euros los fines de semana, festivos y vísperas de festivos. El precio incluye dos horas y media de diversión en el parque, un *snack* a mitad de tarde, la merienda personalizada a elegir entre hamburguesa, *pizza*, *nuggets*, perrito o sándwich, refrescos, tarta de celebración, invitación y bolsa de chuches. La mayoría de los platos son de elaboración casera, la tarta se elabora por encargo a un pastelero y cuentan con comida sin gluten.

La Buha y Buholandia están completamente vinculados, y es que con cualquier consumición que disfruten los padres en el restaurante se entrega un tique regalo de media hora de diversión en el parque infantil. Si se quiere prolongar el juego libre también se puede hacer de manera flexible gracias a sus tarifas: media hora por 3 euros, una hora por 4, 2 horas por 7 euros o tiempo ilimitado por 10 euros. ✕



Reserva ya tu fiesta en el teléfono 918 950 090 o visitando el local en la calle Doctor Fleming 24, en Valdemoro.



! hasæk: las aventuras del soldado schwejk 885 HAS

! hasæk: las aventuras del soldado schwejk 885 HAS

! hasæk: las aventuras del soldado schwejk 885 HAS

Francis Bret Harte 820 (73) BAE BIBLIOTECA DE EL SOL

Harte LOS PROSCRITOS DE POKER FLAT BIBLIOTECA DE EL SOL

820 HAR

El silencio de los corderos Thomas Harris 484 820 (73) HAR

MARK HADDON EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE 820 HAD

EL SILENCIO DE LOS CORDEROS Thomas Harris 1

LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO 1432 AUSTRAL 820 HAR

LOS TRES DESCONOCIDOS 318 HAR

Ismael Alonso

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

Conozco a Ismael desde diciembre de 2012 y nuestra amistad no ha hecho sino crecer desde entonces. Es cierto, no es una amistad forjada en los futbolines del barrio. Tampoco compartimos juegos y travesuras en la infancia. Ni desmanes en la juventud. La nuestra es una amistad comedida. Limitada por todas y cada una de nuestras responsabilidades. Pero es una amistad que saboreo en cada momento. Cada vez que hablamos por teléfono o compartimos una comida. La voz de Ismael transmite, a la vez, calma y cariño. Por eso, para la entrevista de este mes, a pesar de estar frente a un gran escritor, un estupendo pedagogo y un magnífico conversador, hoy siento que estoy, sobre todo, tomando un café con un buen amigo.

Ismael Alonso nació en Fuente el Olmo de Íscar, en la provincia de Segovia, y vino a vivir a Valdemoro en el año 2006. Vino para trabajar como profesor de Lengua y Literatura y, además, desde hace unos años, es el director del instituto público Villa de Valdemoro.

Has sido periodista. Eres poeta y novelista. Eres profesor de Lengua y Literatura. ¿Recuerdas cuándo decidiste dedicarte al mundo de las letras?

El propio sustantivo *dedicación* puede resultar ambiguo, porque me cuesta abordar la literatura, como lector y aficionado a la escritura que soy, como un trabajo. No considero que me dedique a nada en concreto; simplemente, la lectura y la literatura siempre han formado parte de mi vida, desde que era estudiante, gracias a los estupendos profesores que tuve y que me inculcaron el amor a los libros. La escritura es un destino natural cuando has leído

mucho, porque lo normal, parafraseando a Borges, es leer. Por ello, más que por los libros que he escrito, me siento orgulloso por los que he leído. La literatura es una compañera de viaje constante. Ahora mismo, me asombro al hacer un pequeño balance del trayecto recorrido como autor: cinco libros publicados —cuatro novelas, un poemario— y muchos otros en un cajón quizás para siempre. Nunca pensé que iba a publicar un libro y, menos, que a alguien le podía gustar lo que hacía. Para mí, ese es el verdadero premio.

¿Cuándo empezó todo? Como decía Max Aub, uno es de donde hace el bachillerato, que moldea las primeras inquietudes y los numerosos afanes que van a marcar la vida posterior. En mi casa no había ningún libro, más allá de los estrictamente escolares. Me viene a la memoria mi profesor de Literatura, Pedro, cuya estampa cervantina y su particular manera de comentar los libros, más pródigo en silencios y descubrimientos que en verdades firmes, contribuyó a abrirme un campo totalmente desconocido para mí. Bien es cierto que antes tenía por costumbre escribir poemas de rima consonante muy rípidos e historias de ciencia ficción bastante voluntariosas pero, también, muy pretenciosas. Uno, cuando empieza a escribir, solo busca emular los libros —pocos— que ha leído hasta entonces y le han gustado. Es la búsqueda de un estilo propio la verdadera aventura de todo aspirante a escritor, porque es un oficio que me merece el máximo respeto y, quizás por ello, me cuesta denominarme como tal.

Siempre me recuerdo con un libro entre las manos, una historia propia o ajena, un libro de versos que esté escribiendo o de otros autores especialmente queridos. El concepto «mundo de las letras» →



Elevador de muebles hasta 23 metros de altura y 300 kg de peso

SUBE TODO TIPO DE MERCANCÍAS ALQUILER POR HORAS



San Francisco de Asís, 21 Local
28320 Pinto, Madrid

TELÉFONOS: **91 692 48 58 / 91 698 74 66 / 639 835 583**

TRANSPORTES Y MUDANZAS R. BARDERA
GUARDAMUEBLES

Estamos especializados en:

- Montaje y desmontaje de mobiliario
- Mudanzas completas y muebles sueltos
- Servicios de camión con trampilla 750 kg
- Todo tipo de mercancías
- Seguro de Mercancías 25 años de experiencia
- Les atendemos todos los días de la semana

Servicios de oficina:

- Mantenimientos
- Movimientos de interior
- Destrucción de archivos y documentos con certificado

TRANSPORTES NACIONALES • VEHÍCULOS DESDE 10M³ HASTA 40M³

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



me resulta ajeno, porque tiene un componente «social» que, creo, casa mal con la escritura y el concepto de literatura que pueda tener, ni más ni menos respetable que otras visiones al respecto, eso sí: la literatura es una labor solitaria, pero también feliz. Lo normal no es presentar un libro o firmar en una feria, sino escribir. Es en esos momentos cuando la literatura se convierte, gracias a la escritura, en una verdadera fiesta, una «orgía perpetua», como sostenía Vargas Llosa en su ensayo sobre *Madame Bovary*.

Una orgía perpetua de la que es difícil comer. Son muy pocos los Vargas Llosas que viven de la literatura y somos muchos los que debemos buscar otras fuentes de financiación si queremos pagar la hipoteca. Sin embargo, esos oficios que elegimos, en tu caso el periodismo y la enseñanza, aportan grandes tesoros vivenciales que, más tarde, enriquecen nuestra literatura. ¿Crees que el haber sido periodista y profesor de instituto te han convertido en un escritor mejor?

Siempre me ha interesado estar muy pegado a la realidad. Al fin y al cabo somos seres sociales, que necesitamos del otro para construirnos a nosotros mismos. Mi primera faceta, la de periodista, viene de mi gusto —y necesidad— por escribir, contar la realidad, intentar comprender el entorno. Elegí una profesión que me permitiera un oficio cercano a la escritura. Es cierto que no es lo mismo, en absoluto, escribir una novela y redactar una noticia; más bien, en periodismo, salvo en los géneros de opinión y otros más libres como el reportaje, la literatura sobra. Pero esa decantación, esa eliminación de adjetivos, de lo accesorio, de lo que sobra en la noticia, creo que ha contribuido a crear mi estilo, tanto en poesía como en narrativa.

Durante ocho años, entre 1996 y 2004, ejercí una de las profesiones más hermosas en distintos medios impresos (*Diario 16*, *Cam-*

bio 16, *Tribuna de Salamanca*, *Paisajes desde el tren...*) No me arrepiento en absoluto de aquella experiencia, ya que aprendí muchísimo y conocí a personas muy valiosas: entrevistas a escritores, políticos, periodistas, gente de la calle... Fue una magnífica escuela de la vida. No obstante, llegó el momento del cambio. Entonces, me di cuenta de que me iba alejando progresivamente de la realidad, más de lo que yo quería, y mi trabajo como periodista había sido sustituido, progresivamente, por una labor funcional —ironías del destino, ahora soy funcionario, en concreto, profesor de instituto— que se limitaba a editar textos, a corregirlos, a seleccionar fotografías y a anotar pies de foto llamativos. Mi último trabajo fue en una revista de viajes... en la que apenas viajaba, aunque me imaginaba travesías exóticas y trayectos iniciáticos que afinaron, digo yo, mi imaginación. Tenía su encanto, no lo niego. Fruto de ese «desapego» hacia la realidad, me empecé a plantear un cambio de escenario. Siempre recuerdo a mis profesores de instituto, cuando yo era un chaval, lo que hicieron por mí y cómo me marcaron. Si no hubiera sido por ellos, posiblemente mi vida habría continuado el destino agrícola de mi padre, que tampoco hubiera sido una tragedia, después de todo. Pensé que debía proseguir esa «cadena de favores» e intentar dar a los chavales de hoy algo de lo que me habían regalado a mí cuando tenía su edad. Con esa intención y, también, bastante suerte, empecé en 2004 como profesor de Lengua Castellana y Literatura de instituto. Empezar de cero, otra vez. Reconozco que la vocación hacia la enseñanza me ha ido llegando poco a poco, según iba descubriendo los entresijos de la profesión. Y, también, pocas veces me he sentido tan cerca de la realidad, de «tocar la calle» como decíamos en las redacciones, como ahora: los chavales y sus familias, los problemas sociales que se manifiestan en la escuela de manera directa, la complejidad de una sociedad como la



Nuevo Hyundai i30. Move on.



#MoveOn

Evolución. Superación. Emoción.

¿Conformarse? No es tu estilo, ni el nuestro. ¿Evolucionar? Siempre. De esta filosofía surge el Nuevo Hyundai i30. Con él nos volvemos a superar y superamos al resto. Porque el Nuevo i30, además de sorprender con su diseño y sistemas de conectividad, es el único que viene con Hyundai Active Safety Pack. Un sistema total de seguridad activa que le hace único en su categoría: frenada autónoma en ciudad y carretera, sistema de aviso de pre-collision, control de crucero y limitador de velocidad, sistema activo de cambio involuntario de carril, detector de fatiga del conductor y sensor de encendido automático de luces de carretera.

Y para que además, te sientas también tranquilo fuera del coche, como siempre tienes:

- 5 años de garantía sin límite de km.
- 5 años de asistencia en carretera.
- Y financiándolo, 5 años de mantenimiento.

Acércate a tu concesionario Hyundai y encuentra la financiación a tu medida. ¿A qué esperas? Move on.

Nuevo Hyundai i30 desde 14.900€.

ZONAUTO SUR, S.L. Antigua Ctra. Andalucía, km 43,500 28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25  HYUNDAI



Gama Nuevo Hyundai i30: Emisiones CO₂ (gr/km): 99-125. Consumo mixto (l/100km): 3,8-5,5.

PVP recomendado en Península y Baleares para i30 PD 1.0 TDDi 68,3 kW 120cv KLASA (14.900€) Incl. IVA, transporte, imp. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Descuento Renueva tu Hyundai aplicable a la entrega de un vehículo Hyundai en la compra del nuevo. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Cinking Solución Flexible a través de Santander Consumer EFC S.A un importe mínimo de 1.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta 31/03/2017. Modelo visualizado: nuevo i30 Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. *La garantía comercial Hyundai de 5 años sin límite de km será sólo aplicable a vehículos adquiridos en la Red Oficial de Concesionarios Hyundai. Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

NUEVA GAMA FORD SUV

Poderoso. Eficiente. Sofisticado.

¿Listo para vivir la vida de otra manera?

Entonces estás listo para uno de los nuevos SUV de Ford.



GARAJE CENTRO, S.L.

Sestao, 3 Pol. Industrial "La Estación" 28320 Pinto, Madrid Tel.: 91 691 08 08 www.garajecentro.com

Gama Ford EcoSport y Ford Kuga consumo combustible combinado de 4,4 a 7,4 l/100km. El consumo depende de la conducción que se haga del vehículo. Emisiones de CO₂ de 115 a 171 g/km, medidas conforme la normativa vigente que, en condiciones reales, pueden variar.



actual, con sus luces y sus sombras. La escuela es el ascensor social por antonomasia y debemos velar para que nunca pierda su función primordial: formar ciudadanos que puedan crecer intelectual y socialmente, más allá de su origen o condición.

Respondiendo a tu pregunta, Fernando: no sé si el periodismo o la enseñanza me han hecho un mejor escritor, pero sí han construido la persona que soy hoy. Y eso es fundamental en la escritura, porque partimos de unas vivencias cercanas, uno escribe sobre lo que conoce: gentes, paisajes, vivencias. Me resulta muy difícil salirme de ese camino trillado e idear, por ejemplo, una novela histórica. Ojalá sucediera, pero cuando lo intento me «suenan» a falso e impostado. Quizás, por eso, los personajes de mis novelas son antihéroes, seres cercanos que, aunque sean ficción, son reconocibles. Y los poemas que escribo también buscan esa sencillez que, por otra parte, resulta muy difícil de conseguir. Ya decía Picasso que toda su vida intentó pintar como lo hacía un niño.

Has publicado cuatro novelas. Comenzaste con *Algún día*. Siguió *La hija de la lluvia*. Después vio la luz *Eres tierra* y en 2016 publicaste *Devuélveme la muerte*. Estoy de acuerdo contigo: tus libros están protagonizados por antihéroes con los que el lector conecta inmediatamente y, en todos ellos, demuestras que se pueden describir pensamientos complejos con un lenguaje sencillo pero exquisitamente preciso. Háblanos un poco de cada uno de estos libros.

En todos mis libros ocupa un lugar especial la memoria, la influencia que el pasado tiene en todos los personajes, como una sombra de la que no pueden huir, aunque lo deseen. Siempre he pensado que somos pequeños trozos de tiempo que nos van configurando progresivamente como personas, frente a la imagen tra-

dicional de una fotografía o, ahora, la preeminencia del código visual en las redes sociales, que no deja espacio a los matices. En nuestro periplo vital llevamos una mochila cargada de experiencias, alegrías, sinsabores; pequeños detalles, la mayoría de ellos, que construyen lo que somos. Por eso, mis personajes no suelen mirar demasiado al futuro y sí a su pasado, incapaces de dar un paso adelante si no son capaces de comprender el camino que los ha llevado hasta allí, reconciliarse con él. De eso, precisamente, trata la mayor parte de mis obras. *Algún día*, por ejemplo, es una novela de corte lírico que aborda la imposibilidad de vivir cuando se ha perdido la memoria, algo que sucede al protagonista de la novela. *La hija de la lluvia* aborda la historia de una saga familiar, regida por una madre autoritaria y despótica, que supone una invitación a la huida y la aventura. Aunque, en todo caso, ninguno de los personajes puede alejarse de ese hilo invisible que lo ata a su infancia, porque «somos lo que fuimos». *Tierra eres* retoma un contexto rural muy reconocible para mí; sin ser autobiográfica, es una novela que transita por caminos, territorios y personajes cercanos, minúsculos, seres aparentemente sin historia pero que se sacrificaron en una época muy dura para que nosotros, sus hijos o nietos, pudiéramos salir adelante. El título hace referencia al componente original de todos nosotros: somos del paraíso de la infancia, de la tierra que nos vio nacer. Por último, en cuanto a las novelas que he publicado, *Devuélveme la muerte* recupera algunos personajes de *La hija de la lluvia* y de *Algún día*, esta vez en un molde de novela policíaca: la muerte de la protagonista femenina y las causas y motivaciones del asesinato —o no— de María, investigadas por un experiodista metido a detective que recibe un encargo muy especial.

En todas mis novelas, procuro que los personajes estén muy trabajados y sean profundamente humanos, que casi los podamos



tocar. Si cabe, esto me preocupa más que la historia en sí, la trama. Me acuerdo de *Frankenstein*, de Mary Shelley: sería magnífico poder crear vida de la imaginación, ¿verdad? Todos los que tenemos afanes literarios buscamos algo parecido, de algún modo.

Sin querer quitarle importancia a la poesía, ni a tu poesía, siempre me has contado que escribir una novela es cosa seria, que requiere de un tiempo y de una continuidad que tu trabajo y el resto de tus obligaciones no te permiten tener. Sin embargo, la poesía, un poema individual en todo caso, puede ser más inmediata. Si continuamos con tu comparación con Frankenstein, para darle vida a un poema no hace falta visitar tantos cementerios como cuando escribimos una novela, no es necesario que la tormenta sea tan poderosa, la descarga eléctrica sobre el cerebro de la obra no requiere de tantos vatios. Es por eso que, muchas veces, acudes a la poesía para calmar tu sed de creación literaria. Tienes bastantes poemas en tu blog y en 2015 vio la luz tu poemario *De la luz y otras ausencias*. Háblanos de tu obra poética.

En mi afición por la escritura, siempre ha tenido un lugar privilegiado la poesía. La pulsión primera siempre ha sido para ella, el género al que guardo un mayor respeto. En mi caso, trazando un símil amoroso, la poesía sería el amante y la prosa, la esposa: en el primer caso, cuentas con la ventaja del fogonazo, del ritmo entrecortado y pleno del verso; en el segundo, se impone la rutina, porque una novela se elabora con la disciplina de un horario, con los decaimientos durante su elaboración y los momentos gozosos, también, como espejo de la vida que es. Procuró que mi poesía sea diáfana, cercana a la vida, aunque subyace una búsqueda constante de la esencia, del ab-

soluta que habita en las cosas pequeñas. Para entenderlo, quizás sirva anotar algunas de mis referencias, a las que regreso como se vuelve a un espacio familiar, con zapatillas de andar por casa: la Generación del 50, con hitos como Gil de Biedma, Claudio Rodríguez, Francisco Brines, Valente; autores a los que estimo mucho y herederos de aquellos, como Felipe Benítez Reyes; o bien otros que han seguido sendas más particulares, como Antonio Colinas, María Victoria Atienza, José Manuel García González (amigo, además) o Eloy Sánchez Rosillo. Un poeta al que me he acercado recientemente con interés es el soriano Fermín Herrero, último Premio Nacional de Poesía. Muchos de ellos son mis santos de cabecera, junto a los clásicos a los que resulta recurrente y obligado citar: Machado y Juan Ramón, Nicanor Parra, Juan Gelman o César Vallejo. Me dejo en el tintero muchos otros que he frecuentado, pero la memoria resulta selectiva. Puedo estar largas temporadas sin escribir prosa; de hecho, es habitual que la creación de una novela se concentre en un periodo corto, de unos pocos meses, para evitar que el «tono» se te escape. En cambio, la escritura de la poesía es una constante; cuando no lo hago y me paso semanas sin escribir, enseguida se me nota en el carácter: más irascible, menos pegado al suelo, más evanescente, como un niño que ve cómo ha dejado escapar el globo que sujetaba con su mano. La poesía me pega a la tierra, echa raíces bajo mis pies, es mi manera de tocar el mundo, de entenderlo, de pertenecer a él. Considero este género como el mayor, el esencial, y el más difícil al mismo tiempo, porque resulta muy tentador ser recurrente e insustancial en el verso. Por ese motivo, más allá de la escritura, lo esencial es la labor de depuración posterior: podar el árbol, el seto, la planta, el poema, como hacemos con nuestro jardín, en busca de una sencillez luminosa. Esa persecución →



Ingrid Minaya
centro estética avanzado

www.ingridminaya.com
Avda. Mar Mediterráneo, 107 - Valdemoro
📞 655 017 468



LIFTING
menos años

- Sin pérdida de expresión
- Sin inyectables
- Tecnología hifu

tecnología
EXCLUSIVA



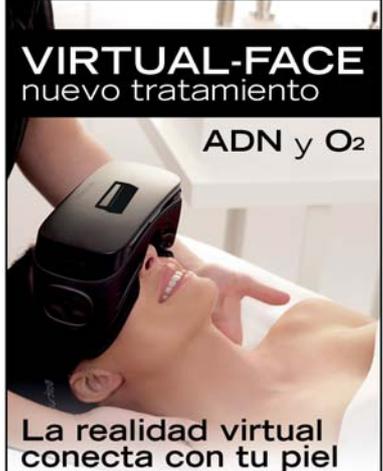
LIPO
menos talla

tecnología
EXCLUSIVA

- Sin cirugía
- Efecto duradero
- En una sola sesión

VIRTUAL-FACE
nuevo tratamiento

ADN y O₂



**La realidad virtual
conecta con tu piel**

Ahora FINANCIAMOS sus tratamientos solo con su DNI

NUEVO

Lifting de pestañas

Depilación con HILO







SEPTIEMBRE 15%
descuento en tratamientos
faciales y corporales

Con este cupón ✂



resulta inexplicable, casi religiosa, me atrevería a decir. Por eso, no me resulta ajena la visión de la poesía como un género al margen de la literatura, dotado de una espiritualidad muy especial. Eso sí, creo que esa perspectiva «espiritual» parte de la vida cotidiana, de la temporalidad en la que nos hallamos inmersos.

Trabajas con estudiantes que han nacido en plena era tecnológica. ¿Cuán importante es la literatura para las nuevas generaciones? ¿Crees que la poesía ha perdido espacio dentro de las vidas de las personas? ¿Cuál debería ser la tarea de un profesor de Lengua española y Literatura?

Hay un relato de Azorín, *Una ciudad y un balcón*, que a veces leo en clase y que a los chicos les gusta. Desde un balcón, un personaje contempla los campos, los alrededores de la ciudad en la que vive. En distintas épocas, ese paisaje cambia a sus ojos, se pasa de la sociedad campesina a la era industrial, con los trenes y caminos de hierro que conquistan el horizonte. A pesar de todo, dice el narrador al final, ese hombre sigue teniendo los mismos afanes, las mismas alegrías, iguales decepciones que cien, doscientos, mil años atrás. Me gusta citar especialmente otra frase, esta vez de Machado, extraída de su *Juan de Mairena*: por mucho que un hombre quiera ser, no va a ser más que un hombre. La cito de memoria, más o menos. ¿Qué quiere decir esto? Podemos vivir en la era digital, estar todo el día enganchados a dispositivos móviles de cualquier tipo, mandar correos electrónicos en lugar de cartas físicas, las de toda la vida... Sí, eso sucede, pero el hombre sigue siendo el mismo que aquellos prehistóricos que pintaban en las cavernas esperando conjurar la caza u ofrecer una ofrenda a algún dios. Cambian los dioses, pero el hombre sigue siendo el mismo. Si me apuras, la primera literatura, los clásicos grecolatinos, persas o indios, ya abordaban temas que nos siguen obsesionando hoy: el amor, la vida, la muerte, el honor, la valentía, la honestidad...

Es cierto que la literatura, hoy, compite con muchas otras propuestas de ocio, la mayor parte digitales, pero tengo la certeza de que siempre habrá buenos lectores, como existirán nuevos escritores que crearán historias que renovarán los clásicos anteriores. La literatura es una manera de entender lo que somos, y eso no se consigue si no tenemos unas nociones de la tradición. En ese sentido, la labor de un profesor de Lengua y Literatura, en el siglo XXI, es mediar entre sus alumnos y los textos, acercarles lo que de actuales tienen los clásicos. El lenguaje a veces puede ser un impedimento, pero resulta imposible entender la España del XIX sin Galdós, o la decadencia barroca sin Cervantes, o la Guerra Civil sin Arturo Barea. No hemos cambiado tanto, después de todo. McLuhan, cuando hablaba de los medios, sostenía que el medio determina el mensaje. Es cierto que en la actualidad la exposición continua a la velocidad de las redes sociales, con todo el componente superficial que ello implica, condiciona un tipo de literatura más fácil, en el que el lector asume un papel pasivo. Soy optimista, sin embargo. Tengo la sensación de que la literatura, la poesía, como el teatro, siempre han estado en crisis, aunque nos sobrevivirán durante muchos siglos. Hablar de literatura es hablar de sentimientos. Esa es la función del profesor de hoy: cultivar la sensibilidad del lector, más que el análisis textual; teniendo en cuenta, eso sí, que las grandes obras son un objetivo a largo plazo, y que antes hay que ir formando, poco a poco, al lector. Hay que ser ambicioso, aunque sin pretender, a las primeras de cambio, que con catorce años mandes leer el *Quijote* íntegramente, ¡eso es un grandísimo error!

Podríamos seguir hablando durante horas. La educación, la literatura y el uso de las nuevas tecnologías son algunos de nuestros temas de conversación favoritos. En el número de este mes de *La revista de Valdemoro* les he querido presentar a Ismael Alonso. Novelista. Poeta. Profesor de Literatura. Colega. Amigo. ✕



Saunier Duval
Siempre a tu lado



Calderas eficientes

Calderas eficientes con las últimas tecnologías en calefacción y acs.

Cambie su caldera desde 25 euros al mes.

Financiación a su medida. (2 años 0% intereses).

El aire acondicionado que lo tiene todo... Silencioso, elegante y eficiente



Serie 17 Saunier Duval

No pase calor este verano!!!

Instale su equipo de aire desde 14 euros al mes.

Financiación a su medida.
(2 años 0% intereses).

Instalaciones
mon
gas S.L.

El confort de tu hogar en buenas manos



Calle Mercurio, Local 1 (Frente a los lagos) • 28341 Valdemoro

Telf: 918 657 322 • administracion@instalacionesmongas.es • www.instalacionesmongas.es

Alvamis, centro de estimulación multisensorial

Alvamis es una alternativa para personas de cualquier edad, principalmente con necesidades especiales como demencia, autismo, déficit de atención y diversidad funcional, personas sometidas a situaciones de estrés y ansiedad, entre otras.

Los clientes reciben la estimulación y/o relajación sensorial y cognitiva que necesitan por medio de herramientas terapéuticas complementarias como son las terapias con realidad virtual, *biofeedback* y *neurofeedback*.



¿Qué ofrece Alvamis?

- Estimulación multisensorial y ocio en sala *snoezelen* para personas con discapacidad o diversidad funcional, Alzheimer y otras demencias, personas con TEA (trastorno del espectro autista), etc.
- Programa terapéutico con realidad virtual para fobias específicas y estrés.
- *Biofeedback* aplicado para la mejora de dolores de cabeza, cefaleas tensionales y migrañas, problemas de estrés crónico, insomnio, problemas de incontinencia, etc.
- *Neurofeedback* para el tratamiento de TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad), dolores crónicos, etc.

En sus instalaciones disponen de una sala con tecnología aplicada a la estimulación multisensorial o sala *snoezelen* pionera en nuestro municipio. En este espacio la persona podrá interactuar con elementos de fibra óptica luminosa para el desarrollo de la atención, un colchón de agua para fomentar el tono muscular y la relajación, juegos de luces para aprender los colores, elementos llamativos y divertidos de sonido y táctiles, etc.

El objetivo es proporcionar estímulos sensoriales que faciliten una sensación de bienestar a partir de la estimulación o relajación. Los objetivos se establecen basándose en un programa individualizado con el que la persona no tenga la sensación de estar trabajando. Los sentidos y la estimulación se trabajan de manera progresiva desde diferentes perspectivas: masajes, aromaterapia, música, colores, texturas, etc. Con estas técnicas, y siempre con los materiales adecuados, se consiguen un bienestar y un placer para la persona.

El espacio *snoezelen* como tal, favorece el trabajo de unos objetivos determinados e individualizados al perfil sensorial de cada persona, además de facilitar la comunicación y la aparición de conductas adaptadas en una atmósfera de confianza, relajación y disfrute.

Las instalaciones de Alvamis en Valdemoro son el primer espacio en la Comunidad de Madrid que cuenta con una sala abierta al público a la que podrá acceder cualquier persona que quiera mejorar su calidad de vida o complementar otros tratamientos y terapias.

Alvamis ofrece un programa terapéutico, de relajación y *mindfulness*, con realidad virtual para el tratamiento de fobias. Gracias a la plataforma Psious, se llevan a cabo tratamientos terapéuticos para varios tipos de fobias y la temida ansiedad: miedo a volar, a conducir, temor a determinados animales, a enfrentarse a los exámenes o a hablar en público. Ofrece técnicas de relajación y medi-





tación. Cada tratamiento consiste en distintos entornos virtuales para tratar un tipo de problema mediante la inmersión en estos entornos donde el terapeuta puede exponer al cliente de manera controlada las situaciones u objetos temidos.

Alvamar dispone de un método que permite visualizar en tiempo real los procesos fisiológicos que tienen lugar en nuestro cuerpo, relacionados con la activación o desactivación del sistema nervioso: el *biofeedback*. Este utiliza sistemas especiales de registro de datos, como los sistemas Nexus, para medir parámetros como la tasa cardíaca o la tensión muscular, entre otros. El sistema utiliza esta información como *feedback* y, mediante el entrenamiento con un profesional cualificado, permite al usuario aprender a mejorar su salud y su rendimiento, aumentando el grado de autocontrol.

Alvamar ofrece un aprendizaje cerebral sin esfuerzo que nos produce bienestar, gracias a la tecnología, con un método seguro, eficaz, inócuo y sin diagnóstico que permite visualizar la actividad eléctrica del cerebro. El *neurofeedback* favorece las mejoras en las áreas emocionales, la atención, la concentración y la serenidad; permite aumentar la rapidez de repuesta y, consecuentemente, la eficiencia y la productividad, logrando ser más resolutivo, eficiente y, por tanto, productivo. Es muy eficaz también en los casos de TDAH, mejorando su calidad de vida y la de sus familias.

Detrás de esta tecnología puntera en nuestra comunidad se encuentra una trabajadora social con veinte años de experiencia y formación específica en este tipo de terapias, además de en psicología. Esta será la terapeuta que dirija y preste los servicios en el centro. En los últimos catorce años ha trabajado en Valdemoro para la Administración local, participando en la puesta en marcha del Centro de Atención Temprana, situado actualmente en la calle Apolo.

Por su parte, el centro dispone de 50 metros cuadrados, de los que 19 se han destinado a sala *snoezelen*. Se encuentra ubicado en una zona tranquila del barrio de El Restón I, con posibilidad de aparcamiento. El acceso desde la calle, así como sus instalaciones, está adaptado para cualquier persona.

Además de las terapias complementarias referidas, y desde la perspectiva del trabajo social, se orientará e informará sobre otros recursos, se llevará a cabo tratamiento psicosocial y habrá coordinación con profesionales de otras áreas, en los casos que sea necesario, y siempre con confidencialidad, vinculada al secreto profesional. ✕



El centro, situado en la calle Júpiter 113 local 4 (Restón I), abrirá sus puertas el próximo 12 de septiembre en horario de mañana y tarde.

Para obtener más información:

Visítelos o entre en su web: www.alvamar.es. Si lo desea, también puede llamar a los teléfonos 670 976 400 o 911 469 767 o contactar con el centro en su correo: info@alvamar.es.



Restaurante La Almazara, en Valdemoro

Ubicado en el polígono Rompecubas, ofrece un horario para todos los clientes con dieciocho horas de apertura diarias



Ha pasado un año de la apertura del nuevo local del grupo La Almazara en Valdemoro en el polígono Rompecubas. La cadena hostelera, que goza de un reconocido éxito en la zona sur de Madrid, ha consolidado su último local situado en nuestro municipio. Con él pretenden mantener la filosofía de trabajo que les ha llevado a ofrecer la máxima calidad del producto con unos precios muy competitivos.

Como en el resto de sus restaurantes, La Almazara Rompecubas presenta una oferta integral a sus clientes en cuanto a servicios y tiempo de apertura se refiere. Abierto desde las 6:00 de la mañana hasta las 00:00 en horario ininterrumpido, en él podrás encontrar los habituales desayunos, sus contundentes bocadillos y montados a la hora del almuerzo y su popular menú del día, en el cual siempre ofrecen la máxima calidad a un precio extraordinario.

El espacio cuenta con una agradable terraza cerrada a la que se han incorporado dos salones independientes con capacidad para cuarenta personas cada uno. También dispone de dos salones privados en el interior para un máximo de quince comensales aproximadamente para las celebraciones más íntimas. En su horario de tarde-noche ofrecen su habitual servicio de cena y ponen a disposi-

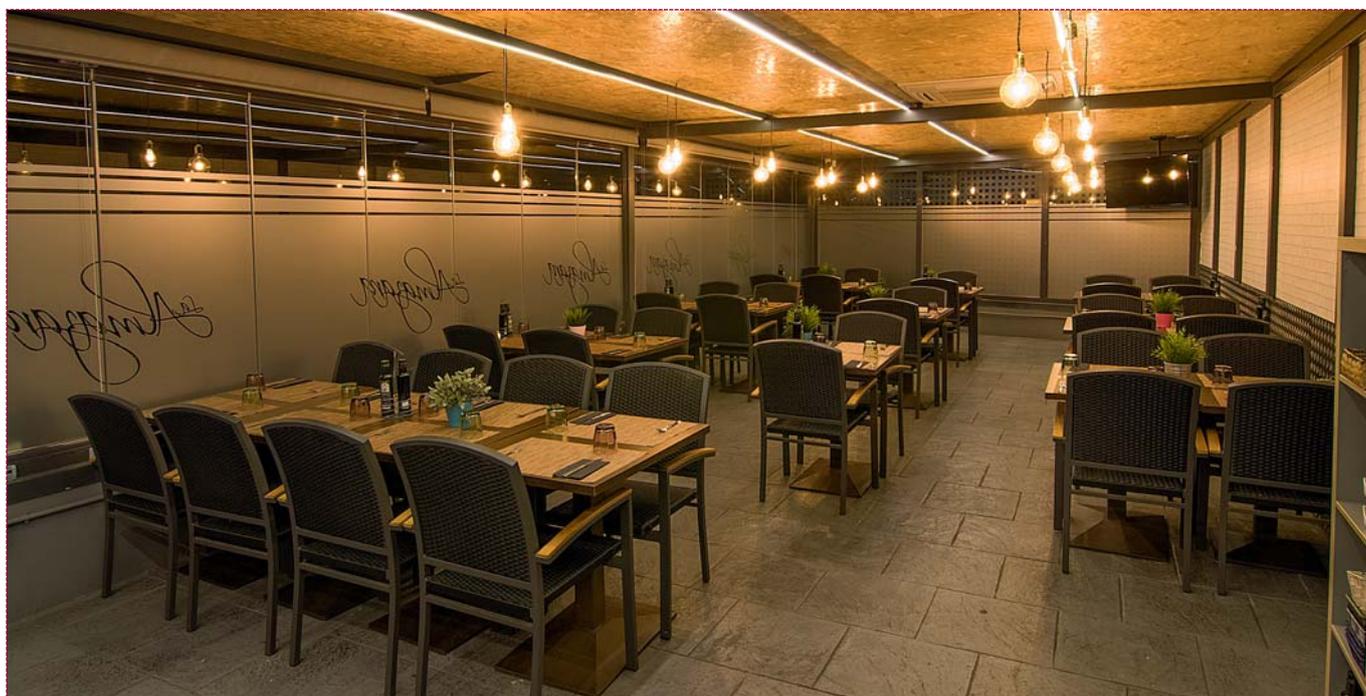
ción de los más pequeños el parque infantil, donde podrán divertirse mientras sus padres disfrutan de la velada.

Experiencia La Almazara

El restaurante La Almazara es el espacio de reunión ideal para los negocios, y el fin de semana se convierte en un entorno familiar donde poder pasar un estupendo día rodeado de los tuyos. En sus espacios reservados puedes celebrar cualquier tipo de ágape en el mejor ambiente, con un servicio cuidado y una carta de alto nivel.

Disponen de un gran espacio para disfrutar de un aperitivo, cóctel, degustación a la carta o una sobremesa. En él recibirás la atención personalizada de sus profesionales, que pondrán a tu disposición un conjunto de succulentos platos y su gran surtido de caldos, aporte de riqueza y diversidad en su gastronomía.

En los restaurantes de la cadena La Almazara dispones de sus salones con la versatilidad de poder realizar cualquier tipo de celebración o evento empresarial, ya que están equipados de proyector por si fuera necesario. Existe la posibilidad de personalizar tus reuniones con tarifas cerradas en desayunos y almuerzos para los asistentes.



Los locales ubicados en el polígono Rompecubas de Valdemoro y en Ciempozuelos cuentan con zona de entretenimiento compuesta por un parque de bolas y una zona diferenciada para los más peques con capacidad para cuarenta y cinco niños. Todo ello bajo la supervisión de monitores para que tu sobremesa sea de los más placentera.

Se ofrece a los clientes la posibilidad de reservar la zona de juego para la celebración de cumpleaños. Aquí podrán disfrutar de tres horas de juego, merendar y pasarlo en grande con sus amigos. Puedes ponerte en contacto con ellos para consultar las ofertas y descargar las invitaciones. Dentro de las celebraciones también cuenta con un menú específico con la posibilidad de confeccionarlo a tu gusto dentro de la variedad de platos que ofertan.

En La Almazara han ideado una propuesta gastronómica especial, independiente del menú diario, para el fin de semana, ofreciendo un gran menú de primera calidad. Todo ello para que tu escapada familiar te resulte asequible y divertida, ya que los más pequeños tienen derecho a tres horas de uso de nuestra zona infantil.



El menú infantil consta de dos primeros y dos segundos a elegir, pan bebida y postre. En el caso de elegir solo un plato del menú o compartir el mismo, el precio mínimo será de medio menú, es decir, 10 euros por niño o asiento ocupado. Como decimos, el menú infantil da derecho a disfrutar de tres horas del parque infantil gratis y una vez consumido el tiempo podrán seguir jugando por tan solo tres euros la hora. ✕

Puedes disfrutar de todos sus servicios y el trato cercano de su personal en los tres locales ubicados en la zona sur de Madrid:

LA ALMAZARA DE CIEMPOZUELOS (& La Almazara Kids)

Avda. de las Palmeras, 18
Polígono Industrial La Sendilla • 28350 Ciempozuelos (Madrid)
Información y reservas: **918 093 783**

LA ALMAZARA DE VALDEMORO

Avda. de las Canteras, 39-41
Polígono Industrial Valmor • 28340 Valdemoro (Madrid)
Información y reservas: **918 753 632**

LA ALMAZARA DE ROMPECUBAS

Calle Isaac Peral, 2 (junto gasolinera Galp)
Polígono Industrial Rompecubas • 28342 Valdemoro (Madrid)
Información y reservas: **918 753 887**



Además, puedes ponerte en contacto en el correo electrónico reservas.almazara@gmail.com o visitando su página web: www.laalmazararestaurante.com



ENTREVISTA

II Certamen de Flamenco *de Valdemoro*

La segunda edición se viste de lujo para ofrecer un memorial al guitarrista Juan Habichuela.

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_Ncuadres

Valdemoro se reactiva después del periodo estival y vuelve con un mes de septiembre que ofrece una propuesta festival y cultural de lo más interesante. Tras haber disfrutado de las fiestas patronales de la Virgen del Rosario, la programación cultural continúa con la celebración del II Certamen de Flamenco de Valdemoro los próximos 16 y 17 de septiembre.

Para esta segunda edición del evento hemos podido hablar con sus organizadores, Paco Mata y Hermías Gutiérrez. Ambos nos cuentan de primera mano lo que supone emprender un evento cultural en Valdemoro y nos acercan a estas líneas el flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



15 y 16 de Septiembre 19:30h

II CONCURSO NACIONAL DE CANTE FLAMENCO VALDEMORO

Inscripciones: cojflamencos@gmail.com

2º concurso nacional de cante flamenco valdemoro

PRECIO 2 DÍAS 7€
(Semifinal & Final)

Teatro Juan Prado
C/ Estrella de Eiola, 27

Mamarrich
Juan Habichuela

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA FLAMENCA
Inma Rodríguez Pureza Flamenca
del 4 al 16 de Septiembre
Solo Exposiciones del Teatro

Patrocinador 1º PREMIO
RALSARSA

3º PREMIO
La Nueva Paella

2º PREMIO
Organizado por todos los Conciertos

Organiza: **DARSE**

Colabora: CONCEJALIA DE CULTURA DEL AYO. DE VALDEMORO

toria flamenca muy asentada. Estamos estudiando e investigando el flamenco en Valdemoro y hemos podido ver que es anterior a la Guerra Civil. En Valdemoro había una familia flamenca muy grande a la entrada del pueblo y creemos que, aunque nos falta por investigar un poco todavía, aquí estaba enterrada la madre de la bailaora Carmen Amaya. La trayectoria que tiene Valdemoro y la aceptación de la que goza por parte de los vecinos es el motor para crear algo importante en la zona sur de Madrid que nos ayude también a quitarnos todo el polvo de lo que nos han dejado por detrás.

El festival nace entonces de la necesidad de aportar algo al municipio.

Por supuesto, esa es la primera intención. La idea surge de fusionar las dos asociaciones a las que pertenecemos (DARSE y Ramas del Arte) en torno al flamenco para darle otra visión. Veíamos que Valdemoro, que como decimos ya tenía su trayectoria flamenca, necesitaba algo para que esa tradición no se encajara solo en la poca oferta de flamenco que viene al pueblo cuando se celebran las fiestas patronales.

¿De qué salud goza el flamenco en Valdemoro, en particular, y España en general?

De unos años a esta parte la salud del flamenco ha mejorado. No es que goce de una buena salud, más bien sigue en tratamiento, pero tenemos fe en que algún día sí que sea buena. Es algo que siempre va a depender de las instituciones que lo apoyen. Es el gran problema de ahora mismo tanto en Valdemoro como en el resto de España. El flamenco no puede sobrevivir solo gracias a la inversión privada de comercios, empresas o personas a título particular. Se necesita de un apoyo institucional real para

La primera pregunta es casi obligada. ¿Por qué decidís celebrar este certamen de flamenco en Valdemoro?

El primero de los motivos es porque nosotros somos vecinos de Valdemoro y el segundo es porque nuestra localidad tiene una his-

drimia ¿ sueñas ...

Drimia en su 2.º Aniversario agradece a sus clientes su formidable acogida con ofertas permanentes de descuento de productos fuera de temporada

- Colchones exclusivos de fabricación propia
- Top viscolásticos
- Almohadas
- Cunas y maxicunas
- Canapés, bases tapizadas y camas articuladas
- Ropa de cama, mantas y productos de los mejores fabricantes nacionales

Estamos en **Valdemoro**, c/ Alarcón, 12 · telf. 910 113 197 y en **Aranjuez** en la c/ Del Mar Chico, 13 · telf. 918 919 050



Fotografía_Ramas Flamencas, Ángel Martínez

garantizar su existencia. Si se mantiene hasta el momento, es gracias a que personas que, como ocurre con el festival que se celebra en Pamplona, han hecho una apuesta por este arte. En ese sentido, es paradójico que en España no haya ese respaldo hacia el flamenco y fuera de nuestro país haya lugares, como es el caso de Japón, donde la expansión del flamenco ha sido espectacular. Su influencia también llega al norte y este de Europa, de donde cada vez más salen bailarinas y músicos de países como Hungría o Letonia.

Vuestra principal fuente de financiación es la aportación de los comercios y empresas locales. ¿Ha habido mayor participación respecto al año pasado?

Sí, ha habido un aumento en la participación de los negocios locales. El primer año terminamos muy agradecidos con la confianza que depositaron los emprendedores en nuestro proyecto. Para esta segunda edición los comercios y empresas del año pasado se han mantenido y además se han sumado nuevos. Estamos muy agradecidos porque somos conscientes de las dificultades que atraviesa el pequeño comercio. Muchos de ellos nos han mostrado su interés por el certamen y su voluntad de querer contribuir, pero la imposibilidad económica, o incluso el cierre de alguno de ellos, no han hecho posible su participación. El apoyo institucional se hace imprescindible si se pretende que un evento cultural, en este caso un certamen, perdure en el tiempo y adquiera una relevancia. El claro ejemplo lo tenemos en el barrio de La Fortuna donde se celebra La Silla de Oro, un festival que goza de repercusión nacional e internacional gracias al apoyo institucional del que disfruta. De ellos recibimos siempre ayuda.

Mencionabais que este certamen surge de la unión de dos asociaciones, ¿quiénes estáis detrás?

El certamen lo organizan dos asociaciones: DARSE y Ramas del Arte. DARSE es una asociación afincada en Madrid que llega a Valdemoro en el año 2007. Su principal actividad es trabajar para los demás, de hecho DARSE significa «Dar Ayuda a la Reinserción en España». Trabajamos con colectivos en riesgo de exclusión social, principalmente con personas privadas de su libertad y sus familiares. Estamos en diferentes centros penitenciarios de la Comunidad de Madrid y Castilla-La Mancha, como Valdemoro, Alcalá Meco, Estremera y Ocaña. Allí realizamos talleres, deporte y actividades culturales, además de presentar proyectos de reinserción en la sociedad.

Por su parte, la asociación Ramas del Arte surge como un punto de encuentro para los vecinos de Valdemoro que tienen un vínculo con la cultura: escritores, poetas, músicos... Bajo el nombre de la asociación celebramos el evento «12 horas de música en el parque del Cristo de la Salud», así como algunas representaciones teatrales y presentaciones de obras de autores. Cada año participamos en la entrega de los Premios Nacionales de Cultura que otorga DARSE en su gala benéfica. A partir de ahí nace nuestro interés mutuo de ofrecer algo interesante y bueno para el pueblo.

Este año construís sobre los pilares de la primera edición en la que os enfrentasteis a la creación de un evento cultural en Valdemoro. ¿Fue una apuesta a ciegas o visteis una tendencia o interés por el flamenco en Valdemoro?

Esta iniciativa nace porque ya existían unos años de experiencia previa que habían ofrecido unos resultados muy positivos con otros eventos como «Flamenco solidario». Los contactos que nos rodeaban casi nos obligaron a que fuéramos más directos a este certamen y el riesgo estaba en que los concursantes se animaran a inscribirse. Desde luego, el éxito de la primera edición fue la participación, por-

Nuevo tratamiento con **INDIBA[®] activ**
para la aceleración del proceso antiinflamatorio en
Clínica Reyes Medina

INDIBA[®] activ
TERAPIA CELULAR ACTIVA
vuelve a tu actividad
diaria **rápidamente**

INDIBA[®] activ
TERAPIA CELULAR ACTIVA

Solución **EFICAZ** para:

- Acelerar la recuperación
- Aliviar el dolor
- Facilitar la movilización
- Tratar dolores reincidentes
- Reducir la inflamación

ARTROSIS, PERIARTRITIS
LUMBALGIA, DORSALGIA, CERVICALGIA
ESGUINCES, FRACTURAS, LESIONES
MUSCULARES
TENDINITOS Y BURSITIS, DOLORES
INGUINALES
PROBLEMAS DEL SUELO PÉLVICO
TRATAMIENTOS DE FISIOESTÉTICA

Promoción especial
NUEVO LANZAMIENTO

acelera el proceso
natural de **recuperación**
de tu cuerpo

Gracias al Sistema Proionic[®] permite activar el metabolismo celular restableciendo su equilibrio, aumentando la vasculación y la temperatura interna en los tejidos tratados.

El resultado es una rápida **aceleración de los procesos naturales de recuperación** del cuerpo humano, **aliviando el dolor** desde la primera sesión.

INDIBA[®] activ restablece la recuperación de los movimientos, normaliza el tono muscular e incrementa la elasticidad. Al mismo tiempo, el drenaje producido por INDIBA[®] ayuda a **disminuir la inflamación**.



REYES
GABINETE



MEDINA
FISIOTERAPIA

**RESERVA TU PLAZA
918 955 721**



Cristo de la Salud, 5 · 28340 Valdemoro, Madrid • www.fisiovaldemoro.com / teléfonos **918 955 721 / 659 913 021**



VIDASANA

CENTRO DE SALUD Y BIENESTAR

Se realizan
Estudios Nutricionales
y Talleres de
Limpieza Facial gratuita,
llamanos y te informaremos

**RESERVA TU PLAZA
918 080 362**

SEGUNDA ACTIVIDAD 10% DE DESCUENTO

**No esperes más
para cuidarte**

★ Pilates suelo

★ Pilates consciente

★ Pilates máquina

★ Pilates niño

☾ Yoga

☾ Yoga embarazada

★ Hipopresivos

* Nutrición

★ Micropigmentación

Cristo de la Salud, 10 · 28340 Valdemoro, Madrid
www.vidasanasaludybienestar.com / vidasanasaludybienestar@gmail.com



Fotografía_Ramas Flamencas, Ángel Martínez

que se apuntaron bastantes artistas, y la calidad del jurado que estuvo con nosotros no cabe la menor duda de que fue de primera categoría. Este año nos hemos decidido a mejorar incluso lo del año pasado y traemos mejor calidad en todos los aspectos.

Volvéis de nuevo este año con la segunda edición del festival, contadme un poco cuál fue el balance y las sensaciones del año pasado.

El análisis está claro. Si hacemos una segunda edición es porque los comerciantes pusieron todo de su parte para que se pudiera llevar a cabo este año también. El éxito de la primera edición fue en muchos aspectos, tanto el nivel del jurado como el de los cantaores y cantoras fue muy alto. Recibimos solicitudes de artistas, tanto aficionados como profesionales, que ya están presentes en certámenes que se celebran por toda España. Viendo los resultados tan buenos de esa primera edición, y gracias al imprescindible apoyo del comercio y empresas locales, este año estamos otra vez aquí, para superar los resultados del año pasado. Es un concurso al que queremos dotar de una categoría y una presencia dentro de la comarca de Las Vegas para que sea referente y perdure en el tiempo, como ocurre en otros sitios como Andalucía. Porque, aunque el sur es la cuna del flamenco, lo cierto es que Madrid es la base central y es poco alentador que los pueblos de Madrid no tengan más eventos de estas características.

El certamen es de carácter nacional, ¿cuánta afluencia hay de otras comunidades?

En la pasada edición la mayoría de los artistas participantes venían de Andalucía, principalmente de Sevilla, Córdoba y Granada. De Extremadura también hubo presencia, de aquí fue el ganador, y también hubo participantes de Castilla-La Mancha y Madrid. En definitiva, de los puntos clave donde más se mueve el flamenco en España.

El concurso está abierto a profesionales y aficionados, ¿cómo se equilibra la diferencia entre ambos artistas?

Así es, está abierto a ambos tipos de cantaores. *A priori* puede parecer que existe una superioridad de los cantaores profesionales, pero lo cierto es que no es así. Aunque el jurado del certamen siempre busca la calidad y la perfección en la técnica, siempre hay un componente intangible que tiene que ver más con el sentimiento que te produce el cante en directo y que quizás es el que otorga, en mayor o menor medida, la polémica de los certámenes.

¿En qué consiste el proceso de participación del certamen?

La organización establece tres grupos (A, B y C) que atienden a diferentes palos del flamenco. Cada persona que se inscribe debe cantar tres temas, uno por cada grupo, en un vídeo que no debe durar más de tres minutos por cante. El jurado visiona todo el material y establece cuáles son los seis mejores cantaores que pasan a las semifinales. Ya en el teatro cada uno de los semifinalistas interpreta dos cantes y el jurado selecciona a los tres finalistas del día siguiente. El último día se celebra la final, donde se conoce el orden de los clasificados y se hace entrega de los tres premios.





Otra de las novedades de esta segunda edición es que no existe límite de edad para participar.

Así es, la primera edición se celebró bajo el nombre de I Certamen Nacional de Jóvenes Flamencos Villa de Valdemoro, pero para este año hemos pensado que poner un límite de edad no contribuye a crear un espacio donde todo el mundo tenga cabida. El flamenco tiene cerca de trescientos años, es una tradición que ha ido avanzando y en la que las nuevas generaciones vienen pisando muy fuerte. Este año el certamen también es un espacio en el que estas jóvenes promesas tengan la posibilidad de compartir escenario con la experiencia de los más veteranos.

¿Cómo ha sido el proceso de inscripciones?

Hasta el momento hemos recibido veinte inscripciones y algo que podemos destacar en comparación con el año pasado es el aumento en la participación femenina. Entonces contamos con tan solo una cantaora en el certamen, pero este año el cante femenino estará muy bien representado.

Mencionábamos el cambio de nombre respecto al año pasado. El título de esta segunda edición lleva un nombre muy importante dentro del mundo del flamenco, Juan Habichuela.

Este año el certamen tiene un giro de nombre porque hemos querido hacer del evento un homenaje a este gran artista del flamenco. Varios familiares estarán presentes en el certamen en diferentes aspectos como la entrega de premios, la guitarra y el jurado. Además, en el evento se entregará una placa en reconocimiento a su



inbaño

PRECIOS DE FÁBRICA



Asesoramiento Gratuito



ESTE MES

ESPECIAL
COCINAS

20^{Dto.}%

- Muebles de Baño & Cocina
- Platos de Ducha
- Mamparas
- Columnas Hidromasaje
- Duchones y Accesorios
- Sanitarios



cambio por ducha

desde

798€

- Plato de Ducha Pizarra
- Mampara de Cristal
- Mano de Obra

EXPOSICIÓN Y VENTA

Avda. de Córdoba, 13 · Valdemoro · Madrid

www.inbaño.es

info@inbaño.es · 91 876 20 45

facebook.com/inbano.es



labor como guitarrista de acompañamiento a alguno de los familiares que acudan. Es todo un orgullo y una responsabilidad homenajear a este gran artista. Es por ello que estamos teniendo mucho apoyo en la difusión del certamen. El portal flamenco Vive Pasión Flamenca este año se ha vuelto a hacer eco del certamen y le ha dado difusión en sus redes sociales y diferentes radios autonómicas también nos han abierto un hueco, como en Marbella, Extremadura y Madrid. Los medios nos acogen porque han visto que el primer año tuvo categoría y, al ver el cartel de este año, el paso es mucho más comprometido y esto siempre genera interés.

También habéis querido dotar al evento de otras actividades que involucren el flamenco.

El fin de ambas asociaciones es la promoción del flamenco en todos los ámbitos en los que sea posible. Nuestro proyecto principal de promoción es el certamen, pero el propósito es el de enriquecerlo con otra serie de actividades culturales que giren en torno al mismo tema y amplíen el rango de difusión. Este año contamos con la exposición de fotografía «Sentimientos a flor de piel» de la fotógrafa Inma Rodríguez, Pureza Flamenca. Una exposición sobre el flamenco que viene directamente de Cádiz y que más tarde se expondrá en la cárcel de Valdemoro. Inma Rodríguez es una fotógrafa de mucho prestigio y archiconocida dentro del mundo del flamenco. Para nosotros es un honor que ella se haya animado a participar porque es también indicador de la calidad que queremos que tenga este concurso.

Además de la muestra de fotografías se proyectarán actuaciones de cantaores consagrados. Estará disponible en la sala de exposiciones del Teatro Juan Prado desde el día 4 de septiembre hasta el día 16, día de la clausura del concurso. A partir del día 18 de septiembre también se podrá disfrutar durante un mes en el Centro Penitenciario de Valdemoro. Para el año que viene nuestro deseo es que podamos celebrar una tercera edición con una mayor dimensión en la que se puedan ofrecer charlas, actuaciones en directo y se consiga una mayor implicación de los jóvenes. En definitiva, crear una riqueza que trascienda al concurso y que empape a todos los vecinos de Valdemoro.

Valdemoro es un municipio que ha experimentado un cambio radical en las últimas décadas pero que nunca olvida sus raíces y tradiciones. De esta tarea se encargan sus vecinos, quienes ponen en marcha iniciativas culturales atractivas a las que el comercio local se une. Por todo ello no podemos dejar de estar más que orgullosos de la riqueza que esto supone. *La revista de Valdemoro* anima a todos los vecinos a visitar el Teatro Juan Prado los próximos días 16 y 17 de septiembre para vivir de cerca la pasión del flamenco. ✕

¡Abre tu mano!
DARSE
ASOCIACIÓN BENÉFICA



0 CERO DOLOR

CUERPO
COMPLETO
ELLOS

119€ *

POR SESIÓN

LA DEPILACIÓN
de la que
TODOS HABLAN

CUERPO
COMPLETO
ELLAS

89€ *

POR SESIÓN

LASER SHR
System



Sport & Beauty
Centro de Tratamiento Integral

**MEDICINA ESTÉTICA
LIPOSUCCIÓN SIN CIRUGÍA**

DESDE

99€

1 VIAL

INTRALIPOTERAPIA EN:

- Abdomen
- Caderas
- Flancos
- Pliegue espalda
- Rodillas

RESULTADOS VISIBLES EN LA PRIMERA SESIÓN



Los Brezos

Educación desde el **respeto** y la **responsabilidad**,

Tu hijo, como cualquier otro niño, acude al colegio todos los días. Allí le enseñan inglés, francés y alemán, se está hablando de que el próximo curso quieren incluir chino. Por supuesto tienen iPad y trabajan todo por proyectos. Luego sale y va a baloncesto, robótica y a unas técnicas de mejora de las matemáticas. Te gastas una fortuna, pero es importante para su futuro. Los niños tienen que estar superpreparados para el futuro, ¡para ser los mejores!

Ahora todo es importante: los idiomas, la tecnología, la música y el deporte... Unos objetivos demasiado complejos de alcanzar, demasiado elevados y que convierten a los niños en hipercompetitivos, y que en ningún caso

han demostrado un mejor futuro para nadie. Luego llegan las patologías; la que ahora está de moda es el déficit de atención (TDH, TDHA o cualquiera de sus variantes); detrás, otras menos modernas y famosas como la dislexia, la discalculía o la disortografía...

Hace poco nos contaba un papá: «Más vale que tengan un diagnóstico que le obligue al centro a prestar "atención especial". Porque como no tengas ni un diagnóstico, tu hijo es un vago o es que le cuesta. Y eso sí que te pone las cosas difíciles».

Los niños ahora «tienen que» estudiar, saber, conocer y aprender tantas cosas que nos hemos olvidado de lo que son. Queremos que lleguen a ser, que alcancen, que triunfen, y no permitimos que sean hoy. Los niños son niños, no sabemos si serán peluqueros o arquitectas, juezas o ingenieras, informáticos... Lo que sí sabemos es que los niños hoy son niños y necesitan sentir lo que son y desarrollarlo. Necesitan que respetemos quiénes son, su identidad, su tiempo, sus procesos, sus necesidades, sus gustos, sus intereses y su individualidad al completo. Respetar significa tener consideración, miramiento, tener en cuenta lo que el otro es y lo que necesita. No se puede, y desde luego si se pudiese no parecería sensato, obligar a un bebé a caminar antes de que se sienta preparado para ello. Sin embargo, pretendemos que los niños «caminen» antes de que se sientan preparados para ello en muchas áreas: idiomas, matemáticas, escribir, leer...

Todos los niños aprenden a caminar, y todos los niños disfrutan de aprender si les dejan.





Fotografía_Ncuadres

dos palabras en peligro de extinción.

Encontrar un lugar donde nadie pretenda enseñarle al otro más que lo que él desea aprender es difícil. Basarse en el respeto, la confianza y la ilusión por aprender, o devolvérsela a quien la ha perdido, eso sí que es difícil de encontrar.

Hemos adaptado nuestra «**ESCUELA INFANTIL**» para que sea un lugar absolutamente abierto y respetuoso, donde las familias pueden entrar y estar siempre que lo deseen, compartiendo el tiempo y el espacio de la escuela y aprendiendo con ellos. ¿Hay mayor garantía que poder entrar y ver con tus propios ojos lo que hacen tus hijos en todo momento?

Por las tardes, los fines de semana y los días sin cole, nos convertimos en «**EL PATIO DE JUEGOS**». Utilizando como base nuestro enorme patio cubierto, ponemos en marcha un concepto de ludoteca dirigida a tres grupos de edades, los más pequeños (0 a 3 años), los medianos (de 4 a 7 años) y los mayores (de 8 a 12 años). La ludoteca es una idea respetuosa donde se aprenden juegos tradicionales, siempre con la misma dinámica del más absoluto respeto a los tiempos y a las necesidades de cada niño. Los juegos tradicionales son una forma de compartir cultura y son fundamentales para mejorar en rendimientos necesarios para el aprendizaje, como la memoria, la concentración o las operaciones matemáticas.

Y para los que necesitan recuperar la ilusión por aprender tenemos «**LA ACADEMIA**», un lugar donde repasar las tareas del cole, siempre sobre la base de lograr el interés y la ilusión por aprender. En ella ofrecemos además del, en nuestro caso mal llamado «refuerzo escolar», formación de robótica, inglés para niños y adultos y manualidades.

Lo que sí sabemos es que los niños hoy son niños y necesitan sentir lo que son y desarrollarlo.

Existen muchos estudios que demuestran que la confianza en las personas genera más éxitos que cualquier otra estrategia. Confiar en que lo van a lograr es sin duda la mejor decisión que se puede adoptar. Hablar de «Enseñanza Obligatoria» solo complica las cosas. Respeto y obligación son dos conceptos antitéticos que además producen en todos nosotros una respuesta de rechazo.

Aprender es inherente al ser humano y la curiosidad es un elemento clave de aquel, innato a todos y cada uno de nosotros. La pregunta es ¿cómo llegamos a perder estas características innatas y rechazar elementos básicos de nuestra propia naturaleza y tan necesarios para la supervivencia?



Ven a visitar Escuela Infantil y Academia Los Brezos en calle Bélgica 28 o visita nuestra página web www.losbrezos.org. También puedes ponerte en contacto en los teléfonos 918 013 940 y 620 692 442.

Valdemoro en el cine - Grandes producciones

Texto_Fernando Martín Pescador



Orgullo y pasión

«Llegaron en numerosos coches negros. Parecían formar parte de una comitiva oficial como la que había atravesado Villar del Río, cuatro años antes, en *Bienvenido, Mister Marshall*. Pero estos coches no pasaron de largo. Tampoco se trataba de una comitiva oficial. Eran los protagonistas principales y algunos miembros del equipo de producción de *Orgullo y pasión*, la película de guerra que aspiraba a ser el exitazo de Hollywood en 1957. Llegaron sobre la una de la tarde y los coches fueron parando brevemente al lado de la puerta del Quinito para que los pasajeros descendieran de los vehículos y entraran en el restaurante, donde habían preparado una mesa larga en el piso de arriba.

«Valdemoro estaba de fiesta. Muchos de sus habitantes iban a participar en la película como extras. La escena principal iba a filmarse por la noche, en la plaza del Ayuntamiento. Era una de las escenas más importantes de la película: los miembros de la guerrilla española, interpretados por numerosos valdemoreños, reposaban en la noche tras un largo día de caminata escondiéndose de las tropas francesas. Un guitarrista flamenco anima la velada cuando la novia de Miguel, interpretado por Frank Sinatra, decide tomar el centro de la acción y marcarse unos pasos de baile español. Se trata de una bellísima Sophia Loren, que, con 23 años, protagonizaba su primera superproducción fuera de la industria cinematográfica italiana. La escena es importante para la película porque es la primera

vez que se insinúa el triángulo amoroso que se desarrolla a lo largo del largometraje. La actriz italiana baila bajo los atentos ojos de Miguel y de Anthony, el capitán inglés interpretado por Cary Grant que ayuda a la guerrilla española, mientras ambos cruzan miradas.

«Pero la escena se rodaría en la noche. Ahora tocaba llegar a Valdemoro en numerosos coches negros, crear expectación en el pueblo, bajarse junto a la puerta del Quinito, subir al segundo piso y sentarse a la larga mesa que en el restaurante habían preparado para las estrellas de cine. Stanley Kramer era el director de la cinta y, sin saberlo, comenzaba la segunda mitad de su segundo matrimonio. *Orgullo y pasión* era también su segunda película como director. Segundo piso. Segunda mitad de su segundo matrimonio. Segunda película como director. El que más problemas le puso para el rodaje de la película fue Frank Sinatra. El italo-americano había aceptado protagonizar la cinta para estar cerca de Ava Gardner, que estaba filmando también en Europa, e intentar reconquistarla. Cuando se dio cuenta de que la reconciliación era imposible, pidió a Kramer que grabaran cuanto antes las escenas en las que él aparecía para poder irse cuanto antes. El divorcio entre Gardner y Sinatra se hizo efectivo ese mismo año. Kramer tuvo que complacer al actor, adelantando la filmación de algunas escenas pero, como venganza, eligió el peor corte de pelo posible para el personaje de Miguel.



»La historia de desamor entre Sinatra y Ava Gardner despejaba las dudas sobre el romance que debía surgir durante la filmación de *Orgullo y pasión*. Tanto Sophia Loren como Cary Grant dejaron correr los rumores porque, fueran absurdos o no, les convenían a los dos. El caso es que Sophia Loren se casó en septiembre de ese año con Carlo Ponti y Grant estuvo feliz en España. A sus 53 años, se alejaba de su mujer durante una temporada y se atrevió a mostrar su torso desnudo, algo inusual en él, en una de las escenas de acción en *Orgullo y pasión*.

»En el segundo piso del Quinito, las estrellas del largometraje eran los únicos clientes. Tuvieron a un camarero y a una camarera, dos valdemoreños de toda la vida, atendiéndoles de forma exclusiva. Grant estuvo especialmente atento con ambos, a pesar de las diferencias lingüísticas, haciendo preguntas al camarero sobre los manjares y los vinos y coqueteando constantemente con la camarera, cuya belleza llegó a comparar con la de Sophia Loren, quién sabe si para ponerla celosa. Llegó a preguntarle, a través del intérprete que les acompañaba, si sabía bailar flamenco y, mientras tomaban café, sugirió al director que la incluyera como extra en la escena que iban a filmar aquella noche. El vino que habían bebido durante la comida hizo que pronto todos se olvidaran de la sugerencia de Grant y el tema de conversación se fuera por otros derroteros. Ayudó la necesidad de Grant de ir al baño.

»Cary Grant se levantó y se dirigió al fondo del comedor. Entró en el servicio y se encontró con unos urinarios un tanto sencillos para



Mujeres vestidas de campesinas para el rodaje de *Orgullo y Pasión*.
Archivo Municipal.

lo que el artista estaba acostumbrado en Beverly Hills. Cuando hubo acabado, se lavó las manos y se vio sorprendido por el camarero, que abrió la puerta del servicio y se acercó al actor. Grant le sonrió amablemente hasta que el camarero le acercó una navaja abierta al cuello. Era casi tan grande como la navaja que llevaba consigo a todas partes el personaje que interpretaba Frank Sinatra en el largometraje. El camarero no dijo una palabra. Ya le había hecho saber que no sabía inglés. Con la mano que tenía libre, sacó del bolsillo una fotografía y se la mostró al actor. Era una foto de la camarera que servía con él. Grant comprendió y movió la cabeza ligeramente, haciéndole ver que había entendido el mensaje...».

Han pasado exactamente sesenta años desde que Stanley Kramer, Sophia Loren, Frank Sinatra y Cary Grant vinieran a Valdemoro para rodar algunas de las escenas de *Orgullo y pasión*, la mayor producción cinematográfica filmada en nuestra localidad, y es tentador escribir una historia de ficción sobre lo que pudo suceder durante la comida que tuvo lugar en el Quinito o durante los días que

estuvieron rodando, con camerinos improvisados en la plaza de la Constitución y vigilados por la Guardia Civil. Yo tan solo he querido darles un aperitivo para que ustedes le den el final que deseen.

No era la primera vez que se rodaba en Valdemoro. Ya en 1949, Antonio Román eligió Valdemoro para filmar *El amor brujo*, una adaptación cinematográfica de la obra de Manuel de Falla; en 1954, José María Elorrieta grabó en Valdemoro escenas de *El milagro del sacristán*; el mismo director volvió a la localidad al año siguiente para filmar *El bandido generoso*; el mismo año, 1954, Antonio del Amo vino para dirigir escenas de *Sierra maldita*; y en 1957, José María Elorrieta volvía para llevar al cine *Torero por ale-* →



Actividades Extraescolares Deportivas

Avda. Mar Adriático, 5 · 28341 Valdemoro, Madrid
Teléfono recepción principal: 91 808 36 43 · Horario: 9:00 a 17:00h
www.colegiolagomar.com · info@colegiolagomar.com

Natación · Karate · Fútbol · Patinaje · Baloncesto · Voleibol

karatelagomar.blogspot.com.es

fgarcia@colegiolagomar.es

voleylagomar.blogspot.com.es



piscinalagomar.blogspot.com

futbololagomar.blogspot.com.es

baloncestolagomar.blogspot.com.es

grías, un guion que había escrito junto a José Manuel Iglesias.

Pero *Orgullo y pasión* marcó un antes y un después. Estamos hablando de una de las veinte películas más taquilleras de 1957 en todo el mundo, una película comercial que buscaba agradar al gran público a la vez que quería hacer historia dentro del género bélico. Por desgracia, se convirtió en una película maldita. A pesar de los altos ingresos en taquilla, tuvo pérdidas por los grandes costes de producción. Stanley Kramer aspiraba a conseguir una obra maestra, con grandes actores y más de diez mil extras (al final de la película, agradece la generosidad de todos los extras españoles,



entre los que se encontraba Adolfo Suárez), con avanzados efectos especiales para la época (en las escenas finales, destrozaron una parte de la muralla de Ávila) y con un guion simpático, lleno de guiños a las imágenes preconcebidas que los extranjeros de la época tenían sobre España. Pero Kramer tuvo la mala suerte de que, ese mismo año, David Lean dirigiera *Un puente sobre el río Kwai*, que se llevaría las estatuillas más importantes en la ceremonia de los Óscar, y que, ese mismo año también, Stanley Kubrick dirigiera una de mis películas bélicas favoritas de todos los tiempos, *Senderos de gloria*.



Más allá de las montañas

En los siguientes diez años, varios directores continuaron eligiendo Valdemoro para filmar parte de sus películas: en 1958, Manuel Mur Oti dirigió una comedia hispano-cubana titulada *Una chica de Chicago*; el mismo año, Antonio del Amo volvía a la localidad para llevar otra comedia a la gran pantalla, *Nada menos que un arcángel*; en 1959, Ignacio F. Iquino filmó escenas de una coproducción hispano-mexicana titulada *El niño de las monjas*; en 1962, Joaquín L. Romero Marchent dirigió *La venganza del zorro*, con guion de Jesús Franco; en 1963, Javier Setó adaptó al cine *El escándalo*. Valdemoro parecía el lugar propicio, pues la historia estaba basada en el libro homónimo de Pedro Antonio de Alarcón, autor que había vivido en la localidad a finales del siglo XIX. En 1964, Antonio Merino dirigió *Un puente sobre el tiempo/Alféreces provisionales*; en 1966, Manuel Torres eligió Valdemoro para filmar parte de *Huida en la frontera*; en 1967, Pedro Mario Herrero dirigió *Club de solteros*; el mismo año, el director polaco Alexander Ramati eligió Valdemoro para filmar gran parte de su película *Más allá de*

las montañas, una producción hispano-estadounidense, con un grupo de actores internacionales: protagonizaban la cinta el actor vienés Maximilian Schell, la actriz griega Irene Pappas, el calabrés Raf Vallone y la despampanante actriz austriaca Maria Perschy. Y no podemos olvidar a un magnífico Fernando Rey luciendo un bigote que cualquiera diría que inspiró a Sacha Baron Cohen en la creación de su personaje Borat.

La película *Más allá de las montañas* comienza con el siguiente texto:

«En 1939, mientras Alemania invadía Polonia, Rusia entró procedente del este y miles de soldados polacos fueron internados en Siberia.

»En 1941, la misma Rusia fue invadida por Alemania. Esta es la historia de dos hermanos polacos, quienes en la confusión de los tiempos de guerra, escaparon de un campo de concentración de Siberia, dirigiéndose hacia el sur, a Kermine, en la República Soviética de Uzbekistán».

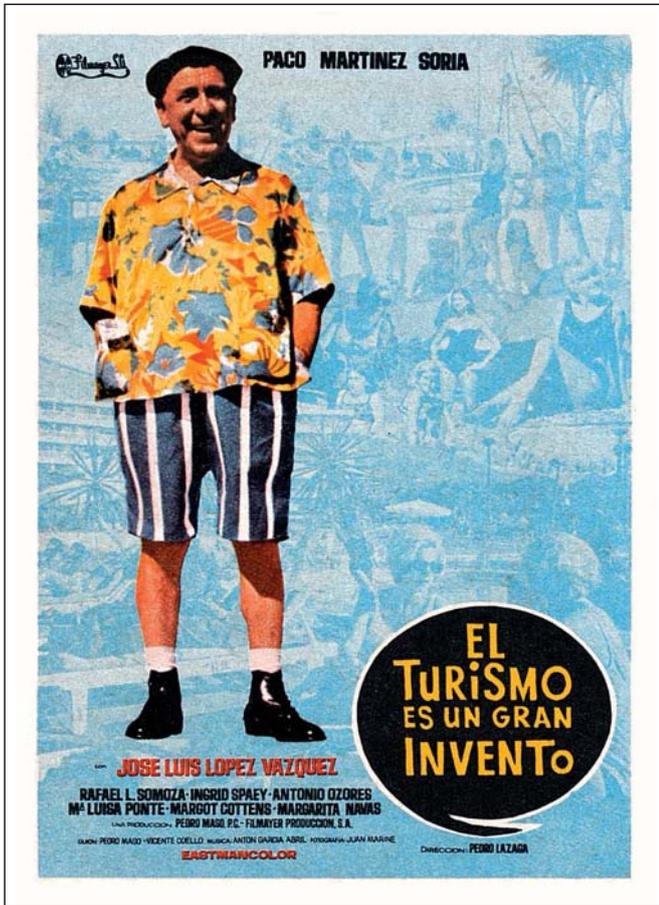


• las •
MEJORES
FINCAS
• para •
tu BODA en
MADRID



Tras el texto, un tren de época llega a la estación de ferrocarril de Valdemoro. Solo que no podemos leer Valdemoro. Podemos ver un cartel escrito en alfabeto cirílico en el que pone Kermine. La película está rodada en los estudios Sevilla de Madrid, pero gran parte del largometraje tiene lugar en los exteriores filmados en Valdemoro (para algunas escenas, también se desplazaron a Beasáin, Aranjuez, Parla y Boca del Asno, en Segovia).

Convertir Valdemoro en una localidad de Uzbekistán, cerca de la frontera con Afganistán, fue un alarde de maestría cinematográfica que iba (como indicaba el título de la película) «más allá de las montañas». La mayoría de las personas del siglo XXI que se acerquen a la película como espectadores se aburrirán bastante. Pero cualquier



El turismo es un gran invento

Un año después del estreno de *Más allá de las montañas*, en 1968, una producción española daba una vuelta de tuerca más y conseguía que Valdemoro se convirtiera en una población mucho más exótica y lejana que una localidad de Uzbekistán. En este caso, Valdemoro se transformaría en un pueblo aragonés de la «España vacía» que, a su vez, y dentro del largometraje, aspiraba a convertirse en un centro de atracción turística para las suecas. Estamos hablando de la disparatada cinta dirigida por Pedro Lazaga *El turismo es un gran invento*. En un guiño al nombre de nuestra localidad, el pueblo se llamaba Valdemorillo del Moncayo.

La película comienza con un fascinante riff de jazz, con batería y trompeta, que desemboca en el tema musical principal de la película, compuesto por Antón García Abril. La letra de la canción no tiene desperdicio: «Me gusta hacer turismo, es algo estimulante,

valdemoreño que se precie de conocer bien su localidad se divertirá descubriendo los rincones de la villa que fueron transformados en parte del paisaje uzbeko. Yo disfruto imaginando las bromas que harían los extras valdemoreños cuando les hicieran llevar esos abultados gorros de cosacos o les pegaran esos bigotes gruesos que, se supone, lucen los varones de la zona. Al comienzo de la película, podemos ver a unos niños lavando en un riachuelo inventado al lado de la estación de tren, algo que maravilló a los lugareños de la época. Pero el mayor logro audiovisual lo consiguió Alexander Ramati con la larga escena de tormenta de arena del desierto uzbeko que desencadena, además, una ambigua escena amorosa tras la cual los dos protagonistas hacen planes para escaparse juntos una vez crucen la frontera.

Archivo Municipal.

Recibido por mí

MANDAMIENTO DE INGRESO

Ayuntamiento de VALDEMORO Número 7 del Registro de expedición
Ejercicio de 19 68

Valores independientes y auxiliares del Presupuesto

Cuenta de _____

El DEPOSITARIO DE ESTE AYUNTAMIENTO se servirá recibir y cargarse en cuenta la cantidad de cinco mil pesetas *****
Pesetas ***** céntimos, en^o

que en virtud de este Mandamiento de ingreso, entregará en la Depositaria La Productora Cinematográfica Pedro Masó, en concepto de donativo por la filmación de varias escenas de película en dependencias municipales, con destino al campo municipal de Deportes.

De cuya cantidad expedirá el referido Depositario la equivalente CARTA DE PAGO, con la misma fecha y bajo el propio número que lleva este Mandamiento de ingreso causando ambos documentos, un solo efecto y cargo.

Valdemoro, a 17 de Febrero de 1968.

Número	VALORES	
	Ci...	Importe nominal
	5,000	
Metálico: _____		
TOTAL: _____		

Recibido en _____ de _____ de 1968.
El Depositario
[Firma]

El Alcalde
[Firma]

Señala en la Depositaria: _____

Asentado en el Diario de Intervención n.º _____

es una emocionante manera de aprender. Olvide sus problemas, no piense en los negocios y déjeles a sus socios el deber y el hacer. Relájese en la arena, consígase un flirteo y sienta el cosquilleo del sol sobre su piel. Y luego, por la noche, con un whisky delante, descanse en el sedante sillón de un buen hotel».

Las escenas de playa se filmaron en Marbella y los exteriores de Valdemorillo del Moncayo corresponden a la población madrileña de Torrelaguna. Sin embargo, las escenas más largas y los diálogos más interesantes de la película se desarrollan en el salón de juntas del Ayuntamiento del pueblo. Para estas conversaciones, Pedro Lazaga eligió el Salón de Sesiones del antiguo consistorio de Valdemoro. Allí Paco Martínez Soria convence a sus vecinos de que necesita dinero para ir a Marbella con el objetivo de obtener ideas para el desarrollo turístico del pueblo; allí, sus convecinos y





amigos protestan cuando reciben misivas pidiendo más dinero; allí, Paco Martínez Soria renuncia a todo lo que tiene para pagar los gastos ocasionados por sus ideas de desarrollo...

Detrás del tono humorístico de la película, descubrimos la realidad de los pueblos del interior de España. Unos pueblos que se fueron vaciando desde el final de la Guerra Civil y que mandaron a toda su juventud a las grandes ciudades. Para aquellos que quieran profundizar en este tema, nos gustaría recomendar el libro *La España vacía*, de Sergio del Molino, publicado en 2016. Nuestra localidad sería un lugar interesante para el estudio de este tema porque, debido a su cercanía a Madrid y a la mejora de las comunicaciones en los últimos cincuenta años, Valdemoro ha dejado de ser parte de la «España vacía» para convertirse en parte de la metrópolis capitalina, creando una personalidad propia, gracias a su combinación de pasado rural con su presente urbano.

Paco Martínez Soria había sido alcalde de Valdemoro. Cuando parecía que nada mejor podía pasarle a nuestra localidad, el mismo año, en 1968, Orson Welles filmó partes de *Una historia inmortal* en Valdemoro; en 1969, Rafael Gil dirigió *Sangre en el ruedo*; en 1970, Pedro Lazaga volvió para grabar *Las siete vidas del gato*; en 1972, Valdemoro fue escenario de nada menos que tres películas: *Marianela*, dirigida por Angelino Fons, *La duda*, de Rafael Gil, y *La cera virgen*, de José María Forqué; en 1975, Joaquín Coll Espona dirigió *Mi adúltero esposo* ("In situ"); en 1993, Josefina Molina vino a rodar *La Lola se va a los puertos*; y, por último, en 2000, Álvaro Fernández Armero dirigió *El arte de morir* y Karra Elejalde y Fernando Guillén Cuervo vinieron para rodar parte de su *Año Mariano*.

No tenemos noticias de que se hayan filmado más películas en Valdemoro. Sin embargo, a partir del año 2000, se han grabado varias series de televisión: en 2008, Antena 3 filmó partes de su *Cazadores de hombres*, la serie protagonizada por Emma Suárez, y *El síndrome de Ulises*, protagonizado por Miguel Ángel Muñoz; en el 2008 también, Cuatro eligió Valdemoro para algunas partes de *Cuenta atrás*, la serie protagonizada por Dani Martín; en el mismo año, Telecinco grabó partes de *Hermanos y detectives* y el último episodio de *Yo soy Bea*; y también en 2008, TVE filmó escenas de *UCO*; en 2010, Telecinco grabó partes de su serie *La que se avecina*; en 2015, Antena 3 escogió Valdemoro para algunas escenas de la serie *Apaches* y en 2016, partes de la serie *Mar de plástico*; por último, en 2017, José Mota vino a grabar escenas de *El acabose*, de TVE.

A lo largo de sus siglos de historia, Valdemoro ha sido visitado por reyes y nobles, por célebres artistas y grandes autores, desde Cervantes a Miguel Hernández. A partir de mediados del siglo XX, y hasta nuestros días, Valdemoro ha recibido también personalidades del mundo de la música, del teatro y, como hemos podido ver en este artículo, de la industria cinematográfica. ✕



Papelería Informática Realprint

Papelería, Librería, Copistería y Regalos

Le ofrecemos una gran variedad de productos y servicios:

- **Somos distribuidores** de cartuchos y tóner para impresora.
- **Material informático:** ratones, teclados...
- **Libros de texto y material escolar.**
- **Todo para su oficina.**
- **Copistería, imprenta y encuadernación.**
- **Nuevo servicio de forrado de libros.**

Servicio gratuito de entrega a domicilio para empresas (Pedido mínimo/consultar)



Real, 10 (frente a correos)
28341 Valdemoro • t. 91 808 53 44
www.papeleriarealprint.com

CONSIGUE TUS LIBROS AL MEJOR PRECIO

Máximo descuento permitido por la Ley

Haz tu reserva de libros con nosotros y benefíciate de un **10% de descuento** para tu material escolar válido durante todo el curso 2017/18.

Horario especial del 1 al 30 de septiembre:
9.00 a 21.00 horas ininterrumpido
sábados de 10.00 a 14.00 horas

Clínica **G-DENTAL**

Todo vale la pena si te hace reír.

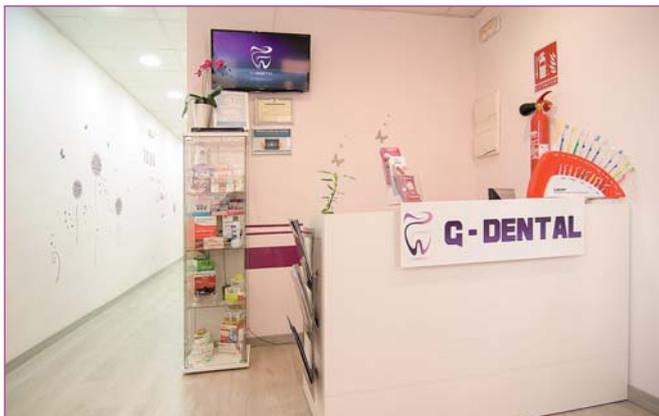
Clínica G-Dental está formada por un equipo de profesionales apasionados y comprometidos que trabajan siempre con los más altos estándares de calidad. Cubren todas las especialidades y cuentan con más de veinte años de experiencia en el sector.

Hace un año que comenzó su reto con la apertura de puertas en la calle Ruiz de Alda n.º 21, en pleno centro de Valdemoro. Desde entonces la actividad no ha cesado y ofrecen su experiencia y profesionalidad a toda la comunidad. La acogida ha sido extraordinaria, por lo que todo el equipo quiere dar las gracias a todos los valdemoreños que han confiado en ellos.



En G-Dental los pacientes son lo primero y merecen un servicio honesto y de calidad, por ello apuestan por la tecnología y la constante actualización profesional, que les permite ofrecer, día tras día, el mejor servicio a sus pacientes. El propósito es transformar las visitas al dentista en una experiencia positiva y la recompensa la encuentran al final del tratamiento, con la sonrisa del paciente.

G-Dental es la única clínica de la zona que está adherida al convenio para la salud bucodental infantil de la Comunidad de Madrid –para más información puedes dirigirte al Centro de Salud de El Restón–. Además de odontología general e infantil cuentan con las siguientes especialidades: odontopediatría, ortodoncia, implantología, periodoncia, estética dental y prostodoncia. ✕



La primera consulta y diagnóstico son gratuitos. Horario de apertura: de lunes a viernes, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:00; sábados, de 10:00 a 14:00. Los horarios son flexibles para la comodidad de los pacientes. Urgencias 24 horas.

Puedes encontrarlos en pleno centro de Valdemoro, calle Ruiz de Alda n.º 21. Para mayor información ponte en contacto en los teléfonos 918 271 031 y 687 134 545, en el correo citas@gdental.es o visita su página web: www.gdental.es.

AUDIDAT,

especialistas en la protección de datos

AUDIDAT Delegación Madrid Sur llega a Valdemoro con la vocación de trasladar la cultura de la protección de datos en toda su zona de influencia. AUDIDAT es una red de ámbito nacional especializada en servicios de consultoría, auditoría y formación en el ámbito de la normativa de protección de datos de carácter personal, con más de 14 años de experiencia, 37 delegaciones distribuidas por todo el territorio nacional y más de 40 000 clientes. En la actualidad constituye un claro referente en el sector de la consultoría sobre protección de datos.

La normativa de protección de datos afecta a todos aquellos que por sus relaciones tanto mercantiles como profesionales gestionen datos de carácter personal, es decir, cualquier empresa (independientemente de su forma jurídica), autónomos de todo tipo, profesionales liberales, asociaciones, comunidades de propietarios, clubes deportivos, etc.



Víctor Fco. Martínez Revuelta, gerente de la delegación, insiste en que hay que hacer un cambio de mentalidad y ver el cumplimiento de la normativa de protección de datos como un valor para nuestros negocios y no como algo secundario, dándole la importancia que realmente tiene.

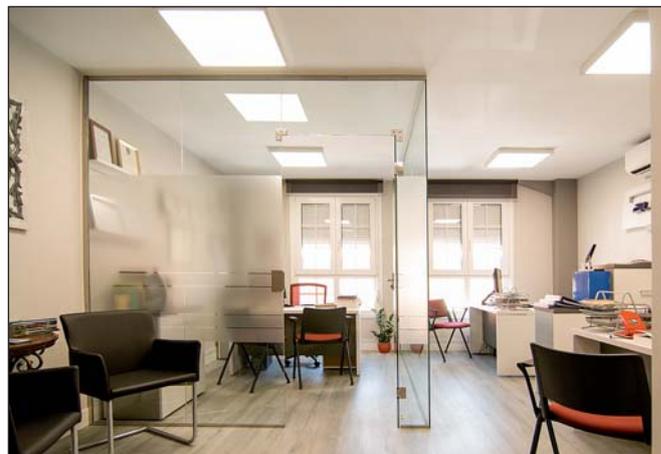
El nuevo Reglamento General de Protección de Datos Europeo (RGPD), de aplicación directa, introduce, entre otras muchas novedades, el concepto de responsabilidad proactiva, donde el responsable del tratamiento de datos (empresa, autónomo, profesional, etc.) debe poder demostrar que efectivamente cumple con la normativa. Además, contempla un nuevo régimen sancionador de hasta 20 millones de euros.

La protección de datos es un derecho fundamental reconocido en la Constitución Europea y por nuestro Tribunal Constitucional. Permite el control de las personas sobre sus propios datos, garantizando el respeto de sus derechos y libertades en la sociedad digital. Además, es un valor diferencial de las empresas y un factor de confianza para sus clientes. Asimismo, mejora la seguridad de la información, objeto de tratamiento en las empresas, garantizando su integridad, confidencialidad y disponibilidad.

El incumplimiento de la normativa puede acarrear tres tipos de consecuencias. En primer lugar, las legales, derivadas de un incumplimiento normativo; en segundo lugar, las económicas, multas de hasta 600 000 euros con la normativa actual (Ley Orgánica de Protección de Datos, LOPD) y de hasta 20 millones de euros con la aplicación del RGPD. Por último, consecuencias reputacionales, es decir, el deterioro de la imagen de nuestro negocio.

AUDIDAT

AUDIDAT realiza una adecuación integral a la normativa de protección de datos con visión transversal de 360 grados. Sus servicios están enfocados y personalizados a la actividad específica y circunstancias concretas del cliente. Se encargan de controles periódicos y auditorías para la adecuación continua a las disposiciones vigentes en materia de protección de datos de carácter personal. Sus prestaciones incluyen el asesoramiento y defensa jurídica de sus clientes ante la Agencia Española de Protección de Datos hasta agotar la vía administrativa.



Cuentan con un Departamento Técnico-Jurídico de contrastada experiencia, solvencia y calidad profesional. La tranquilidad del cliente está garantizada, pues disponen de un seguro de responsabilidad civil que cubre su mala praxis profesional y otro seguro de responsabilidad específico por posibles negligencias de los clientes en materia de protección de datos frente a las posibles sanciones de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD).

AUDIDAT es una empresa colaboradora de las dos entidades más prestigiosas y representativas del sector de la protección de datos y la privacidad en España (ISMS y APEP). Comprometida con la calidad y la excelencia, AUDIDAT está certificada en las normas ISO 9001 y 27001. En AUDIDAT Delegación Madrid Sur te ayudarán a resolver todas las cuestiones relativas a la protección de datos de tu negocio mediante una auditoría previa gratuita y sin compromiso, donde se valora el grado de cumplimiento de dicha normativa.

Su equipo de profesionales especializados te espera para garantizar el éxito de tu negocio en materia de protección de datos. Llama al 918 954 052 o visita su sede en la calle Las Vacas 6, Oficina 12 en Valdemoro. Puedes visitar su página web www.audidat.com y su página de Facebook www.facebook.com/AudidatMadridSur.



MODA.
by Julián Villar, Ncuadres



Fotografía: Julián Villar
Modelo: Thania Portillo
Ropa y complementos: Nöw boutique
calle Infantas, 6



Desde 1970



Tabernas - Vinotecas - Restaurantes

Un local diferente



Desayunos variados
Menús del día, y fin de semana
Eventos familiares
Exquisitas raciones variadas
Suculenta barra de tapas
Tanques de cerveza natural
Vinoteca, más de cien reseñas
carta de cocteles
El apreciado Gin Tonic

GRUPO EL BUO, MADRID

EL BUO CHUECA: Gravina, 4 · t.91 521 74 98

EL BUO LA LATINA: Humilladero, 4 · t.91 354 69 03

EL BUO VALDEMORO: Camilo José Cela, 12 · t.91 808 46 96

LA BUHA LA LATINA: Pza. de la Cebada, 10 · t.91 366 11 60

LA BUHA VALDEMORO: Dr. Fleming, 26 · t.91 808 16 76

NEW LA BUHA CHUECA*: Gravina, 6 · t.91 795 99 77

Visítanos en:



www.tabernaselbuo.es

Clínica

Puerta del Moro

39 años al servicio de su salud

ESPECIALISTAS EN
PSICOTÉCNICOS MÉDICOS-RECONOCIMIENTOS

- CARNET DE CONDUCIR
- ARMAS
- ANIMALES PELIGROSOS
- VIGILANTES DE SEGURIDAD
- PATRÓN NAVEGACIÓN

LUNES a VIERNES de 9.00 a 14.00h y de 17.00 a 20.00h
SÁBADOS de 11.00 A 13.00h • SIN CITA PREVIA

ESPECIALIDADES MÉDICAS

- ANALISIS CLÍNICOS
- APARATO DIGESTIVO
- CARDIOLOGÍA
- CIRUJÍA GENERAL
- ECOGRAFÍAS
- GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
- MAMOGRAFÍAS
- MEDICINA DE FAMILIA
- MEDICINA INTERNA
- O.R.L
- OFTALMOLOGÍA
- PEDIATRÍA
- PSICOLOGÍA
- PSIQUIATRÍA
- PUERICULTURA
- RADIOLOGÍA DIGITAL
- TRAUMATOLOGÍA
- UROLOGÍA

Colaboramos con las principales sociedades médicas

Avda. de Andalucía, 32 · 1C - 28343 Valdemoro, Madrid

teléfono 91 895 17 32 · whatsapp 620 528 843 · www.clinicapuertadelmoro.com · info@clinicapuertadelmoro.com

Teléfonos de interés

Área Económica	918 099 661	Centro de Servicios Sociales (El Restón)	918 099 665	Parroquia Santiago Apóstol	686 527 529
Área de Discapacidad	918 657 301	Centro Social Vicente Ferrer	918 099 671	Parroquia San Vicente de Paúl	918 762 523
Área de Medio Ambiente	918 099 684	Colegio Hélicon	918 752 232	Perrera Municipal	918 099 684
Área de Mujer	918 099 666	Colegio Lagomar	918 083 643	Piscina Climatizada Valdesanhuela	918 099 605
Aulas Infantiles y Casa de Niños	918 956 575	Colegio Marqués de Vallejo	918 950 059	Registro de la Propiedad	918 018 830
Biblioteca Municipal Juan Prado	918 099 648	Colegio de Nuestra Señora	918 080 375	Renfe (Información)	902 320 320
Biblioteca Municipal Ana M ^o Matute	918 099 629	Colegio Sámer Calasanz	918 951 130	Residencia Municipal de Mayores	918 762 658
Bolsa de empleo	918 099 681	Colegio San José	918 950 922	SAD Serv. Ayuda Domicilio	918 099 657
C.E.I.P. Cristo de la Salud	918 954 140	Colegio Valle del Miro	918 658 070	SER (Serv. de Estacionamiento Regulado)	918 019 251
C.E.I.P. Diego Muñoz Torrero	911 744 348	Colegio Nobelis	918 658 125	SIE, Policía Local y Prot. Civil	092 / 918 092 213 / 112
C.E.I.P. Doña Leonor del Álamo	918 762 311	Correos	918 951 207	Serv. De Orientación Psicopedagógica	918 018 233
C.E.I.P. Pedro Antonio de Alarcón	918 094 732	Emergencias	112	Tanatorio Municipal	918 954 256
C.E.I.P. Doña Fray Pedro de Aguado	918 955 956	Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo	918 950 116	Tanatorio Municipal (guardia)	639 618 601
C.E.I.P. Fuente de la Villa	918 091 946	Escuela Infantil Ailantos	918 955 900	Taxis	918 951 594 / 918 080 411
C.E.I.P. Maestro Román Baílo	918 950 838	Escuela Infantil Jacaranda	918 014 607	Unidad de Sanciones	918 099 679
C.E.I.P. Nuestra Señora del Rosario	918 953 309	Escuela Infantil Los Olivos	918 018 271	Universidad Popular de Valdemoro (UPV)	918 099 677
C.E.I.P. Pedro López de Lerena	918 953 941	Escuela Infantil Los Paraísos	918 084 808	UNED	918 657 310
C.E.I.P. Vicente Aleixandre	918 095 481	Escuela Infantil Los Sauces	918 083 102	Voluntariado	918 018 243
Casa de Acogida	918 955 883	Escuela M. de Música y Danza	918 018 234	Áreas municipales	
Casa de la Juventud	918 099 664	Escuela Oficial de Idiomas	918 017 296	Ayuntamiento	918 099 890
Casa Parroquial	918 950 220	Gesvival	918 083 528	Cultura	918 099 620
Centro Actividades Educativas	918 099 607	Guardia Civil (Puesto)	918 099 405	Deportes	918 099 605
Centro de Asociaciones	918 099 677	Guardia Civil de Tráfico	918 950 073	Empleo y Comercio	918 099 680
Centro de Barrio El Restón	918 099 670	Hospital Universitario Infanta Elena	918 948 410	Urbanismo, Servicios y Deportes	918 099 636
Centro de Barrio La Estación	918 099 672	I.E.S. Avalón	918 953 211	Educación	918 099 637
Centro Cultural Juan Prado	918 099 620	I.E.S. Maestro Matías Bravo	918 018 044	Hacienda	918 099 661
Centro de Día (Residencia de Mayores)	918 762 658	I.E.S. Neil Armstrong	918 019 061	Juventud	918 099 664
Centro de Día San Luis Gonzaga	625 175 722	I.E.S. Villa de Valdemoro	918 954 211	Mayores	918 099 682
Centro de Día Juan Pablo II	918 019 975	Juzgado n.º 1	918 955 050	Medio Ambiente y Servic. de la Ciudad	918 099 683
Centro de Educación de Adultos	918 018 215	Juzgado n.º 2	918 018 412	Participación Ciudadana y Voluntariado	918 099 677
Centro de Empresas	918 095 966	Juzgado n.º 3	918 018 413	Recursos Humanos	918 099 890
Centro Municipal de Mayores	918 099 682	Juzgado n.º 4	918 351 904	Régimen Interior	918 099 890
Centro Ocupacional Estrella de Elola	918 099 659	Juzgado n.º 5	918 351 908	Seguridad Ciudadana, Tráfico, Protección	
Centro Ramón Areces	918 099 680	Juzgado n.º 6	918 351 913	Civil y Emergencias	918 092 213
Centro de Salud calle Parla	918 955 000	Juzgado n.º 7	918 955 050	Servicios Sociales	918 099 639
Centro de Salud El Restón	918 018 400	OMIC	918 099 678	Sanidad	918 018 242
Centro de Salud El Restón (urgencias)	918 085 940	Parroquia Nuestra Señora del Pilar	918 094 979	Consumo	918 099 678
Centro de Servicios Sociales	918 099 639	Parroquia Ortodoxa Rumana	642 603 855	Turismo	918 018 245



- Ortodoncia
- Implantes
- Endodoncia
- Estética dental
- Blanqueamiento
- Odontología restauradora
- Cirugía oral y Prótesis



**Clínica Dental
Valdemoro**

Ruiz de Alda, 11 - 1ªA

918 954 853

 **640 202 457**

Dra. Ana Borrero Pachón
Colegiado N.º: 28007780

Cuidando tu salud dental en Valdemoro desde 1988

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • www.gilberrocal.com



IV Marcha Popular Solidaria por los enfermos de alzhéimer



El alzhéimer afecta cada día a más personas que necesitan tratamiento y atención desde los primeros síntomas. Es una enfermedad larga que sufren tanto las personas afectadas como sus familiares.

El 21 de septiembre se conmemora el Día Mundial del Alzhéimer y la AFAV (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer de Valdemoro) quiere aprovechar para visibilizar, informar y reivindicar acerca de los problemas de esta enfermedad. Durante el día 22 de septiembre se colocarán mesas informativas y petitorias por todo el municipio, dando la oportunidad a todos los ciudadanos de informarse y colaborar.

Para finalizar las jornadas, el domingo 24 de septiembre se celebrará la IV Marcha Popular Solidaria por los enfermos de alzhéimer en el municipio de Valdemoro. Durante la carrera se acompañará a afectados y familiares en su larga lucha contra la enfermedad. El punto de encuentro será la explanada del Parque Tierno Galván, inicio y fin de la marcha. Al concluir el recorrido podremos disfrutar de diferentes actividades de animación, una *masterclass* de zumba, actividades infantiles, música y la visita de las tropas imperiales de *Star Wars*. Además, a todos los participantes se les proporcionará un refrigerio. La participación ha aumentado desde cuatrocientos asistentes en 2014 hasta más de setecientos en la última edición. Este año se espera alcanzar las mil personas.

Puedes comprar tu camiseta oficial de la marcha desde septiembre por solo 5 euros. ✕

Más información en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer de Valdemoro (calle Formentera 5) o en el correo afavaldemoro@afavaldemoro.org.



Más de 25 años ofreciendo soluciones para tu bebé



ESPECIALISTAS EN PUERICULTURA
Mobiliario infantil



ATENCIÓN PERSONAL
profesional



ENTREGA Y MONTAJE
gratuito y amplio stock en almacén



FINANCIACIÓN
6, 12 y 18 meses sin intereses



SERVICIO POSTVENTA



DISTRIBUIDOR OFICIAL
de las marcas más reconocidas del sector



Ven a visitarnos:

Calle Las Estrellas, 12 • Ciempozuelos
teléfono 91 893 04 74 • [f felcarbebe](https://www.facebook.com/felcarbebe)

V feria de adopción aiBaAnimalia



La V Feria de Adopción, Iniciativas Éticas y Tenencia Responsable de Animales de Compañía que se celebrará en Valdemoro pretende posibilitar un espacio de convivencia y participación, y tiene como objetivo primordial promover adopciones y acogidas de animales de las entidades protectoras participantes, así como posibilitar herramientas de formación al alcance de todos, tanto propietarios como miembros de asociaciones, y ve-

cinosen general. Durante toda la jornada se llevarán a cabo cursos, talleres, exhibiciones, clases abiertas, iniciativas desarrolladas por diversas entidades, actividades de animación e infantiles, así como una amplia representación de los animales que las entidades participantes tienen como adoptables.

El evento se celebrará el próximo sábado 16 de septiembre en la explanada del Parque Tierno Galván de 9:00 a 21:00 horas en horario ininterrumpido. Como siempre, estarán presentes la actriz Nathalie Seseña, que nos acompañará durante buena parte de la jornada, y Tete Novoa, vocalista de Saratoga. Ambos ejercerán de padrinos de la feria.

aiBaAnimalia
¡Más que una intención! **2017**

16 Sábado
9 a 21
Septiembre

Parque Tierno Galván
(Valdemoro)

V FERIA DE ADOPCIÓN,
INICIATIVAS ÉTICAS Y
TENENCIA RESPONSABLE DE
ANIMALES DE COMPAÑÍA

- Animales en Adopción
- Cursos
- Talleres
- Exhibiciones
- Actividades infantiles
- Y mucho más...

#Salva1vida
#Gana1amigo

Participa: aibaanimalia@aibamadrid.com
Adopta: adopciones@aibamadrid.com



Más información en el correo aibaanimalia@aibamadrid.com o en la página web aibaanimalia.wixsite.com/aibaanimalia2017.

COC
Centro Ortopédico Cuadrado

MEJORA TU CALIDAD DE VIDA
www.ortopedia-cuadrado.es

Ortopedia técnica a medida

- Plantillas, corsés, fajas, rodilleras, aparatos...
- Ortopedia Pediátrica.
- Estudio de la pisada.

Ayudas Técnicas

- Sillas de ruedas, andadores, camas, grúas...
- Ayudas para el WC.
- Productos antiescaras.

Nueva dirección: Plaza de la Constitución esquina Doctor La Calle, Valdemoro · t.91 808 30 63

El Ayuntamiento lanza un programa de ayuda al comercio minorista



El Ayuntamiento, en colaboración con la Cámara de Comercio de Madrid, propone a los titulares de comercios locales un programa formativo gratuito que está orientado a optimizar sus resultados mediante diversas estrategias de venta que incluyen el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El programa, que forma parte del Plan de Apoyo al Comercio Minorista 2017 y cuenta con el respaldo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, está integrado por tres cursos de cuatro horas de duración cada uno que se impartirán en los meses de septiembre, octubre y noviembre en el Centro Ramón Areces. El horario de todos ellos es de 14:45 a 16:45 horas. Quienes deseen participar deben formalizar la inscripción abierta hasta el 21 de septiembre en el Área de Comercio del Ayuntamiento de Valdemoro (Centro Ramón Areces, calle Tenerías 28), bien de forma presencial, de 9:00 a 14:00 horas, o por correo electrónico (comercio@ayto-valdemoro.org).

La primera de estas propuestas está programada para los días 25 y 26 de septiembre y lleva por título *Redes sociales para el comercio minorista (I)*. Se trata de una actuación divulgativa sobre *marketing* digital que tiene por objetivo dar a conocer a las personas asistentes las plataformas de interrelación que mejor se adaptan a cada negocio y enseñarles a gestionar Facebook y Twitter de forma práctica y con garantías de éxito. Con estas herramientas podrán dar más visibilidad en internet a su empresa, servicios y productos y fomentar la creación de una comunidad digital en torno a ellos.

El siguiente taller es *Comercio electrónico, estrategias de marketing online para comercio minorista*, que se desarrollará los días 9 y 10 de octubre. Está orientado al análisis de los principales instrumentos que se emplean en un plan de mercadotecnia digital y los métodos de medición más habituales, utilizando para ello casos prácticos reales. A partir de ahí se asesorará en la elección de las soluciones más indicadas para cada artículo y tipo de empresa.

Finalmente, los días 13 y 14 de noviembre tendrá lugar el tercer y último de los cursos: *¿Qué hacen los comercios que más venden? 10 ideas clave para vender más*. Esta acción sobre técnicas de venta y experiencias de compra tiene por finalidad conocer y examinar los factores que determinan el éxito del comercio minorista. Así, se estudiarán y definirán los factores que contribuyen a incrementar los ingresos y se resumirán en un decálogo que marca la rentabilidad y competitividad del comercio detallista. ✕

la casita



Tu peque cuidado como en casa

La nueva ESCUELA INFANTIL del Colegio Hélicon



TARIFA PLANA
de 8:00 a 17:00 h.

285€/mes*

¡TODO EL TIEMPO QUE PRECISES!
CON DESAYUNO, COMIDA
Y MERIENDA INCLUIDOS
*385€ SIN BECA

TARIFA PLANA

90€/mes*

CUATRO HORAS
CON PISCOLABIS

*190€ SIN BECA

Hazles felices, elige **helicon**

*APLICADO DESCUENTO BECA MEDIA DE 100€ DE LA COMUNIDAD DE MADRID

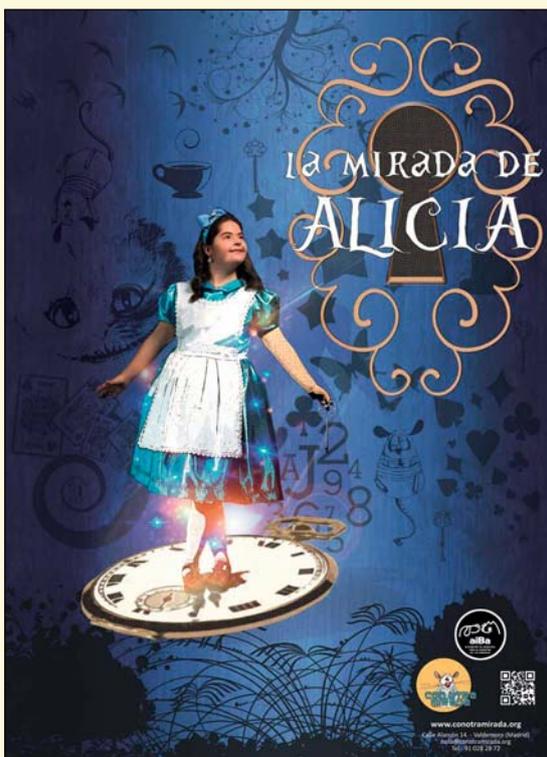
ESCUELA INFANTIL · 2º CICLO INFANTIL · PRIMARIA · SECUNDARIA · BACHILLERATO · OPOSICIONES · CENTRO DEPORTIVO

la casita
Somos **helicon**

facebook.com/ColegioHelicon
@colegiohelicon

91 875 22 32
www.lacasitahelicon.com

MARÍA CURIE, 19. VALDEMORO



Vuelve 'La mirada de Alicia' al Teatro Juan Prado

Tras más de una decena de actuaciones, el próximo día 7 de octubre a las 18:30 horas tendrá lugar la representación de la obra teatral *La mirada de Alicia* en el Teatro Juan Prado. Un espectáculo benéfico a favor de la Asociación de Iniciativas para el Bienestar de los Animales (aiBa). *La mirada de Alicia* va dirigida a un público familiar.

Se trata de una obra que fomenta la sensibilización y la inclusión social del espectador, al ser los propios protagonistas de la obra personas con discapacidad. ✕



¡Vuelta al cole canino!

La Asociación Con Otra Mirada te propone un curso donde encontrarás las soluciones a los problemas más característicos de los cachorros, con el fin de poder disfrutar la convivencia con tu perro. El curso se compone de seis clases teórico-prácticas, impartido por una psicóloga especialista en comportamiento canino. Las clases tienen una duración de una hora y se impartirán los sábados a las 17:30 en la Asociación Con Otra Mirada. El 16 de septiembre comienza el curso con una sesión informativa gratuita. Las plazas son limitadas. Es necesario confirmar asistencia. ✕

Abierto el plazo de inscripciones del nuevo curso

La asociación Con Otra Mirada lanza su oferta de plazas para el año académico 2017-2018. Tienen preparadas para ti diferentes alternativas, como lengua de signos, locución y doblaje, yogalates... alternativas para los más pequeños, como yoga y dibujo... La apertura es el 4 de septiembre y las inscripciones se formalizarán por riguroso orden de llegada. Reserva de plazas: asociacionconotramirada@gmail.com; Centro Con Otra Mirada, calle Alarcón 14, local 4, de lunes a viernes, de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:00; 910 282 872; www.conotramirada.org. ✕



«Humano», pintura figurativa y de retrato en el Juan Prado

La exposición de Chema Rodrigo, artista local, estará disponible hasta el 4 de octubre.

El martes 19 de septiembre dará comienzo la exposición del pintor local Chema Rodrigo en la sala de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado (calle Estrella de Elola 27). La muestra, con el título de «Humano», refleja una pintura exclusivamente figurativa y retratista (especialidad del autor), muy expresiva en el gesto y la pose, en la que se utilizan técnicas de óleo, acuarela y pastel, y en la que este último resulta de gran realismo e impacto. Sus obras son de medio y gran formato. Actualmente, Chema Rodrigo es presidente de la asociación de pintores Valdearte, la más antigua de la localidad de Valdemoro. Esta muestra es la culminación de un periodo de experimentación de cuatro años. Posteriormente, el autor iniciará su carrera en el circuito profesional con su estudio propio y abrirá su propia escuela de arte durante 2019. La exposición estará abierta en el horario habitual del centro y se inaugurará oficialmente el jueves 21. Sus puertas estarán abiertas hasta el día 4 de octubre en Valdemoro, para después, durante el año 2019, recorrer diferentes salas y galerías de toda España. ✕

S.C.I. Madrid, S.L.

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS



Sistemas Contra Incendios Madrid, S.L.

Oficinas y talleres:
Narciso Monturiol, 22 - Nave 1 - Edificio 1
Valdemoro, Madrid

Telf. **91 865 84 63** - Móvil: **675 83 34 85**
mail: info@sistemascontraincendiosmadrid.com
web: www.sistemascontraincendiosmadrid.com

AUTORIZADO MINISTERIO DE INDUSTRIA REGISTRO INDUSTRIAL 201202

Ainlimp Servicios

SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA

Presupuestos sin compromiso

- Primeras Limpiezas de Obras en general.
- Mantenimientos Diarios (Naves Industriales, Colegios, Centros Comerciales...)
- Limpieza de Comunidades, Oficinas y Grandes Superficies.
- Limpieza de Cristales y Escaparates, tiendas, bares...
- Abrillantados, encerados y pulidos de suelos (tratamientos posteriores).
- Limpieza de Alfombras y Moquetas (mediante máquina Champuneadora).
- Desinfección, desinsectación y desratización (Control de Plagas).

C/ Virgen de las Nieves, 2 - 28300 Aranjuez, Madrid
Tel. 91 892 06 60 - 648 651 446 - comercial@ainlimp.com



D+D
clínica dental

www.dentalvaldemoro.es
f [ClinicadentalDyDValdemoro](https://www.facebook.com/ClinicadentalDyDValdemoro)

Calle de las Vacas, 17
28341 Valdemoro
t.910 256 268
m.635 850 584

Promociones en blanqueamiento dental

Ven e infórmate,
hasta el 15 de agosto del 2017

1.ª VISITA GRATUITA Y FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA 24 MESES

Repolarización
natural para el cabello

Nail art
Pedicura
Depilación
con hilo



Steff
Nails & Juices

Acrílico
Gel
Parafina
Manicura
Depilación
con cera

Llama e infórmate de las ofertas de apertura.

Móvil: 675 54 14 34 steffnailsj@gmail.com
Calle Apóstol Santiago - esquina San Vicente de Paúl N22 28342 Valdemoro
f [SteffNailsAndJuices](https://www.facebook.com/SteffNailsAndJuices) i [SteffNailsAndJuices](https://www.instagram.com/SteffNailsAndJuices)

CISCO

PELUQUEROS



CISCO Peluqueros te ofrece:

- Tratamientos para recuperar la esencia de tu cabello.
- Información posticaria y aplicación de extensiones de keratina.
- Láser de Diodo desde 20 euros zona.

Ven a conocernos!!!



Llámanos e infórmate!!!

Osa Menor, 1 • Esquina Duque de Lerma
28341 Valdemoro, Madrid • t.91 895 63 05

EuroOro

COMPRA - VENTA DE ORO, PLATA Y METALES PRECIOSOS

JOYEROS DESDE 1964

MÁXIMA TASACIÓN DEL MERCADO CON ABONO EN EFECTIVO O MEDIANTE TRANSFERENCIA AL MOMENTO

SU EMPRESA DE CONFIANZA

VENTA DE ARTÍCULOS DE SEGUNDA MANO EN EXISTENCIAS O BAJO PEDIDO
MÁXIMA DISCRECIÓN

RUIZ DE ALDA 19, BAJO - VALDEMORO
TNO.91 809 42 17

AUTO CRISTAL
RALARSA®

REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS DE AUTOMÓVIL

OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 70€
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com f t B
valdemoro@ralarsa.com



C/ Antonio Van De Pere, 9
28342 Valdemoro, Madrid

Páginas Web

En toda España

www.quiero-una-web.com

diseño - mantenimiento - posicionamiento SEO - tiendas online
aplicaciones a medida



¡Presupuesto sin compromiso!

☎ 914 456 850 - 656 978 286
info@goyba.com

RESTAURANTE
MERRY CITY
美丽城

COMIDA CHINA A DOMICILIO
☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78

Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS

Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

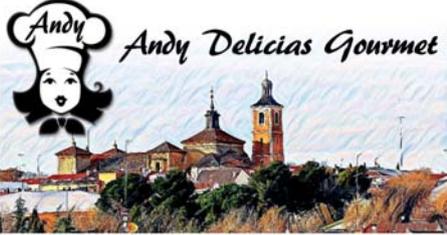
BAR-TERRAZA EL COLUMPIO

Menú Diario
Menú Fin de Semana
Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones



Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 91 827 19 38

Andy Delicias Gourmet



Productos alimenticios artesanos y regionales

Calle Miguel Hernández • Valdemoro 28342
Telf. 910 345 731 • Facebook: Andy Delicias Gourmet
www.andy-delicias-gourmet.business.site



SALAS DIVR



3 salas disponibles
1 - 4 personas por sala
Desde 5€ / 15 min sala (una VR)

Reservas: 682181735

L-V 17 A 23
S-D-F 11 A 23

DIVERSIONES EN REALIDAD VIRTUAL



Consulta de
TAROT y QUIROLOGIA
Estrella

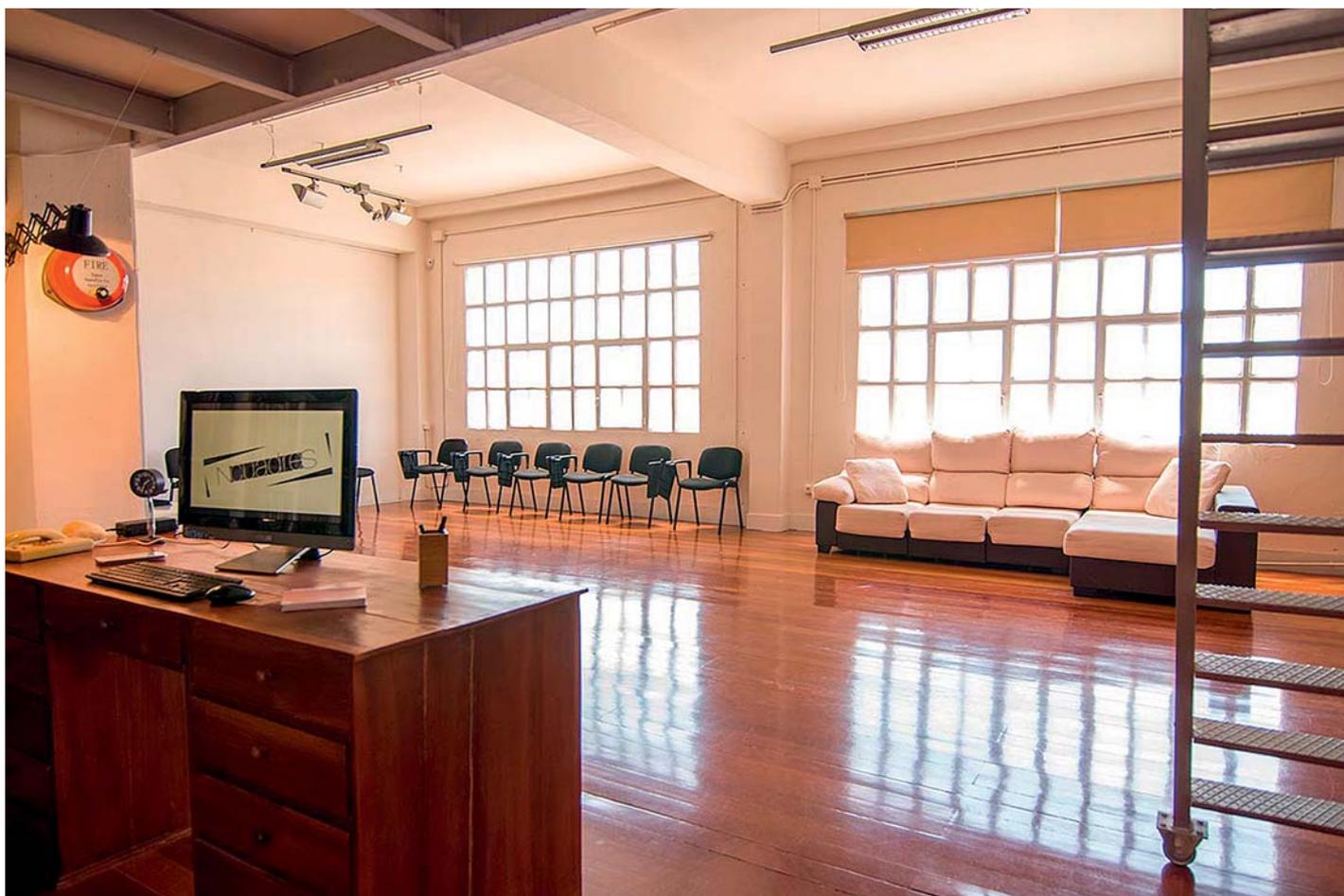
Explora... Descubre... Evolucionamos...

Cita previa **640 880 140**

índice de anunciantes

Phone House	2
Dragon Fly	3
Orthosports	4
Vianda Natural	5
Gabino Nicolás e Hijos	5
Fisioterapia David Yañez	7
Armack	7
Valdesalud	8
Filecat Informática	8
Pizzería Carlos	9
Factoring Chimeneas	10
Dismatyre	11
CEIV	12
Chatarrería	12
Crea Odontología	13
Centro Médico Beatriz Ayllon	14
ASAE	15
Centro Médico El Restón	16
Centro de Educación Adultos	17
Clínica Veterinaria el Restón	18
Fotoprix	18
Live it Inteligencia emocional	19
Ache Repografía	21

Ejezeta	23
El verano de Gala	25
Colegio Hélicon	27
Mudanzas R. Bardera	31
Grupo Rasche	33
Centro estética Ingrid Minaya	35
Instalaciones Mongas	37
Drimia Sueños	43
Vidasana	45
Reyes Medina Fisioterapia	45
Inbaño	47
Q Sports & Beauty	49
Colegio Lagomar	53
Inbodas	55
Papelería Real	57
Clínica Puerta del Moro	63
La Buha	63
Clínica Dental Valdemoro	64
Abogados Gil & Berrocal	64
Felcar Puericultura	65
Centro Ortopédico Cuadrado	66
Colegio Hélicon	67
Tien 21	72



CURSO D FOTOGRAFÍA

Comienza un nuevo curso anual 2017/18

Abierto el plazo de matriculación para el curso de fotografía que dará comienzo el próximo 18 de septiembre. Disponemos de horarios tanto de mañana como de tarde, compatibles con turnos rotativos de trabajo.

Nuestros cursos, a parte de la teoría imprescindible, cuentan con un número de prácticas tanto de exteriores como de interiores. Disponemos del equipamiento necesario en el estudio para trabajar con luz natural y artificial cómodamente.

Asociación Fotográfica 

NCUADRES

Talleres y Clases Magistrales

Si quieres más información, ponte en contacto con la Asociación Ncuadres a través del correo ncuadres@gmail.com o por teléfono al 912 849 494 o móvil 601 371 013.

También puedes seguirnos en Facebook: [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion), Instagram: [@ncuadres](https://www.instagram.com/ncuadres).

www.ncuadres.com

TIEN 21

Especialistas en Electrodomésticos

www.tien21.es • tien21valdemoro@hotmail.com

Libertad, 37 · Valdemoro · teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42

Servicios:

Entrega inmediata
gratuita

Retirada antiguo
gratuita

PRECIOS MAESTROS

EMPIEZA
A PAGAR
EN DICIEMBRE*



CAMPANA CATA F2060

59€

90W POTENCIA

COLOR BLANCO

3 VELOCIDADES

EN **10** CUOTAS
SIN INTERESES*
TAE 0%



CAMPANA DECORATIVA
TEKA CMB1-60

99€

INOX. / FILTROS METÁLICOS

MOTOR DOBLE TURBINA



479€

47,90€

349 LITROS

NO FROST

ILUMINACIÓN INTERIOR LED

CAJÓN VITAFRESH

ELECTRÓNICO TOUCH CONTROL

186 x 60 x 65 cm

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+**

COMBI BOSCH KGN36VW26



169€

16,90€

4 ZONAS DE COCCIÓN

VITRO TEKA TB6415



199€

19,90€

MULTIFUNCIÓN

CLASIFICACIÓN ENERGÉTICA

ACERO INOXIDABLE ANTIHUUELLAS

HORNO ZANUSSI ZOB20301XK



279€

27,90€

12 SERVICIOS / 5 PROG.

PROGRAMA ECO/RÁPIDO

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+**

LAVAVAJILLAS TEKA LP8-810



199€

19,90€

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**

5KG

1.000 R.P.M.

LAVADORA ROMMER NAUTILUS 1125