

La revista de 

   EJEMPLAR GRATUITO

NÚMERO 115

ENERO 2026



**Javier Zapata  
Francis Paramio**

La Fuente de la Villa • Además: reportajes, comercio, noticias...



**paga con tarjeta**



HORARIOS  
Urbanos/Interurbanos



*Por un futuro Sostenible*

[www.aisa-grupo.com](http://www.aisa-grupo.com)

# ¿Tu piscina pierde agua?

EL CÉSPED  
VERDE IBÉRICA



TURBINAS PARA NADAR  
**BINDER**

## Nosotros lo solucionamos

Recupera la ilusión de estrenar piscina  
sin tener que hacer una nueva



Reabilitamos tu piscina por completo: sin fugas, sin grietas, con un acabado impecable y moderno

Contáctanos hoy mismo y solicita tu presupuesto gratuito



91 295 11 99

[www.ramapiscinas.com](http://www.ramapiscinas.com)

Expertos en  
rehabilitación de piscinas



**DIRECTOR**  
José Manuel López de Benito

**REDACCIÓN**  
Sergio García Otero

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Aurora Moyano Muñoz

**FOTOGRAFÍA**  
Asociación NCuadreS

**COLABORACIÓN**  
Fernando Martín Pescador

**CORRECCIÓN**  
Francisco Vera Baltanás

**DISEÑO WEB**  
Guadalweb

**CONTACTO**  
comunicacion@larevistadevaldemoro.com  
687 714 422

**PUBLICIDAD**  
publicidad@larevistadevaldemoro.com

**CIERRE DE PUBLICIDAD**  
A finales del mes posterior a la salida de la publicación

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

**TIRADA**  
15 000 ejemplares

**FORMATO**  
A4 (210 x 297 mm).  
Impresa a todo color en papel estucado brillo

**REVISTA MENSUAL**  
Once números al año

**IMPRIME**  
Grupo Monterreina

**DEPÓSITO LEGAL**  
M-16581-2015

**DISTRIBUCIÓN**  
AG REPARTIDORES

Distribución gratuita en Valdemoro.  
Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos Públicos.

La Revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.



## Editorial

→ Por José Manuel López de Benito

Durante el mes de diciembre, Valdemoro ha vivido intensamente el espíritu navideño, llenándose de luz, música y actividades que han convertido la ciudad en un punto de encuentro para vecinos y visitantes.

Uno de los grandes protagonistas fue, un año más, el Teatro Municipal Juan Prado, que acogió el Festival de Villancicos Villa de Valdemoro con actuaciones escolares que pusieron de relieve el talento local y la implicación de la comunidad educativa. A este evento se sumaron diversos conciertos navideños celebrados tanto en el propio teatro como en la iglesia parroquial, que congregaron a numeroso público y ofrecieron momentos cargados de emoción. Exposiciones, belenes y muestras artísticas completaron la programación cultural, reflejando la creatividad y la diversidad artística presentes en la ciudad.

El impulso al comercio local también tuvo un papel destacado con la celebración de la Feria del Comercio, una iniciativa orientada a apoyar a un sector esencial para la economía de Valdemoro, que genera empleo, aporta cercanía y contribuye a la seguridad y dinamismo de los barrios.

La plaza de la Constitución se consolidó como epicentro de las celebraciones con eventos tan populares como la Papanoelada Motera Solidaria, una jornada familiar que combinó fiesta y solidaridad, y la tradicional fiesta de las preúvas, en la que vecinos y visitantes pudieron vivir la experiencia de las doce campanadas con el DJ Fernandisco como animador principal.

El deporte también mostró su vertiente más solidaria con citas como el Trofeo Arqueros Villa de Valdemoro o la San Swimvestre, cuyos participantes colaboraron con asociaciones locales. Como colofón, la visita de los Reyes Magos llenó de ilusión y magia a la ciudad, especialmente a los más pequeños.

La Revista de Valdemoro desea a todos los valdemoreños, empresarios, emprendedores y lectores un 2026 lleno de salud, proyectos y éxitos, agradeciendo su apoyo y confianza.

¡Feliz 2026! X

¿Buscas administrador de fincas?



**GESCIBELES**  
Administradores de Fincas

Avda. Mar Mediterráneo, 172. Local 2 Valdemoro  
info@gescibeles.com 918 942 471



**IBERDROLA**

**Oficina de Atención al Cliente**  
Trae tu contrato a Iberdrola y te mejoramos el precio.

Avda. Mar Mediterráneo, 172. Valdemoro  
918 084 426



UN CENTRO DEPORTIVO  
ÚNICO EN VALDEMORO

2020

VA A SER TU AÑO  
¡EMPIEZA YA!

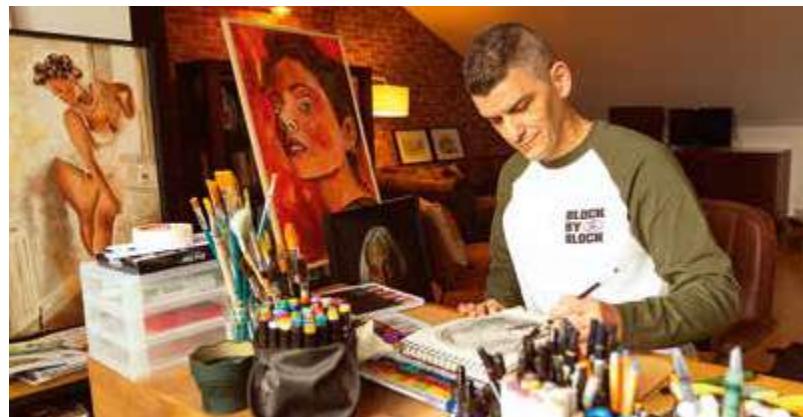


# SUMARIO

**28.**

## Javier Zapata

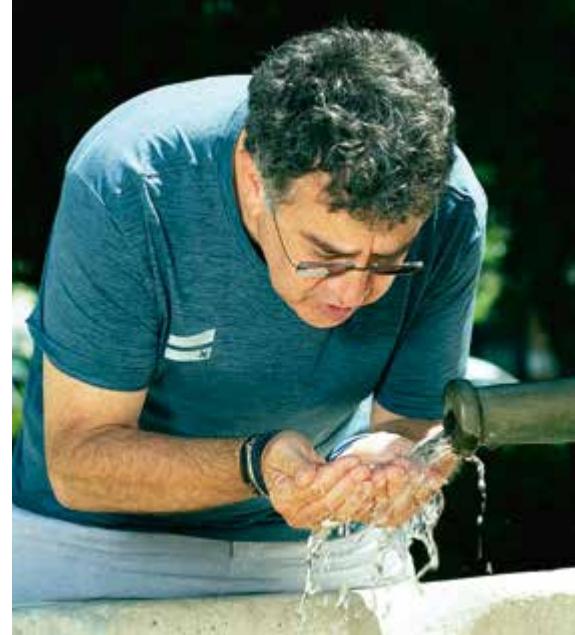
Javier Zapata, valdemoreño, tiene 58 años y lleva más de veinticinco años viviendo fuera, pero sigue hablando de Valdemoro como si acabara de bajar a por el pan a la calle Grande. Javier ahora vive en Athens (Georgia), pero también ha vivido en Wisconsin y en Iowa. El humanismo que desprende le ha llevado a dedicarse a su verdadera pasión: las personas, la comunidad y los vínculos. Trabaja entre aulas y casas humildes; con familias migrantes que empiezan a dar sus primeros pasos en otro idioma y otro país.



**44.**

## Francis Paramio

Francis es ingeniero y vecino de Valdemoro. Consigue encontrar tiempo y energía para explorar todo tipo de actividades que estimulen su capacidad creativa. Practica tres tipos de actividades artísticas: la pintura en su modalidad más clásica, la ilustración y el *urban sketching*. Es profesor de máster en la Universidad Politécnica y ha impartido talleres y participado varios años en el maratón de ilustración y cuentacuentos organizado por el Ayuntamiento de Valdemoro.



**7.** Noticias



**22. REPORTAJE**  
PAN DE MADRE TIERRA

**23. REPORTAJE**  
CORPORACIÓN MÉDICO CAPILAR Y REGENERATIVA



**24. REPORTAJE**  
BEATRIZ AYLLÓN



**25. REPORTAJE**  
VANY PELUQUEROS



**26. REPORTAJE**  
SYNERGIA FISIOTERAPIA



**28. ENTREVISTA PORTADA**  
JAVIER ZAPATA



**38. REPORTAJE**  
FISIOTERAPIA REYES MEDINA



**40. REPORTAJE**  
LA FUENTE DE LA VILLA



**44. ENTREVISTA PORTADA**  
FRANCIS PARAMIO



**52.** Noticias

**55. REPORTAJE**  
FELCAR

**65.** Directorio

**66.** Índice anunciantes

# Valdemoro activa el Plan de Inclemencias Invernales para garantizar la seguridad ante nieve y heladas

El Ayuntamiento de Valdemoro ha puesto en marcha el Plan de Inclemencias Invernales (PININVAL) con el objetivo de asegurar, en caso de nevadas o heladas, la movilidad y la seguridad de peatones y vehículos en todo el municipio. El plan estará operativo hasta el 31 de marzo de 2026 y se enmarca dentro del Plan Territorial de Protección Civil de la Comunidad de Madrid.

El alcalde, David Conde, presentó el dispositivo en la plaza de la Constitución, acompañado por miembros del Equipo de Gobierno, y ha dictado además un bando municipal con recomendaciones a la población para prevenir riesgos cuando bajen las temperaturas.

El PININVAL contempla un dispositivo material y humano preparado para actuar ante nieve, hielo, tormentas o temperaturas extremas. El Ayuntamiento dispone de quitanieves adaptadas, equipos mezcladores y rociadores de salmuera, esparcidores (para camión y manuales) y un equipo de profesionales disponible las 24 horas del día. A estos recursos se suman los efectivos de Protección Civil, con 33 voluntarios y cuatro vehículos, encargados de ayudar a mantener abiertas calzadas y aceras.

El Consistorio cuenta, además, con más de 30 toneladas de sal almacenadas en distintos cantones situados en puntos estratégicos del municipio, para garantizar una distribución rápida. En caso necesario,



se usarán para asegurar los accesos a edificios municipales, estación de Cercanías, hospital y centros de salud, colegios e institutos, farmacias y a la red general de carreteras.

En su bando del 28 de noviembre, el alcalde apeló a la colaboración ciudadana e instó a adoptar medidas preventivas como hacer acopio de sal para los accesos, evitar usar el coche, revisar tejados y canalones, y utilizar calzado con suela de goma, además de seguir siempre las indicaciones de Policía Local, Protección Civil y servicios municipales. 

**TU TIENDA DE CONFIANZA EN VALDEMORO**

**Kömmerling®**  
RED OFICIAL

**MÁS que ventanas,  
una inversión  
inteligente. Ahorra  
energía, gana confort.**

**FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES**





- Cerramientos a medida **sin molestas obras**.
- Ventanas de PVC Kömmerling **con 15 años de garantía**.
- Acristalamientos bajo emisivos con control solar: **Ventanas eficientes sin pagar de más**.



**CONTACTE CON NOSOTROS EN:**  
EXPOSICIÓN PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 4, VALDEMORO  
FÁBRICA CALLE JUAN DE LA CIERVA 4 NAVE 2, VALDEMORO  
TLF: 661 87 19 59/ 614 01 42 19/ 91 875 38 21  
[info@lawebdelcerramiento.com](mailto:info@lawebdelcerramiento.com)

# El Hospital de Valdemoro cierra con éxito el programa MAIC Continuum en insuficiencia cardiaca

En abril de 2024 el Hospital Universitario Infanta Elena se incorporó al programa MAIC Continuum (modelos asistenciales de atención al paciente con insuficiencia cardiaca), orientado a mejorar el alta y el seguimiento de pacientes con insuficiencia cardiaca y a reducir reingresos. Veinte meses después, el centro ha cerrado esta fase con resultados positivos en la mayoría de los indicadores previstos.

MAIC Continuum forma parte del programa nacional MAIC, impulsado por Boehringer Ingelheim y avalado por varias sociedades científicas, que busca modelos asistenciales más eficientes para una patología que supone más de 107 000 ingresos anuales en España y es la primera causa de hospitalización en mayores de 65 años.

Tal y como explicó la doctora Albina Melo, directora de Continuidad Asistencial, el momento más delicado es la transición entre el alta y el seguimiento ambulatorio, cuando el paciente es más frágil y es clave asegurar adherencia al tratamiento, educación sanitaria y una coordinación estrecha con Atención Primaria.

El proyecto ha reforzado la colaboración entre Cardiología, Medicina Interna, Geriatría, Urgencias, Medicina de Familia, Enfermería y Farmacia Hospitalaria, permitiendo definir un protocolo



Dra. Albina Melo Almiñana



común de derivación, mejorar los informes de alta y homogeneizar recomendaciones al paciente.

Entre los avances destaca el aumento de contactos precoces a las 48-72 horas del alta (del 60 al 69,7 %) y de consultas con Atención Primaria en los primeros 7-10 días. También se han reducido ligeramente las visitas a Urgencias por insuficiencia cardiaca a 30 días y la mortalidad al mes, que ha bajado hasta el 11,9 %.

Según el balance del hospital, el programa ha mejorado la continuidad asistencial, la seguridad clínica y la satisfacción de pacientes y familias, marcando una hoja de ruta para seguir trabajando en este modelo.



## NUEVA CLÍNICA Puerta del Moro

Especialistas en reconocimientos médicos, psicotécnicos, renovación y obtención del carnet de conducir

- Carnet de conducir (foto + tramitación gratuita)
- Licencia de Armas
- Animales peligrosos
- Vigilante de seguridad
- Patrón navegación

**PIDE TU CITA**


  
 **918 951 732**

**BONO DESCUENTO 5euros\***

\*Sólo válido para pagos en efectivo

*Nos preocupamos por tu salud desde 1978*

Calle San Isidro, 7 · 28342 Valdemoro, Madrid  
 **91 895 17 32** · [www.clinicapuertadelmoro.com](http://www.clinicapuertadelmoro.com)



# i+ 20 años! en Valdemoro

y lo celebramos  
contigo...

# 20% dto.<sup>1</sup>

En todos los  
tratamientos



Caredent Valdemoro

Tel. 918 092 515

 679 493 667

C/ Libertad, 23

Horario: L-V 10:00 a 14:00h / 16:00 a 21:00h

Registro Sanidad: CS8344

**¡Pide tu cita!**



(1) Promoción válida únicamente para nuevos diagnósticos realizados en clínica entre el 01/01/2026 y el 28/02/2026. No acumulable a otras promociones ni descuentos.

## Los Reyes Magos llenan de ilusión las calles en una cabalgata muy participativa

Caramelos, literatura infantil y teatro clásico para una tarde que volvió a reunir a padres y niños de Valdemoro

Este 5 de enero Valdemoro volvió a hacer lo de siempre, que no es poco: sacar a la calle la ilusión de toda la Navidad condensada en una tarde. La cabalgata de los Reyes Magos recorrió de nuevo las principales avenidas del municipio, en una cita que, un año más, fue de las más esperadas por las familias, por los peques... y por unos cuantos mayores que, en cuanto asoman las carrozas, se vuelven niños otra vez.

El desfile partió de la glorieta de las Amazonas y siguió el recorrido habitual: glorieta de las Sirenas, avenida del Mar Mediterráneo, paseo Tierno Galván, avenida de Andalucía, calle Estrella de Elola, plaza de Cánovas del Castillo, calle Real y calle Infantas, hasta desembocar en la plaza de la Constitución. En este último tramo solo accedieron las carrozas de Melchor, Gaspar y Baltasar y las de animación, lo que permitió un cierre algo más despejado.

En total, el cortejo estuvo formado por tres carrozas reales y siete carrozas adicionales de distintos colectivos del municipio. Este año la temática combinó motivos navideños con personajes



de la literatura infantil, de modo que se vieron desde escenas clásicas hasta guiños a cuentos muy reconocibles para los más pequeños. Todo ello entre lluvia de serpentinas y los 6 000 kilos de caramelos que fueron lanzados, a puñados, desde las carrozas durante todo el recorrido.

Tras la entrada en la plaza de la Constitución, Sus Majestades se dirigieron al escenario para participar en

# TAPICERÍA EL RESTÓN

Somos una empresa formada por profesionales del sector textil y la decoración. Durante más de 20 años hemos crecido, ofreciendo la máxima calidad y garantía en los trabajos realizados



Persianas • Estores • Vinilos • Cortinas • Alfombras  
Moquetas • Ropa de cama • Tapicerías • Servicios  
textiles profesionales

**ATENCIÓN PERSONALIZADA - PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

Avda. Mar Mediterráneo, 106 - 28341 Valdemoro • Tels. 910 160 521 • 678 191 868 / [tapiceriaelreston@gmail.com](mailto:tapiceriaelreston@gmail.com) / [www.tapiceriaselreston.es](http://www.tapiceriaselreston.es)



la representación de *El auto de los Reyes Magos*, a cargo del alumnado del Taller de Teatro de la UPV. La obra, adaptada y dirigida por Elvira Soto, ofreció una versión actualizada del texto anónimo del siglo XII, completado por Manuel de la Rosa con fragmentos de la *Representación del Nacimiento de Nuestro Señor*, de Gómez Manrique. ×



**¡Empieza el año ahorrando energía!**

Este enero, **10 € de descuento** en pedidos de más de **500 litros** a través de **WhatsApp o web**.

En compras superiores a 350 €.

[www.energysalas.com](http://www.energysalas.com)

📞 **918 930 095**  
📞 **635 643 946**

(Número válido solo para WhatsApp, no llamadas)

**10€** **Gasóleo calefacción**

En pedidos WhatsApp u online de más de 500 litros



Visítanos y  
descubre  
todos  
nuestros  
servicios



# El Juan Prado baja los precios y estrena climatización para 2026

Entradas a mitad de precio y mejoras técnicas para acercar el teatro a más público

**E**l Teatro Municipal Juan Prado empezará 2026 con dos novedades importantes: entradas más baratas y una climatización renovada que hará mucho más llevadera la estancia en la sala, tanto en los días de frío como en las tardes de calor.

Tras la renovación del patio de butacas y varias mejoras técnicas de los últimos meses, el Ayuntamiento ha decidido dar un paso más para acercar la cultura a todos los bolsillos. A lo largo del primer semestre de 2026 se aplicará una rebaja muy importante en los precios de los espectáculos ordinarios.

La entrada general pasará de 12 a 6 euros, es decir, se queda en la mitad. Las localidades infantiles (de 0 a 14 años) bajan de 10 a 3 euros, con una reducción en torno al 70 %. También se simplifica el sistema de descuentos para quienes más lo necesitan: personas con discapacidad, familias numerosas con título



oficial y personas desempleadas inscritas en el SEPE pagarán 5 euros por la entrada de adulto (antes eran 7) y 3 euros por las infantiles (antes 5).

En paralelo a esta reducción de tarifas, se ha actuado en algo muy comentado por el público: la climatización. El sistema antiguo estaba deteriorado y, en determinadas épocas, la sala resultaba incómoda. Ahora se han sustituido las máquinas, lo que permite introducir un mayor caudal de aire frío o caliente en el patio de butacas y ajustar mejor la temperatura según la estación.

Con estos cambios, el Juan Prado completa una fase de modernización que suma al cambio de butacas la mejora de la iluminación escénica y la actualización del equipamiento técnico. Un teatro más cómodo y accesible, preparado para una nueva temporada de espectáculos variados y para todos los públicos. 

## Trofeo Arqueros Villa de Valdemoro a favor de la esclerosis múltiple



**E**l Club de Tiro con Arco Villa de Valdemoro celebró los días 6 y 7 de diciembre el XII Trofeo Arqueros Villa de Valdemoro Solidario en el pabellón Jesús España. Se trató de un evento deportivo de carácter solidario a favor de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valdemoro (ADEMV).

La competición, avalada por la Real Federación de Tiro con Arco y valedera para la Liga de Sala de la Federación Madrile-

ña y el ranking nacional, comenzó ambos días a las nueve de la mañana, aunque las instalaciones estuvieron abiertas desde las ocho para la entrega de dorsales, la revisión de material y el inicio de las tandas prácticas.

Las pruebas consistieron en dos series de 30 flechas (10 tandas de tres flechas) y participaron divisiones de arcos tradicionales, re-



curvo, *longbow*, compuesto y desnudo, en las categorías veterano, senior, júnior, cadete y menor de 14 años, tanto masculina como femenina. Recibieron medalla los tres primeros clasificados de cada categoría. Al finalizar cada turno se llevó a cabo el juego de muerte súbita hasta que solo quedó un arquero por división (recurso, compuesto, desnudo, tradicional y *longbow*), cuyos ganadores también obtuvieron premio.

El Pabellón Jesús España contó con la visita especial de Andrés Temiño Mediél, bicampeón mundial 2025, que quiso acompañar al club en esta cita tan importante.

**Dado el carácter solidario del trofeo, se pudo donar dinero mediante transferencia bancaria (ES39 0073 0100 5805 0560 6435) o en metálico al recoger la acreditación el día de la competición. También se pudo colaborar entregando 1 kg de alimentos no perecederos, productos de higiene, libros, juguetes o algún objeto para el mercadillo benéfico de ADEMV. **

# ¡TU CARNET EN 2026!

“Examen en Toledo,  
más fácil para ti”

conduce  
desde **64€**

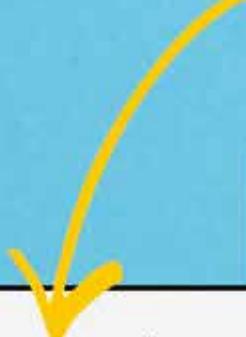
Plaza del Romano, 5  
Av. Mar Mediterráneo, 115

¡EMPIEZA YA!  
COMPRA TU  
PACK ONLINE



696 05 40 94

[www.autoescuelareal.com](http://www.autoescuelareal.com)



## La Papanoelada Motera llena la plaza de motos, villancicos y solidaridad

Avalso organizó otra jornada navideña con desayuno, batucada y recogida de juguetes



El pasado domingo 21 de diciembre, la plaza de la Constitución tuvo un color distinto. Al rojo habitual de los trajes de Papá Noel se sumaron los cascos, los chalecos y el rugido de decenas de motos que participaron en la Papanoelada Motera Solidaria, una cita organizada por la Asociación Valdemoro Solidario (Avalso).

La jornada empezó a las diez de la mañana, con la presentación del evento y algo de animación para ir calentando el ambiente. Apenas un cuarto de hora después comenzó el desayuno solidario de churros con chocolate, uno de los momentos más concurridos de la mañana, mientras se iban sumando motoristas, familias y curiosos. Los más pequeños pudieron disfrutar desde muy pronto con globoflexia y

pintacaras. A las once se dio la salida al paseo motero por el barrio de El Restón, que sacó la caravana de Papá Noel sobre dos ruedas fuera del centro durante un rato, para después regresar de nuevo a la plaza. Otro de los momentos que más miradas concentró fue la presentación de la Legión 501, con su ya conocida estética inspirada

**DERMAND CLINICS**  
Dermatología y Estética

**Dra. Andrea Pérez González**

En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Tratamientos nutricionales
- Depilación láser en todo tipo de piel

**DERMAND CLINICS**  
Consulta de Dermatología y Estética

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid  
teléfono. 91 174 12 86 móvil. 697 679 862 • info@dermandclinics.com • www.demandclinics.com

**Tu salud en nuestras manos**



en Star Wars. A mediodía, el protagonismo fue para el baile activo, que consiguió mover a participantes de todas las edades, y, poco después, para la batucada, que puso el ritmo de fondo a la llegada de las motos de nuevo a la plaza. A las 12.45 se llevó a cabo la entrega de juguetes a las personas asistentes, dentro del componente solidario de la cita. La mañana se cerró con la actuación de un grupo de música local y la rifa de una cesta de Navidad.

En definitiva, una mañana completa, festiva y solidaria, en la que las motos fueron excusa; y la ayuda, el objetivo. 



**Bebé felcar  
Descanso**

Más de 30 años ofreciendo soluciones para tu descanso



**ESPECIALISTAS EN DESCANSO**

Colchones y canapés



**ATENCIÓN PERSONAL**

profesional



**ENTREGA Y MONTAJE**

gratuito y amplio stock en almacén



**FINANCIACIÓN**

3, 5, 10 y 12 meses sin intereses



**SERVICIO POSTVENTA**



**DISTRIBUIDOR**

de las marcas más reconocidas del sector



**Ven a visitarnos:**

Calle de las Estrellas, 12 Ciempozuelos  
teléfono 91 893 04 74  felcardescanso

# Fernandisco puso ritmo a las preúvas en la plaza de la Constitución

Vecinos de todas las edades despidieron el año con música de los 80 y 90 sin salir del municipio



**H**ubo quien, este año, decidió que no hacía falta ir hasta la Puerta del Sol para vivir unas campanadas «como las de la tele». Bastaba con acercarse a la plaza de la Constitución, donde el Ayuntamiento organizó la Fiesta de las Preúvas, una forma distinta de despedir el año.

La cita tuvo lugar el miércoles 31 de diciembre, en horario de mañana, de 11.00 a 14.00, y tuvo un padrino de lujo: el mítico DJ y locutor Fernandisco, voz inconfundible de Los40 Classic, que ejerció de maestro de ceremonias. Entre tema y tema, fue mezclando grandes éxitos de las dos últimas décadas del siglo XX con anécdotas de artistas de los años 80 y 90.

El Ayuntamiento repartió bolsas de cotillón y cada cual llevó de casa sus propias «uvas»: hubo quien optó por las tradicionales, pero también se vieron gajos de mandarina, grageas de chocolate y chucherías variadas, adaptando la costumbre a todos los gustos y edades.

A la hora señalada, sonaron las campanadas y, como manda la tra-



dición, se hizo el silencio justo antes de los primeros golpes de reloj y las risas después de la última. Luego, la música volvió a subir y la plaza recuperó el tono festivo para despedir el año de una manera diferente.

# Melchor, Gaspar y Baltasar recibieron a cientos de niños en el Lavadero

La antigua fuente se convirtió en residencia real del 27 de diciembre al 4 de enero

**S**us Majestades los Reyes Magos de Oriente se alojaron en Valdemoro del 27 de diciembre al 4 de enero para recibir, un año más, a los peques y conocer de primera mano sus peticiones y deseos para las fiestas.

Aunque los niños y niñas que quisieron visitar a Melchor, Gaspar o Baltasar tuvieron que pedir cita previa, las plazas se fueron completando rápidamente, lo que dejó claro que la visita a los Reyes sigue siendo uno de los momentos más esperados de la Navidad.

El Lavadero, en el paseo del Párroco Don Lorenzo, se transformó por completo para hacer de residencia real. Su aspecto habitual cambió gracias a una decoración especial, tanto en el interior como en los accesos, con luces e imágenes navideñas que contribuyeron a que los ilustres personajes y sus pajes se sintieran como en casa y, de paso, sorprendieran a los más pequeños nada más cruzar la puerta.

El horario para saludar a Melchor, Gaspar o Baltasar y charlar un rato con ellos fue de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30. Las citas se



asignaron en intervalos de cinco minutos y únicamente se pudo reservar una por familia, con un máximo de cinco miembros y solo dos personas adultas, para facilitar la organización y evitar esperas excesivas.

Durante esos días, el Lavadero se convirtió en uno de los puntos más visitados del municipio, con una sucesión continua de cartas, sonrisas y algún que otro nervio de última hora ante los Reyes Magos.

01

02

03

04

#### VIAJES

Viajes cómodos, seguros y puntuales

#### TRASLADOS

Traslados al aeropuerto, estaciones y larga distancia

#### EXPERIENCIA

Disfruta la experiencia de viajar en un vehículo de alta gama

#### FÁCIL

Reserva fácil por WhatsApp



VIAJA CON  
COMODIDAD,

VIAJA CON TESCAR



Traslados  
Premium  
en vehículos  
de alta gama:  
Mercedes,  
Tesla...

 671 076 707

[tescar@tescar.es](mailto:tescar@tescar.es)

Orgullosos  
de mover Valdemoro

# Valdesanchuela se convierte en la piscina de los récords

Trece marcas mundiales y un récord de Europa en la primera European U20 Para Swimming Teams Cup



Swimming Teams Cup, integrada en el International Inclusive Swimming Open – Comunidad de Madrid, se han batido nada menos que 13 récords del mundo y un récord de Europa en solo dos días de competición, 20 y 21 de diciembre.

El campeonato, disputado en piscina corta (25 metros), reunió a más de 140 jóvenes nadadores de España, Italia, Polonia y Bélgica. El formato, por equipos e inclusivo, mezclaba en la misma prueba a deportistas con y sin discapacidad gracias al sistema de puntuación B-Swim Points, que permite comparar rendimientos diferentes en un mismo marcador.

No todos los días una piscina municipal se convierte en noticia internacional, pero eso es justo lo que ha pasado con Valdesanchuela. En la primera edición de la European U20 Para Swimming Teams Cup, integrada en el International Inclusive Swimming Open – Comunidad de Madrid, se han batido nada menos que 13 récords del mundo y un récord de Europa en solo dos días de competición, 20 y 21 de diciembre.



En la clasificación final por equipos, el título fue para POLHA Varese (Italia), por delante de Spain U20 y Promesas AXA, que completaron el podio. Detrás, Polonia, Team España Futuro, CN Pozuelo, BOAS (Bélgica) y FESAIB cerraron el top-8.

En cuanto a nombres propios, el español Miguel Ángel Navarro firmó cuatro récords del mundo y los italianos Gabriele Lorenzo y Federico Cristiani sumaron otros seis entre ambos. También brillaron Antoni Ponce y Berta García, con sendas plusmarcas mundiales en 200 braza, y el relevo español 4 × 100 estilos mixto (34 puntos), con Beatriz Lérida, Marco Ozaeta, Carlos Martínez y Lydia Jiménez, que dejó otro récord del mundo para el recuerdo. Lérida, además, se llevó el récord de Europa en 200 espalda.

La competición se celebró con puertas abiertas y retransmisión en streaming, superando las 3 000 reproducciones. Como madrina, la multimedallista Teresa Perales, que resumió bien el espíritu del evento: la cantera, la inclusión y el futuro compartiendo misma calle. X

**clínica veterinaria el Restón**

**ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA**

**Servicios BÁSICOS**

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia
- Hospitalización diurna
- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

**ESPECIALIDADES**

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología

Disponemos de profesionales en Etiología Clínica y Adiestramiento

**CAMPAÑA DE CONTROL DE LEISHMANIA**  
DEL 15 DE ENERO AL 15 DE FEBRERO

La leishmaniosis es una enfermedad parasitaria que se transmite a través de la picadura de un mosquito infectado. Los síntomas de la Leishmania canina pueden variar, ya que esta enfermedad puede afectar a diferentes órganos.

- Pérdida de peso y adelgazamiento progresivo.
- Intolerancia al ejercicio.
- Fiebre inminente.
- Palidez de mucosas.
- Cojeras.
- Incremento del tamaño de los ganglios linfáticos.
- Alopecias, erosiones y úlceras, descamación.

La prevención es la clave para evitar el contagio y la propagación de la enfermedad.

Puedes visitar nuestra web y facebook [www.clinicaveterinariaelreston.es](http://www.clinicaveterinariaelreston.es)

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID  
t.91 808 17 61 m.699 258 150 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas  
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

# SRM Multiservicios: la calidad en la puerta de casa



En SRM Multiservicios nos presentamos como una empresa de servicios que lleva más de 30 años ocupándose del mantenimiento de comunidades y de todo lo que conlleva una gestión eficiente y sin complicaciones. Somos ya la segunda generación al frente del proyecto y, con la experiencia acumulada, tenemos claro que queríamos acercar nuestro trabajo al

pueblo que nos acogió como vecinos hace más de una década: Valdemoro.

Nos sentimos parte de este municipio y, casi de manera natural, surgió la pregunta: «¿Y por qué no trabajar también con nuestros vecinos?». La respuesta fue abrir una nueva ubicación en la zona, porque para nosotros hay algo que es clave: la cercanía y la accesibilidad. Nos gusta decirlo siempre: la calidad a la puerta de casa.

Nuestro objetivo es liberar de preocupaciones a las comunidades y a los propietarios, ofreciendo servicios complementarios que garantizan comodidad y tranquilidad. Cada comunidad y cada cliente son distintos y por eso ajustamos cada servicio a cada caso, escuchando, adaptando y creciendo juntos. La personalización, la escucha activa y la colaboración son la base de nuestra manera de trabajar.

Somos un equipo experimentado, joven y dinámico, en busca constante de soluciones para cada propuesta o necesidad que nos plantean. Para ello nos hemos ido formando en cada oficio e incorporando a

profesionales cualificados, creando una red de servicios eficiente, ágil y, muchas veces, sorprendente por la rapidez con la que resolvemos el día a día.

## Nuestros servicios:

Servicios de limpieza  
Conserjería y vigilancia  
Mantenimiento y reparaciones  
Mantenimiento de piscinas y socorrista  
Jardinería

Puedes encontrarnos en calle Diamante, 74 (Valdemoro, 28341) o llamar a los teléfonos 652 710 689 y 685 921 316.

DENTAL COMPANY VALDEMORO

Av. Mar Mediterráneo 115 914 965 741 · 682 634 391

\*Limpieza gratis con tu tratamiento. \*\*Precio por empaste realizado. Se incluyen las obturaciones complejas y simples y las reconstrucciones. Quedan excluidas de la promoción las grandes reconstrucciones. Bajo prescripción del facultativo. Promoción válida desde el 01/01/2026 hasta el 31/01/2026. Promoción no acumulable con otras promociones. Dental Company Valdemoro. Número de Identificación Sanitaria CS-20308. DC Clinic S.L. B-91805671

LRDVALDEMORO 19



## Triatlón 401 manda en la San Swimvestre y los equipos locales llenan el podio

Pleno de inscripciones, cinco medallas para clubes valdemoreños y casi 200 kilos de comida solidaria



La San Swimvestre volvió a hacer lo que mejor se le da: juntar deporte, buen ambiente y solidaridad en la Piscina Municipal Valdesanchuela. El pasado 22 de diciembre se celebró la 11.ª edición de la prueba de adultos y la 3.ª infantil, con todas las plazas agotadas semanas antes. En total, 18 equipos adultos y 18 infantiles, con seis nadadores por equipo, que se lanzaron al agua en el ya clásico formato 6 × 10 × 100 m (en el caso de los pequeños, 6 × 10 × 50 m).

Además, gracias a las aportaciones de los participantes, el Centro Social Vicente Ferrer recibirá cerca de 200 kilos de comida no pere-

cedera, que también forman parte del balance final de la jornada.

En lo deportivo, el protagonismo en categoría masculina fue para el Triatlón 401-A de Parla, que se llevó la victoria con un tiempo de 1h 16m 15s. Revalidaron así su triunfo del año pasado, aunque esta vez no pudieron bajar su propia marca (1h 04m 36s). El segundo puesto fue para el equipo B del Triatlón 401 (1h 07m 01s) y el tercero para el Club Natación Villa de Valdemoro, con 1h 10m 28s.

En féminas, dominio claro del Club Natación Villa de Valdemoro, que firmó un doblete con sus

equipos A (1h 19m 32s) y B (1h 21m 47s). Cerró el podio el CE3PD Illescas con 1h 34m 10s.

La prueba infantil dejó también mucho nivel y varias alegrías locales. En chicos, el Club Natación Villa de Valdemoro logró el récord de la prueba con 36m 49s, por delante del Triatlón 401 A (39m 10s) y Triatlón 401 B (40m 23s). En chicas, mandaron Triatlón Villa de Valdemoro (40m 26s), Triatlón 401 Parla (41m 33s) y Triatlón Ciempozuelos (45m 27s). X

# gil & Berrocal

## Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 \*

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: 91 808 18 38 • [www.gilberrocal.com](http://www.gilberrocal.com)





**UN ENTORNO  
SEGURE  
BILINGÜE  
Y LLENO DE MAGIA**



- Enseñanza bilingüe.
- Atención individualizada.
- Metodología activa y creativa.
- Desarrollo emocional y disciplina positiva.
- Instalaciones de vanguardia.

**PRIMER COLEGIO EN ESPAÑA CON  
SISTEMA ANTI-AHOGAMIENTO NAÑI**

**MÁS INFORMACIÓN:**

**VISITAS@COLEGIOVALLEDELMIRO.ES**

**918 65 80 70**

**C. Clara Campoamor, 2, 28342  
Valdemoro, Madrid**

**ABRIMOS PARA TI**

**ESCANEA EL CÓDIGO QR  
Y CONSIGUE TU CITA**



**Crecemos juntos, desde la Escuela Infantil hasta  
Bachillerato, acompañando cada paso de su  
aprendizaje.**



# Que no te la den, de masa madre y artesano

Pan de Madre Tierra nos aclara el 'marketing' dudoso

**L**a masa madre es un cultivo de levaduras salvajes y bacterias que está compuesta de agua y harina, sin añadir levadura comercial. Por lo tanto, un trozo de masa de día anterior o cualquier fermento preparado con levadura comercial no es una masa madre. Por otro lado, entendemos por pan artesano aquel que está hecho a mano y siguiendo las técnicas tradicionales.

Teniendo en cuenta estas dos definiciones, el pan de masa madre es aquel que está elaborado a partir de dicho cultivo, con un mínimo de un 20 % del mismo y al que se le permite añadir como máximo 2 gramos de levadura por kilo de harina. Además, debe tener un ph determinado. El pan artesano es aquel que está elaborado primando el factor humano sobre el mecánico, efectuando una fermentación en bloque antes de su división. No se puede hacer en grandes series y siempre debe estar bajo la supervisión de un maestro panadero con experiencia demostrable. Por lo tanto, un pan sacado de una caja y calentado en un horno no puede ser artesano. Lo mismo ocurre con un pan mecanizado, por muy pequeña que sea la producción.

## La trampa del uso de las palabras *de* y *con*

Un pan *de* masa madre no es lo mismo que un pan *con* masa madre. El pan de masa madre es aquel que está elaborado según la normativa y el pan con masa madre es aquel al que se le ha añadido masa madre inactiva, que no tiene las mismas propiedades nutricionales ni organolépticas. Esta adición solo aporta algo de sabor y mejora ligeramente su durabilidad.

## ¿Cómo identificar entonces un pan de masa madre?

Son panes de corteza más oscura y ligeramente más gruesa, miga más compacta y húmeda, un ligero toque ácido y más pesados. Como no está permitido añadir aditivos ni excesos de levadura, son panes muy huecos y ligeros.

## ¿Qué beneficios tiene el pan de masa madre?

Al aumentar el tiempo de fermentación, debilitamos el gluten y el pan se digiere mejor. Ese aumento del tiempo facilita la descomposición de los hidratos de carbono, disminuyendo el índice glucémico y ayudando a prevenir la diabetes tipo 2. Las bacterias lácticas y las levaduras salvajes descomponen los nutrientes de la harina, mejorando la absorción de vitaminas



y minerales, aportando también ácido láctico, que es un potente antioxidante y beneficioso para la flora intestinal. En Pan de Madre Tierra nos definimos como un obrador saludable, honesto y hecho a mano. El nulo control sobre el uso de las palabras artesano y masa madre nos ha llevado a desmarcarnos de dichos conceptos.

**Saludable**, porque elaboramos de manera tradicional, con harinas limpias, sin aditivos y respetando los tiempos. Además de no usar grasas trans ni refinadas y reducir el uso de azúcar refinado.

**Honesto**, porque decimos cómo elaboramos y los ingredientes de nuestros productos, sin juegos de palabras. Por eso nuestro obrador se ve desde la calle, porque no ocultamos nada.

**A mano**, ya que solo disponemos de una amasadora. El resto del proceso es manual, tanto la división como el formado de cada pieza, por eso no verás dos iguales. Dejamos cada pieza al toque del artesano.

Este oficio tan complejo requiere de experiencia y conocimientos. No siempre salen las cosas como uno desea, ya que intervienen muchos factores como la temperatura, humedad, tiempos, harinas, amasado, entre otros. En un proceso tan largo a veces las masas no se comportan como se espera y el resultado puede variar. En Pan de Madre Tierra hemos apostado, y seguimos haciéndolo, por ofrecer productos de calidad, con las mejores materias primas y los procesos tradicionales. Para ello nos ayudamos de las técnicas más innovadoras.



Visita Pan de Madre Tierra en la calle María Moliner, 26 (detrás del colegio Hélico). Puedes hacer tus encargos o informarte en el teléfono 623 176 342. Síguelos también en sus redes sociales de Facebook e Instagram (@pandemadretierra). X

# ¿Es posible la regeneración capilar, el rejuvenecimiento de la piel y la recuperación de lesiones?

La respuesta es SÍ y se llama PRP (plasma rico en plaquetas)



Corporación Médico Capilar y Regenerativa

**L**a aplicación del plasma rico en plaquetas ha experimentado un notable auge en los últimos años en una amplia variedad de enfermedades y situaciones clínicas. Es un procedimiento versátil que utiliza la propia sangre del paciente para regenerar y reparar tejidos dañados. Las plaquetas que se extraen de la sangre contienen factores de crecimiento que estimulan la regeneración celular, la producción de colágeno y elastina, lo que lo convierte en un tratamiento eficaz para muchas afecciones.

Por tanto, el PRP es especialmente popular en el ámbito capilar, debido a su capacidad para estimular el crecimiento del cabello y mejorar la salud del cuero cabelludo.



Iludo, en el ámbito estético, ya que con su utilización se consigue una piel más tersa, luminosa y de mejor calidad. En los últimos años, también se ha reconocido su potencial en el tratamiento de las lesiones crónicas y agudas del sistema músculo-esquelético (tendones, músculos y ligamentos), ya que el PRP induce a la proliferación de condrocytos y la producción de proteoglicanos, componentes muy importantes en la salud del cartílago, lo que permite reducir el dolor y mejorar la funcionalidad de la articulación del paciente, especialmente si está afectada por artrosis.

## Aplicaciones principales

- **Medicina capilar:** detiene la caída del cabello, mejora la calidad y el grosor, estimula el crecimiento y promueve un crecimiento capilar más rápido.
- **Medicina estética:** rejuvenecimiento facial, reducción de arrugas y líneas finas, aumento de la firmeza y elasticidad y mejora de la textura y el tono de la piel.
- **Medicina regenerativa:** tratamiento de patologías articulares, artrosis, tendinitis, desgarros musculares y otras lesiones tendinosas para regenerar el cartílago, tendones y reducir el dolor.

La bioestimulación con PRP no requiere ninguna preparación especial. Tras la aplicación, el paciente podrá reincorporarse inmediatamente a sus rutinas diarias y dada su naturaleza autóloga es un producto completamente seguro, aunque es fundamental ponerse en las manos adecuadas.



UNIDAD CAPILAR · UNIDAD DEL DOLOR  
UNIDAD DE LA MUJER  
UNIDAD DE MICROPIGMENTACIÓN  
UNIDAD DE MEDICINA DERMESTÉTICA

Pide cita en el 633 905 588  
o visítanos en avenida del Mar  
Mediterráneo, 158 (junto a Bankinter).

Conócenos en  
Instagram: @cmcmasr y  
TikTok: Corporación Médico Capilar

E-mail:  
a.paciente@corporacionmedicocapilar.es  
[www.corporacionmedicocapilar.es](http://www.corporacionmedicocapilar.es) X





# CENTRO MÉDICO BEATRIZ AYLLÓN

## ¡Comenzamos el año con energía renovada y muchas ganas de cuidarte!



**E**n Centro Médico Beatriz Ayllón, en Valdemoro, comenzamos este nuevo año con fuerzas renovadas y con el mismo cariño, cercanía y profesionalidad que nos caracteriza. Después de los excesos navideños, es momento de volver a centrarnos en lo más importante: nuestra salud y bienestar.

Por eso, ponemos a disposición de nuestros pacientes la tecnología estética más avanzada para ayudarles a recuperar su mejor versión. Contamos con tratamientos faciales y corporales adaptados a cada necesidad, con resultados visibles, seguros y mínimamente invasivos.

A lo largo del último año, hemos incorporado aparatología de vanguardia para ofrecer un servicio cada vez más completo. Entre ellos destacan:

- Endoláser, un tratamiento mínimamente invasivo que combate la flacidez mediante una fibra óptica que estimula el colágeno de forma natural. Perfecto para zonas como papada, brazos, abdomen o piernas.
- HIFU 7D, ultrasonido focalizado para reafirmar rostro y cuerpo con efecto *lifting* sin cirugía.
- Criolipólisis, ideal para eliminar grasa localizada mediante frío controlado.
- Láser CO2 fraccionado, el favorito para renovar la piel, mejorar textura, manchas y cicatrices.

- Y otros servicios como presoterapia, mesoterapia corporal, drenaje linfático, y tratamientos combinados para pérdida de volumen y tonificación.

En esta época del año, nuestros pacientes buscan especialmente reducir peso, remodelar zonas concretas y recuperar firmeza, y en nuestra clínica diseñamos planes corporales personalizados, siempre con seguimiento médico y estético.

Además, seguimos ofreciendo nuestros tratamientos de medicina estética facial como ácido hialurónico, neuromoduladores, vitaminas, *peelings*, limpieza profunda y micropigmentación, con resultados naturales y un enfoque integral.

En Centro Médico Beatriz Ayllón trabajamos cada día para que tu experiencia sea profesional, cercana y con resultados reales. Queremos que empieces 2026 sintiéndote bien por dentro y por fuera, y para ello cuentas con todo nuestro equipo.

Pide tu cita llamando al 637 857 384 o ven a vernos en calle Libertad, 43. Síguenos en nuestra web [www.centromedicobeatrizayllon.com](http://www.centromedicobeatrizayllon.com) o en Instagram @centromedicobeatrizayllon para conocer novedades y resultados reales. ¡Este nuevo año es el momento perfecto para priorizarte! Gracias por confiar en nosotros una vez más. X

**¡¡SÚPER OFERTA!!**



# Vany Peluquerías Valdemoro

## Belleza accesible y de calidad para todos



**E**n un entorno donde la estética a menudo se percibe como un lujo, Vany Peluquerías se posiciona como una alternativa que democratiza el cuidado personal. Con más de treinta salones distribuidos entre la Comunidad de Madrid y la Comunidad Valenciana, esta cadena ha experimentado un notable crecimiento en los últimos años, consolidándose como una de las redes de peluquerías más expansivas del país.

Desde su apertura en 2022, el centro de Valdemoro ha conseguido consolidarse como un referente local. Su propuesta se basa en ofrecer servicios técnicos de peluquería con un alto estándar de calidad, donde la especialización en coloración capilar destaca como uno de sus principales valores diferenciales. La experiencia y la formación continua del equipo permiten ejecutar trabajos personalizados, adaptados a las últimas tendencias y a las características de cada cliente.

Vany Peluquerías Valdemoro rompe con el modelo tradicional para convertirse en un espacio moderno, acogedor y multifuncional. El compromiso con la innovación y la cercanía se refleja en cada servicio, desde los trabajos técnicos de color hasta los tratamientos capilares más avanzados. Cada detalle está cuidadosamente pensado para garantizar una atención integral y satisfactoria.

A esta oferta se suman servicios especializados en estética como el laminado de cejas, las extensiones de pestañas, la manicura, la pedicura y la depilación láser, ofrecidos por profesionales cualificados. Estas propues-



tas complementan la experiencia del cliente, ofreciendo un cuidado estético completo en un mismo espacio.

El centro se distingue por su capacidad de adaptación, manteniendo una estructura que permite una atención ágil y eficiente sin necesidad de cita previa tradicional. Además, amplía sus horarios para facilitar el acceso a quienes buscan calidad y comodidad sin complicaciones.

Ubicado en la avenida de Andalucía, 27, Vany Peluquerías Valdemoro invita a descubrir una nueva forma de vivir la belleza: con profesionalismo, cercanía y precios

ajustados, sin renunciar a la excelencia.

Más que una peluquería, este centro representa un concepto integral de cuidado personal, donde la calidad técnica y el trato humano se combinan para ofrecer una experiencia transformadora.



Para más información, puedes contactar en los teléfonos 611 556 345 y 919 476 172, y seguir su Instagram (@peluqueriavany\_valdemoro). X



# Synergia Fisioterapia

## Un espacio para volver a moverte sin miedo



culares. Un lugar donde cuando les duele algo se preocupan en entender qué les pasa y cómo volver a moverse sin miedo.

Synergia Fisioterapia nace justo ahí, de la unión de años de experiencia clínica y la idea de crear una clínica donde el tratamiento no sea exprés, donde se escuche, se explique y se combine la terapia manual con el ejercicio y la tecnología solo cuando realmente hace falta. Hablamos con su equipo para conocer mejor su manera de trabajar y a qué tipo de pacientes están ayudando ya en el día a día.

### ¿Cómo nace Synergia Fisioterapia y qué necesidad queréis cubrir con este proyecto?

Synergia Fisioterapia nace de la experiencia clínica y de la necesidad de ofrecer una atención más cercana, personalizada, actualizada y completa. Queríamos crear un espacio donde el paciente tenga tiempo y reciba una explicación y un tratamiento adaptado a su situación, poniendo el foco en la recuperación real y en el movimiento.

### ¿Cómo es vuestra manera de trabajar en el día a día con los pacientes?

Nuestro trabajo comienza siempre con una valoración completa. A partir de ahí, combinamos terapia manual, ejercicio terapéutico y, cuando está indicado, la tecnología. Nos importa que el paciente entienda su proceso y participe activamente en él.

### ¿Qué tipo de personas pueden beneficiarse de los servicios de Synergia?

Atendemos a personas con dolor musculoesquelético, lesiones deportivas o procesos de recuperación tras cirugía. También trabajamos con mujeres durante el embarazo y el posparto, y las





seguimos acompañando con sus bebés en fisioterapia respiratoria y tortícolis infantil. También trabajamos con personas que buscan mejorar su movimiento o prevenir lesiones mediante nuestra amplia sala de pilates terapéutico y ejercicio funcional.

#### **El acompañamiento a la mujer ocupa un lugar importante en la clínica. ¿Cómo lo abordáis?**

Acompañamos a la mujer en etapas como el embarazo y el posparto de forma individualizada y respetuosa. Trabajamos el suelo pélvico, la respiración y el movimiento, adaptándonos a cada momento y a las necesidades reales de cada mujer.

#### **¿Qué papel tiene la tecnología dentro de vuestros tratamientos?**

La tecnología es una herramienta que utilizamos cuando aporta valor. Contamos con ecografía musculoesquelética y con WINDBACK, un sistema de radiofrecuencia que actualmente no está disponible en otras clínicas de la zona. Siempre lo usamos como complemento al tratamiento y con criterio clínico.

#### **¿Por qué dais tanta importancia al ejercicio y al movimiento?**

Porque la recuperación no termina en la camilla. Dispone- mos de una sala de ejercicio funcional totalmente equipada, donde trabajamos la readaptación, el control del movimiento y la prevención de recaídas. El pilates terapéutico forma parte de este enfoque, adaptado a cada persona y a cada fase de recuperación.

#### **Para finalizar, ¿qué mensaje os gustaría transmitir a quienes aún no conocen Synergia Fisioterapia?**

Que aquí encontrarán un equipo cercano, profesional y comprometido con su bienestar. Nuestro objetivo es ayudar a las personas a moverse mejor, con menos dolor y con mayor confianza en su día a día.



Visita Synergia Fisioterapia en ronda de las Comunidades, 92 (entrada por calle Méjico, 1) de Valdemoro, o ponte en contacto en el móvil 646 825 396 o el fijo 914 345 917. Más información en [synergiafisio.es](http://synergiafisio.es) X

**ESTÉTICA AVANZADA**

**FHOS**  
BIOLUMINESCENT

DESCUBRE EL PODER DE  
LA BIOLUMINISCENCIA  
Y TRANSFORMA TU PIEL

**SYNERGIA**

# Javier Zapata, valdemoreño en Athens (Georgia, EE. UU.)

Texto: Sergio García Otero Fotografía: NCuadreS

“Valdemoro  
me ha  
enseñado  
que crear  
comunidad es  
estar cerca de  
la gente que  
tienes al lado”



«No hay nada más bonito que conocer a quien tienes a tu alrededor». La frase es de Javier Zapata, 58 años, valdemoreño del callejón del Rey, y prácticamente es su tarjeta de presentación. Este padre de mellizos, marido y valdemoreño expatriado lleva más de veinticinco años viviendo fuera, pero sigue hablando de Valdemoro como si acabara de bajar a por el pan a la calle Grande.

Javier ahora vive en Athens, pero también ha vivido en Wisconsin y Iowa, trabaja entre aulas y casas humildes; con familias migrantes que empiezan a dar sus primeros pasos en otro idioma y otro país. Aunque quiso ser ingeniero mecánico de vocación y terminó siendo economista casi por obligación, lo cierto que es el humanismo que desprende le ha llevado a dedicarse a su verdadera pasión: las personas, la comunidad y los vínculos.

### **Tus padres no eran de Valdemoro de toda la vida. ¿Cómo llegó tu familia al pueblo?**

Mis padres eran de Extremadura. Mi padre era guardia civil y vino destinado al Colegio de Guardias. Como muchos vecinos de Valdemoro, vinieron en los años cincuenta buscando una vida mejor. Después de nacer Conchy y Alicia, mis dos hermanas mayores, mi padre fue destinado a Cádiz, donde nació mi hermano Juanjo. Pero en cuanto mi padre tuvo la oportunidad, pidió destino a Valdemoro otra vez. Allí nacimos mi hermana Lourdes y yo. Yo soy del 67, así que he visto un Valdemoro muy distinto al de ahora.

### **¿En qué zona creciste y cómo recuerdas aquel Valdemoro?**

Primero vivimos en la calle Inmaculada, en unas casitas pequeñas cerca de la calle Libertad, en aquel entonces calle Hermanos Miralles. Luego nos mudamos al callejón del Rey, justo al lado del Colegio San José. Valdemoro era literalmente un pueblo: calles de tierra, casas bajas muy anti-



guas, ir a por la leche con la lechera, a la pescadería de Pepe o a la plaza. Recuerdo perfectamente el día que asfaltaron la calle. Desde mi casa olí el alquitrán y pensé: «Se nos acaba el chollo de jugar a las canicas en los hoyos de la tierra».

### **¿Qué es lo que más añoras de aquel Valdemoro?**

El ambiente de barrio. En el callejón del Rey había tres bloques y una comunidad increíble, dato muy curioso porque ahora no te ves casi ni con el vecino de enfrente. En verano, Antonio y Pauli, los vecinos del bajo, sacaban el radio-casete y grabábamos canciones. Rumaldo, otro vecino, tenía perdices y nos llevaba de excursión al campo, por la zona del nuevo Colegio de Guardias, a cazar saltamontes para darles de comer. Eso era la vida: los vecinos, la calle, la sensación de seguridad y de que todos se conocían y se cuidaban.

### **¿Qué dirías que definía el espíritu de aquel Valdemoro?**

Comunidad. Esa palabra. Mis padres venían de fuera y siempre se sintieron acogidos. Recuerdo a mi madre

**armack** DISEÑA Y DECORA  
tu casa a medida

ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, COCINAS...

679 920 685

diciendo: «Soy extremeña, pero ya soy de aquí». Había familias de toda la vida de Valdemoro y familias llegadas de otros sitios, y las relaciones eran muy buenas. Había pandillas grandes, grupos muy cohesionados. Muchos de mis mejores amigos siguen siendo los de entonces: Julián, Pablo, Boni... nunca he vuelto a tener amigos como los del pueblo. La identidad que creas con esos primeros amigos es muy especial.

#### ¿Cómo eras tú de pequeño?

Muy empollón, para qué engañarnos. Lo que hoy llamarían un *nerdy*. Me encantaba dibujar, hacer preguntas, investigar por qué las cosas eran como eran. Mi hermana Alicia siempre decía que era muy preguntón. En casa se leía mucho, mi padre era de los que te mandaban a por la Espasa en mitad de la comida para comprobar un dato. Siempre fui bastante introvertido, intentaba pasar un poco desapercibido. Empecé a salir de ese cascarón ya en el instituto, cuando íbamos a Ciempozuelos. Y ahí sí, los 80, la pandilla, el autobús, la sensación de independencia... Esa época fue mi época dorada.

#### Estudiaste Económicas en Madrid, pero tu vida dio un giro importante. ¿Cómo se gesta tu marcha a Estados Unidos?

Estudié Ciencias Económicas en la Complutense, pero nunca sentí que fuera mi pasión. Me gustaba la macroeconomía, la política de aquellos años, pero me sentía *stuck* [atascado] había una vocecita que me decía que lo mío era otra cosa, quizás algo más técnico, más de cacharrros; en realidad lo que me atraía era Ingeniería Mecánica. Terminé Económicas y no había tantas salidas que me parecieran atractivas. En paralelo, durante la universidad conocí a Dana, que vino de la Universidad de



Wisconsin a estudiar un año en Madrid y era muy amiga de mi vecina Ana Carmen. Nos hicimos amigos, luego pareja, y aquello empezó a ponerse serio sin que ninguno lo hubiera planeado mucho. Cuando ella volvió a Estados Unidos yo seguía un poco perdido con mi futuro y pensé: «Tengo que ir a verla, a ver qué pasa con esto de verdad».

#### ¿Cómo fue ese primer viaje a Estados Unidos?

Lo recuerdo como si fuera ayer. Me fui en navidades, a finales de los 80, sin apenas inglés y con el dinero justo que había conseguido recogiendo patatas en San Martín de la Vega. Cogí un vuelo de Pan Am a Nueva York y llegué al JFK, me perdí con lo de los *gates* [puertas de embarque] porque yo solo entendía *doors* [puertas]. Recuerdo la sensación de estar solo en un sitio enorme, sin móviles, sin internet. Alguien me vio muy perdido y me ayudó a encontrar la puerta de embarque de mi vuelo de conexión a Chicago. Ahí aprendí algo que luego siempre repito: al final dependes mucho de la bondad de la gente. Siempre hay alguien que te ve perdido, te coge el papel del billete y te lleva casi de la mano hasta donde tienes que ir. Eso me ha pasado muchas veces.

#### ¿Qué te empujó a dar el paso definitivo de irte a vivir allí?

Primero, la relación con Dana. Yo sentía que era mi media naranja, con todas las letras. Había tenido otras relaciones, pero aquello era distinto. Y segundo, la curiosidad. Esa primera Navidad con su familia en Wisconsin, el tipo de humor, el ambiente en casa... eran muy parecidos a los míos. Pensé: «Esto podría ser mi familia también». Luego vino la boda en Estados Unidos, con mi familia cruzando el charco, una especie de luna

# ESCUELA INFANTIL 0-3 años



## ¡MATRÍCULA ABIERTA!

¡Ven a conocernos!

Reserva tu visita aquí





de miel todos juntos recorriendo en furgoneta Wisconsin, Michigan, Illinois, Chicago, el Misisipi, fue un viaje inolvidable. Después de la boda nos vinimos a vivir a Valdemoro: vivimos en la calle Inmaculada también, luego en un pisito en la calle Negritas, sobre el antiguo bar Camuñas. Allí nacieron nuestros mellizos. Yo empecé a trabajar en el Departamento de Compras de Milupa. Estuve siete años trabajando, pero algo no terminaba de encajar. El punto de inflexión llegó cuando a la madre de Dana le diagnosticaron un cáncer. Ella necesitaba estar cerca de su padre, yo no estaba enamorado de mi trabajo... y entonces se juntó todo. Tomamos una decisión durísima: cerrar el piso de Negritas, hacer un palé con nuestras cosas —esas que no te caben en una maleta, pero necesitas para sentirte en casa— y volver a Estados Unidos.

### **A nivel personal, ¿cómo gestionaste la incertidumbre laboral y dejar tu familia en España?**

[Emocionado] Despedirme de mi familia aquel día fue de las cosas más difíciles que he hecho en mi vida. Hay una parte práctica a la hora de tomar decisiones en la que pones pros y contras y siempre encuentras una respuesta. Pero la parte emocional, en la que dejas a tu familia, es tremadamente complicada. Tengo la gran suerte de tener un vínculo muy estrecho con mi familia de ambos lados y nos hemos preocupado mucho por mantener ese vínculo muy vivo, de crear momentos y recuerdos juntos siempre que podemos.

### **Has vivido en tres estados muy diferentes: Wisconsin, Iowa y ahora Georgia. ¿Qué te ha aportado cada uno?**

Madison (Wisconsin) fue nuestro primer hogar americano. Es una ciudad universitaria, muy progresista, con una comunidad latina fuerte y un centro hispano muy activo. Allí empecé a implicarme en temas de educación de manera casi accidental: entré como voluntario, dando apoyo en matemáticas y ciencias a chavales después de clase, y descubrí que eso me llenaba mucho más que cualquier Excel de compras. Iowa City fue más duro. También era ciudad universitaria, pero el entorno social y cultural era un poco más cerrado, más pequeño. Allí trabajé coordinando un programa de alfabetización familiar, Even Start Family Literacy, con padres y madres que aprendían inglés mientras sus hijos pequeños estaban en actividades educativas. Llegué a tener una oferta de trabajo muy buena con Siemens, viajando por todo el país, pero me di cuenta de que eso significaba no ver a mis hijos y volver a un tipo de trabajo que no me hacía feliz. La decisión fue clara: menos sueldo, pero ver a mis hijos y mi mujer todos los días. Georgia, en concreto Athens, ha sido el lugar donde he terminado de encontrar mi sitio profesional. Es una especie de isla demócrata dentro de un estado muy conservador. Es también la ciudad de R.E.M. y los B-52, tiene ese punto cultural especial. Empecé trabajando de voluntario, una vez más la vida animándome a salir de la zona de confort. Aquí hice por fin mi máster en Educación, ya pasados los 40.



### **¿Qué diferencias notas entre la vida allí y la que tenías en Valdemoro?**

La primera, las distancias y el uso del coche. En Valdemoro yo bajaba a por el pan andando, saludando a todo el mundo. Allí, en muchos barrios, no hay ni aceras. Te subes al coche para todo. Si te descuidas, puedes pasar el día entero sin ver a nadie fuera del trabajo y de tu casa. La segunda tiene que ver con la comunidad. En sitios como Madison o Athens, si te esfuerzas, la encuentras: vecinos, familias de la escuela, gente del trabajo. Pero no viene de serie como antes en Valdemoro. Tienes que currártelo: saludar, ofrecerte, hacer pequeñas conversaciones en el parque, con el de la tienda... En eso, lo que aprendí en el callejón del Rey me ha salvado: sé que, si insistes, las relaciones llegan.

### **Tu carrera profesional ha sufrido un giro radical desde aquel chaval que se licenció en Económicas.**

Empecé siendo economista de manual y he acabado de educador, pero visto con perspectiva tiene sentido. En Madison, el voluntariado con el centro hispano me llevó a trabajar con chavales de sexto curso con muchas necesidades socioemocionales. Allí me di cuenta de que la educación era muchísimo más importante —para ellos y para mí— que cualquier gráfico de macroeconomía. En Iowa, el programa de alfabetización familiar me enseñó el poder de trabajar con toda la familia: padres, madres e hijos. Ver cómo un adulto que empieza sin saber casi leer en su lengua materna acaba leyendo un cuento a su hijo en inglés es una experiencia que no se olvida. Ya en Athens, me metí de lleno en educación infantil y familiar. Empecé en programas de Early Reading First, muy centrados en el desarrollo temprano del lenguaje y la implicación de las familias. Después pasé a Head Start e Early Head Start, programas federales que apoyan a familias con pocos recursos y niños de 0 a 5 años.

### **¿Cuál es exactamente tu labor ahora?**

Soy director de Educación en los programas estatales Early Head Start/Head Start. En la práctica, eso significa dos grandes frentes. Por un lado, coordino el trabajo de las aulas: 18 clases donde maestras y maestros trabajan con niños pequeños, siguiendo unos estándares educativos de la manera correcta y cuidando mucho el desarrollo socioemocional. Por otro lado, superviso la opción *home-based*: educadoras que van semanalmente



## **Seguros para empresas, PYMES y autónomos**

**Agencia Reale Valdemoro Centro**

C/ Camilo José Cela, 11. 28342 Valdemoro (Madrid)

**911 278 198**

[www.realevaldemoro.com](http://www.realevaldemoro.com)

Automóvil  
Hogar  
Comercio  
Decesos  
Vida  
Comunidades  
Responsabilidad Civil  
Accidentes  
Planes de Pensiones  
Seguros de Ahorro  
Salud





a casa de las familias, normalmente con pocos recursos y muchas veces inmigrantes recientes, para trabajar 90 minutos con madre, padre e hijo. Se revisa el desarrollo del niño —lenguaje, motricidad, cognición—, se hacen actividades, se ponen metas familiares —buscar trabajo, sacarse el carné, aprender inglés, mejorar la vivienda...—. Y se conectan con otros recursos de la comunidad si hace falta. No soy trabajador social, pero mi especialidad es el desarrollo infantil y la implicación familiar. Mi trabajo es asegurar que todas esas piezas encajan, que los equipos tienen apoyo y que ningún niño se nos cae por las grietas del sistema.

### Trabajas con familias latinas migrantes en situaciones de exclusión. ¿Te ves identificado en algún modo con su realidad?

Totalmente. Yo sigo siendo «el tipo con acento» y no tengo ninguna intención de perderlo. Eso me coloca siempre un poco al margen del sistema, después de tantos años sigo sin ser parte del *mess* [epicentro]. Y desde ese extremo más marginado es fácil entender a quien llega sin papeles, sin idioma, con miedo. Me identifico con sus miedos como padres: el no saber si lo estás haciendo bien, si tus hijos se adaptarán, si tendrán oportunidades. Y también con la sensación de estar entre dos mundos. Ellos tampoco quieren dejar de ser quienes son, pero necesitan entrar en el «nosotros» para poder vivir con dignidad allí. Mi papel, muchas veces, es tender puentes.

### ¿Qué te ha enseñado el trato diario con estos estudiantes y familias?

Que casi todo el mundo quiere lo mismo: una vida decente y un futuro un poco mejor para sus hijos. Nadie cruza un océano, una selva o una frontera para fastidiar a nadie. Lo hace por necesidad y por esperanza. También me ha confirmado algo que ya intuía: el problema nunca es la inmigración, sino la redistribución de la riqueza. Es mucho más fácil señalar al que viene de fuera que mirar cómo se reparte lo que tenemos. Pero, cuando te sientas en una cocina con una familia de Guatemala, de Senegal o de México, al final estás hablando de lo mismo que hablaba mi madre en Valdemoro: de pagar facturas, de sacar adelante a los hijos, de tener un poco de alegría en casa.

### ¿Qué crees que te enseñó Valdemoro que te ha servido para desenvolverte en el extranjero?

Me enseñó que no hay nada más valioso que conocer a quien tienes al lado. En el callejón del Rey, en verano, salíamos todos a la calle y nos conocíamos. En casa nunca oí a mis padres criticar a los vecinos; había una predisposición a ver lo bueno del otro. Eso se te queda grabado. Cuando llego a un sitio nuevo —Madison, Iowa City, Athens—, ese aprendizaje te empuja a hacer algo tan simple como decir buenos días. Aunque al principio me miran raro, insisto. Al tercer día, ya me devuelven el saludo. Y así empiezan las comunidades.

### ¿Qué te gusta hacer cuando vuelves a Valdemoro?

Siempre hago lo mismo: en algún momento de los primeros días salgo a, simplemente, caminar solo. Bajo por la calle Grande, paso por la plaza, subo hacia la iglesia, doy una vuelta por la plaza de Autos, bajo hacia el Cristo de la Salud... Es como un circuito sentimental. A veces me invade la nostalgia, porque ya no conozco a casi nadie por la calle. O porque veo casas antiguas que han desaparecido y se han convertido en pisos. Pienso en aquella fila de casas frente a nuestro piso de Negritas, que yo juraba que jamás tirarían, y ahora son bloques nuevos. Pero al mismo tiempo me encanta ver la mezcla de gente que hay ahora: acentos, colores de piel, tiendas distintas. Me gusta pensar que, en el fondo, Valdemoro está volviendo a ser lo que seguramente fue hace siglos: un cruce de culturas.

Descubre por qué todos nuestros clientes nos recomiendan



**279.000 €**

**VALDEMORO,**  
zona Brezo-Hospital

Piso del año 1997, planta segunda con ascensor. Entrada, cocina con tendedero, salón con terraza, tres dormitorios y dos baños completos. Plaza de garaje incluida.



**279.000 €**

**VALDEMORO,**  
zona Centro

Dúplex del año 2004, formado por entrada, salón, cocina con tendedero, tres dormitorios, un baño completo y un aseo. Dos plazas de garaje incluidas en el precio. Perfecta ubicación.



**329.900 €**

**VALDEMORO,**  
zona Restón

Piso del año 1998, formado por entrada, cocina con tendedero, salón, cuatro dormitorios y dos baños completos. Plaza de garaje y trastero incluidos en el precio. Urbanización privada con piscina.



**179.000 €**

**PINTO,**  
zona Centro-Ayuntamiento

Piso del año 1972, formado por entrada, cocina amueblada, salón independiente con acceso a terraza, dos dormitorios y un baño completo. 1º planta sin ascensor. Ubicación inmejorable.



**179.900 €**

**VALDEMORO,**  
zona Estación

Piso del año 1963, formado por entrada, cocina amueblada, salón con acceso a terraza, tres dormitorios y un baño completo. 1º planta sin ascensor.



**PRECIO A CONSULTAR**

**VALDEMORO,**  
zona Centro

EN ALQUILER O TRASPASO. Emblemático negocio de la localidad de Valdemoro. Local comercial de 90 metros cuadrados que cuenta, además con sótano, planta primera y buhardilla. Excepcional ubicación, gran tamaño y múltiples posibilidades.

## ¿QUIERE VENDER SU VIVIENDA?

### HONORARIOS

Nuestros honorarios van por tramos del precio final de la vivienda:

• De 0€ hasta 100.000€.....	3.000€/+IVA
• 100.001€ hasta 200.000€.....	4.000€/+IVA
• 200.001€ hasta 300.000€.....	5.000€/+IVA
• 300.001€ en adelante .....	6.000€/+IVA

- En Valdemoro desde el año 2013
- 2 oficinas a su disposición
- Valoración gratuita de su inmueble
- Amplia publicidad a su vivienda
- Visita virtual 360°
- Reportaje fotográfico profesional
- Gestionamos CAMBIOS DE CASA
- Gestionamos HERENCIAS
- Gestionamos HIPOTECAS
- Cartera de compradores e inversores

2 oficinas en Valdemoro a tu disposición

calle Cristo de la Salud, 1  
☎ 911 486 736 • 633 228 220  
oficinacentro@fmgestiona.com



avda. Mar Mediterráneo, 81  
☎ 918 953 601 • 608 246 591  
oficina@fmgestiona.com



### ¿Dónde sientes que está tu hogar ahora?

Suena tópico, trato de que hogar sea el lugar donde estoy. Hoy es Athens, mañana puede ser Seattle, si mi hija sigue allí, o Valdemoro, si paso unos meses. O Córdoba, que me encanta. Al final te conviertes un poco en ciudadano de todos los sitios y de ninguno. Para mí, hogar es un lugar donde puedes crear comunidad, aunque sea temporal: un grupo de vecinos, unas familias de la escuela, unos amigos con los que compartes mesa y confidencias. Eso puede ocurrir en el callejón del Rey, en un barrio de Athens o en un piso alquilado en cualquier parte.

### Y la gran pregunta para cerrar: ¿te ves volviendo a vivir en Valdemoro algún día?

Me veo volviendo muchas veces, eso seguro. ¿Viviendo fijo? No lo tengo tan claro. Cuando me jubile, si la salud y la economía lo permiten, me gustaría moverme: pasar temporadas en Estados Unidos, temporadas en España, quizás en otras ciudades. Ir donde estén mis hijos, mi familia, mis amigos. Si por cualquier motivo la movilidad se complica, Valdemoro siempre será una opción muy natural: es mi sitio, donde crecí, donde están muchos de mis recuerdos y parte de mi familia. Pero creo que, a estas alturas, lo honesto es admitir que ya no puedo pensar solo en un lugar. Llevo al Valdemoro de mi infancia encima, vaya donde vaya. Y eso ya no me lo quita nadie.

Cerramos más de dos horas de maravillosa conversación con la promesa de un café en Valdemoro o en Athens, lo que el destino permita primero. Personalmente, termi-



no la entrevista con una sonrisa y la sensación de salir un poco más ligero: con esa energía positiva, práctica y optimista que Javier transmite sin darse importancia.

Javier es una de esas personas que vienen para hacer del mundo algo mejor, un profundo humanista de los que escuchan y reflexionan sobre su entorno para construir desde lo pequeño. A lo largo de la entrevista me queda claro que los miles de kilómetros de distancia pesan, pero su compromiso con los orígenes es tan férreo y orgánico, que no me cabe duda de que este pueblo siempre está presente en los periplos de este nómada valdemoreño. X



 **ZECCHINI**  
*tu Vermut*

**GRAN ORO  
PWC 2025**

*Pídelo en tu bar!!!*

También disponible en E. Leclerc  
(Centro Comercial El Restón)  
y Mantequerías del Espino

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE:  
[WWW.VERMUTZECCHINI.COM](http://WWW.VERMUTZECCHINI.COM)  
@VERMUTZECCHINI



EEBECOLMOLERACION. Mayores de 18 años. El consumo moderado es beneficioso y respetable. T&C



## MBST® RESONANCIA MAGNÉTICA TERAPÉUTICA

TRATAMIENTO  
REVOLUCIONARIO  
CON EXCLUSIVIDAD  
EN ZONA SUR DE  
MADRID

# Mejora tu calidad de vida con MBST

**E**n Gabinete de Fisioterapia Reyes Medina seguimos apostando por la tecnología más avanzada del mercado. En este caso, por la MBST (resonancia magnética terapéutica) que se basa en un tratamiento no invasivo con el cual te olvidarás de infiltraciones, fármacos y cirugías.

### ¿Te interesaría conocerla?

En Valdemoro podrás contar con MBST osteo spin 2, tecnología que consiste en una resonancia magnética nuclear terapéutica. Es un tratamiento alternativo a la cirugía, sin efectos secundarios, indoloro y con más del 90 % de efectividad. Está indicado para regenerar el cartílago y la masa ósea, disminuir la inflamación —y por lo tanto el dolor— y para mejorar la funcionalidad y calidad de vida del paciente.

Indoloro, sin cirugía, sin efectos secundarios, sin fármacos, con efectos de larga duración y con un 90 % de efectividad

Se trata de una tecnología basada en campos magnéticos desarrollada por científicos alemanes en 1998. Está avalada por más de 230 publicaciones y estudios científicos y es el único dispositivo acreditado como resonancia magnética terapéutica por la MDR europea.

La MBST utiliza la misma tecnología que una resonancia magnética diagnóstica. La única diferencia es que el objetivo es distinto, ya que esta desencadena efectos terapéuticos en los tejidos lesionados. El campo electromagnético que genera provoca la resonancia molecular de las células lesionadas facilitando la recuperación de su equilibrio iónico. A diferencia de la resonancia magnética diagnóstica, la MBST envía la energía solo a las células lesionadas, consiguiendo reactivarlas mitigando el dolor, reduciendo la inflamación y mejorando su funcionalidad.

**Su aplicación está indicada en los siguientes casos:**

- Artrosis (aumentando el recuento celular del cartílago afectado).
- Hernias discales (regenerando los discos intervertebrales).
- Osteoporosis (incrementando la cantidad de células óseas).
- Edema óseo (estimulando los osteocitos y células antiinflamatorias).
- Lesiones musculares, de ligamentos o tendones (activando células del tejido conjuntivo para acortar el tiempo de recuperación).
- Fractura de huesos (activando los osteocitos para acortar tiempos de recuperación y mejorar la remodelación ósea).
- Postoperatorios y prótesis (disminuyendo la inflamación y el dolor y mejorando la recuperación y estabilidad de la prótesis).
- Fibromialgia (reduciendo el dolor de forma significativa).
- Cicatrices y heridas (influenciando los fibroblastos y proteínas, mecanismos de reparación).

**Contraindicaciones específicas:**

- Implantes: la presencia de marcapasos, desfibriladores u otros implantes electrónicos en la zona de tratamiento puede interferir con la terapia MBST.
- Enfermedades infecciosas: infecciones activas en la zona a tratar pueden ser una contraindicación.
- Tumores: se recomienda precaución o la consulta con un especialista en casos de tumores, especialmente en la zona de tratamiento.
- Enfermedades neurológicas graves: algunas enfermedades neurológicas pueden ser una contraindicación.
- Alergias: si el paciente tiene alergias a los materiales utilizados en el procedimiento, se debe informar al médico antes del tratamiento.
- No están permitidas las bombas de infusión, dolor e insulina implantadas o implantes cocleares u otros neuroestimuladores implantados que se encuentran en el área de tratamiento activo del dispositivo de terapia o en las inmediaciones del área de tratamiento activo.
- Para evaluar si la terapia MBST se puede llevar a cabo a pesar de un implante médico o un marcapasos, se requiere información sobre el material utilizado (en particular, nombre y número del modelo, información sobre la idoneidad para la resonancia magnética).
- Las bombas externas deben dejarse fuera del campo activo durante la sesión de terapia.
- Debido a la gran cantidad de factores, una decisión a favor o en contra de la terapia de resonancia magnética MBST solo se puede tomar sobre la base de una evaluación de cada caso individual.

**Consideraciones generales:**

- La implementación de la terapia MBST no afecta la capacidad para conducir o utilizar máquinas.
- Actualmente se desconocen las interacciones con otras medidas terapéuticas.
- No hay límite de edad.
- La tecnología de resonancia magnética nuclear se utiliza en todo el mundo para el diagnóstico del cáncer.
- Dado que MBST utiliza significativamente menos intensidades de campo magnético y rangos de frecuencia, todo paciente al que se le permita someterse a una reso-



nancia magnética también es apto para la terapia MBST.

- Aún no se conocen los efectos negativos de la terapia de resonancia magnética durante el embarazo.
- Como en la resonancia magnética, la terapia solo debe realizarse en casos excepcionales en pacientes al comienzo del embarazo (primer trimestre).

**¿En qué consiste?**

Se basa en una combinación de fisioterapia individualizada y personalizada junto con la aplicación de MBST, lo que hace que tenga una alta efectividad. La MBST es un dispositivo abierto, por lo que no existe sensación de claustrofobia. El paciente en la sesión estará tumbado y tranquilo y siempre bajo supervisión médica.

Se pueden tratar todas las partes del cuerpo a la vez y además posee la certificación de MDR del reglamento europeo de productos sanitarios, que garantiza la seguridad y transparencia a los usuarios, promoviendo la innovación responsable y asegurando la calidad de los dispositivos médicos.

**¿Dónde estamos?**

Podrás disfrutar de esta tecnología en Gabinete de Fisioterapia Reyes Medina, en calle Cristo de la Salud, 5. Más información llamando al teléfono 661 497 987. ×



# La Fuente de la Villa: símbolo pétreo de Valdemoro

La Fuente de la Villa y el lavadero al fondo.  
Archivo Municipal de Valdemoro

**L**a Fuente de la Villa fue una de las obras acometidas por el Concejo de Valdemoro en el siglo XVII con motivo de la celebración de la feria comercial concedida en 1603 gracias a la mediación del duque de Lerma. La gran afluencia de mercaderes de toda la Península generó un importante tráfico mercantil y ganadero que hizo necesario desplazar la fuente del centro urbano al extrarradio, hacia un lugar más apropiado para abrevar los ganados, tanto de los ne-gociantes, como de los vecinos. Así, por acuerdo de los regidores de 15 de marzo de 1603, conservado en el Archivo Municipal, se decide mudar la «fuente del camino de Aranjuez [...] a par de la iglesia junto al huerto de herederos de Diego Sánchez». Dos años después, tras haber conseguido el dinero necesario y los trabajadores cualificados, determinaban que «para que la fuente tenga el adorno que convenga, en los pilones de los lados se pongan dos leones y las armas de esta villa». No cabe duda de que la influencia del duque fue decisiva para el mayor adorno del conjunto.

La fuente, uno de los emblemas más característicos del municipio, está construida en piedra de Colmenar y consta de tres caños que surgen de dos pilastras laterales que abrazan un cuerpo central triangular coronado por el escudo de armas de la Villa, la representación heráldica más antigua conocida. Gracias a esta figura escultórica, inmutable a través del tiempo, podemos dilucidar cuáles fueron los atributos otorgados por los reyes a los valdemoreños en la Edad Media.

Pronto se convirtió en foco de atracción para el vecindario que diariamente acarreaba cántaros con los que asegurar el agua

en sus hogares. Allí coincidían con los forasteros que acudían a comprar o vender mercancías diversas y hacían una parada en la fuente para refrescarse y limpiarse el polvo del camino.

En 1778 fue reedificada, seguramente siguiendo las tendencias constructivas, ornamentales e higiénicas promovidas por el movimiento ilustrado. Más adelante, durante el siglo XX, se suceden los acuerdos plenarios en los que se aprueban las diferentes reparaciones de distinta consideración efectuadas en la fuente, la

La Fuente de la Villa en el último cuarto del siglo XIX.  
Archivo Municipal de Valdemoro





Rebaño de ovejas en torno a la fuente (1940).  
Archivo Municipal de Valdemoro



Grupo de personas recogiendo agua en la fuente. Años 50 del siglo XX.  
Archivo Municipal de Valdemoro



Amigos junto al antiguo abrevadero (1970).  
Archivo Municipal de Valdemoro

mayoría de las ocasiones para limpiar las conducciones de agua y garantizar el caudal necesario. En 1940, debido a los destrozos producidos en la Guerra Civil, se intervino de nuevo, según aparece en la inscripción del elemento central que sustenta el escudo. A partir de entonces, hasta su última intervención en 2024 gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento y la Dirección General de Patrimonio Cultural, ha sido objeto de varias labores de restauración y limpieza. Está incluida en el Catálogo de Bienes Protegidos





Detalle del escudo que corona la fuente.  
Archivo Municipal de Valdemoro



del Plan General de Ordenación Urbana de Valdemoro (2004).

La fuente ha sido un elemento imprescindible para el aprovisionamiento de agua potable a las viviendas del municipio hasta la década de los años 70 del pasado siglo XX, en que ya contaron con suministro domiciliario; abasteciendo del líquido elemento a animales y personas, naturales y foráneas. Sin embargo, la simbología adquirida por la Fuente de la Villa para los valdemoreños durante más de cuatrocientos años de existencia ha trascendido más allá de su utilidad como «artificio que sirve para que salga el agua por uno o muchos caños dispuestos en ella». Es un hito de una de las más importantes vías pecuarias del término municipal y lugar de encuentro de gentes en su ir y venir, de trabajadores en sus tareas cotidianas, de juegos de chicos y jóvenes, de novios jurándose amor eterno...

Con el transcurrir del tiempo los usos han cambiado, ya no hay aguadoras, ni lavanderas ni los rebaños de ovejas, vacas y caballerías transitan por su alrededor, pero la fuente sigue ahí, acompañándonos, testigo de nuevas historias. En las últimas se ha convertido en fantástico escenario para acoger conciertos de música a la luz de las velas que han conjugado la música barroca con la propia historia del municipio en una simbiosis mágica.

*Contenido creado por Ayuntamiento de Valdemoro. X*



Concierto de Piedra y Agua  
(22 de julio de 2024).  
Ayuntamiento de Valdemoro



Conciertos con historia (17 de julio de 2025).  
Ayuntamiento de Valdemoro



LA NUEVA

# Escuela Infantil

DE VALLE DEL MIRO



Nuevos espacios



Con los profesionales más  
comprometidos

¡ÚLTIMAS PLAZAS!

Nuestra metodología  
orientada al aprendizaje  
integral en el que ellos  
son los protagonistas



¡Mira todo lo  
que hacemos!



¡PLAZO ABIERTO DE  
MATRICULACIÓN



ESCANE A ESTE CÓDIGO

MÁS INFORMACIÓN  
[VISITAS@COLEGIOVALLEDELMIRO.ES](mailto:VISITAS@COLEGIOVALLEDELMIRO.ES)

VdM



# Francis Paramio

Texto: Fernando Martín Pescador Fotografía: NCuadreS

**B**endigo mi capacidad para admirar a muchas personas. De algunas, solo puedo admirar sus obras: sus libros, sus cuadros, sus edificios, sus películas, sus canciones, sus logros deportivos... A otras las admiro desde la cercanía, desde el día a día, observando cómo se comportan ante las situaciones más sencillas y delante de las adversidades más complejas. Admirar me produce placer emocional, placer intelectual y, de alguna manera, placer físico (no se confundan: los *admirones* no somos *advoyeurs*).

Ese placer se intensifica cuando puedo admirar, al mismo tiempo, a una persona cercana y a su obra. Es el caso del valdemoreño Francis Paramio. Lo conocí hace tres años, gracias a una magnífica ilustración con la que colaboró para La Revista de Valdemoro. Desde entonces, nuestras colaboraciones se han intensificado y, con ellas, nuestra relación personal. En cuanto a su obra, he gozado un montón de su obra plástica y

de sus ilustraciones (tal vez, en su humildad, no lo sepa, pero, en la actualidad, está en un momento creativo excelente: he disfrutado también esa evolución desde que lo conocí) y, en lo que se refiere a su persona, admiro su optimismo, su mirada positiva, su inquietud, su búsqueda de nuevos límites artísticos, siempre desde la generosidad y desde el trabajo en equipo.

Francis es ingeniero, tiene trabajo y familia y consigue encontrar tiempo y energía para explorar todo tipo de actividades que estimulen su capacidad creativa. Por poner algunos ejemplos, es profesor de máster en la Universidad Politécnica; ha impartido varios talleres de creatividad en su empresa para encontrar nuevos modelos de negocio o bajar los costes del sistema de propulsión del avión en el que trabajan; ha dado talleres de *urban sketching* para niños en la escuela Artecromática de Valdemoro; ha participado varios años en el maratón de ilustración y cuentacuentos organizado por el Ayuntamiento de Valdemoro...

**MATROSA**  
En Valdemoro desde 1968,  
ofreciendo maderas nobles  
y productos derivados

**NT**

*Todo lo que necesitas  
para tus Reformas  
e Instalaciones*

**Exclusiva selección  
en Pavimentos Laminados  
PARADOR** 

**NewTechWood**  
⇒ TARRIMA  
⇒ REVESTIMIENTO  
⇒ LOSETA  
⇒ VALLA

**Césped Artificial,  
Vigas y listones,  
Tableros de exterior,  
Pino termotratado,  
Pino tratado en autoclave.**

**Tarima de exterior  
WPC y madera,  
Tarima de Bambú,  
Revestimiento,  
Postes.**

**Tarima natural de  
madera de Pino  
macizo, disponible  
en varios formatos  
y dimensiones.**

**Tablero Alistonado  
Contrachapado**

**OSB  
Aglomerado  
MDF  
HDF  
Superpan**

**Panel acústicos y palillería**

**gestion@matrosa.es** [www.matrosa.es](http://www.matrosa.es)  Matrosa  @matrosa  Maderas Tropicales y Secaderos S.A.

MADERAS TROPICALES Y SECADEROS, S.A. • Pol. La Postura • Avda. de la Cruz, 13 • 28343 Valdemoro • Madrid • Tel. 91 895 06 62



Antes de empezar, sé que Francis me lo va a poner fácil con la entrevista. Y no me equivoco: nuestra conversación fluye fácil. Como la sangre por nuestras venas. Como el arroyo en la primavera. Como las horas de un día festivo.

#### **¿De dónde viene Francis Paramio?**

Nací en Madrid hace ya 50 años. Llevo Madrid en mis venas aunque no puedo decir que sea gato de pura cepa, ya que la realidad es que soy la excepción matritense de mi familia, porque todos sus miembros incluidos mis padres, mi hermano, mis dos hijos y mi mujer, son de Guadalajara. Cuando nació mi hermano, mi madre tuvo un parto complicado en el pueblo, que era donde vivían por aquel entonces, y, para mitigar cualquier riesgo en el segundo parto, decidió que el mejor sitio para dar a luz era irse al mismo centro de Madrid (cuanto más céntrico, mejor), así que nací en la calle O'Don-

nell. Será por eso que soy urbanita y campestre a partes iguales. Justo después, nos fuimos a vivir a Valladolid, ya que mi padre comenzó a trabajar en Renault (o la FASA, según la llamaban los pucelanos). Allí pasé mis primeros 5 años, de los cuales guardo algunos recuerdos un poco difusos de mis vecinos y las clases de parvulitos. Cuando trasladaron a mi padre de nuevo a la central de Madrid, nos instalamos en Canillejas, donde he vivido toda mi infancia y juventud. Recuerdo que el barrio era aún muy pueblo en ciertos aspectos, y creo que eso hacía que se generase un mayor arraigo en la gente. De hecho, a día de hoy, sigo teniendo mucha relación con mis antiguos amigos del barrio. Estudié en un colegio muy pequeño enfrente de mi casa, donde encontré grandes maestros y buenos amigos que aún conservo. Estudié la carrera en Madrid, así que no fue casualidad que mi primer trabajo fuera también en Madrid, y, por una cuestión casi geográfica, terminé viviendo en Valdemoro, donde llevo ya 22 años.

#### **En la universidad, estudiaste Ingeniería Industrial.**

Sí, desde pequeño siempre me han gustado los artefactos mecánicos, entender cómo funcionan, cómo se fabrican, desmontarlos, montarlos, o construirlos yo mismo. Aun así, no soy un ingeniero al uso, ya que mi interés por el arte es algo que llevo muy dentro y forma parte de mi día a día. Recuerdo la cara de incredulidad del psicólogo de mi instituto al ver mis resultados de las pruebas de orientación universitaria, ya que mostraban un interés muy alto a partes iguales por la ingeniería y por las bellas artes. Creo que es un error pensar que las personas tenemos que especializarnos en una faceta exclusivamente. La diferenciación en perfiles de ciencias





# hélicon

**VEN A CONOCER  
UN COLE ÚNICO EN VALDEMORO**

NATACIÓN EN PISCINA PROPIA

PROYECTO BILINGÜE DE CALIDAD

NUEVOS ESPACIOS CREATIVOS

PROGRAMA "ENTUSIASMAR"

LIBROS GRATIS: PLAN ACCEDE

Y MUCHO... ¡MUCHÍSIMO MÁS!

## Próximas Jornadas de Puertas Abiertas

- Sábado 5 de febrero (La casita)
- Sábado 7 de marzo
- Sábado 21 de marzo

¡VEN A LAS  
JORNADAS!





o letras me parece una aberración. Creo que hay un nexo muy fuerte entre la ingeniería y el arte, y es la creatividad. Siempre he intentado aplicar la creatividad a mi lado técnico y a mi lado artístico. Quiero pensar que conseguí derrotar el paradigma mental de aquel orientador de mi instituto. Es por eso que suelo decir de mí mismo que tengo cerebro de ingeniero y corazón de artista. En los últimos 25 años he trabajado como ingeniero en el sector de automoción, químico y aeroespacial. Soy experto en productividad de procesos industriales. A día de hoy trabajo en el desarrollo de proyectos tecnológicos y de innovación para el sector aeronáutico. Estoy certificado como experto en el mismo método de resolución de problemas que empleó la NASA para la misión del Apolo XIII, y puedo asegurar que en todo problema hay que poner siempre mucho ingenio y pensamiento lateral para encontrar la solución óptima. De hecho, creo que las universidades de ingeniería deberían incluir en sus programas asignaturas de pensamiento creativo y de creación artística.

### **Es hora, entonces, de que nos hables de tu expresión artística.**

Practico tres tipos de actividades artísticas: la pintura en su modalidad más clásica, la ilustración y el *urban sketching*. Las tres son diferentes pero muy complementarias y me aportan mucho. En cuanto a pintura se refiere, he tocado todas las técnicas clásicas, aunque en los últimos años me he centrado en el uso del acrílico y la acuarela. Mi estilo es figurativo, aunque intento huir de la línea recta todo lo que puedo. Estuve dos años haciendo la formación de pintura en la UPV (Universidad Popular de Valdemoro) y recuerdo que mi profesora Mari Carmen me decía: «Los pinceles finos los

puedes tirar, eso te hará perder el miedo a lo perfecto». He pintado muchas temáticas, desde el retrato al paisaje pasando por las escenas cotidianas, aunque me interesan especialmente las escenas con personas anónimas, casi secundarias, esas que llevan a cuestas sus pensamientos, una vida interior no visible, sus sueños y sus preocupaciones. Esto lo retrata muy bien Edward Hopper, que es uno de mis pintores predilectos. En cuanto a la ilustración, soy un fan del mundo del cómic, así que el interés me llegó por vía natural. Me gusta el hecho de que una ilustración soporta normalmente a otro elemento, tiene un fin, y es muy divertido encontrar la conexión entre el mensaje que se quiere transmitir y la demostración gráfica. En este último año he estado cursando varias formaciones para profundizar más en las técnicas de ilustración y los procesos creativos. He creado ilustraciones para proyectos del sector aeronáutico, logotipos y diseños para camisetas. Recientemente además he tenido la gran oportunidad de ilustrar un número al completo de la revista cultural *La torre del ojo*, la cual fue una experiencia increíble. Respecto al *urban sketching*, es una actividad que me apasiona. El *urban sketching* consiste en hacer dibujos *in situ* de alguna parte de una ciudad, en un tiempo muy corto, unos 30 o 40 minutos aproximadamente. Esta técnica no busca la perfección en el trazo, sino capturar la esencia de la ciudad, el momento, su vitalidad, por eso se incluyen personas, coches, puestos callejeros o cualquier otro elemento, y todo ello salpicado con trazos muy dinámicos y colores en movimiento. Siempre llevo encima un cuaderno, una pluma y unas acuarelas, ya que no sabes en qué momento puede saltar la oportunidad de hacer un *sketch*. Dibujo todo lo que se pone a mi alcance: mi desayuno en la cafetería, una persona en frente

de mí en el tren, o a mi peluquero mientras espero mi turno. Cuando viajo en vacaciones, mi familia ya sabe que de vez en cuando hay que hacer una pequeña parada para dibujar una catedral, un puente o un mercadillo. Pertenezco al grupo Urban Sketchers Madrid (@uskmadrid), y con ellos quedo muchos sábados para dibujar plazas y calles de Madrid. Eso me permite relacionarme con muchos artistas, aprender de ellos y exponer nuestras obras.

**No es el único grupo artístico al que perteneces.  
¿Por qué os asociáis los artistas?**

Efectivamente pertenezco a varios colectivos artísticos. Por ejemplo, participo en las sesiones dominicales de El Retratista Nómada siempre que puedo, donde hacemos retratos de 15 minutos a transeúntes improvisados que posan para nosotros en Madrid. También formo parte del Círculo de Pintores Solidarios, con los que expongo a nivel nacional en colaboración con la Cruz Roja. En Valdemoro he sido miembro de Valdearte durante los últimos 16 años, con los que he podido exponer a nivel local, compartir muchos buenos momentos y encontrar buenos amigos. Formar parte de una asociación en mi caso es algo que me aporta mucho, ya que te aporta ese sentimiento de pertenencia a un grupo de personas con intereses artísticos similares a los tuyos, con los cuales puedes progresar, aprender y realizar proyectos juntos. Desde mi punto de vista, las exposiciones y proyectos colectivos aportan una visión más rica y potente que las iniciativas individuales. Por ello, me suelo sumar a casi cualquier proyecto que me proponen. Va en mi forma de ser: tengo un carácter muy colaborativo y eso me lo llevo a todos los ámbitos.



**Te gusta también escribir.**

Sí. Es muy raro que alguien tenga solo un único interés artístico, casi siempre va de la mano de otras vías de expresión. Aunque lo mío es la pintura y la ilustración, me gusta escribir, y lo hago siempre que tengo oportunidad, normalmente en forma de relatos breves, artículos o pequeños escritos que a menudo quedan solo para mí y que empleo como una forma más de dar luz a pensamientos o sentimientos. La creatividad tiende de nuevo un puente entre la escritura y la pintura, que frecuentemente siguen procesos mentales parecidos. Cuando leo un buen relato llego a entender una parte del camino que atravesó esa persona al crearlo. Recientemente he tenido oportunidad de escribir un par de cuentos de terror para la iniciativa «Tarde de Monstruos» organizada por el colectivo literario Lucíernagas, que, con suerte, quizás se

## Servicio técnico de calderas y calentadores

iii PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!!!



**ARECE SL**

**91 361 74 60**  
**651 83 57 56**

- ✓ Técnicos especializados en todas las marcas
- ✓ Corrección de anomalías de gas natural
- ✓ Instaladores de gas autorizados
- ✓ Mantenimiento anual 90€+IVA
- ✓ Atendemos en menos de 24h
- ✓ Reparaciones garantizadas
- ✓ Suministro e instalación
- ✓ Revisiones de gas
- ✓ Certificados

**Ferrolí**

**Beretta**

**JUNKERS**

**Saunier Duval**

**ARISTON**

**COINTRA**

**FAGOR**

**Vaillant**

**FLECK**

**MANAUT**

**VIEGMANN**

**BIASI**

[servitec.arece@gmail.com](mailto:servitec.arece@gmail.com)

C/ Castilla Leon 14 local 8



vean pronto publicados junto con otros relatos de compañeros escritores mucho más experimentados que yo en el mundo literario.

**¿Cuáles son tus planes de futuro? ¿Dónde te gustaría llevar tu expresión artística?**

El año se presenta muy interesante con varios proyectos a la vista. Por citar alguno, estoy trabajando en un libro infantil ilustrado que espero poder publicar a lo largo de 2026. Por otro lado, colaboraré con una exposición colectiva junto con otros artistas de Valdemoro que tratará el tema de la inteligencia artificial y su relación con el arte. En el área del *urban sketching* estoy en conversaciones con la asociación El Rincón Lento para organizar unas jornadas que sirvan como piloto para lanzar la comunidad de Urban Sketchers Guadalajara. Mi evolución artística pasa por explorar nuevas formas de expresión dentro del postimpresionismo moderno, con temas actuales y sociales, y buscar nuevas formas de conectar con artistas y proyectos motivadores. Hace ya tiempo que me di cuenta de que el punto donde se juntan lo que me apasiona, mi vocación y mi profesión, o lo que es lo mismo, mi *ikigai* según la tradición japonesa, es el punto vital donde pueda llevar una vida lo más creativa posible, y es por ello que para alcanzarlo, me subo a muchos de los trenes que me pasan por delante y que me llevan a seguir buscando nuevas ideas.

En este 2026, olvídense de las vidas postizas que nos venden en las redes sociales y atrévanse a admirar a las personas que les rodean en su día a día. Descubran qué mueve su corazón, fíjense en cómo sorteán los obstáculos que nos pone la vida, en cómo resuelven esas pequeñas dificultades que, en ocasiones, alteran nuestro buen humor. Admiren. Admiren hasta convertirse en valientes *admirantes* de una pequeña goleta, que, llena de sueños, les lleve, serena, por los mares del sur. X

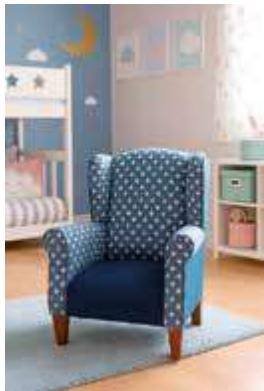




# Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

## FABRICACIÓN, RESTAURACIÓN Y CONFECCIÓN ARTESANAL



Fabricación de **sofas y sillones a medida**  
con productos nacionales

Fabricamos sofás **Chester** en piel a la medida

Retapizamos y arreglamos tu mueble  
dejándolo como nuevo

*Te ayudamos a encontrar el diseño  
que mejor encaje en tu decoración*



### LIQUIDACIONES PERMANENTES EN MUEBLES DE EXPOSICIÓN

Tapicerías Nuevo Sur. Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas. Valdemoro

91 808 48 90/91 • 637 84 83 69 • [tns@tapiceriasnuevosur.com](mailto:tns@tapiceriasnuevosur.com)

[www.tapiceriasnuevosur.com](http://www.tapiceriasnuevosur.com)

# Alfonso Magro pone rostro al daño cerebral adquirido en Valdemoro

Se han celebrado una jornada de ponencias y una exposición fotográfica para hablar sobre esta lesión



El Centro Pedro Zerolo acogió una jornada sobre daño cerebral adquirido (DCA), organizada junto al Centro de Referencia Estatal de Atención al Daño Cerebral (CEADAC) y el Hospital Universitario Infanta Elena. La sesión combinó ponencias, testimonio en primera persona y la inauguración de la muestra «Una historia de superación».

Abrió el acto Purificación Aparicio Jiménez, trabajadora social del CEADAC, que recordó que en España más de 435 000 personas viven con secuelas de DCA y cada año se registran 100 000 casos nuevos, la mayoría



por ictus. Explicó que el CEADAC es un centro sociosanitario estatal que complementa, y no sustituye, la rehabilitación hospitalaria, y detalló sus objetivos: ofrecer rehabilitación



intensiva, mejorar la calidad de vida e informar y orientar sobre apoyos.

Aparicio describió el equipo multidisciplinar —medicina de rehabilitación, neuropsicología, trabajo social, fisioterapia, terapia ocupacional, logopedia y enfermería— y el papel de las trabajadoras sociales como referencia para las familias, encargadas de la acogida, la información y el acompañamiento en trámites de discapacidad, dependencia o incapacidad laboral.

La segunda intervención corrió a cargo de María Dolores Ortiz Muñoz, psicóloga clínica de la Unidad de Psiquiatría y Salud Mental del Infanta Elena, que se centró en la salud mental tras el alta y en el «regreso a casa»: cambios en la autonomía, impacto emocional y necesidad de cuidar al entorno cuidador.

Cerró la jornada el fotógrafo Alfonso Magro, que relató el antes y el después del accidente que sufrió en 2019 y cómo la cámara se convirtió en herramienta de rehabilitación y expresión. Su intervención dio paso a la inauguración de la exposición «Una historia de superación», con 50 imágenes de escenas cotidianas desde su nueva mirada, visitable en el Centro Pedro Zerolo hasta el 2 de febrero. X

## II Edición de la yincana 'Explora Valdemoro', organizada por el Colegio Nobelis



El Colegio Nobelis ha celebrado con gran éxito la segunda edición de la yincana familiar «Explora Valdemoro», una jornada marcada por el buen tiempo, la participación y el entusiasmo de las familias, que disfrutaron de un día divertido y lleno de aprendizaje por las calles del municipio.

A lo largo de la mañana del sábado 13 de diciembre, los participantes recorrieron distintos puntos de Valdemoro siguiendo pistas y resolviendo acertijos que les llevaron a conocer comercios locales y lugares emblemáticos, en un ambiente distendido y festivo. La actividad se desarrolló con total normalidad y se convirtió en una experiencia muy valorada tanto por las familias como por los establecimientos colaboradores.

La yincana permitió a pequeños y mayores disfrutar de una forma diferente de conocer el municipio, fomentando el trabajo en equipo, la convivencia y el contacto directo con el comercio de proximidad, especialmente importante en estas fechas previas a la Navidad.

En el Colegio Nobelis destacan la excelente acogida de la iniciativa, así como la implicación de las familias y de los comercios

participantes, agradeciendo su colaboración para hacer posible una jornada tan especial.

Con actividades como «Explora Valdemoro», el centro educativo continúa reforzando su compromiso con la educación en valores, la vida comunitaria y el apoyo al comercio local, consolidando esta yincana como una cita ya esperada dentro del calendario escolar y municipal.



**Factoring chimeneas**  
EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO  
más de 20 años de experiencia

Disfrute del mejor calor ecológico con ahorro de energía, instale con nosotros su estufa o chimenea de pellets o leña.

Realizamos una visita totalmente gratuita y sin compromiso a su hogar para ofrecerle la mejor opción de acuerdo a sus necesidades y presupuesto.

Conozca en nuestra exposición de Valdemoro los diferentes modelos de estufas y calderas de pellets, insertables, hornos, y chimeneas de leña. También disponibles modelos de chimeneas eléctricas.



P.I. Albresa / Avda. Andalucía, 123  
Valdemoro, Madrid

918 083 368 / 647 365 983 / 635 619 133

factoringchimeneas@gmail.com

[www.factoringchimeneas.com](http://www.factoringchimeneas.com)



## La plaza de la Piña se convierte en escaparate del comercio local

Diez negocios del municipio sacaron sus productos a la calle durante toda una jornada

Quien pasó por la plaza de la Piña el pasado sábado 20 de diciembre se encontró que durante todo el día, de diez de la mañana a ocho de la tarde, la plaza se transformó en una pequeña feria abierta del comercio de aquí, con diez establecimientos montando su propio puesto a pie de calle.

La Feria del Comercio Local, organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de Adecovalde, quiso recordar que el comercio de proximidad no solo vende; también da vida al municipio, evita desplazamientos, genera empleo, da confianza y mantiene las calles con luz y movimiento.

En las diferentes casetas se podía encontrar un poco de todo. Armari Bulldog y Jali Outlet llevaron diseño para tu oficina y hogar y moda y complementos; Hogar & Sueños mostró ropa de hogar y pequeños deta-



illes para la casa; Oud Perfumes dejó en el aire ese reguero de fragancias que hacía casi imposible no pararse. No faltaron tampoco los espacios más pensados para peques, como Mayalandia o May Murales con moda, regalos y decoración del hogar, ni la presencia de propuestas con sello propio como Sáhara Bohemian o Nuriacans. Y, por supuesto, hubo también algo que llevarse al estómago de la mano de Chef Aberani, que puso el toque gastronómico a la jornada.

A lo largo del día, fueron muchos los vecinos que aprovecharon para acercarse, curiosear, comprar algún regalo adelantado o simplemente charlar con quienes están al otro lado del mostrador el resto del año. La sensación general fue que la feria no solo sirvió para vender, sino para recordar que, detrás de cada tienda, hay un proyecto cercano al que merece la pena asomarse más a menudo. X





# Felcar



## 50 años amueblando hogares y acompañando a las familias

**H**ay negocios que forman parte del paisaje de un pueblo casi tanto como una plaza o una calle. En Ciempozuelos, el nombre Felcar lleva sonando ya medio siglo ligado a algo muy sencillo: ayudar a vestir casas y a preparar nuevos hogares.

La historia comienza en 1975, cuando esta empresa familiar abre su primera tienda de muebles para el hogar en la calle de las Estrellas, 12. Un local modesto, mucha ilusión y una filosofía: cercanía con el cliente, calidad en los productos y una vocación de servicio que ha sido la marca de la casa desde entonces.

El proyecto creció al mismo ritmo que lo hacían las familias del entorno. En 1981, Felcar da un paso importante con la inauguración de su gran tienda en la calle Reina Victoria, 2, también en



Ciempozuelos: más de 1000 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, que permitieron ampliar la exposición, ofrecer más variedad y hacer que la experiencia de compra fuera más cómoda y completa.

Con la entrada



del nuevo siglo, también cambiaron las necesidades de los clientes. A partir del año 2000, el local original de la calle de las Estrellas se especializa en artículos para el bebé y equipos de descanso, dando lugar a Bebé y Descanso Felcar. Cunas, cochecitos, colchones y todo lo relacionado con el descanso de mayores y pequeños encontraron su espacio propio, sin perder la esencia familiar ni el trato de toda la vida.

En 2025, Felcar ha celebrado sus 50 años de trayectoria, un aniversario que resume muchas cosas: trabajo constante, adaptación, aprendizaje y una clientela fiel. En su equipo afirman: «Miramos al futuro con ilusión y esperanza, deseando seguir compartiendo muchos más años junto con quienes han formado y forman parte de esta historia, recorriendo juntos el camino que comenzó hace ya cinco décadas».

Con la vista puesta en el futuro, la empresa afronta los próximos años con la misma mezcla de oficio e ilusión que en sus inicios, dispuesta a seguir ofreciendo soluciones para el hogar y el descanso, con asesoramiento cercano y propuestas ajustadas a cada bolsillo y a cada etapa de la vida.

Si quieres conocer de cerca todo lo que ofrecen, puedes visitar sus dos puntos de venta en Ciempozuelos: Muebles Felcar (calle Reina Victoria, 2 - 918 934 900 y 918 933 471) y Bebé y Descanso Felcar (calle de las Estrellas, 12 - 918 930 474). Sigue su actualidad en redes sociales: Facebook e Instagram (@felcarbebe). X

## Ocho belenes ilustraron paso a paso la Navidad de Valdemoro

El Juan Prado acoge la presentación de la II Ruta de los Belenes, con el sello del maestro Carlos Fernando Leis



La apertura de la exposición fotográfica «Las Navidades de antaño» en el Centro Cultural Juan Prado inauguró la II Ruta de los Belenes, una propuesta del Ayuntamiento que ha servido de guía para visitar ocho nacimientos repartidos por distintos puntos del municipio. El recorrido estuvo disponible para su visita desde el 9 de diciembre hasta el 12 de enero.

La iniciativa, impulsada por la Concejalía de Cultura, buscó algo más que ofrecer un itinerario: reforzar una tradición muy arraigada y reconocida incluso por Real Decreto como Patrimonio Cultural Inmaterial, el belenismo. En el caso de Valdemoro, esta costumbre se mantiene gracias al trabajo de colectivos, parroquias, centros educativos y también de muchos particulares que siguen montando el belén en casa año tras año.

Entre los montajes destacó el trabajo del maestro belenista local Carlos Fernando Leis Patricio, autor de los nacimientos del



Hospital Universitario Infanta Elena, el propio Centro Cultural Juan Prado y la parroquia de San Vicente de Paúl.

La ruta incluyó belenes en el centro Cultural Juan Prado, en la Cofradía del Cristo de la Agonía, en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, el Colegio San José, la Ermita del Cristo de la Salud, la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo (ECAM), el Hospital Infanta Elena, Óptica y Auditólogo Alain Afflelou —con un belén de escaparate en Estrella de Elola— y en la parroquia San Vicente de Paúl, en el barrio del Hospital.

Con esta segunda edición, la Ruta de los Belenes se confirma ya como una de las citas fijas de la Navidad local, mezclando arte popular, tradición y paseo en familia. X

## 'Las Navidades de antes' volvieron en blanco y negro al Juan Prado

Una exposición reunió más de 60 fotos familiares de los años 60, 70 y 80

Bastó con cruzar la puerta de la sala de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado para tener la sensación de que uno había vuelto, por un rato, a las Navidades de cuando todo era más sencillo: menos luces, menos prisas y muchas más mesas camilla. Entre el 9 y el 30 de diciembre, el centro acogió la muestra «Las Navidades de antaño», una exposición hecha, literalmente, con los recuerdos de los vecinos.

En las paredes colgaron más de 60 fotografías, cedidas por familias valdemoreñas, que rescataron de cajones y álbumes esas imágenes que sobrevivieron a las mudanzas y al paso del tiempo. Son fotos tomadas en las décadas de los años 60, 70 y 80, cuando no había móviles y tener una cámara en casa no era lo más habitual, así que cada disparo se pensaba bien.

La exposición estuvo llena de escenas reconocibles: niños y niñas con los Reyes Magos, algunos muy serios, otros llorando; belenes caseros con figuras de toda la vida o árboles de Navidad decorados con espumillón y bolas grandes.

Detrás de cada imagen hay una historia que no siempre aparece



escrita, pero que muchos visitantes completaron a su manera, recordando cómo vivían ellos mismos aquellas fechas. La muestra ha funcionado casi como un álbum colectivo: una forma de mirar hacia atrás y, al mismo tiempo, de reconocer en esas caras algo muy parecido a lo que se sigue viviendo hoy. X

# Valdemoro reactiva su servicio gratuito de apoyo al emprendimiento

El Ayuntamiento de Valdemoro ha reforzado su apuesta por el tejido productivo local con la reactivación, el pasado mes de julio, del Servicio de Apoyo al Emprendimiento en el Centro Municipal de Empresas. Este recurso, gratuito y personalizado, cuenta ahora con un técnico especializado que acompaña a las personas emprendedoras desde la idea inicial hasta la consolidación de su negocio.

El servicio ofrece asesoramiento en cuestiones clave: elección de la forma jurídica, trámites fiscales, acceso a ayudas y financiación, análisis de viabilidad y elaboración del plan empresarial. El objetivo es reducir barreras de entrada al mercado, profesionalizar los proyectos y facilitar que las iniciativas locales puedan competir en mejores condiciones. La experiencia del centro avala este modelo: en los últimos 20



años, el 85 % de los proyectos incubados ha logrado mantenerse en el mercado, un dato que refleja tanto la eficacia del acompañamiento como la estabilidad del ecosistema emprendedor que se ha ido generando en torno a este espacio. Además del apoyo individual, el centro fomenta la creación de una red de colaboración entre empresas, el intercambio de experiencias y la generación de empleo, contribuyendo a un desarrollo más sostenible del municipio.

Como novedad, el Ayuntamiento pondrá en marcha en marzo un itinerario formativo específico para mujeres emprendedoras, compuesto por tres talleres de tres horas. Su finalidad es impulsar la igualdad de oportunidades en el ámbito empresarial y ofrecer herramientas prácticas para convertir ideas en proyectos viables.

El Servicio de Apoyo a Emprendedores se presta en el Centro Municipal de Empresas (calle Gaspar Bravo de Sobremonte, s/n), en horario de lunes a viernes, de 7.45 a 14.45, y las citas pueden solicitarse en el 918 095 966. ✎



Cita on line:  
 ● [citaprevia@policlinicavaldemoro.es](mailto:citaprevia@policlinicavaldemoro.es)  
[www.policlinicavaldemoro.es](http://www.policlinicavaldemoro.es)

📍 Plaza de la Constitución nº 2, Valdemoro, Madrid  
 ☎ **918 316 211**

## Consultas de Medicina Estética

Asesoramiento personalizado por especialistas Médicos Estéticos

Valoración sin compromiso

⌚ 678 497 209

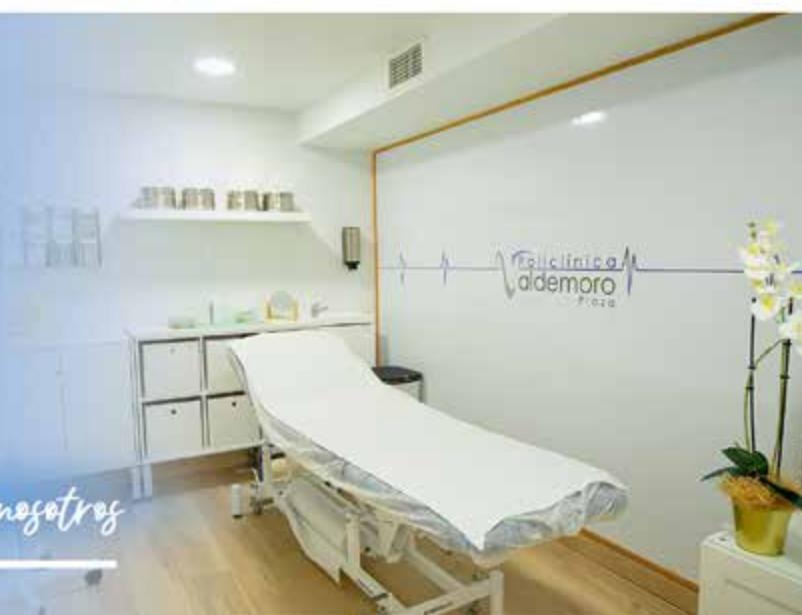
✉ @dres.bensan

✉ [informe@policlinicavaldemoro.es](mailto:informe@policlinicavaldemoro.es)



*Déjate aconsejar por nosotros*

Protocolo de entrada Covid-19



## Roscones con acento local en la Torre del Reloj

Horno de Conchi, Delicakes y La Manolita se reparten los premios del primer certamen



salieron ganadoras tres pastelerías que muchos tienen ya por costumbre en estas fechas: Horno de Conchi, Delicakes y La Manolita.

La tarde empezó a las seis, con las bandejas entrando casi en fila india. Sobre la mesa, los diez roscones participantes: Horno de Conchi, La Manolita, Delicakes, Horno de Nury, Digo Pan, Chef Aberani, Boutique del Pan, Exento Sin Gluten, La Dulce Vida y Persé. Algunos más tradicionales, otros con menos fruta escarchada, alguno sin gluten, rellenos distintos... cada obrador con su manera de entender el roscón, pero todos con ese olor reconocible a masa, azahar y fiesta.

El jurado tampoco era cualquiera. Se sentaron a probar y a opinar el chef Iván Muñoz (restaurante Chirón), Manuel Martínez Jiménez,

profesor de Hostelería y Turismo del Colegio Nobelis, y el cocinero Sergio Tejedor Huerta, de Aromas de Cocina. Fueron cortando porciones, tomando notas, comentando en voz baja. Más de una vez se les escuchó eso de «está difícil», que en este tipo de concursos suele ser verdad.

Al final, tras una deliberación extra por empate técnico, el primer premio fue para el Horno de Conchi, el segundo para Delicakes y el tercero para La Manolita. El alcalde y la concejala de Comercio participaron en la entrega de reconocimientos.

No se descarta que el concurso se vuelva a repetir, pues el Ayuntamiento valoró la buena acogida de este estreno y dejó la puerta abierta a nuevas ediciones.



## La Casa de la Juventud se convierte en Howarts por una tarde

Ochenta jóvenes participan en el escape room «Rescate en Howarts»



bas y acertijos las distintas salas del edificio. La actividad tuvo lugar el 19 de diciembre, en horario de 17.00 a 21.00, y estuvo dirigida a chicos y chicas de 12 a 35 años. Contó con 10 pases de 8 participantes por grupo, lo que sumó un total de 80 personas pasando, por turnos, por las distintas estancias del edificio.

Cada grupo tuvo un tiempo limitado para superar los retos planteados: pruebas de lógica, pequeños enigmas y desafíos encadenados

en los que era necesario colaborar para avanzar. La historia giró en torno a una misión de rescate dentro de una gran escuela de magia, con la consigna clara de fiarse de los «profesores buenos» y desconfiar de los «magos oscuros».



La propuesta tuvo muy buena acogida entre los asistentes y permitió cerrar el trimestre con una actividad diferente, combinando ocio, trabajo en equipo y un punto de juego de rol que encajó muy bien con el público juvenil.

# Participa en la La revista de **valdemoro**.com

## ¡Regala visibilidad!

### REPORTAJES

Estas publicaciones se presentan como un escaparate cuidado y cercano, donde empresas, comercios y profesionales del municipio pueden mostrar lo mejor de su trabajo.

Desde ofertas especiales hasta la historia detrás de tu marca, el espacio en la revista se convierte en una oportunidad real de conectar y fidelizar.



### ANUNCIOS

Optar por este medio de promoción es mucho más que una inversión publicitaria, es apostar por un canal de confianza, hecho por y para la comunidad.



Distribuida en 15 000 hogares, comercios y organismos, La Revista de Valdemoro garantiza una presencia directa en cada rincón del municipio, llevando la identidad de tu empresa a un público comprometido con su entorno.

**Cierre de publicidad número de febrero: 2 de febrero**

Más información:



[publicidad@larevistadevaldemoro.com](mailto:publicidad@larevistadevaldemoro.com)



**687 714 422**

[www.larevistadevaldemoro.com](http://www.larevistadevaldemoro.com)



## Villancicos, polkas y zambomba: la Navidad también sonó en los escenarios

Los conciertos se celebraron entre el Juan Prado y la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Estas fiestas no solo se vieron en luces y bellezas; también se escucharon. Valdemoro albergó varios conciertos navideños que llenaron el Juan Prado y la iglesia parroquial de público, bufandas y letras conocidas.

El 12 de diciembre el Teatro Municipal arrancó con «Al son de campanilleros», el encuentro de coros organizado por el Coro Rociero Virgen del Rosario. A las siete y media se subieron al escenario junto al coro Guadi-Al-Kabir, de la Casa de Andalucía. Entre villancicos del sur, sones rocieros y un tema presentado en primicia, la tarde tuvo aire de peña andaluza más que de teatro. La entrada fue gratuita, con invitaciones desde una hora antes.



Al día siguiente, el 13 de diciembre, el mismo escenario cambió de registro con el concierto «Melodías del alma», de la Asociación Musical Ciudad de Valdemoro, dirigida por Álvaro Sanz. Sonaron polkas, valses y villancicos, recreando ese ambiente de concierto de Año Nuevo. También aquí la entrada fue libre con invitación en taquilla.

Esa misma tarde, pero a las ocho, la música se trasladó a la iglesia Nuestra Señora de la Asunción, donde la Asociación Coral Villa de Valdemoro, dirigida por Emilio J. Esteve, ofreció su ya clásico «Concierto de



Navidad». *Adeste fideles; Noche de paz; Fum, fum, fum...* pero en versiones más ágiles y actuales, pensadas para dar un poco de aire nuevo a los temas de siempre.

El broche más flamenco llegó el 20 de diciembre con la «Zambomba Flamenca Solidaria», de nuevo en el Juan Prado. La organizaron la Asociación Benéfica DARSE y Ramas del Arte, a beneficio de la casa de acogida Puerta a la Libertad. El cantaor valdemorense Israel Paz, junto con ocho artistas, mezcló compás jerezano y villancicos, palmas y letra solidaria. Las entradas costaron 10 euros y hubo también Fila 0 para quien quiso ayudar sin asistir. X



## Vigésimo aniversario de la Escuela Infantil Jacaranda

El centro celebra dos décadas como referente educativo para muchas familias

La escuela infantil Jacaranda ha celebrado este noviembre su 20.º aniversario, dos décadas dedicadas a la educación, el cuidado y el acompañamiento de los más pequeños y pequeñas en una etapa clave de su desarrollo. Desde su apertura, el centro se ha consolidado como un referente educativo para numerosas familias, destacando por su proyecto pedagógico basado en el respeto, la cercanía y la atención individualizada.

El acto conmemorativo tuvo lugar en las instalaciones del centro y reunió a todos los profesionales que formaron parte de este gran equipo, acompañando al equipo actual de Jacaranda en una jornada cargada de emoción y recuerdos. Se recorrió la



historia del centro a través de fotografías y testimonios de las familias, antiguas profes y algunos alumnos y alumnas. La dirección de la escuela destacó que estos veinte años han sido posibles gracias al compromiso de un equipo humano, estable y vocacional, así como la confianza, depositada por las familias a lo largo del tiempo.

Jacaranda no es solo una escuela; es una gran familia que crece con los niños y niñas.

El aniversario ha servido no solo para celebrar el camino recorrido, sino también para reafirmar su compromiso con el futuro y con la mejora continua del proyecto educativo mediante la formación constante del equipo.



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN - GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA - PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS  
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA



Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid  
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - [www.gabinonicolas.com](http://www.gabinonicolas.com)

## Una foto solidaria con Papá Noel

El estudio Photoartmadrid volvió a celebrar esta acción para recaudar alimentos y enseres de primera necesidad



Papá Noel hizo una visita muy especial a las instalaciones de Photoartmadrid en la calle Ruíz de Alda, 1. Como ya es tradición, Santa Claus pasó la jornada del 21 de diciembre haciéndose fotos con los vecinos más solidarios de Valdemoro.

Para conseguir el retrato con él, todos los visitantes del estudio donaron al menos dos kilos de productos. Podían ser alimentos no perece-



deros, bebidas, productos de higiene, material escolar u otros artículos básicos. Es decir, no solo comida, sino todo aquello que ayuda a aliviar el día a día de las familias que atraviesan momentos complicados. A cambio de esa aportación, Photoartmadrid entregó una fotografía impresa con Papá Noel, que los más pequeños recogían encantados.

Toda la mercancía reunida se destinó íntegramente a diferentes parroquias y recursos sociales del municipio: Nuestra Señora de la Asunción, San Vicente de Paúl, Nuestra Señora del Pilar, la Casa de Acogida San Vicente de Paúl y la Parroquia Ortodoxa Rumana de Valdemoro, que se encargaron de ir distribuyendo las aportaciones entre las personas y familias con más necesidades.

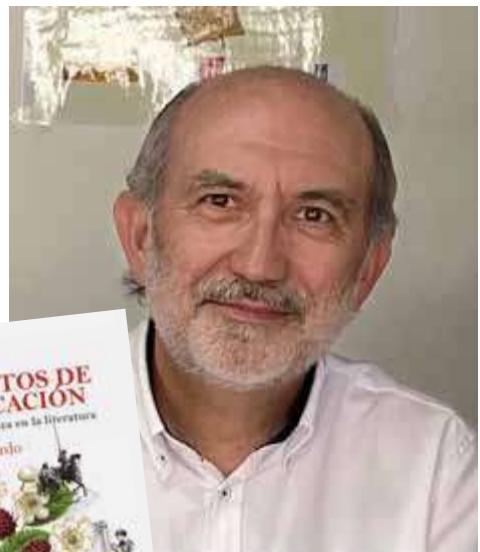
Esta propuesta se viene organizando desde hace tres Navidades consecutivas, y en este tiempo ha pasado de ser una idea puntual a convertirse en una pequeña tradición local que hace posible construir una ciudad más humana, unida y solidaria, especialmente cuando más se necesita. X

## 'Los frutos de la educación', de Felipe Díaz Pardo

Nuevo libro de Felipe Díaz Pardo. Un ensayo en el que analiza la educación en la literatura

Felipe Díaz Pardo comienza el año publicando un ensayo —*Los frutos de la educación*, Editorial Bohedón, 226 págs., 2026— que nos introduce en la literatura a través del mundo de la educación. En este volumen, el autor ha querido reflexionar sobre el hecho literario buscando en obras y autores que traten el tema de la educación de manera más o menos directa.

Dicho estudio se ha abordado haciendo un repaso del legado aportado por nuestra literatura, unas veces gracias a la intención que se deduce de los autores; otras, a través del argumento y temas de las obras; y otras, al analizar los comportamientos de los personajes. En este paseo por el mundo literario, el lector se encontrará con obras que tratan el tema educativo dentro de la familia y la escuela, como institución, y que discurren por distintas épocas de la literatura española. Aquellas van desde la lírica tradicional hasta el teatro de Juan Mayorga o la cuentística de Javier



Sáez de Ibarra y Cristina Fernández Cubas, pasando por obras como *La Celestina*, *El sí de las niñas* o autores como Miguel de Unamuno, Alejandro Casona, Josefina Aldecoa o Medardo Fraile. Ha buscado así nuevas formas de atraer el interés por descubrir

parte de nuestro tesoro cultural, en este caso, por acercar desde otra visión el hecho literario, de manera entretenida, clara y divulgativa.

Esta vez, el autor, después de tantos años dedicado al mundo educativo, como profesor de Lengua Castellana y Literatura e inspector de Educación, deja de lado por un instante el mundo de la ficción para ofrecernos un volumen que nos ilustra sobre obras fundamentales de la literatura española. X



## ASAE llena el Juan Prado con su 'Cuento de Navidad' más solidario

El clásico de Dickens se representó a beneficio de la asociación protectora aiBa



En el centro de la historia, como manda el canon, estuvo Ebenezer Scrooge, el prestamista avaro que odia la Navidad, los villancicos, la gente y casi cualquier cosa que se parezca a la alegría. El papel recayó en Jorge Valenzuela, al que acompañó un elenco formado por Lola Catalá,

**E**l Teatro Municipal Juan Prado volvió a oler a teatro del de siempre con la última propuesta de la Asociación de Artes Escénicas de Valdemoro (ASAE). Esta vez apostaron por un clásico entre los clásicos, *Cuento de Navidad*, de Charles Dickens, que se representó el pasado 5 de diciembre ante un patio de butacas con mucho público y bastante ambiente prenavideño.

En el centro de la historia, como manda el canon, estuvo Ebenezer Scrooge, el prestamista avaro que odia la Navidad, los villancicos, la gente y casi cualquier cosa que se parezca a la alegría. El papel recayó en Jorge Valenzuela, al que acompañó un elenco formado por Lola Catalá,



Ana Luengo, Alba Magans, Aitana Mora, Concha Simón y Esther Fernández, que dieron vida a los diferentes personajes que fueron desfilando en esa noche llena de fantasmas, recuerdos y segundas oportunidades.

La función mantuvo el espíritu del texto original: el viaje de Scrooge desde la mezquindad y el egoísmo hasta el descubrimiento, casi a regañadientes, del valor de la solidaridad, el amor y la empatía, valores que siempre suenan mucho más alto en estas fechas, pero que ASAE quiso recordar de una forma muy directa sobre el escenario.

La asociación, creada en 2012, lleva ya más de una decena de montajes a sus espaldas, casi todos grandes títulos de la dramaturgia universal, adaptados y acercados al público local con una mezcla de respeto y ganas de divertir.

En esta ocasión, la recaudación se destinó a aiBa, asociación vinculada a la protección animal en Valdemoro. **X**





## El XXXIX Festival de Villancicos reunió a colegios y coros locales

Durante ocho tardes de diciembre las agrupaciones se subieron a las tablas del Juan Prado

Un año más, el Teatro Municipal Juan Prado acogió el XXXIX Festival de Villancicos Villa de Valdemoro, ocho tardes seguidas de canciones navideñas con sello escolar y muy local.

El formato fue el de siempre, pero afinado con los años: primero subieron al escenario los coros de los centros educativos y, después, un grupo invitado puso el broche final de cada jornada. Abrieron el festival los colegios Hélicon y San José, con el Coro Voces de Valdemoro como primer invitado. El día 10 fue el turno del CEIP Maestro Román Baíllo, seguido por el coro Valdexxtrema; el 11 se repartieron la tarde el CEIP Pedro Antonio de Alarcón y el colegio Valle del Miro, con Amigos del Buen Cantar cerrando programa. El viernes 12 llevaron los villancicos el CEIP Cristo de la Salud y el colegio Lagomar, y como grupo invitado actuó el coro Guadi Al-Kabir de la Casa de Andalucía.

Tras el fin de semana, el lunes 15 pasaron por las tablas el colegio Nuestra Señora y el CPEE Duque de Ahumada, con el coro



Les Tonnac de Nuestra Señora de Valdemoro; el martes 16 compartieron escenario el CEIP Nuestra Señora del Rosario y el IES Villa de Valdemoro, acompañados por Vivat Violín. Cerraron el festival, los días 17 y 18, los colegios Vicente Aleixandre, Doña Leonor del Álamo, Sámer Calasanz, Fray Pedro de Aguado y Fuente de la Villa.

La entrada fue gratuita con invitación y muchas familias aprovecharon también la retransmisión en directo por YouTube para seguir las actuaciones desde casa.



**DESDE 1985**  
**PUB**  
  
**C/ ALARCON, 14 VALDEMORO**

**AUTO CRISTAL RALARSA**  
**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN**  
DE LUNAS DE AUTOMÓVIL



91 113 86 01  
[www.ralarsa.com](http://www.ralarsa.com)     
[valdemoro@ralarsa.com](mailto:valdemoro@ralarsa.com)  
C/ Antonio Van De Pere, 9  
28342 Valdemoro, Madrid

**Urgencias 24 horas**



**C/ Agustina de Aragón, 44**  
(Junto Hospital Infanta Elena). Valdemoro  
**918 95 01 21**

**Puertas Acorzadas**  
**Apertura de puertas**  
**Cambio de cerraduras**

**Instalación de sistemas de seguridad**

**Duplicado de llaves**

**BAR – TERRAZA EL COLUMPIO**



**Menú Diario**  
8 primeros y 8 segundos  
**Miércoles:** Plato del Día  
-Arroz con Bogavante-  
**Jueves:** Paella  
**Menú Fin de Semana**  
9 primeros y 9 segundos  
**Menú Cumpleaños**  
Celebraciones  
Comidas  
Meriendas con tortitas  
Raciones  
Parque infantil NUEVO

Calle Extremadura, s/n · Valdemoro ·  665 785 883

**Parrilla Argentina**

**Auténtica carne**  
argentina primera calidad



[www.facebook.com/Mercadoporteno](http://www.facebook.com/Mercadoporteno)  
Instagram (mercado.porteno)

**MERCADO PORTEÑO**  
• PARRILLA ARGENTINA •



Calle Miguel Hernández, 9, Valdemoro  
Reservas 918 955 554  
[mercadoporteno@gmail.com](mailto:mercadoporteno@gmail.com)



**★ Cerrajería del automóvil**  
Llaves, telemandos, cerraduras, bombines

**Taller Anillo del Airbag**

**★ Electrónica del automóvil**  
Reparación de anillos de airbag  
Reparación de circuitos (mandos, cuadros)

**Instalación car - audio, pantallas, alarmas**

**★ Sistemas de seguridad del automóvil**  
Reparación de airbags, cinturones, pretensiones, centralitas

**Amarilla 11 Valdemoro 622946981**



**LOS GATITOS**  
CALZADO INFANTIL Y JUVENIL



Paseo de los Hoteles, 6 · 28341 Valdemoro, Madrid  
[www.calzadolosgatitos.com](http://www.calzadolosgatitos.com)  
Tel. 665 062 819

**SRM** MULTISERVICIOS A COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

**OFRECEMOS:**

- ✓ SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
- ✓ CONSERJERÍA Y CONTROL DE ACCESOS
- ✓ LIMPIEZAS EN GENERAL
- ✓ JARDINERÍA Y ESPACIOS DE OCIO
- ✓ EQUIPOS DE VIGILANCIA Y VIDEOGRABACIÓN
- ✓ TRATAMIENTO Y PULIDOS DE SUELOS
- ✓ Y MÁS...

**PIDE TU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

652 710 689  
685 921 316  
Calle Diamante 74, 28341, Valdemoro (Madrid)

## ÍNDICE DE ANUNCIANTES

AISA	<b>2</b>	Felcar Descanso	<b>15</b>	Colegio Valle del Miro	<b>43</b>
RAMA Piscinas	<b>3</b>	TESCAR	<b>17</b>	MATROSA	<b>45</b>
Gescibeles - Iberdrola	<b>4</b>	Clínica Veterinaria el Restón	<b>18</b>	Colegio Hélicon	<b>47</b>
Colegio Hélicon	<b>5</b>	Dental Company Valdemoro	<b>19</b>	Servicio técnico Arece	<b>49</b>
Cerramientos Lumen	<b>7</b>	Abogados Gil&Berrocal	<b>20</b>	Tapicerías Nuevo Sur	<b>51</b>
Clínica Puerta del Moro	<b>8</b>	Colegio Valle del Miro	<b>21</b>	Factoring Chimeneas	<b>53</b>
Caredent Valdemoro	<b>9</b>	Armack Armarios	<b>29</b>	Policlínica Valdemoro Plaza	<b>57</b>
Tapicería El Restón	<b>10</b>	Colegio Lagomar	<b>31</b>	Gabino Nicolás e Hijos	<b>61</b>
Energy Salas	<b>11</b>	Reale Seguros	<b>33</b>	Tien 21	<b>68</b>
Autoescuela Real	<b>13</b>	FM Gestiona	<b>35</b>		
Dermand Clinics	<b>14</b>	Vermut Zecchini	<b>37</b>		

**Próximo número en febrero**  
**Cierre de publicidad:**  
**2 de febrero**



**Nuevas tarifas de publicidad más accesibles.**  
**Personalización de campañas.**  
**Diseño de anuncios.**  
**Entrevistas-reportajes de empresas y comercios.**

• • •

15 000 ejemplares.  
 Distribución gratuita en Valdemoro.  
 Reparto en el buzón particular  
 de cada domicilio,  
 organismos y comercios.  
 Rotativa por zonas.  
 Informe mensual  
 de distribución.

**Llama ahora y contrata**  
**687 714 422**  
[publicidad@larevistadevaldemoro.com](mailto:publicidad@larevistadevaldemoro.com)  
[www.larevistadevaldemoro.com](http://www.larevistadevaldemoro.com)

CURSOS DE  
**FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN**

No se trata de apretar un botón,  
sino de crear el ambiente para contar las cosas

Información y reservas:

Ncuadres

Infórmate sin compromiso,  
ponte en contacto con la Asociación NCUADRES  
en el correo [ncuadres@gmail.com](mailto:ncuadres@gmail.com) o [601 371 013](tel:601371013)  
También puedes seguirnos en [Facebook](#) [ncuadresformacion](#), [LinkedIn](#) [@ncuadres](#)  
[www.ncuadres.com](http://www.ncuadres.com)

Fotografía: @ncuadres  
Modelo: Thania Portillo

# TiEN21

Libertad, 37 • Valdemoro  
teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42  
tiEN21valdemoro@hotmail.com

# SuperPrecios



## Servicios:

Instalación y entrega incluida  
excepto campanas, placas y hornos

3 años de garantía  
en todos los electrodomésticos

**74€**

**cata** CAMPANA LF2060WH

ILUMINACIÓN LED  
3 VELOCIDADES  
POTENCIA DE EXTRACCIÓN (m³/h): 190

**89€**

**TEKA** CAMPAÑA TL6310 INOX

2 VELOCIDADES  
2 LÁMPARAS LED

**118€**

**mepamsa** CAMPANA PIRAMIDE PLUS 60X INOX

3 VELOCIDADES  
ILUMINACIÓN LED

**698€**

**daiitsu** INVERTER BOMBA DE CALOR

INSTALACIÓN SENCILLA Y RÁPIDA  
WIFI  
R32  
Eficiencia A+  
1x1  
698€

**719€**

**847€**

**Fujitsu** INVERTER ASY35-KN BOMBA DE CALOR

INSTALACIÓN SENCILLA Y RÁPIDA  
WIFI R32  
Eficiencia A+  
1x1  
847€

**879€**

**449€**

**edesa** COMBI EFC1821

NO FROST  
188 X 59,5 X 63 CM  
CONTROL ELECTRÓNICO  
ILUMINACIÓN LED

**328€**

**Electrolux** VITROCERÁMICA EHF 6232IOK

INDUCCIÓN  
LIT 6033C  
328€

3 ZONAS  
TOUCH CONTROL

**219€**

**219€**

**ROMMER** VITROCERÁMICA VTM60.59 cm ancho

INDUCCIÓN  
M65  
219€

3 ZONAS  
9 NIVELES DE POTENCIA

**189€**

**379€**

**Electrolux** HORNO EOF4P56X

ANTIHUELLAS  
MULTIFUNCIÓN PIROLITICO

**248€**

**269€**

**Electrolux** HORNO KOHHH00BX3

LUZ INTERIOR  
MULTIFUNCIÓN  
LIMPIEZA AQUACLEAN

**248€**

**ROMMER** HORNO H512 MULTIFUNCIÓN

GRILL ELECTRICO  
6 FUNCIONES

**379€**

**TEKA** LAVAVAJILLAS DFS26650

13 CUBIERTOS  
DISPLAY LED  
6 PROGRAMAS

**518€**

**ROMMER** SECADORA CON BOMBA DE CALOR. SECA ECO 8

8 KG  
BOMBA DE CALOR

**299€**

**ROMMER** LAVADORA CHAMPION 1136

6KG  
1000 RPM  
PROG. EXTRA RÁPIDO