



La revista de **Valdemoro**.com

f i x EJEMPLAR GRATUITO

NÚMERO 116

FEBRERO 2026



Pedro Saludes Harold Gene Diab

Doble aniversario de la estación de ferrocarril • Además: reportajes, comercio, noticias...



Paga con tarjeta



**Horarios
Urbanos/Interurbanos**



100% eléctricos

www.aisa-grupo.com

¿Tu piscina pierde agua?

EL CÉSPED
VERDE IBÉRICA



TURBINAS PARA NADAR
BINDER

Nosotros lo solucionamos

Recupera la ilusión de estrenar piscina
sin tener que hacer una nueva

Rehabilitamos tu piscina por
completo: sin fugas, sin
grietas, con un acabado
impecable y moderno

Contáctanos hoy
mismo y solicita tu
presupuesto
gratuito



91 295 11 99

www.ramapiscinas.com

Expertos en
rehabilitación de piscinas


Más de 2.500
proyectos
realizados

DIRECTOR

José Manuel López de Benito

REDACCIÓN

Sergio García Otero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Aurora Moyano Muñoz

FOTOGRAFÍA

Asociación NQuadreS

COLABORACIÓN

Fernando Martín Pescador

CORRECCIÓN

Francisco Vera Baltanás

DISEÑO WEB

Guadalweb

CONTACTO

comunicacion@larevistadevaldemoro.com
687 714 422

PUBLICIDAD

publicidad@larevistadevaldemoro.com

CIERRE DE PUBLICIDAD

A finales del mes posterior a la salida de la publicación

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TIRADA

15 000 ejemplares

FORMATO

A4 (210 x 297 mm).

Impresa a todo color en papel estucado brillo

REVISTA MENSUAL

Once números al año

IMPRIME

Grupo Monterreina

DEPÓSITO LEGAL

M-16581-2015

DISTRIBUCIÓN

AG REPARTIDORES

Distribución gratuita en Valdemoro.

Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos Públicos.

La Revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.



Editorial

→ Por José Manuel López de Benito

El inicio de año ha pasado a una velocidad que casi desconcierta. No hace tanto que estábamos cerrando las celebraciones navideñas y, sin apenas darnos cuenta, enero ya es historia. Entre la vuelta a la rutina, los propósitos de año nuevo y el ritmo diario que no perdona, la sensación general es que el calendario corre más de lo que nos gustaría, dejando poco margen para asimilar cada etapa.

Además, estas primeras semanas han estado marcadas por un clima adverso que ha condicionado la vida en el municipio. El frío intenso, las lluvias persistentes y los días grises han restado protagonismo a la actividad en la calle. Paseos más cortos, terrazas vacías y abrigos que siguen siendo imprescindibles forman parte de una estampa invernal que se ha hecho notar tanto en el estado de ánimo como en la dinámica comercial y social.

Sin embargo, febrero irrumpe con la promesa de romper esa inercia. Aunque es el mes más corto del año, llega cargado de citas que invitan a cambiar el tono. El Día de San Valentín se convierte en una ocasión para celebrar el cariño en todas sus formas y dinamizar el comercio local. Y, además, este año los carnavales de Valdemoro se celebran el mismo día, uniendo disfraces, música y ambiente festivo con una jornada tradicionalmente asociada al amor.

Esta coincidencia convierte la fecha en una oportunidad perfecta para llenar las calles de color y alegría. Tras un inicio de año acelerado y un invierno exigente, Valdemoro tiene en febrero un respiro para reencontrarse, celebrar y seguir fortaleciendo su vida en comunidad. ✕

¿Buscas administrador de fincas?



GESCIBELES
Administradores de Fincas

Avda. Mar Mediterráneo, 172. Local 2 Valdemoro
info@gescibeles.com ☎ 918 942 471

Administrador Fincas Colegiado

Contigo desde 2004



IBERDROLA

Oficina de Atención al Cliente
Trae tu contrato a Iberdrola y te mejoramos el precio.

Avda. Mar Mediterráneo, 172. Valdemoro
☎ 918 084 426

hélicon

JORNADAS PUERTAS ABIERTAS

7 MARZO • A PARTIR 10:30 H.

14 MARZO • A LAS 11 H.

SOLO BACHILLERATO DE ARTES

21 MARZO • A PARTIR 10:30 H.



2026



VEN A CONOCER

UN COLE ÚNICO EN VALDEMORO

¡Inscríbete
ahora!



NUEVAS
PLAZAS
CURSO 26/27

f X @ ▶ colegiohelicon.com/puertas-abiertas

SUMARIO

30.

Pedro Saludes

Pedro es historia viva del ciclismo en nuestro municipio. Llegó aquí cuando apenas había calles asfaltadas y supo ganarse la confianza y el cariño de los vecinos con su trabajo riguroso, su implicación personal y su pasión por las bicicletas. Pedro ha destacado en el trato cercano del comercio de toda la vida, de preocuparse por los problemas de los vecinos como si fueran suyos y de querer aportar al que dice con orgullo que le parece el pueblo más bonito del mundo.



46.

Harold Gene Diab

Harold Gene Diab es un valdemundeño más. Nacido en Gibsonburg, un pueblecito al norte de Ohio, en los Estados Unidos, vino a España en 1966. Aquí se enamoró de nuestro país, de nuestras gentes, de nuestra cultura, de nuestro arte. Vivió primero en Madrid, pero, en un momento dado, se mudó a Seseña y, más tarde a Valdemoro. Aquí enseñó inglés, desarrolló su escultura y pintura y, ahora, escribe libros sobre arte.



7. Noticias

22. REPORTAJE MIGRAGEST GESTORES & ABOGADOS

24. REPORTAJE BEATRIZ AYLLÓN

25. REPORTAJE PAPASTIAMANTO

26. REPORTAJE PAN DE MADRE TIERRA

28. REPORTAJE SYNERGIA FISIOTERAPIA

30. ENTREVISTA PORTADA PEDRO SALUDES

40. REPORTAJE FISIOTERAPIA REYES MEDINA

42. REPORTAJE ESTACIÓN DE FERROCARRIL

46. ENTREVISTA HAROLD GENE DIAB

54. Noticias

60. CARTA DE PRESENTACIÓN MARTY MARTÍN

65. Directorio

66. Índice anunciantes



Nuevo servicio de recogida de enseres para unas calles más limpias

Desde comienzos de año, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un nuevo servicio de recogida de muebles y enseres voluminosos que, en la práctica, venía a responder a una queja bastante habitual: colchones, somieres y viejos electrodomésticos abandonados junto a los contenedores durante días.

La idea es sencilla: en lugar de dejar el trasto al lado del cubo «ya lo recogerán», ahora se pide cita previa y se organiza una retirada en condiciones. La solicitud se hace por teléfono (912 982 306) o por correo electrónico (atencionrsuvaldemoro@uterbuvaldemoro.es), de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. El plazo de recogida se fijó en un máximo de dos días naturales desde la llamada o el correo.

Una vez asignado el día, los enseres se deben sacar entre las 20.00 del día anterior y las 8.00 del día de recogida, siempre junto al contenedor más cercano, pero sin bloquear aceras, portales ni accesos. El servicio está pensado para lo más habitual en una vivienda: muebles y enseres, con un máximo de tres bultos por domicilio en cada solicitud. Las piezas pequeñas se pide que vayan bien empaquetadas. Quedan fuera los residuos de



reforma o de tipo industrial, que deben llevarse al Punto Limpio Municipal.

Desde el Consistorio recuerdan que los contenedores no están pensados para este tipo de residuos y que los montones improvisados generan suciedad, malos olores y problemas para la recogida diaria. Además, insisten en que, cuando se cambia un electrodoméstico o un colchón, la empresa vendedora debe retirar el antiguo.

En palabras del alcalde, David Conde, «cada gesto cuenta y este nuevo servicio pretende mejorar el aspecto de nuestras calles y evitar acumulaciones innecesarias de enseres; al final, todos ganamos». La clave, una vez más, pasa por la colaboración vecinal. ✕




**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA**




Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinonicolas.com

El Hospital de Valdemoro pone en valor la continuidad asistencial

El acompañamiento al paciente dentro y fuera del hospital mejora los resultados en salud y la experiencia asistencial

El Hospital Universitario Infanta Elena ha puesto en valor el papel de la continuidad asistencial como uno de los pilares de su modelo sanitario. Una estrategia que busca acompañar al paciente a lo largo de todo su proceso de salud, dentro y fuera del centro hospitalario, con el objetivo de ofrecer una atención médica coordinada, completa y continuada.

El hospital valdemoreño ya fue pionero hace más de una década en la creación de esta área y de la figura de su responsable. Desde entonces, el trabajo se centra en tender puentes entre la atención hospitalaria, la atención primaria, los centros sociosanitarios y el entorno social del paciente.

La continuidad asistencial cuenta con una unidad específica dirigida por un profesional médico y apoyada por enfermeras de continuidad, que desempeñan un papel clave en la coordinación de cuidados, sobre todo tras el alta hospitalaria. Su labor resulta especialmente relevante en pacientes crónicos o de alta complejidad, garantizando un seguimiento personalizado y de calidad.

«Queremos una atención centrada en la persona, humana, segura y coordinada, evitando que el paciente perciba saltos entre los distintos niveles asistenciales», explica Albina Melo, directo-



Dra. Albina Melo Almiñana



ra de continuidad asistencial del centro.

Entre las líneas de trabajo destacan la coordinación con atención primaria y centros sociosanitarios, el impulso a programas de telemedicina, la mejora del seguimiento al alta hospitalaria y el uso de nuevas tecnologías, como la historia clínica electrónica, la inteligencia artificial o el análisis de datos, para ganar eficiencia y seguridad.

El hospital también participa en programas de detección precoz impulsados por la Comunidad de Madrid y trabaja para mejorar la experiencia del paciente a través de herramientas que recogen su percepción sobre la atención recibida. ✕

MATROSA

En Valdemoro desde 1968,
ofreciendo maderas nobles
y productos derivados



Todo lo que necesitas
para tus Reformas
e Instalaciones



Tarima de exterior
WPC y madera,
Tarima de Bambú,
Revestimiento,
Postes.



Tablero Alistonado
Contrachapado



OSB
Aglomerado
MDF
HDF
Superpan



Exclusiva selección
en Pavimentos Laminados
PARADOR



Paneles acústicos y paillería



Césped Artificial,
Vigas y listones,
Tableros de exterior,
Pino termotratado,
Pino tratado en autoclave.



gestion@matrosa.es

www.matrosa.es

f Matrosa

@matrosa_

Maderas Tropicales y Secaderos S.A.

MADERAS TROPICALES Y SECADEROS, S.A. • Pol. La Postura • Avda. de la Cruz, 13 • 28343 Valdemoro • Madrid • Tel. 91 895 06 62

CREA[®]
Odontología
Sonrisas Mágicas ☺

15 años
SONRIENDO CONTIGO



**CENTRO ODONTOLÓGICO
PARA TODA LA FAMILIA**

*Especialistas en Odontología Pediátrica y Ortodoncia
Rehabilitación Oral e implantología en Adultos*



CITA PREVIA



Calle Ana Frank, 9. Valdemoro

91 174 47 20
www.creaodontologia.com



El Campeonato de Madrid de Campo a Través Llena Bolitas del Airón

En su sexto año consecutivo, esta edición deja grandes resultados locales y la participación por primera vez de Jesús España



El domingo 11 de enero, por sexto año consecutivo, el Club Amigos del Atletismo, junto con la federación madrileña y la colaboración del Ayuntamiento de Valdemoro, organizaron la prueba con mayor repercusión de campo a través de toda la geografía madrileña. En esta ocasión, dicho Campeonato de Madrid llega a su 105.ª edición.

La primera prueba en disputarse, cuando las temperaturas rozaban los 0 grados, fue el *cross* popular, con una gran afluencia del club organizador (19 integrantes) seguido por el club local de triatlón (El Cid con 7 integrantes) y el Club de Villarejo, también con 7 atletas. El *cross* popular fue liderado por Jesús España —en su primera participación en esta prueba— y por la atleta del Capex Extremadura, Anais Doñoro.

Destacaron varios resultados logrados por atletas locales. En la prueba Sprint, en la



que había que dar una vuelta al circuito permanente del Parque Bolitas del Airón, tuvimos dos atletas valdemoreños entre los cuatro primeros. José Manuel de la Peña, volvió a subir al podio, esta vez proclamándose subcampeón de Madrid, y Jesús España fue cuarto en la distancia de 2000 metros.

En la categoría sub-16, los integrantes del club Amigos del Atletismo Martín González y Gabriel Gómez fueron cuarto y quinto respectivamente, lo que les valió para representar a la federación madrileña en el Campeonato de España celebrado el 24 de enero en Almodovar del Río.



Soy Maggie
y puedo ayudar a mejorar
el bienestar emocional de tu hijo

Llevo seis años preparándome para ayudar a niños y adultos con TDAH, hiperactividad o dificultades emocionales.

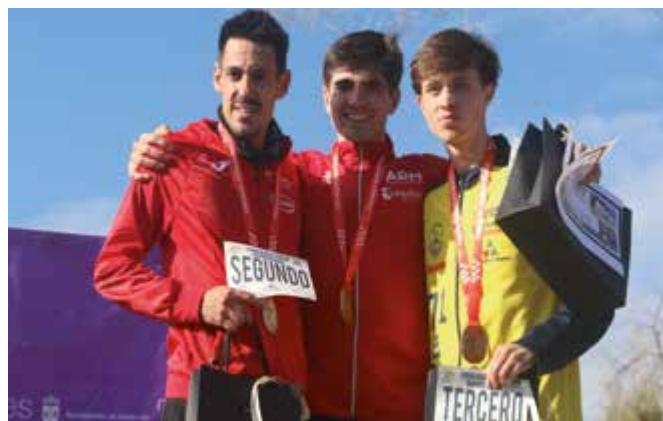
Los perros conseguimos lo que muchas veces las palabras no logran: bajar el ruido, relajar el cuerpo y devolver la calma.

- ✓ Sesiones individuales y en grupo.
- ✓ Programas personalizados.
- ✓ Presupuestos adaptados a cada caso.

Lo único que no puedo hacer es cogerte el teléfono. Para eso está mi humana, Miriam.

📞 699 84 33 84 ✉ info@margaritamorada.com

Intervenciones asistidas con perros • Margarita Morada



La triatleta local Isabella Huerta consiguió un magnífico tercer lugar, lo que le sirvió para acudir al Campeonato de España y cosechar en dicha competición la victoria por comunidades representando a Madrid.

En la prueba reina, la absoluta, tuvimos varios integrantes de Valdemoro. En cuanto a las mujeres, destacaremos la presencia de la

valdemoreña María Moreno —recientemente vencedora de la prueba popular de la San Silvestre Vallecana— que estuvo luchando hasta la última vuelta por la victoria y finalizó en tercera posición.

En la prueba absoluta masculina, el representante del Club Amigos del Atletismo Ayou Serrouk consiguió clasificarse entre los diez primeros.

La prueba finalizó con la entrega de premios. Destacaremos que todos los atletas mayores de edad que subieron al podio en el Campeonato de Madrid fueron galardonados con un diamante de la firma local David Locco. Los vencedores de la prueba absoluta consiguieron un valioso diamante de medio quilate. ✕



Cita on line:

🌐 citaprevia@policlinicavaldemoro.es
www.policlinicavaldemoro.es

📍 Plaza de la Constitución nº 2, Valdemoro, Madrid

📞 **918 316 211**

Consultas de Medicina Estética

Asesoramiento personalizado
por especialistas Médicos Estéticos

Valoración sin compromiso

📞 678 497 209

📷 @dres.bensan

✉ infome@policlinicavaldemoro.es



Déjate aconsejar por nosotros

Protocolo de entrada Covid-19



La Piña se convierte en un aula de primeros auxilios

Protección Civil hizo una demostración de la técnica y tecnología que tiene a su disposición

Esta vez la lluvia mandó... pero solo un día. La jornada de primeros auxilios que el Servicio de Intervención en Emergencias y Protección Civil (SIE-PC) tenía prevista para el sábado se tuvo que suspender por el temporal y, al final, se celebró el domingo 18 de enero, en la plaza de la Piña, con sol tímido, algo de frío y bastante público curioso desde primera hora.

Entre las diez de la mañana y las dos de la tarde, vecinos de todas las edades se fueron acercando a los distintos puntos que el servicio había montado en la plaza: maniquíes para practicar reanimación cardiopulmonar (RCP), carpa informativa, vehículos, y una mesa donde se pudo ver de cerca el nuevo material que acaba de incorporar Protección Civil.

La estrella de la jornada fue el Lucas III, un sistema mecánico de



Fotografía: Nolsom

compresiones torácicas que, explicado en sencillo, hace masaje cardíaco de forma constante y rítmica cuando una persona entra en parada. Junto a este, se presentó también el monitor desfibrilador i6 Plus, un aparato que, además de dar la descarga eléctrica cuando toca, permite tomar constantes de manera rápida y controlar en una sola pantalla la temperatura, la tensión arterial, la saturación de oxígeno o un electrocardiograma de 12 derivaciones, entre otras funciones.

No faltaron los talleres prácticos: muchos participantes se animaron a probar las maniobras de RCP, a aprender cómo actuar ante un posible ictus o un cuadro de hipoglucemia, o a reconocer señales de alarma en un problema coronario o un shock. La Agrupación de Voluntariado de Protección Civil aprovechó para enseñar también sus vehículos y el material que usan en dispositivos preventivos y emergencias. ✕



Fotografía: Nolsom



Fotografía: Nolsom

Kayseri

Sé único. Sé diferente. Sé Indie.

Inspirado en la claridad del Mediterráneo y en la belleza de lo esencial, Kayseri es el nuevo reloj unisex de Indie Watch: moderno, equilibrado y diseñado para acompañarte cada día con intención.

Diseñado y ensamblado en España, con correas artesanas hechas a mano en Jaén, Kayseri es autenticidad en tu muñeca.

JOYERÍA RELOJERÍA GARCE

- Calle España, 4. 28350 Ciempozuelos (Madrid)

WORLD WATCH MUSEUM

- Calle Jardines, 23. 28901 Getafe (Madrid)

JOYERÍA RELOJERÍA CEYQUÍN

- Pasaje de Colón, 1. 28341 Valdemoro (Madrid)

DESCUBRE LA COLECCIÓN COMPLETA EN INDIEWATCH.ES





**Celebra tu evento de la
mejor manera posible en
Nizza.**

Desde cumpleaños hasta eventos corporativos pasando por bautizos, bodas y comuniones en Nizza Eventos personalizamos por completo tu celebración.

Amplios salones y cocina propia que puedes rematar en nuestra sala Spacio.

**¡No esperes más y contacta
con nosotros!**

**609 17 91 08
INFO@NIZZAEVENTOS.COM**



Una temporada sobresaliente para Ángel Manuel Picado Minaya

El tenista local firma su mejor año deportivo mientras compagina estudios, entrenamientos y competición de alto nivel



Ángel Manuel Picado Minaya, vecino de Valdemoro y una de las jóvenes promesas del tenis madrileño, ha cerrado la temporada 2025-2026 como la más brillante de su todavía corta trayectoria deportiva. Con solo 14 años, el valdemoreño ha logrado 15 torneos, algunos de ellos de gran prestigio y en categorías superiores a la suya, confirmando una progresión que no pasa desapercibida en el circuito.

Actualmente cursa 3.º de la ESO en el instituto Villa de Valdemoro y su día a día se reparte entre las aulas, las pistas de entrenamiento y los constantes desplazamientos a competiciones. Jornadas largas, muchas horas de coche con comidas



y estudio entre trayectos forman parte de una rutina exigente, que combina disciplina y sacrificio con la ilusión propia de su edad.

En esta última temporada, ya defendiendo los colores del Club Tenis Chamartín, uno de los clubes más importantes de España, Ángel ha dado un salto cualitativo. Entre sus triunfos destaca la Copa de Plata Jaime

Riaño, además de dos Grand Slam, un Spartan y varios títulos logrados compitiendo por encima de su categoría, lo que da medida del nivel alcanzado.

Más allá de los números, Ángel Manuel Picado Minaya ha sido reconocido en varias ocasiones con el trofeo Fair Play, un premio que distingue el comportamiento y los valores dentro y fuera de la pista. Un aspecto que, junto a su constancia y su admiración por referentes como Rafa Nadal y Carlos Alcaraz, define a un deportista que sigue creciendo, paso a paso, desde Valdemoro. ✕



Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

Te ayudamos a encontrar el diseño que mejor encaje en tu decoración



Fabricación de **sofas y sillones a medida** con productos nacionales

Fabricamos sofás **Chester en piel a la medida**

Retapizamos y arreglamos tu mueble dejándolo como nuevo



LIQUIDACIONES PERMANENTES EN MUEBLES DE EXPOSICIÓN

Tapicerías Nuevo Sur, Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas, Valdemoro

91 808 48 90/91 • 637 84 83 69 • tns@tapiceriasnuevosur.com

www.tapiceriasnuevosur.com



El coro del Colegio Nuestra Señora vuelve a hacer historia en Puy du Fou

Hay correos que se leen una vez... y luego se vuelven a leer por si acaso. Así llegó la noticia al Colegio de Nuestra Señora: el jurado del IV Concurso de Coros de Navidad de Puy du Fou España había decidido, por mayoría, que el coro del centro volvía a ser el ganador de esta edición. «Habéis sabido defender y revalidar el título, algo nada sencillo en una edición especialmente reñida», decía el mensaje.

Detrás de ese «habéis ganado» hay 50 alumnas, de entre 12 y 16 años, muchas horas de ensayo y unos cuantos nervios compartidos. Para las chicas fue una explosión de alegría; para el resto de la comunidad educativa, un orgullo. Sobre los diecinueve coros finalistas, el jurado destacó la solidez musical, la madurez del grupo, la emoción en la interpretación y el equilibrio del conjunto.

Este premio es el resultado de un proyecto que Irene Chillón empezó hace ya más de quince años, cuando se puso al frente de un primer coro escolar. Desde entonces, la cosa ha crecido mucho: hoy dirige tres agrupaciones (Chiquicoro, Loyola y Lestonnac), además de la escuela de música del colegio, en la que Elmira Altamirano imparte violín y piano, y del encuentro de coros «Ti seguirá», que el próximo 12 de febrero celebra su sexta edición.

Quienes la conocen aseguran que Irene mantiene la misma ilusión del primer día, o incluso más. Su objetivo no ha cambiado: usar la música para tocar corazones y transmitir Belleza, con mayúscula, a través de las voces de sus alumnas. Vista la respuesta del jurado y el ambiente en el colegio, parece que lo está consiguiendo. ✕




Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

más de 20 años de experiencia



Disfrute del mejor calor ecológico con ahorro de energía, instale con nosotros su estufa o chimenea de pellets o leña.

Realizamos una visita totalmente gratuita y sin compromiso a su hogar para ofrecerle la mejor opción de acuerdo a sus necesidades y presupuesto.

Conozca en nuestra exposición de Valdemoro los diferentes modelos de estufas y calderas de pellets, insertables, hornos, y chimeneas de leña. También disponibles modelos de chimeneas eléctricas.



P.I. Albresa / Avda. Andalucía, 123
Valdemoro, Madrid

☎ 918 083 368 / 647 365 983 / 635 619 133

factoringchimeneas@gmail.com

www.factoringchimeneas.com

Álex Pacheco se proclama campeón de España juvenil de 'snowrunning'

El corredor valdemoreño alcanza su mayor logro deportivo en el campeonato celebrado en Larra Belagua



El deporte local vuelve a sumar un nuevo éxito con nombre propio. Álex Pacheco García, vecino de Valdemoro, se ha proclamado el pasado mes de enero campeón de España de *snowrunning* en categoría juvenil, en el campeonato nacional disputado en Larra Belagua, uno de los escenarios más exigentes del calendario invernal.

Aunque compitió representando a la Comunidad de Madrid a través de la Federación Madrileña de Montañismo, Álex mantiene un fuerte vínculo con el Club Amigos del Atletismo de

Valdemoro, donde comenzó a entrenar con solo 10 años y en el que sigue formándose a día de hoy.

Corredor juvenil especializado en *trail running*, Pacheco ha ido construyendo su trayectoria en distintas disciplinas de montaña, desde carre-



ras en línea hasta modalidades más técnicas. En ese camino, el *snowrunning* se ha convertido en uno de sus puntos fuertes. La pasada temporada fue su debut en esta especialidad, logrando un meritorio cuarto puesto en el Campeonato de España, un resultado que marcó un antes y un después y le abrió las puertas del programa PROTEC de la federación madrileña.

El crecimiento ha sido constante. En 2025 se proclamó campeón de Madrid tanto en kilómetro vertical como en carrera en línea. Detrás de este éxito hay años de entrenamientos, constancia y esfuerzo, además del apoyo del entorno deportivo que le rodea. Álex afronta este triunfo con ilusión y humildad, con la vista puesta en seguir creciendo como deportista, representando a Valdemoro y a Madrid, y disfrutando de la montaña, un entorno que ya forma parte inseparable de su vida deportiva. ✕



Le ayudaremos para que la experiencia de abrir su negocio se convierta en algo sencillo y rápido

Soluciones Integrales de Ingeniería y Arquitectura en Valdemoro

- Proyectos de instalaciones para la apertura, funcionamiento e inicio de actividades
- Tramitación de licencias de apertura de su establecimiento, local o nave
- Desarrollo y puesta en marcha de proyectos técnicos en el ámbito urbano, industrial y rural
- Proyectos de obra y de instalaciones (eléctricas, gas, etc...)
- Memorias medioambientales
- Inspección técnica de edificios
- Informes y certificaciones técnicas
- Proyectos de demolición
- Certificaciones energéticas



Calle Infantas, 3. Puerta 2
28341 Valdemoro, Madrid
t. 918 955 386 • mv. 609 170 351

tema@temaingenieria.com / acoronado342@gmail.com
www.temaingenieria.com

TEMA Ingeniería con el deporte.

Patrocinador del equipo de fútbol amateur subcampeón temporada 2024-2025 de la liga social Oro de Valdemoro.



2026-27
Matrícula abierta



ESCUELA VALLE DEL MIRO



- PISCINA DESDE 0 AÑOS
- COCINA PROPIA
- GABINETE DE ORIENTACIÓN
- P.NATIVOS DESDE 2 AÑOS
- SERVICIO DE ENFERMERÍA
- PATIO ESPECÍFICO

METODOLOGÍAS ACTIVAS: TU HIJO ES EL PROTAGONISTA

**CONOCE LA
ESCUELA Y MATRICÚLATE**



**MIRA TODO LO
QUE HACEMOS!**



C/ Clara Campoamor, 2 Valdemoro

91 865 80 70

www.colegiovalledelmiro.es

Sergio Rivas Delgado, nuevo embajador de Spartan España 2026



Sergio Rivas Delgado, el atleta de Valdemoro que ha convertido las carreras de obstáculos (OCR) en su seña de identidad, alcanza un hito decisivo en su trayectoria. Tras debutar en 2023 con su primera Trifecta, conseguir grandes resultados —como el top 3 de su categoría en Spartan Andorra 2024— y demostrar una gran resiliencia

ante las lesiones durante las temporadas 2024 y 2025, Sergio ha sido nombrado oficialmente embajador de Spartan para este 2026.

Este reconocimiento premia su evolución competitiva y su compromiso con los valores de la disciplina. En su nuevo rol, el atleta local asume la misión de representar a la marca líder mundial de OCR, inspirando a la comunidad a salir de la zona de confort y superar



sus propios límites, ya sea bajo el crono o en los desafíos cotidianos.

Esta distinción llega en un momento clave de su preparación para el Trifecta Weekend de Madrid, que se celebrará el fin de semana del 9 y 10 de mayo. Se trata de un reto de máxima exigencia técnica y física que consiste en completar las tres modalidades de Spartan (Beast, Super y Sprint) en solo dos días, lo que supone acumular un total de 36 km y 75 obstáculos.

En sus redes sociales Sergio continuará compartiendo sus rutinas, consejos técnicos y la mentalidad necesaria para colgarse la medalla. Su trayectoria deportiva es el vivo ejemplo de que, con constancia y pasión, los obstáculos están hechos para ser superados.

Puedes seguir su día a día como embajador en Instagram y TikTok (@srivas_96). Además, para incentivar la participación en este deporte, Sergio ofrece un descuento para cualquier carrera de la temporada Spartan con el código: SRESBA26-SERGIORD. ✕



clínica veterinaria

el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook www.clinicaveterinariaelreston.es

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t.91 808 17 61 m.699 258 150 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

SERVICIOS BÁSICOS

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia
- Hospitalización diurna
- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

ESPECIALIDADES

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología

Disponemos de profesionales en Etología Clínica y Adiestramiento

CAMPAÑA DE HIGIENE BUCAL

Del 1 al 31 de marzo

El mal aliento es el primer signo clínico de una enfermedad periodontal.

Es importante la detección temprana para mantener la salud dental de tu mascota, a través de revisiones periódicas y limpiezas bucales para prevenir la formación de sarro.

Así mismo una higiene bucal, también es fundamental para que las mascotas disfruten de una salud digestiva adecuada.





‘El arte de conocer al otro’, un proyecto Erasmus que pasa por las aulas de Valdemoro



Durante los cursos 2024-25 y 2025-26, los colegios públicos Pedro López de Lerena y Diego Muñoz-Torrero han participado en el proyecto «Eras-

mus+. El arte de conocer al otro», junto a la compañía de teatro Producciones Teatrales El Globo Rojo, el Instituto Comprensivo Pescara7 y la compañía Dulzura Teatro, de Italia.

El texto del proyecto recoge que sus principales objetivos han sido promover en 3.º, 4.º y 5.º de Primaria la comprensión y adquisición de un concepto de inclusión ampliada, utilizando el juego y el teatro como herramientas. Para ello, se han desarrollado actividades de alfabetización funcional que permiten al alumnado encontrar soluciones a situaciones que presentan una diversidad objetiva.

Otro de los fines del programa ha sido la prevención del acoso escolar, el racismo y la discriminación, mediante recorridos pedagógicos inclusivos, pensados para que el profesorado de cada colegio pueda replicarlos en los años siguientes y mantener vivo el trabajo realizado más allá del propio Erasmus.

Además de los talleres en el aula, el proyecto incluía dos viajes para las personas responsables de cada institución, con el fin de planificar, organizar y hacer seguimiento de las actividades. El primer viaje tuvo lugar en diciembre de 2024, a la localidad italiana de Pescara, donde dos profesoras de cada colegio de Valdemoro pudieron conocer la realidad educativa de la zona y la forma de trabajar de sus compañeros docentes.

El segundo encuentro se celebró los días 27 y 28 de enero de este año en Valdemoro. En él participaron cuatro profesoras italianas, dos representantes de las compañías de teatro y el organizador de la actividad. Como centro anfitrión, el CEIP Pedro López de Lerena aprovechó para mostrar los proyectos que desarrolla y su realidad educativa en cuanto a instalaciones y espacios de docencia.

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento, la visita se completó con un pequeño recorrido cultural por la localidad. ✕



Tu plan de febrero: amor, confort y hogar

En febrero, **10 € de descuento** en pedidos de más de **500 litros** a través de **WhatsApp** o **web**.

En compras superiores a 350 €.

www.energysalas.com

 **918 930 095**

 **635 643 946**

(Número válido solo para Whatsapp, no llamadas)

10€ **Gasóleo**
de descuento **calefacción**

En pedidos WhatsApp u online de más de 500 litros



←
Visítanos y
descubre
todos
nuestros
servicios



Armack: armarios, vestidores y ahora también ventanas a medida

La empresa local Armack lleva 18 años dedicada al equipamiento interior de viviendas: armarios a medida, vestidores personalizados, puertas de paso y suelos, siempre adaptados al espacio disponible y a las necesidades de cada cliente.

Su trabajo se centra en algo muy concreto: escuchar qué se quiere hacer en cada habitación, tomar medidas con precisión y proponer soluciones prácticas, tanto en distribución interior como en acabados. El objetivo es aprovechar bien los metros, ordenar mejor y, de paso, mejorar la sensación de confort en casa.

Además de los armarios y vestidores, la empresa instala puertas y suelos, de manera que el cliente puede coordinar en un mismo proyecto varios elementos del hogar, sin tener que recurrir a distintos proveedores.

En los últimos meses, Armack ha incorporado un nuevo servicio: la instalación de ventanas de aluminio y PVC, también fabricadas a medida y con perfil exclusivo. Se trata de modelos diseñados para ofrecer buen aislamiento térmico y acústico, algo que influye tanto en el consumo energético como en el ruido que entra desde la calle. La idea es poder ofrecer un paquete más completo a quienes están renovando o mejorando su vivienda.

En sus oficinas nos insisten en la importancia de planificar bien antes de hacer cambios: pensar qué uso real se da a cada estancia, qué se necesita guardar y cómo se quiere que quede el conjunto.

Si quieres conocer sus trabajos o pedir presupuesto, puedes acercarte al local situado en calle Antonio Van de Pere, 11, local 10, donde atienden de forma personalizada y muestran ejemplos de acabados, interiores de armario y opciones de ventana. ✕



armack Antonio Van de Pere, 11 - Local 10 - 28342 Valdemoro, Madrid
teléfonos: 91 875 36 91 / 648 21 85 42 - armack.armarios@yahoo.es - www.armariosarmack.com

armack DISEÑA Y DECORA
tu casa a medida
ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, VENTANAS...
679 920 685

LA PARRILLA DE VALDEMORO



Restaurante terraza La Parrilla de Valdemoro

- Especialidad en carnes a la parrilla, asados, pescados y mariscos
- 6 salones independientes y 2 terrazas
- Comedores y terrazas aclimatadas
- Cocina casera castellana.
- Menús diarios de lunes a viernes a partir de 15€.
- Menús de fines de semana a partir de 25€.
- Servicio a la carta, raciones, platos combinados y bocadillos. También para llevar.
- Asador de pollos y horno de cúpula.
- Se sirven desayunos, comidas y cenas.
- Todo tipo de celebraciones.

Horario de domingo a jueves de 7.00 h a 23.30 h.
Viernes y sábados de 7:00 a 00:00 h.

Centro de nutrición y bienestar "VIVE100"
Evaluaciones corporates **gratuitas**

OPORTUNIDAD DE NEGOCIO
a tiempo parcial o completo



Yanet Ramos, compromiso legal y cercanía profesional al servicio de Valdemoro



Abogada y gestora administrativa especializada en extranjería y derecho laboral, con un despacho de referencia en Valdemoro basado en la confianza, la claridad y el trato humano

¿Quién es Yanet Ramos?

Soy abogada y gestora administrativa colegiada, con despacho propio en Valdemoro. Mi trayectoria profesional está profundamente vinculada a la vocación de ayudar a las personas en momentos clave de su vida, especialmente en ámbitos tan sensibles como la extranjería, el derecho laboral y la seguridad social. Detrás de cada expediente hay una historia personal, y mi trabajo consiste en acompañarla con rigor jurídico, cercanía y responsabilidad.

¿Por qué decidiste dedicarte al derecho y abrir tu propio despacho?

Mi decisión nace tanto de la formación como de la experiencia vital. Tras licenciarme en derecho y completar varios másteres de especialización, tuve claro que quería ejercer la profesión desde un enfoque distinto: cercano, claro y accesible. Abrir mi propio despacho fue la forma de ofrecer un servicio honesto, transparente y comprometido con las personas.

¿En qué áreas estás especializada y qué servicios ofreces?

Mi especialización principal es el derecho de extranjería, el derecho laboral, la seguridad social y la gestión administrativa. Acompaño a personas extranjeras en procesos de regularización, reagrupación familiar o nacionalidad, así como a trabajadores, autónomos y empresas en sus gestiones laborales y administrativas. El objetivo es ofrecer un servicio integral, eficaz y adaptado a cada situación.

¿Qué te diferencia de otros despachos?

La cercanía y la claridad en el trato. Considero fundamental que las personas entiendan su situación legal y los pasos que se están dando en su caso. Mantengo un contacto directo y

continuo con mis clientes, implicándome personalmente en cada expediente y ofreciendo siempre una información realista y comprensible.

¿Qué papel juega Valdemoro en tu proyecto profesional?

Valdemoro no es solo el lugar donde se encuentra mi despacho, es mi hogar desde hace más de 16 años, donde vivo con mi familia y donde he construido mi vida personal y profesional. Aquí he crecido como abogada y he acompañado a numerosos vecinos del municipio en momentos importantes de sus vidas. Mi compromiso con Valdemoro es auténtico y cercano, porque conozco su realidad y a las personas que forman parte de ella.

¿Qué consejo darías a quien necesita asesoramiento legal?

Que no deje pasar el tiempo y confíe en profesionales cualificados. Un asesoramiento adecuado desde el inicio puede marcar la diferencia. También es importante elegir a un profesional que escuche, explique con claridad y actúe con honestidad.



Si necesitas asesoramiento en extranjería, derecho laboral, seguridad social o gestión administrativa, MigraGest Gestores & Abogados tiene su despacho en calle General Martitegui, 24 (Valdemoro), donde atienden con cita previa en los teléfonos 608 948 205 y 910 946 036 y en el correo yramos@migragest.es. Más información en www.migragest.es X

01

VIAJES

Viajes cómodos, seguros y puntuales

02

TRASLADOS

Traslados al aeropuerto, estaciones y larga distancia

03

EXPERIENCIA

Disfruta la experiencia de viajar en un vehículo de alta gama

04

FÁCIL

Reserva fácil por WhatsApp



VIAJA CON COMODIDAD,

VIAJA CON T E S C A R



T E S C A R

Traslados
Premium
en vehículos
de alta gama:
Mercedes,
Tesla...

 671 076 707

tescar@tescar.es

**Orgullosos
de mover Valdemoro**



CENTRO MÉDICO BEATRIZ AYLLÓN

¡Comenzamos el año con energía renovada y muchas ganas de cuidarte!



En Centro Médico Beatriz Ayllón, en Valdemoro, comenzamos este nuevo año con fuerzas renovadas y con el mismo cariño, cercanía y profesionalidad que nos caracteriza. Después de los excesos navideños, es momento de volver a centrarnos en lo más importante: nuestra salud y bienestar.

Por eso, ponemos a disposición de nuestros pacientes la tecnología estética más avanzada para ayudarles a recuperar su mejor versión. Contamos con tratamientos faciales y corporales adaptados a cada necesidad, con resultados visibles, seguros y mínimamente invasivos.

A lo largo del último año, hemos incorporado aparatología de vanguardia para ofrecer un servicio cada vez más completo. Entre ellos destacan:

- Endoláser, un tratamiento mínimamente invasivo que combate la flacidez mediante una fibra óptica que estimula el colágeno de forma natural. Perfecto para zonas como papada, brazos, abdomen o piernas.
- HIFU 7D, ultrasonido focalizado para reafirmar rostro y cuerpo con efecto *lifting* sin cirugía.
- Criolipólisis, ideal para eliminar grasa localizada mediante frío controlado.
- Láser CO2 fraccionado, el favorito para renovar la piel, mejorar textura, manchas y cicatrices.

- Y otros servicios como presoterapia, mesoterapia corporal, drenaje linfático, y tratamientos combinados para pérdida de volumen y tonificación.

En esta época del año, nuestros pacientes buscan especialmente reducir peso, remodelar zonas concretas y recuperar firmeza, y en nuestra clínica diseñamos planes corporales personalizados, siempre con seguimiento médico y estético.

Además, seguimos ofreciendo nuestros tratamientos de medicina estética facial como ácido hialurónico, neuromoduladores, vitaminas, *peelings*, limpieza profunda y micropigmentación, con resultados naturales y un enfoque integral.

En Centro Médico Beatriz Ayllón trabajamos cada día para que tu experiencia sea profesional, cercana y con resultados reales. Queremos que empieces 2026 sintiéndote bien por dentro y por fuera, y para ello cuentas con todo nuestro equipo.



Pide tu cita llamando al 637 857 384 o ven a vernos en calle Libertad, 43. Síguenos en nuestra web www.centromedicobeatrizayllon.com o en Instagram

@centromedicobeatrizayllon para conocer novedades y resultados reales. ¡Este nuevo año es el momento perfecto para priorizarte! Gracias por confiar en nosotros una vez más. X



La música en directo vuelve al centro de Valdemoro



En pleno centro de Valdemoro, en la calle Las Vacas número 6, local 13, el pasado viernes 9 de enero de 2026 abrió oficialmente sus puertas Papastiamanto, un nuevo espacio

de ocio que llega con la intención clara de convertirse en punto de encuentro para quienes buscan algo más que un bar al uso.

La inauguración se vivió con un ambiente cercano y animado, arropada por vecinos, amigos y curiosos que no quisieron perderse el estreno. Entre los asistentes estuvieron también el alcalde y varios concejales del Ayuntamiento de Valdemoro, que acompañaron a los responsables del local en este primer paso de un proyecto que apuesta por la música en directo y el entretenimiento nocturno en el municipio.

Papastiamanto se presenta como un bar de categoría especial, con una programación pensada para ofrecer espectáculos en directo como conciertos, monólogos, sesiones de DJ y otros eventos

que irán variando con el tiempo. Su horario habitual de apertura es amplio, desde el mediodía hasta bien entrada la madrugada, aunque actualmente se adapta al mes en curso: de miércoles a domingo abre de 19.00 a 00.00 horas, mientras que los viernes y sábados alarga la noche hasta las 3.30 de la madrugada.

Uno de los sellos del local es su apuesta musical, con especial protagonismo para los grandes éxitos de los años 80 y 90. Aquí, además, el público puede pedir la canción que más le guste, reforzando ese ambiente participativo y cercano que se respiró ya desde el primer día. A corto plazo, el equipo de Papastiamanto anuncia también la incorporación de los llamados «Tardeos de Papastiamanto», una propuesta que ampliará la oferta de ocio más allá de la noche.

El local ofrece también la posibilidad de organizar fiestas privadas y eventos especiales, con presupuestos personalizados y reserva de mesas a través de su página web o por teléfono.

Toda la información actualizada sobre horarios y programación puede consultarse en su web y en redes sociales como Facebook, Instagram y TikTok. X





Happy Valentine's Day

Sábado 14 febrero
Fiesta San Valentín
Porque cada detalle está pensado por y para ti.
Pídenos un chupito gratis
mientras nos deleita nuestro DJ
Te esperamos!!

Si buscas un lugar con alma para sentir, reír y disfrutar, Papastiamanto es tu lugar.



¿Cuál es el origen del Día de San Valentín?

Demuestra tu amor con un dulce artesano

San Valentín existió. Los arqueólogos han encontrado una catacumba situada en la viale Maresciallo Pilsudski (el barrio de Pinciano en Roma) dedicada a esta figura. Asimismo, el culto a su persona aparece también en otros países, como en la iglesia parroquial de la Asunción de Santa María en Chelmo, Polonia, en la iglesia Stephansdom en Viena, en Malta y también en la iglesia del Beato John Duns Scotus en Glasgow, Escocia.

El relato que trazó esta festividad tan especial se inicia en la Roma del siglo III cuando Valentín, un médico romano, se convirtió en sacerdote y se opuso al emperador Claudio II el Gótico cuando este prohibió el matrimonio entre jóvenes, ya que pensaba que los solteros eran mejores soldados. Valentín siguió casando a los jóvenes en secreto, hasta que fue descubierto por soldados romanos, razón por la cual fue decapitado por orden de Claudio II en el año 270 d. C.

Otra teoría cuenta que el Papa Gelasio I quería acabar con ciertas costumbres paganas que aún se practicaban en la Roma del siglo 495 d. C. en honor del dios romano Lupercus, protector de la fertilidad y los rebaños e identificado con el lobo sagrado de Marte. Los pastores y gran parte de la población esperaban con ansia la llegada de esos días contenidos entre el 13 y el 15 de febrero para rendir sus honores a la loba que amamantó (según la leyenda) a Rómulo y Remo, los fundadores de Roma. La élite católica situó de forma expresa su propia festividad el 14 de febrero intentando abolir esta tradición pagana. Sin embargo, la decisión de acabar con los ritos arcaicos relacionados con la fertilidad se mantuvo durante siglos, quedando así para la historia la

festividad del día de los enamorados. El papa Francisco quiso en el 2014 recuperar esa festividad y darle, una vez más, un sentido religioso. Celebró una misa donde acudieron cientos de parejas para homenajear a una figura: San Valentín.

Geoffrey de Chaucer nos describe en su poema *Parlement of Foules* (1382) cómo un amado ofrece a su amada una carta en el día de San Valentín. El duque de Orleans le enviaría a su esposa una carta con un emotivo poema para recordarle su amor en esta fecha, mientras se encontraba retenido en la Torre de Londres durante la batalla de Agincourt. Como vemos, la festividad de esta fecha encierra una serie de historias cuya tradición se ha mantenido firme a pesar de los siglos.

Al fin y al cabo, el amor es esa fuerza incombustible que siempre nos inspira y nos da la vida. Celebremos por tanto San Valentín no solo cada 14 de febrero, sino cada día del año.

En Pan de Madre Tierra elaboramos dulces únicos para regalar y compartir en este día tan especial, una manera muy dulce de demostrar el amor y la amistad.



Os esperamos en la calle María Moliner, 26. Puedes encargar tu tarta o postre para este día tan señalado en el teléfono 623 176 342 o pasándote por

nuestra tienda. Estamos en Instagram (@pandemadretierra) y en Facebook (Pan de Madre Tierra). X



PUERTAS ABIERTAS

EDUCACIÓN INFANTIL

21.02.26



10:30 h PRIMER CICLO

INSCRÍBETE AQUÍ



11:30 h SEGUNDO CICLO

INSCRÍBETE AQUÍ



14.03.26

APERTURA DE INSCRIPCIONES



LUNES 23 DE FEBRERO EN WEB





Synergia Fisioterapia

Recupera tu movimiento

En Synergia Fisioterapia, la salud, el movimiento y la funcionalidad constituyen el eje central de nuestra práctica clínica. Ubicados en Valdemoro, somos una clínica de fisioterapia avanzada orientada al tratamiento del dolor, la recuperación funcional y la mejora de la calidad de vida, siempre desde un enfoque clínico riguroso y basado en la evidencia científica.

«Recupera tu movimiento, recupera tu vida» no es únicamente un lema, sino la filosofía que guía cada intervención terapéutica. En Synergia entendemos el movimiento como un elemento esencial tanto para la recuperación como para la prevención de futuras patologías musculoesqueléticas.

Nuestro modelo asistencial se fundamenta en la valoración clínica individualizada, el razonamiento terapéutico y la integración de fisioterapia manual, ejercicio terapéutico y tecnología sanitaria avanzada, lo que nos permite diseñar tratamientos personalizados adaptados a cada paciente y a cada fase de su proceso de recuperación.

El equipo de Synergia está formado por profesionales sanitarios altamente cualificados y en constante formación, con especialización en distintas áreas de la fisioterapia, entre las que se incluyen:

- Fisioterapia convencional, orientada al tratamiento de las



patologías más frecuentes en la práctica clínica diaria, tales como cervicalgias, lumbalgias, dorsalgias, contracturas musculares, tendinopatías, esguinces, sobrecargas, procesos post-traumáticos y recuperación tras intervenciones quirúrgicas, mediante técnicas terapéuticas adaptadas y criterios clínicos individualizados.

- Fisioterapia musculoesquelética y deportiva, dirigida al abordaje de lesiones articulares, musculares y tendinosas, así como a la recuperación funcional y prevención de recaídas.
- Readaptación de lesiones y entrenamiento terapéutico, con programas progresivos orientados a la mejora del control motor, la fuerza y la funcionalidad.
- Fisioterapia invasiva ecoguiada, como punción seca, neuromodulación y electrolisis percutánea intratisular, aplicándose bajo protocolos clínicos avanzados para el tratamiento del dolor persistente y determinadas disfunciones del aparato locomotor.
- Ecografía musculoesquelética, que permite una evaluación precisa del estado del tejido, optimizando el diagnóstico y la toma de decisiones terapéuticas.
- Fisioterapia especializada en suelo pélvico, dirigida al abordaje y tratamiento de disfunciones uroginecológicas, embarazo, posparto, incontinencias, dolor pélvico y procesos de recuperación funcional, mediante valoración clínica específica, protocolos individualizados y técnicas basadas en la evidencia científica, garantizando una intervención segura y eficaz.

Synergia Fisioterapia cuenta con un alto nivel de aparatología y tecnología sanitaria, integrada de forma coherente dentro de los tratamientos fisioterapéuticos para potenciar los resultados clínicos y optimizar los tiempos de recuperación, siempre bajo supervisión profesional.

Las instalaciones han sido diseñadas para ofrecer un entorno clínico confortable, funcional y profesional, combinando espacios de tratamiento individual con áreas específicas destinadas al trabajo activo y al ejercicio terapéutico.

Más allá del tratamiento, en Synergia apostamos por la educación sanitaria del paciente, la prevención de recaídas y la promoción de hábitos de movimiento saludables que permitan mantener los resultados obtenidos a largo plazo.

Si buscas una clínica donde la fisioterapia se entienda como un proceso clínico, activo y orientado a resultados reales, Synergia Fisioterapia es tu centro de referencia.

Recupera tu movimiento. Recupera tu vida.

ESTÉTICA AVANZADA
FHOS BIOLUMINISCENT
 DESCUBRE EL PODER DE LA BIOLUMINISCENCIA Y TRANSFORMA TU PIEL
-50%
 DESCUENTO EN TRATAMIENTO FACIAL
 HASTA EL 5 DE MARZO DE 2026
SYNERGIA
 Centro con disponibilidad exclusiva de la tecnología FHOS Bioluminiscent en Valdemoro

PILATES CLÍNICO
 impartido por un fisioterapeuta en grupos pequeños para un seguimiento más individualizado (máx. 8 personas).
 Ejercicios adaptados desde un enfoque terapéutico y preventivo.
¿Beneficios?
 ✓ Reduce el dolor crónico y mejora la función.
 ✓ Corrige la postura, aumenta la fuerza y el equilibrio.
 ✓ Mejora la calidad de vida.
SYNERGIA PILATES

Pilates clínico en Synergia

Cuida tu cuerpo con pilates impartido por fisioterapeutas, en grupos reducidos y con un enfoque totalmente personalizado. Mejora tu postura, reduce el dolor y gana fuerza y equilibrio con un método seguro, eficaz y adaptado a ti.

Plazas limitadas. Reserva tu clase en Synergia.

Visita Synergia Fisioterapia en ronda de las Comunidades, 92 (entrada por calle Méjico, 1) de Valdemoro, o ponte en contacto en el móvil 646 825 396 o el fijo 914 345 917.

Más información en synergiafisio.es X

ESTÉTICA AVANZADA •
TECNOLOGÍA FHOS BIOLUMINISCENT
 La tecnología FHOS Bioluminiscent representa una nueva generación de tratamientos estéticos no invasivos, basada en la combinación de luz fotoluminiscente y cosmética nanotecnológica para actuar directamente sobre la actividad celular de la piel.
 Mediante la activación lumínica de principios activos de bajo peso molecular, FHOS permite una penetración profunda y controlada, mejorando la luminosidad, firmeza y calidad cutánea sin dolor ni agresión térmica.
 Sus protocolos estimulan la producción natural de colágeno y elastina, favorecen la regeneración tisular y contribuyen a una piel más uniforme, hidratada y visiblemente rejuvenecida desde las primeras sesiones.
 Los tratamientos FHOS destacan por su rapidez, seguridad y eficacia, ofreciendo resultados apreciables en sesiones breves, compatibles con otros procedimientos estéticos y adaptables a distintos tipos de piel.
 La sinergia entre la plataforma lumínica profesional FHOS y su línea cosmética específica garantiza un enfoque avanzado, preciso y respetuoso con la fisiología cutánea, orientado a resultados duraderos y de alta calidad.
FHOS BIOLUMINISCENT



Pedro Saludes

Una vida entera pedaleando junto a Valdemoro

Texto: Sergio García Otero Fotografía: NCuadres

Hacía al menos quince años que no atravesaba la puerta de Ciclos Saludes. Seguramente fue para que me repararan el tubo de escape de la que fue mi primera moto, una Piaggio Zip 50 de cuatro tiempos. Dentro siempre estaban mano a mano Pedro y su hijo Carlos. Nada más entrar, varias motos de exposición, y a la derecha una hilera de bicicletas te llevaba hasta el mostrador.

Aunque con muchas diferencias, la esencia de la tienda se mantiene intacta. Comienzo a buscar a Pedro por el local y enseguida me dice desde la lejanía: «Ya bajo». Nada más bajar las escaleras lo primero que me dice es: «¿Dónde tienes la bicicleta azul?, ¿aquí o en Arévalo?». Me quedo asombrado, han pasado casi dos décadas sin vernos y Pe-

dro aún se acuerda de mi primera bicicleta, una BH azul de tamaño infantil que me acompañó toda la infancia, de mis padres y de mi pueblo.

En ese mismo momento me doy cuenta de que Pedro está hecho de otra pasta. De esa pasta que se sustenta en la cercanía, en el trato cercano del comercio de toda la vida, de preocuparse por los problemas de los vecinos como si fueran suyos y de querer aportar al que dice con orgullo que le parece el pueblo más bonito del mundo.

Pedro es historia viva del ciclismo en nuestro municipio. Llegó aquí cuando apenas había calles asfaltadas y supo ganarse la confianza y el cariño de los vecinos con su trabajo riguroso, su implicación personal y su pasión por las bicicletas.

ZECCHINI
tu Vermut

**GRAN ORO
PWC 2025**

Pídelo en tu bar!!!

También disponible en E. Leclerc
(Centro Comercial El Restón)
y Mantequerías del Espino

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE:
WWW.VERMUTZECCHINI.COM
@VERMUTZECCHINI

¡BEBE CON MODERACIÓN! Mayores de 18 años. Se recomienda un consumo adecuado y responsable. 12º



Pedro, vamos al principio de todo. ¿De dónde vienes y cómo recuerdas tu infancia?

Nací en Zamora, en un pueblo pequeño que se llama San Miguel del Esla, cerca de Benavente. Aquello era campo puro. Mi padre era agricultor, como casi todos, y también trabajó en la azucarera de Benavente. Luego estuvo un par de años en Suiza. Mi madre se quedó con nosotros. Tengo un hermano mayor y, como pasaba mucho entonces, fuimos viniendo en cadena: primero unos familiares, luego otros. Yo me crié entre el campo, los animales, cuidando pavos... Siempre digo que tuvimos mucha suerte porque nunca pasamos hambre.

¿Cuándo sales del pueblo y llegas a Madrid?

Vine a Madrid con 14 años, en el 68. Llegué a Parla porque allí vivía una tía mía. Ahí empecé a trabajar en lo que salía: en una fábrica de colchones, luego de tornero, de fresador... lo que hubiera. Pero yo ya sabía que lo mío no era eso. Yo quería dedicarme al mundo de las bicicletas.

¿Cómo nace esa fijación por la bicicleta?

Sin tener bicicleta. Eso es lo curioso. Me llamaban la atención sin tener una. Tanto es así que para tener mi primera bicicleta iba al rastro, cogía piezas viejas, piñones, el cuadro... y me montaba yo mis inventos. Más tarde mi padre me compró una de carretera, ya cuando vio que aquello iba en serio.

¿Y cómo se aprende a montar sin bicicleta?

Aprendí a base de golpes. Le cogía la bicicleta a mi padre, una de varillas. Recuerdo que un día me pegué una hostia contra un poste de la luz en el pueblo y casi me la cargo. En esa época la bicicleta era el medio de transporte, así que imagínate la faena. Era muy trasto, muy inquieto. Siempre andaba enredando.

¿Cómo comienza tu carrera deportiva?

Cuando llegué a Parla empecé a moverme con un grupo de gente a la que le gustaba la bicicleta, una asociación cicloturista que había allí. Al principio era salir a rodar, aprender, juntarnos los domingos, pero a mí eso se me quedaba corto. Yo quería competir. Con 17 años corrí la primera carrera; un campeonato de Castilla, cuando Castilla era Madrid, Toledo, Cuenca... No tenía equipo ni nada. Luego entré en una peña ciclista de Madrid, en Usera, la de Rogelio

Hernández. Ahí ya empecé en serio.

¿Qué tipo de ciclista eras?

Yo era escalador, como Perico Delgado. Ese era mi estilo. Llegué a tener la licencia semiprofesional para correr tanto con aficionados como con profesionales. He compartido carretera con Perico Delgado, con Eduardo Chozas, con Bernardo Alfonsel... pero yo ya salía cuando ellos entraban.

¿Cuáles dirías que han sido tus mayores logros como ciclista?

Para mí, llegar hasta donde llegué viniendo de dónde venía, sin padrinos y sin ayudas. He corrido campeonatos de Castilla y el Campeonato de España de aficionados, y he compartido carretera con ciclistas que luego han sido grandes profesionales. Pero si tengo que quedarme con algo, es haber seguido toda la vida ligado a la bicicleta, sin dejarla nunca.

Colegio **San José**
www.sanjosevaldemoro.es

UN VIAJE *que merece* LAPENA



INNOVACIÓN

FAMILIA

VALORES

¡Os esperamos!

2-marzo-2026
17.00 horas



@sanjosevalde





Agrupación
Cicloturista
de Valdemoro
desde
1984

DEPORTES MOTOS SALUDES

Agrupación Cicloturista de Valdemoro

DEPORTES MOTOS SALUDES
A.C. VALDEMORO
FUNDACIÓN 1984

¿Cuál ha sido tu mayor motivación para mantener ese compromiso tan fuerte?

Probablemente mi mayor motivación —porque cada vez que me monto en una bicicleta me acuerdo de él— ha sido un compañero que perdí en la carretera. Yo tenía dieciocho años e íbamos entrenando por la zona de Seseña, por las carreteras que se usaban entonces para salir a rodar. Eran vías estrechas, sin arcén y con mucho tráfico, nada que ver con ahora. Íbamos tres amigos, como tantas veces, haciendo kilómetros, y un coche nos atropelló. Uno de ellos falleció en el acto y a mí me dejó parado meses. Fue un golpe durísimo, pero no me apartó del ciclismo. Me reafirmó en que la bicicleta era lo mío, que era una forma de vida, con todo lo bueno y lo malo que conlleva.

¿Qué recuerdos tienes de tu llegada a Valdemoro?

Fue a principios de los 70. Valdemoro tenía unos 3000 habitantes. Dos tiendas. Me pareció un pueblo precioso. La gente dejaba las puertas abiertas. Yo seguía viviendo en Parla, venía y volvía todos los días, en bici o en moto, hasta que me casé aquí en el 79. Desde entonces, Valdemoro es mi casa.

¿Por qué decides asentarte en Valdemoro y no en otro sitio?

Un amigo abrió aquí una tienda de bicicletas antes que yo. Corríamos juntos. Él se fue después y yo me quedé. Vi que Valdemoro tenía futuro. Aposté por el pueblo cuando todavía era pequeño.



¿Cómo fueron los inicios de la tienda?

Duros. Muy duros. Vendía bicicletas y arreglaba lo que podía. La gente era obrera, campesinos, trabajadores de fábricas. La bici y la moto eran para trabajar. Luego me metí con las motos porque con las bicis no daba. Durante un tiempo tuve una tienda también en Titulcia y me pasaba el día de un lado para otro. Finalmente decidí quedarme solo con la tienda de Valdemoro y dar un mejor servicio. Más tarde comenzamos a vender y reparar motos, ese negocio nos ayudó mucho. Durante varios años fuimos número uno en ventas de la marca de la que era distribuidor.

TU TIENDA DE CONFIANZA EN VALDEMORO

Kömmerling®
RED OFICIAL

**MÁS que ventanas,
una inversión
inteligente. Ahorra
energía, gana confort.**

FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES

- Cerramientos a medida **sin molestas obras.**
- Ventanas de PVC Kömmerling **con 15 años de garantía.**
- Acristalamientos bajo emisivos con control solar: **Ventanas eficientes sin pagar de más.**

CONTACTE CON NOSOTROS EN:
EXPOSICIÓN PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 4, VALDEMORO
FÁBRICA CALLE JUAN DE LA CIERVA 4 NAVE 2, VALDEMORO
 TLF: 661 87 19 59/ 614 01 42 19/ 91 875 38 21
info@lawebdelcerramiento.com



La tienda fue mucho más que un negocio.

Sí, poco a poco empezó a crearse una comunidad. Al principio la bicicleta en el pueblo se usaba sobre todo para trabajar, para ir al campo o a la fábrica, pero poco a poco empezó a cambiar eso y la gente la empezó a ver también como ocio y deporte. Aquí se juntaba mucha gente, se hablaba de bicis, de carreras, de rutas, y de ahí fue saliendo una comunidad muy bonita. Esa afición fue la que dio pie a crear la agrupación ciclista y a empezar a organizar eventos y carreras en el pueblo, que durante muchos años llenaron las calles de bicicletas y de ambiente.

Junto con la tienda, la agrupación cicloturista ha sido tu otro gran proyecto de vida.

Sí, desde el año 1984, cuando la fundamos, me he volcado para ofrecer lo mejor a todos los socios. Llegamos a ser 120 personas, con distintos grupos según el ritmo e incluso una parte enfocada a la competición. Durante años representamos a Valdemoro en carreras nacionales. Ha supuesto mucho trabajo y dedicación para que la agrupación se adaptara a las necesidades de todos los integrantes, que todo el mundo tuviera su equipación, salieran con asistencia mecánica y no les faltara apoyo y comunidad en cada salida.



¿Qué eventos organizasteis con la agrupación ciclista?

Una vez que la montamos pronto empezamos a organizar eventos. Lo más fuerte eran las carreras en el pueblo, que se hacían en fiestas y en distintas fechas: llegamos a montar pruebas por la calle Grande, por la carretera de Torrejón y por la zona de las pistas de Cilasa (lo que ahora es El Restón) con doscientos corredores y el pueblo en la calle animando. También hacíamos todos los años la carrera del pavo en diciembre. Para mí era muy divertida; se corría por parejas y el premio era un pavo de verdad. Y aparte estaban las fiestas de la bicicleta, que durante años reunían a cientos de personas en la plaza. Entregábamos premios, la gente se disfrazaba y había un ambiente familiar muy bonito que recuerdo con mucho cariño.

Nuevo Nissan MICRA 100 % eléctrico



DESAFIANDO LO ESTABLECIDO



AUTOSAE CENTER

C/ de Las Águilas, 4, Pinto, Madrid
<https://red.nissan.es/autosaecenter>

Consumo mixto WLTP: 14,2 - 14,7 kWh/100 km. Emisiones de CO₂: 0 g/km



Has tenido y sigues teniendo mucho compromiso con la agrupación cicloturista y con la promoción del ciclismo en el pueblo. ¿Qué te aporta este lado más social de la bicicleta?

Me aporta casi más que la propia competición. La parte social de la bicicleta es la que te deja huella de verdad. El ver a la gente disfrutar, salir en grupo, ayudarse cuando alguien pincha o se queda atrás, eso no tiene precio. La agrupación me ha dado amistades para toda la vida y la sensación de haber construido algo más grande, algo del pueblo. Promover el ciclismo en Valdemoro es algo que siempre he hecho por afición y por compromiso, nunca he querido ganar dinero con ello.

¿Qué opinión tienes de la situación del ciclismo en Valdemoro en la actualidad?

Yo creo que se ha ido apagando con los años. Antes había carreras, había eventos, había movimiento y la bicicleta tenía mucha presencia en el pueblo, tanto a nivel deportivo como social. Ahora hay afición, porque la gente sigue saliendo en bici, pero falta apoyo y organización para que eso se traduzca en algo más visible. Desde mi punto de vista, se ha perdido parte de ese espíritu de pueblo ciclista que había antes; y es una pena, porque Valdemoro tuvo mucha vida alrededor de la bicicleta.

2.º Trofeo Ciclista Popular del PAVO

Organizado por: **Ciclos Saludes**
Luis Planellas, 22 - Tel. 896 15 95
VALDEMORO

DOMINGO
16 de Diciembre
de 1984
A las 12 de la mañana

Patrocinado: Por el Patronato Deportivo Municipal de Valdemoro

INSCRIPCIONES EN «CICLOS SALUDES» - Luis Planellas, 22

Reservados: P.º Luis Planellas - Luis Planellas - Parque D. Lorenzo y vueltas (25 vueltas al circuito).

Condiciones para participar: De acuerdo con el reglamento, deberás pagar por tu inscripción un importe de 250 pesetas, al menos. De los gastos quedará la mitad por tu cuenta.

PREMIO

1.º: Trofeo y Certificate. 2.º: Trofeo y Certificate. 3.º: Trofeo y Certificate. 4.º: Trofeo y Certificate.

Bar «EL MAÑO» Especialidad en Cerveza al estilo Paseo de la Bandera, 8 - Tel. 895 06 73 VALDEMORO	Bisoteca Bisoteca EL SUBMARINO Te ofrecemos con el ambiente que a ti te gusta en la mejor ubicación Estrella de Plata, 1 - VALDEMORO	Conrado Martín Coches nuevos y usados Muro de la Bandera, 10 - Tel. 895 06 73 VALDEMORO
Talleres «CHAPARRO» Repuestos General del Automóvil Servicio Oficial de Francia Paseo de la Bandera, 10 - Tel. 895 06 73 - 895 06 74 VALDEMORO	San Sebastián Valdemoro Venta de Aparatos Electrónicos y accesorios en todos los aparatos Calle Francisco de Asís, 1 Tel. de Radio, 1 - Tel. 895 06 73 - 895 06 74	Bar QUINITO C. Estrella de Plata - VALDEMORO

CICLOS SALUDES Reparación de Motores y Bicicletas de todas las marcas.
Disponemos de cuadros especiales, piezas Zeta y Campagnolo, repa y accesorios para Orléans.
Si quieres comprar una Bicicleta, vete a SALUDES, nos haremos cargo de tu vieja Bicicleta.
VENIMOS ENTRADA, YA QUE VENDEMOS A PLAZO.
PUEDES ESPECIAL PARA REYES
Calle de la Bandera, 10 - Tel. 895 06 73 - 895 06 74

SE APARTAN BICICLETAS

Después de tantos años de trayectoria, ¿te queda algo por hacer?

La verdad es que siento que he hecho casi todo lo que quería hacer. Después de tantos años, ahora me toca jubilarme, bajar un poco el ritmo y seguir disfrutando de la bicicleta hasta que el cuerpo lo permita. Si me queda algo por hacer es dar las gracias: al pueblo de Valdemoro, a la gente que ha pasado por la tienda, a la agrupación, a los amigos y a todos los que me han acompañado en este camino. Sin ellos nada de esto habría sido posible.

Terminamos la entrevista recorriendo la tienda y observando los innumerables pedazos de historia que siguen allí almacenados: pegatinas de los años ochenta y noventa, recambios que son auténticas reliquias y maillots de todas las épocas y colores. Yo, que me dedico al cine, sé que ningún director de arte podría ambientar una tienda de bicicletas con la verdad que tiene la tienda de Pedro. Personalmente, me invade la nostalgia al darme cuenta de que el tiempo avanza, y negocios como el de Pedro ya no encajan en una sociedad donde hay otras prioridades.

Me siento afortunado de poder haber vivido esa otra realidad y de conocer a una persona tan querida y con unos valores tan fuertes como Pedro Saludes. Quizás la clave para los nuevos tiempos esté en fijarnos más en personas como él. ✕



Acércate y pide cita sin compromiso
Consulta informativa gratuita

DERMAND CLINICS

Dermatología y Estética

Dra. Andrea Pérez González

En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

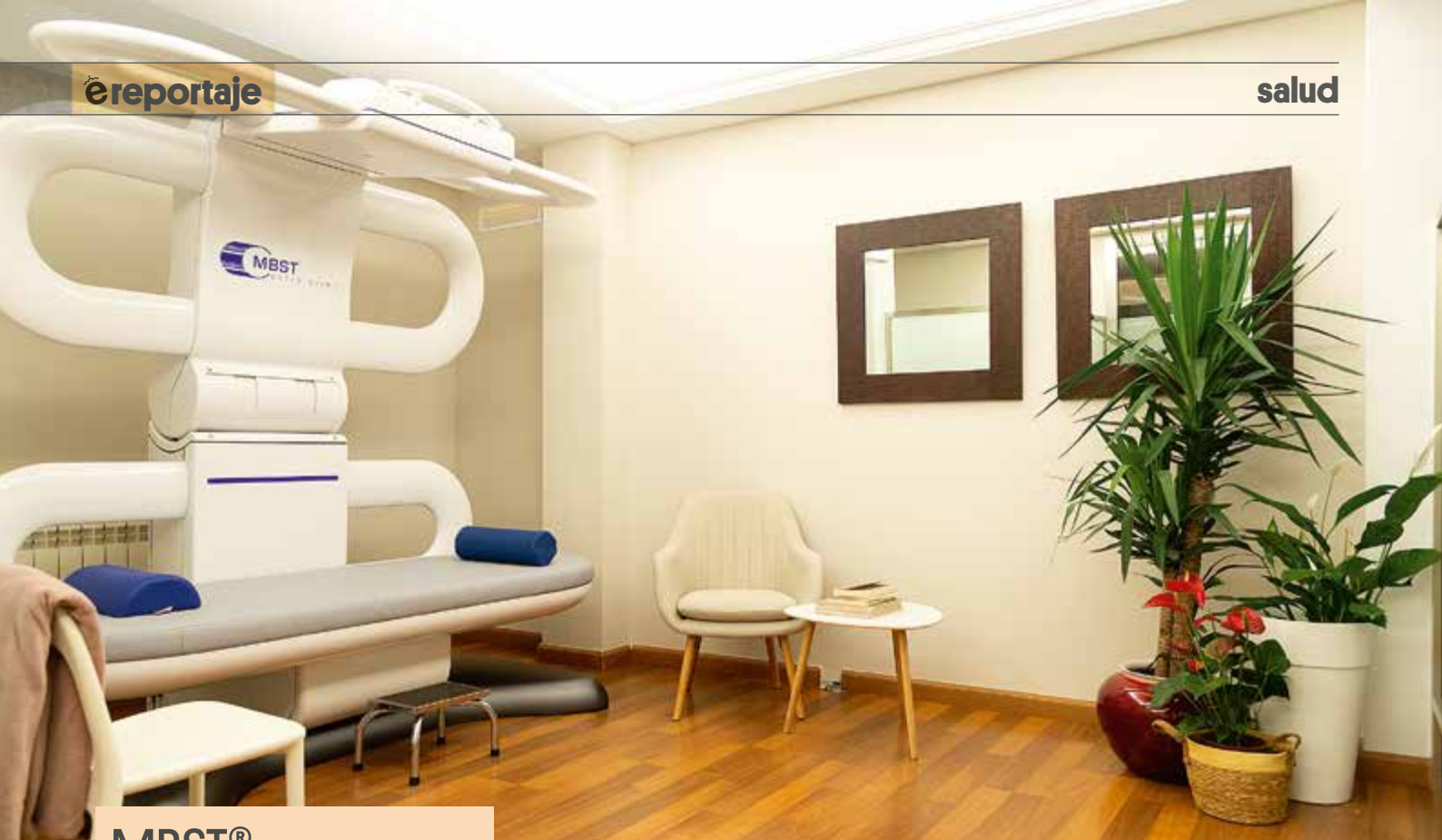
- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Tratamientos nutricionales
- Depilación láser en todo tipo de piel



Consulta de Dermatología y Estética

Tu salud en nuestras manos

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid
teléfono. 91 174 12 86 móvil. 697 679 862 • info@dermandclinics.com • www.dermandclinics.com



MBST® RESONANCIA MAGNÉTICA TERAPÉUTICA

TRATAMIENTO
REVOLUCIONARIO
CON EXCLUSIVIDAD
EN ZONA SUR DE
MADRID

Mejora tu calidad de vida con MBST

En Gabinete de Fsioterapia Reyes Medina seguimos apostando por la tecnología más avanzada del mercado. En este caso, por la MBST (resonancia magnética terapéutica) que se basa en un tratamiento no invasivo con el cual te olvidarás de infiltraciones, fármacos y cirugías.

¿Te interesaría conocerla?

En Valdemoro podrás contar con MBST osteo spin 2, tecnología que consiste en una resonancia magnética nuclear terapéutica. Es un tratamiento alternativo a la cirugía, sin efectos secundarios, indoloro y con más del 90 % de efectividad. Está indicado para regenerar el cartílago y la masa ósea, disminuir la inflamación —y por lo tanto el dolor— y para mejorar la funcionalidad y calidad de vida del paciente.

Se trata de una tecnología basada en campos magnéticos desarrollada por científicos alemanes en 1998. Está avalada por más de 230 publicaciones y estudios científicos y es el único dispositivo acreditado como resonancia magnética terapéutica por la MDR europea.

La MBST utiliza la misma tecnología que una resonancia magnética diagnóstica. La única diferencia es que el objetivo es distinto, ya que esta desencadena efectos terapéuticos en los tejidos lesionados. El campo electromagnético que genera provoca la resonancia molecular de las células lesionadas facilitando la recuperación de su equilibrio iónico. A diferencia de la resonancia magnética diagnóstica, la MBST envía la energía solo a las células lesionadas, consiguiendo reactivarlas mitigando el dolor, reduciendo la inflamación y mejorando su funcionalidad.

**Indoloro, sin cirugía, sin efectos secundarios, sin fármacos,
con efectos de larga duración y con un 90 % de efectividad**

Su aplicación está indicada en los siguientes casos:

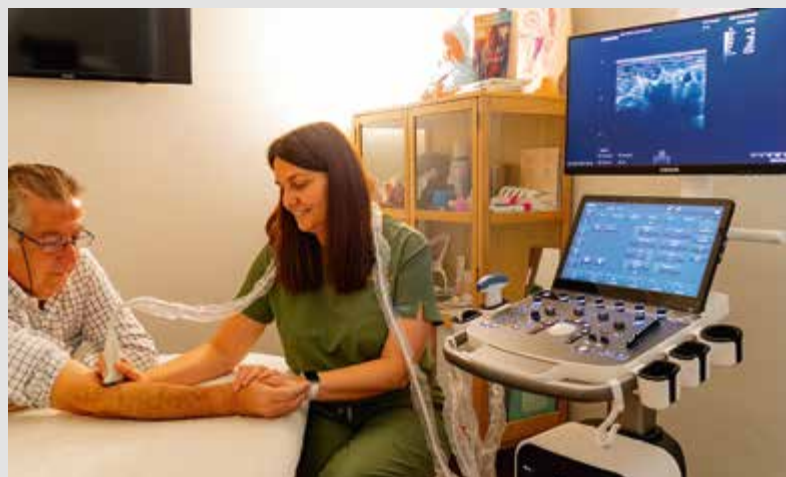
- Artrosis (aumentando el recuento celular del cartílago afectado).
- Hernias discales (regenerando los discos intervertebrales).
- Osteoporosis (incrementando la cantidad de células óseas).
- Edema óseo (estimulando los osteocitos y células antiinflamatorias).
- Lesiones musculares, de ligamentos o tendones (activando células del tejido conjuntivo para acortar el tiempo de recuperación).
- Fractura de huesos (activando los osteocitos para acortar tiempos de recuperación y mejorar la remodelación ósea).
- Postoperatorios y prótesis (disminuyendo la inflamación y el dolor y mejorando la recuperación y estabilidad de la prótesis).
- Fibromialgia (reduciendo el dolor de forma significativa).
- Cicatrices y heridas (influyendo los fibroblastos y proteínas, mecanismos de reparación).

Contraindicaciones específicas:

- Implantes: la presencia de marcapasos, desfibriladores u otros implantes electrónicos en la zona de tratamiento puede interferir con la terapia MBST.
- Enfermedades infecciosas: infecciones activas en la zona a tratar pueden ser una contraindicación.
- Tumores: se recomienda precaución o la consulta con un especialista en casos de tumores, especialmente en la zona de tratamiento.
- Enfermedades neurológicas graves: algunas enfermedades neurológicas pueden ser una contraindicación.
- Alergias: si el paciente tiene alergias a los materiales utilizados en el procedimiento, se debe informar al médico antes del tratamiento.
- No están permitidas las bombas de infusión, dolor e insulina implantadas o implantes cocleares u otros neuroestimuladores implantados que se encuentran en el área de tratamiento activo del dispositivo de terapia o en las inmediaciones del área de tratamiento activo.
- Para evaluar si la terapia MBST se puede llevar a cabo a pesar de un implante médico o un marcapasos, se requiere información sobre el material utilizado (en particular, nombre y número del modelo, información sobre la idoneidad para la resonancia magnética).
- Las bombas externas deben dejarse fuera del campo activo durante la sesión de terapia.
- Debido a la gran cantidad de factores, una decisión a favor o en contra de la terapia de resonancia magnética MBST solo se puede tomar sobre la base de una evaluación de cada caso individual.

Consideraciones generales:

- La implementación de la terapia MBST no afecta la capacidad para conducir o utilizar máquinas.
- Actualmente se desconocen las interacciones con otras medidas terapéuticas.
- No hay límite de edad.
- La tecnología de resonancia magnética nuclear se utiliza en todo el mundo para el diagnóstico del cáncer.
- Dado que MBST utiliza significativamente menos intensidades de campo magnético y rangos de frecuencia, todo paciente al que se le permita someterse a una reso-



nancia magnética también es apto para la terapia MBST.

- Aún no se conocen los efectos negativos de la terapia de resonancia magnética durante el embarazo.
- Como en la resonancia magnética, la terapia solo debe realizarse en casos excepcionales en pacientes al comienzo del embarazo (primer trimestre).

¿En qué consiste?

Se basa en una combinación de fisioterapia individualizada y personalizada junto con la aplicación de MBST, lo que hace que tenga una alta efectividad. La MBST es un dispositivo abierto, por lo que no existe sensación de claustrofobia. El paciente en la sesión estará tumbado y tranquilo y siempre bajo supervisión médica.

Se pueden tratar todas las partes del cuerpo a la vez y además posee la certificación de MDR del reglamento europeo de productos sanitarios, que garantiza la seguridad y transparencia a los usuarios, promoviendo la innovación responsable y asegurando la calidad de los dispositivos médicos.

¿Dónde estamos?

Podrás disfrutar de esta tecnología en Gabinete de Fisioterapia Reyes Medina, en calle Cristo de la Salud, 5. Más información llamando al teléfono 661 497 987. ✕



Doble aniversario de la estación de ferrocarril

La estación de ferrocarril hacia 1900.
Archivo Municipal de Valdemoro

2026 se perfila como el año en que la estación de ferrocarril de Valdemoro celebrará dos conmemoraciones diferentes. Por una parte, en febrero se cumple el 175.º aniversario del principal edificio ferroviario del municipio, que lleva siendo uno de los protagonistas indiscutibles del primitivo trazado férreo Madrid-Aranjuez desde entonces. Y, por otra, en el próximo mes de mayo recordaremos el violento incendio que la arrasó por completo y la convirtió en escombros. Este último acontecimiento propició que nada más ocurrir el trágico accidente se empezara a tramitar el oportuno expediente para erigir la construcción que ha llegado a nuestros días, obra del ingeniero ferroviario Francisco Barón Blanco.

El 9 de febrero de 1851 se puso en marcha el trazado férreo entre Madrid y Aranjuez. El municipio de Valdemoro fue elegido como una de las paradas intermedias, en el kilómetro 28 del recorrido. Al atravesar el término municipal contaría con varias edificaciones: la estación, construida a la derecha de la línea, la casilla del guarda, la casilla de Buzanca y la casilla o choza de La Calderona. Pero lejos de representar un avance económico para el desarrollo de la población, desde el mismo momento en que se iniciaron los trabajos preliminares, empezaron los problemas con agricultores y ganaderos por el daño que representaba para ellos el trazado de la vía por sus tierras. Perjuicio que se traducía en la imposibilidad de atravesarla para realizar sus labores al otro lado de esta, así como la dificultad del tránsito pecuario que también sufría las molestias del ruido del tren, llegando a padecer alteraciones de carácter físico que

influirían negativamente en la producción, según manifestaban airadamente los propietarios de los ganados. El mismo año del comienzo de las obras de explanación tuvieron lugar las primeras reuniones entre la empresa constructora y los representantes del ayuntamiento para llegar a un acuerdo en el establecimiento de los pasos a nivel, indispensables en la solución de conflictos. Entre los más importantes destacó el llamado Viaducto de los Prados de Valdemoro, construido con objeto de canalizar la gran cantidad de agua que se acumulaba en el terreno en la época de lluvias abundantes y también como paso inferior de los labradores y comunicación con los pueblos vecinos, Ciempozuelos y San Martín de la Vega.



La estación de Valdemoro. Ilustración publicada en el libro Panorama del ferrocarril de Madrid a Aranjuez... Juan Mieg [1851], ed. facsímil 1984. Archivo Municipal de Valdemoro

El viaducto del puente verde. Ilustración publicada en el libro Panorama del ferrocarril de Madrid a Aranjuez... Juan Mieg [1851], ed. facsímil 1984. Archivo Municipal de Valdemoro





Andén principal. 1950.
Archivo Municipal de Valdemoro



Cartel anunciador en la fachada
de la estación. 1973.
Archivo Municipal de Valdemoro

Sin duda alguna, el edificio de pasajeros se convirtió en la construcción más destacada del complejo ferroviario. Su apertura oficial coincidió con la inauguración de la línea en 1851 y su disposición original tenía una sola planta cubierta a cuatro aguas y sala de espera con dos porches. En su interior se distribuían el despacho de billetes, de equipajes, almacenes, oficina del jefe de estación y habitación para los guardas y vigilantes. Sin embargo, no cumplió más de tres décadas en pie ya que fue destruido por un incendio en 1882 del que únicamente sobrevivió una tercera parte de la edificación a partir de la cual se llevó a cabo su reconstrucción.

Aparcamiento delante de la estación. Hacia 1987.
Archivo Municipal de Valdemoro



Tren de cercanías parado (izquierda) y llegando (derecha)
a la estación. Hacia 1988.
Archivo Municipal de Valdemoro





Tren de cercanías llegando a la estación. Hacia 1990.
Archivo Municipal de Valdemoro



Tren de cercanías parado en la estación. Hacia 1998.
Archivo Municipal de Valdemoro

Pero el fuego hizo de nuevo acto de presencia en 1926, arrasándola definitivamente y haciendo necesario el levantamiento de un inmueble de nueva planta que fue inaugurado en 1928 y que es el que ha pervivido hasta la actualidad, no sin haber tenido que pasar por algunos trabajos de rehabilitación tras los destrozos sufridos durante la Guerra Civil. Constituye un interesante modelo de arquitectura ferroviaria que se repitió, al menos, en Pinto y en Ciempozuelos.

De hecho, la superficie que ahora ocupa la estación es mucho mayor que el edificio de pasajeros proyectado en 1926, ya que el espacio que ocupan la sala de espera, la taquilla y la cantina albergó, hasta bien entrado el siglo XX las viviendas de los ferroviarios.

Y es que los desencuentros y la disparidad de criterios respecto a las ventajas e inconvenientes de la línea férrea y al reparto de responsabilidades sobre los arreglos en la estación y aledaños han sido una constante desde su origen hasta bien avanzada la centuria pasada. Afortunadamente, ninguno de estos choques ha frenado la imparable mejora del servicio y las instalaciones ferroviarias de Valdemoro y hoy, después de 175 años de su puesta en marcha, para todos está claro que fue una buena idea. La mejor prueba de ello es que desde hace un tiempo el casco urbano del

municipio está creciendo, por fin, hacia la estación. El tren es, ahora sí, una más que notable prestación y no el medio de transporte ruidoso y usurpador de terrenos que vieron en él los moradores del Valdemoro de mediados del siglo XIX.

Entre 1995 y 2000 las posibilidades de locomoción ofrecidas por el ferrocarril, especialmente en los cinturones de cercanías de las grandes urbes, han propiciado una verdadera revolución urbanística en el entorno inmediato a la antigua carretera de la estación. Los desarrollos de Viva Verde en el margen derecho y Cerro del Castillo en el margen izquierdo han completado un núcleo poblacional iniciado tímidamente en la década de los años 70 del pasado siglo.

El legendario edificio de viajeros ha sido objeto de varias obras de reforma en la primera década del siglo XXI para adaptar sus instalaciones a las nuevas tecnologías y a los diferentes usos sociales ligados al transporte.

Desde 2004 forma parte del Catálogo de Bienes Protegidos del Plan General de Ordenación Urbana de Valdemoro.

Contenido creado por Ayuntamiento de Valdemoro. X

Los andenes y la estación de ferrocarril a la derecha. 2017.
Ayuntamiento de Valdemoro





**UN ENTORNO
SEGURO
BILINGÜE
Y LLENO DE MAGIA**

- Enseñanza bilingüe.
- Atención individualizada.
- Metodología activa y creativa.
- Desarrollo emocional y disciplina positiva.
- Instalaciones de vanguardia.

**PRIMER COLEGIO EN ESPAÑA CON
SISTEMA ANTI-AHOGAMIENTO NAÏI**

MÁS INFORMACIÓN:

VISITAS@COLEGIOVALLEDELMIRO.ES

 **918 65 80 70**

 **C. Clara Campoamor, 2, 28342
Valdemoro, Madrid**

ABRIMOS PARA TI

**ESCANEA EL CÓDIGO QR
Y CONSIGUE TU CITA**



Crecemos juntos, desde la Escuela Infantil hasta
Bachillerato, acompañando cada paso de su
aprendizaje.



Harold Gene Diab

Texto: Fernando Martín Pescador Fotografía: NCuadreS

Me gano la vida enseñando inglés y conozco bastante bien a muchas de las personas que publican libros y están relacionadas, de alguna forma, con esta localidad. Pero la villa de Valdemoro no deja de sorprenderme. Hace tres años, llegaron a mis manos dos libros sobre arte escritos en inglés y publicados en Valdemoro. No podía creérmelo. Los libros venían firmados por Harold Gene Diab. Pregunté a mi alrededor y nadie lo conocía. Afortunadamente, los dos libros venían acompañados de una carta de presentación en la que, además de hablar un poco de su trayectoria vital y artística, Harold dejaba un número de teléfono. Así de fácil —o de rebuscado, quién sabe— encontré a un amigo. Harold venía literalmente de otro mundo y, sin embargo, su vida había girado en torno a Valdemoro durante más de veinte años. Venía de Ohio, el primer estado que visité en mis múltiples viajes a los Estados Unidos y, sin embargo, hablaba un inglés distinto. Harold hablaba un inglés de otra época, con el vocabulario que aparece en los libros clásicos, sin contracciones, con sujetos, verbos y complementos perfectamente ordenados en la oración. Harold tenía, además, una pronunciación cuidada y sería la envidia de los locutores de radio del medio Oeste de los Estados Unidos. Un café nos llevó a otro. Harold tuvo la amabilidad de acercarse unas cuantas veces por mi escuela y de compartir conmigo y con mis alumnos su sabiduría y sus conocimientos de arte. Harold, además, tenía un pasado lleno de aventuras estupendas y un presente lleno de proyectos hermosos. Por eso, era cuestión de tiempo el que entrevistáramos a Harold para La Revista de Valdemoro. Lo hicimos en este mes de febrero para anunciar que está a punto de publicar su primer libro en español, una revisión concienzuda de su tercer libro, que gravita alrededor de la vida y obra del artista renacentista Miguel Ángel.

¿De dónde viene Harold Gene Diab?

Crecí en los Estados Unidos, en Gibsonburg, un pueblo granjero en el estado de Ohio. Mi padre, Paul Harold Diab, llevaba un bar en el centro del pueblo. Trabajaba todo el día para sacar adelante a su familia: mi madre Janet y mis seis hermanos. Yo fui el tercero. El bar había pertenecido a mi abuelo, un sirio que había emigrado desde Egipto en 1894. Él y mi abuela Rosalie, una inmigrante alemana, se conocieron en Nueva York y se casaron dos años más tarde. Poco después de que mi padre acabara el servicio militar obligatorio, los japoneses bombardearon Pearl Harbor. Sabía que sería de los primeros en ser llamados por el ejército, así que se casó con mi madre a toda prisa. Aunque educaron a mi madre en la iglesia metodista, se convirtió al catolicismo. Como había sospechado, lo mandaron al frente del Pacífico, recibió más instrucción en las islas Fiji y combatió en Guadalcanal y en las islas Salomón. Estuvo en el frente hasta que acabó la guerra. Recibió heridas graves y le condecoraron con el Corazón Púrpura.

Estoy seguro de que en casa escuchaste muchas historias sobre la guerra.

Cuando éramos niños jugábamos en el jardín con parte del equipamiento militar que nuestros padres habían traído del frente. Los padres de mis amigos también habían estado en la guerra, algunos en Europa combatiendo a los nazis. Mi tío Ken, el hermano de mi madre, había conocido al general Patton personalmente. La guerra estaba muy presente en nuestras conversaciones y en nuestros juegos.

¿Qué significaba ser católico en Ohio?

Mi madre era una mujer muy religiosa. Los católicos nos juntábamos todas las semanas para rezar el rosario. Tom, mi hermano mayor, y yo fuimos monaguillos y nos aprendimos

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: 91 808 18 38 • www.gilberrocal.com



las oraciones en latín; mi hermana Cheryl tocaba el órgano durante la celebración de la misa. Un día, en el bar, un hombre contó orgulloso a mi padre que su hijo iba a estudiar en el seminario para convertirse en sacerdote. La educación allí era mucho mejor que la de las escuelas públicas en Gibsonburg. El fin de semana siguiente, mi padre nos llevó al seminario. Un joven diácono nos enseñó las instalaciones y nos dijo que allí los chavales también hacían deporte. A mí me gustaban y se me daban bien el fútbol americano, el baloncesto y el béisbol y tenía pensado jugar en el instituto. De alguna forma, las instalaciones deportivas de la Universidad Pontificia Josephinum me convencieron para quedarme. Primero estuvo allí mi hermano Tom y yo me uní a él al año siguiente. Allí cursamos los estudios de secundaria. Nuestros profesores eran curas bien preparados: nos enseñaban latín, literatura, historia... Nuestro profesor de español nos habló en su lengua desde el primer día. Muy pronto, el profesor de latín también nos hablaba en esa lengua y traducimos a César, a Cicerón y a algunos de los padres de la Iglesia. Leí un montón de novelas y soñé con ser un gran escritor. Mark Twain y Ernest Hemingway eran mis modelos. Durante mi quinto año en el seminario, comencé a relacionarme con los seminaristas más mayores y, gracias a ellos, descubrí a Bob Dylan, a los Beatles, a Joan Baez... Aprendí a tocar la guitarra...

¿Te sentías atraído por el mundo fuera del seminario?

Con el tiempo, me di cuenta de que no tenía la vocación necesaria para hacerme sacerdote, a diferencia de mi hermano Tom, que se convirtió en capellán castrense. Abandoné el seminario y continué mis estudios en la Universidad Estatal Bowling Green, que estaba cerca de mi casa. El cambio no fue fácil. La vida normal fuera del seminario tenía sus complica-

ciones y anduve un tanto perdido. Mi padre me convenció y me decidí por una carrera que me convertiría en profesor de instituto. Mi primer año en la universidad no fue fácil. Entonces ocurrió algo que cambió mi vida. Mi profesor de español me propuso que estudiara en España. Podía matricularme en la Universidad Complutense y él se aseguraría de que recibiría los créditos equivalentes en Bowling Green. Su propuesta me sorprendió. A mis padres no les había hecho mucha gracia que abandonara el seminario y ahí estaba yo ahora diciéndoles que deseaba irme a España.

¿En qué año llegaste a España? ¿Qué tal fue tu experiencia?

Llegué a España en septiembre de 1966, cuando tenía 20 años. No estaba preparado para dejar los Estados Unidos y vivir en un país diferente, aunque mi nivel de español no era malo, gracias a las excelentes lecciones de mi profesor del seminario, el padre Pablo. Al principio, todo me sorprendía; todo me desconcertaba. Mi casera, una señora mayor que se llamaba Margarita, me ayudó mucho. Me acompañó a la comisaría para ayudarme con la documentación el primer día. Comía en restaurantes económicos y aprendí a apreciar la comida española. Cuando llegué a la Universidad, me sorprendió el alto número de alumnos por clase y la diversidad de niveles de español en cada clase: algunos hablaban mejor que yo y otros no sabían nada. Enseguida me di cuenta de que ir a clase era una pérdida de tiempo. Aprendía más español y sobre España con Margarita y con la gente que conocía en los bares.

En casa de Margarita conociste a la que se convertiría en tu mujer.

Sí, Anna Gabriel venía de Suiza y también se hospedaba en casa de Margarita. Anna era una chica suiza fascinante

NUEVO RENAULT CLIO

160 CV - 110 kW



HASTA 1,000 KM DE AUTONOMÍA⁽¹⁾
FULL HYBRID E-TECH AUTORRECARGABLE

(1) con el depósito lleno según datos wltip. consumo mixto mín./máx. (l/100 km)*: 3,9-5,1 emisiones de CO₂ mín./máx. (g/km)*: 89/116. *según datos wltip.

Renault recomienda  Castrol

[renault.es](https://www.renault.es)

**Renault
Autosae**

Pinto
calle Cormoranes, 4

Parla
viario de Ronda, 9

Aranjuez
ctra. de Cádiz, 43

que había venido a España para aprender español —su quinto idioma— y ya hablaba mejor que yo. Compartíamos nuestro amor por la literatura y la filosofía. Pasábamos horas hablando mientras yo aprendía español y ella se reía de mi ingenuidad.

Fue entonces cuando descubriste el Museo del Prado.

No me cabe duda de que fue mi mayor descubrimiento. Iba visitando cada una de las salas y me quedaba de pie admirando los grandes cuadros como si estuviera visitando un templo. Un templo de historia y cultura. Poco a poco, comencé a leer sobre esos grandes artistas y sobre la historia de España. Durante ese año, fui al Prado un montón de veces. Descubrí a Goya, al Greco y a Velázquez. La pintura nunca me había llamado la atención en Estados Unidos, con la excepción, tal vez, del trabajo realista y a menudo cómico de Norman Rockwell, que aparecía en las portadas de una revista muy popular, *The Saturday Evening Post*. Por primera vez en mi vida, no tenía a un adulto guiando mis decisiones, así que pasé muchas tardes en las cuevas de la Plaza Mayor de Madrid, bebiendo vino y entreteniendo a las chicas con mi guitarra. Margarita pensaba que ni llevaba una vida ordenada ni estaba conociendo España como debía, así que me invitó a viajar con ella y nos quedamos en sus pisos de Burgos y Alicante. Me dejó conducir su seiscientos. España me fascinó: los castillos, los paisajes, los pueblos y las ciudades, la gente... Todavía me acuerdo del día que vi el Mediterráneo, en Alicante, por primera vez. Como digo, apenas fui a la universidad mientras tenían lugar las clases de español para extranjeros. Sin embargo, sí que fui con frecuencia cuando comenzaron las clases regulares organizadas por la universidad de Bowling Green en Madrid. Los profesores eran ex-



celentes. Llegó el final de curso y se me hacía difícil dejar el país del que me había enamorado. Volver a los Estados Unidos, terminar mis estudios y trabajar como profesor de instituto no podrían superar ese año en España. Fue difícil, también, dejar a Anna Gabriel, mi nueva novia.

Volviste a Estados Unidos, pero pronto surgió la manera de regresar a Europa.

Me alegré mucho de ver a mi familia y a mis amigos después de tanto tiempo, pero las perspectivas de futuro en los Estados Unidos no se podían comparar con el «paraíso» español que acababa de abandonar. Terminé la universidad al año siguiente, en 1968, y me ofrecieron un trabajo en el instituto de Gibsonburg. Pero eso significaba volver a vivir con mis padres. Quería seguir disfrutando de la independencia de la que había gozado en España y rechacé la oferta. Preferí trabajar de profesor en un instituto en Pittsburgh, Pennsylvania. Nunca había imaginado mi trabajo como profesor. Los chavales no eran como en el seminario. La mayoría no quería estudiar. Aunque me empeñaba en compartir mi pasión por el español, el latín y la literatura, siempre había estudiantes que no querían cooperar. Me resultó difícil hacerme con ellos y, tras un año en las aulas, decidí viajar a Suiza y reencontrarme allí con Anna. Ella había vuelto a su tierra y nos habíamos mantenido en contacto a través de una frecuente correspondencia. Me invitó a continuar mis estudios en la Universidad de Basilea. Conseguí aprobar el examen de alemán que requerían y cursé estudios de Español, de Literatura Inglesa y de Literatura de los Estados Unidos. Pasé muchas horas en la hermosa biblioteca de la universidad, pero no me vi con la energía necesaria para una tesis doctoral. Prefería escribir pequeñas historias de ficción y hasta intenté abordar

una novela. Pero nada me convencía lo suficiente. Estaba en el lugar equivocado embarcado en la tarea equivocada. Así que decidí volver al lugar donde quería estar: España. Cuando cruzamos la frontera me encontraba en la cafetería del tren con un vaso de rioja en una mano y un Ducados en la otra. La sangre volvió a fluir por mis venas. Madrid ya había cambiado, pero sentí que viviendo allí podía ser feliz. Encontré un lugar donde vivir en la calle Argensola y comencé a trabajar en una academia de inglés para gente adinerada. Algunos de mis estudiantes eran gente importante: actores como José Luis López Vázquez, productores de cine como José María Forqué, almirantes, generales, embajadores y sus familias y esposas de banqueros. Le di clase también a la mujer del pintor José Vela Zanetti. Años después, cuando me convertí en escultor, conocí a escultores como Luis Sanguino, creador de las puertas de la Almudena, y Fernando Collaut Valera, que terminó la escultura de Cervantes en Plaza de España. Me gustaban los toros y vi muchas corridas. Era una forma de empaparme de la cultura de España en ese momento. Comencé a modelar figuras de toros en arcilla. Inspirado por Goya, quería capturar la belleza y la nobleza de estos animales. Tras hornear mis figuras, fui a una fundición para tener algunas de mis mejores obras en bronce. El siguiente paso sería esculpir en piedra. No fue fácil buscar un maestro, pero, al final, lo encontré: Fernando Chicharro era tal vez el escultor de mármol con más destreza de España. Trabajaba para el Ayuntamiento de Madrid y restauraba las esculturas dañadas de la ciudad. Trabajé para él y sus ayudantes durante tres años y medio. Esculpía en mármol por la mañana y continuaba con mis clases de inglés por la tarde. Cuando salía de la academia, me iba al Círculo de Bellas Artes, en el centro de Madrid y practicaba dibujo frente a modelos



desnudos que posaban para docenas de estudiantes. Nunca había dibujado e intenté aprender junto a gente verdaderamente talentosa. Me uní a la Asociación Española de Pintores y Escultores y pude contribuir con mi obra en sus exposiciones. Una de mis figuras más grandes fue parte de una exposición en el Palacio de Cristal del Retiro. En 1980, llegué a conseguir una exposición individual en El Centro Cultural de Los Estados Unidos, entonces ubicado en la calle de San Bernardo. En ese momento, quería ser un escultor profesional. Sin embargo, de forma inesperada, un extraño dolor de espalda cambió mi vida. Ni siquiera podía dar clases de inglés debido a mis dolores. Tenía que tumbarme después de cada clase, así que tuve que dejar la academia y daba clases particulares en mi casa. Por la noche, tenía terribles dolores de cabeza que duraban hasta la mañana. Fueron muchos años en estas condiciones: no pude dedicarme a la escultura.

TAPICERÍA EL RESTÓN

Somos una empresa formada por profesionales del sector textil y la decoración.
Durante más de 20 años hemos crecido, ofreciendo la máxima calidad y garantía en los trabajos realizados

Persianas • Estores • Vinilos • Cortinas • Alfombras
Moquetas • Ropa de cama • Tapicerías • Servicios
textiles profesionales

ATENCIÓN PERSONALIZADA - PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Avda. Mar Mediterráneo, 106 - 28341 Valdemoro • Tels. 910 160 521 • 678 191 868 / tapiceriaelreston@gmail.com / www.tapiceriaselreston.es



¿Cuándo te reencontraste con Anna Gabriel Stocker? Me dijiste que os habíais casado en 1974.

Anna volvió a España y nos casamos en 1974. Gracias a una herencia que ella recibió, compramos una casa en Seseña Viejo, con un jardín y con unas bellas vistas del castillo de Puñoenrostro. Nos había parecido el lugar ideal para trabajar la piedra y crear mis esculturas más grandes. Mis problemas de salud me lo impidieron. Anna y yo nos mudamos a Seseña y comenzamos a enseñar inglés en nuestra casa. Allí vimos otra España, la del mundo rural, y me di cuenta de que todavía había partes de España que no conocía. La gente era muy amable y aprendí mucho sobre este país. Oí historias memorables sobre la Guerra Civil de boca de los mayores del lugar. Cada vez disfrutaba más de la naturaleza y daba largos paseos para conocer nuevas especies de pájaros e insectos. A veces, hasta encontré restos de objetos prehistóricos. Por la noche, oía cantar a los ruiseñores desde el arroyo bajo el castillo y observaba cómo la lechuza volaba hacia la torre de la iglesia. Los paisajes de Seseña pedían ser plasmados de la misma forma que lo habían hecho las corridas de toros años antes. Anna me animó a pintar. Trabajé tanto como me lo permitía mi espalda. Vendimos la propiedad de Seseña y nos mudamos a Valdemoro. Con un poco de suerte, podríamos abrir una academia de idiomas en esta localidad. Compramos un piso en 1978, en Estrella de Elola, y comenzamos nuestras clases de idiomas. Valdemoro era el lugar ideal para este proyecto. Las cosas nos fueron bien. Pronto comencé a escribir y publicar artículos de historia, arte y otros temas que me apasionaban. Y nunca dejé de pintar. Mi mujer enfermó súbitamente con enfisema pulmonar. Su condición empeoró y murió en 2017. Fue un momento muy duro. Vivimos juntos durante muchos años y, cuando murió, daba la sensación de que me faltaba la mitad de Harold Gene Diab. Un día, mi amigo José Luis Rodríguez

Leal, el fotógrafo del pueblo, me invitó a comer en el Centro de Mayores y me presentó a la directora, Felipa Gómez. Me propuso que enseñara inglés como voluntario. Allí llevo desde 2018. Hasta que llegó el coronavirus, comía en la cafetería del centro y así hice muchos amigos. Fueron momentos muy gratos. Ese mismo año, Felipa me invitó a exponer mi trabajo en el centro y para mí fue un honor. Recopilé mis mejores pinturas y esculturas para llevar a cabo mi primera exposición en muchos años. No me podía creer todas las cosas buenas que me estaban pasando. Agradezco mucho a Felipa y a Juan Antonio, su marido, todo su apoyo. Un día afortunado me presentaron a mi actual mujer, Janet. Ambos sentimos una atracción muy profunda y comenzamos a pasar más tiempo juntos. Descubrimos que compartíamos un interés especial por el arte, la naturaleza y los viajes. Janet me ayudó a entender y a navegar por un mundo desconocido para mí. Apareció en el momento más oportuno. Como madre que ha criado a dos hijos, Janet me ha enseñado el significado del amor incondicional y el valor de los vínculos familiares, que yo no había experimentado antes. Comenzamos a viajar a lugares históricos y me impulsó a contactar nuevamente con mis hermanos y mi familia en Estados Unidos, con quienes había perdido casi toda comunicación. Sin su compañía, no habría imaginado las experiencias que hemos compartido estos últimos siete años. No he conocido a nadie con tanta vitalidad y ganas de vivir, con lo que fue fácil decidirme a casarme y vivir con ella. Cuida de mí constantemente. Parte de esos cuidados son sus deliciosos platos colombianos, típicos de su país de origen.

Fue también Janet quien te animó a publicar tus libros sobre arte.

Había publicado muchos artículos sobre arte en varios blogs, tanto en inglés como en español. Recopilé muchos de esos artículos en tres libros de arte: *Great Art, Do You See what I See?* (2023), *Give Great Art Another Look* (2023) y *Discover Michelangelo* (2024). Publiqué los tres en inglés. Janet me ha ayudado también a traducir al español y a reorganizar el último, el dedicado a Miguel Ángel Bounarroti, y está a punto de ser publicado.

El español de Harold es impecable. Sin embargo, ha preferido hacer esta entrevista en inglés. He intentado ser un fiel traductor de sus palabras. No es la primera vez que esto nos ocurre en La Revista de Valdemoro. En 2018, entrevistamos al artista Wojciech Siudmak y pudimos hacerlo con una intérprete polaca. La villa de Valdemoro no deja de sorprenderme. En este caso, me sorprendió permitiéndome conocer a una persona estupenda que nació en un pueblecito de Ohio, Gibsonburg, con una población de 2581 habitantes según el censo de 2010. X



¿Quieres cultura?

¿Quieres ocio?

¿Quieres participar?

¿Quieres emprender?

¿Quieres bienestar?



Ayuntamiento de Valdemoro

Rafael Dávila López publica 'Grietas y Semillas'

El educador social y orientador educativo Rafael Dávila López presenta *Grietas y Semillas. El despertar de lo invisible*, un libro que invita a mirar allí donde normalmente no se mira: en las grietas, en lo que no encaja, en aquello que crece en silencio dentro del sistema educativo y social.

Grietas y Semillas es una obra híbrida, a medio camino entre el ensayo reflexivo y la narración emocional, que pone el foco en las personas invisibilizadas, especialmente niñas, niños y adolescentes con altas capacidades, neurodivergencias y sensibilidades profundas que a menudo no encuentran un espacio donde ser comprendidos. A través de textos breves, metáforas y escenas cargadas de significado, el autor propone una mirada crítica y profundamente humana sobre la educación, la diferencia y el acompañamiento.

El libro cuestiona los modelos normativos que reducen la diversidad a etiquetas o problemas a corregir y reivindica la diferencia como valor y posibilidad. El propio título alude a esa idea central: las grietas no son fallos, sino lugares fértiles por donde pueden brotar nuevas semillas.

Las ilustraciones que acompañan la obra refuerzan este enfoque simbólico y emocional. Han sido creadas por la ilustradora Lara Carrasco Soro, (@laracajondesastre), cuyo trabajo visual dialoga con el texto y aporta una capa narrativa que amplifica el mensaje del libro.

Esta publicación se enmarca dentro del trabajo profesional y divulgativo que Rafael Dávila López desarrolla desde hace años (@rafadavila.orientador), combinando la intervención educativa directa con la reflexión, la escritura y la divulgación social.



Grietas y Semillas nace de la experiencia cotidiana en centros educativos, del contacto con familias y del acompañamiento a menores y jóvenes, convirtiéndose en una herramienta de sensibilización que conecta la práctica educativa con una mirada ética y transformadora.

Rafael Dávila López cuenta con una amplia trayectoria en el ámbito de la educación social y la orientación educativa. Su labor ha sido reconocida con el premio Educador Social del Año 2024 por la UNED, el Premio Inspírate 2023 en Adolescencia, otorgado por la entidad Madresfera, y su condición de finalista en los Premios Educa ABANCA al Mejor Docente en Educación No Formal, unos galardones de referencia a nivel estatal que avalan una práctica profesional comprometida con la inclusión, la innovación y el cuidado emocional.

Publicado a inicios del mes de diciembre, *Grietas y Semillas* está disponible tanto en ebook (puede comprarse en Amazon) como en formato papel. En Valdemoro, está a la venta en la librería Madakiba (Calle Afrodita, 5). ✕

'Cielo de papel', el nuevo poemario de Pedro Carranza

El autor celebra en la Ana María Matute un cuarto de siglo en Valdemoro

La poesía vuelve a asomarse a las estanterías de la Biblioteca Municipal Ana María Matute con la presentación de *Cielo de papel*, el nuevo libro del poeta Pedro Carranza, que tendrá lugar el 20 de marzo. El autor celebra también 25 años viviendo en Valdemoro, un cuarto de siglo en el que la localidad se ha ido convirtiendo en paisaje, hogar y, casi, materia prima de su escritura.

Cielo de papel es un poemario íntimo, levantado con la fidelidad a la palabra y al tiempo vivido. No busca grandes fuegos artificiales, sino algo más discreto: decir lo esencial con una belleza serena, a base de pequeñas imágenes que se quedan flotando. Los versos construyen un espacio donde la emoción sube despacio, como ese



cielo frágil y resistente que sugiere el título, sostenido por el papel y por lo que se ha ido escribiendo encima.

El propio autor plantea este libro como un reto asumido con calma: transformar lo vivido en palabra luminosa

y ofrecer al lector un lugar donde pararse un momento, leer despacio y, quizá, reconocerse en algún verso. Cada poema funciona casi como una respiración honda, una invitación a bajar el ritmo y hacer algo tan simple como leer y escuchar.

La elección de la Ana María Matute como escenario de la presentación tiene también su carga simbólica. Es un espacio habitual para el encuentro cultural y muy especial para el autor. ✕



¿EL BACHILLERATO DE ARTES TE LLAMA?

VEN EL SÁBADO 14 DE MARZO
Y SALDRÁS DE DUDAS.

NUEVAS
PLAZAS
CURSO 26/27



'Relatos no contemporáneos' llega a la Ana María Matute

La Biblioteca Municipal Ana María Matute acogió el 23 de enero, a las 18.30, la presentación de *Relatos no contemporáneos*, el primer libro de Juanjo Fernández (Madrid, 1981), publicado por la editorial Círculo Rojo. El acto contó con la presentación de Olga López Álvarez, que acompañó al autor en este estreno literario.

El volumen reúne ocho historias que exploran y entrelazan tres grandes temas: la muerte, la memoria y lo eterno. Son relatos que invitan a la reflexión y que se acercan a estos asuntos desde un tono muy particular, más simbólico que literal, buscando esa mezcla de distancia y cercanía que hace que algunas imágenes se queden rondando en la cabeza del lector.

En estas páginas aparecen mares brumosos, cementerios, páramos, caminantes, sombras, traiciones, amores... Una serie de elementos que van salpicando las narraciones y que construyen un ambiente muy reconocible dentro del propio libro. No se trata solo de escenarios, sino de piezas que ayudan a levantar un mundo propio, a medio camino entre lo real y lo sugerente.



El autor apuesta por un estilo «pretendidamente ingenuo y enigmático», según se recoge en la presentación de la obra. Los relatos dialogan con el presente desde la distancia de lo simbólico, es decir, no se sitúan en una actualidad concreta, pero sí se conectan con preocupaciones muy humanas y muy actuales: lo que perdura, lo que se recuerda, lo que se pierde.

Juanjo Fernández se ha formado en literatura y humanidades en la UNED y su escritura busca transformar sus experiencias en paisajes metafóricos y poéticos. *Relatos no contemporáneos* es, en ese sentido, una carta de presentación: un primer libro que reúne las claves de su manera de mirar y de contar, y que abre la puerta a futuras lecturas. ✕

Salva Garrigues trae sus 'Equilibrios' a la Ana María Matute

Fotografías en blanco y negro que convierten el cuerpo en metáfora



La sala de exposiciones de la Biblioteca Ana María Matute se convirtió en enero en un pequeño laboratorio sobre lo humano. Allí se pudo ver «Equilibrios», el último proyecto fotográfico de Salva Garrigues, que se inauguró el 8 de enero y se mantuvo colgado hasta el día 29 del mismo mes.



La propuesta de la muestra partía de la idea de mirar de frente: cómo nos sostenemos, cómo convivimos, de qué está hecho ese equilibrio que mantiene en pie a una persona en medio de su entorno. Garrigues utiliza el cuerpo como metáfora y las líneas como lenguaje, construyendo imágenes en blanco y negro sobre fondo negro, donde las figuras aparecen casi flotando, atrapadas entre la tensión y el descanso.

No son solo posturas bonitas. En cada fotografía hay algo de lucha y algo de pausa, un juego constante entre fortaleza y fragilidad. Los cuerpos parecen a veces a punto de romperse y, al mismo tiempo, firmes, resistiendo. Ese contraste, reforzado por la luz y la ausencia de color, remite a una lectura más amplia: la del individuo intentando situarse en un mundo que tira de él en muchas direcciones.

Fiel a su trayectoria humanista, el fotógrafo valenciano vuelve a centrarse en las personas, pero no desde el retrato clásico, sino desde lo simbólico. «Equilibrios» habla de la convivencia, de las fuerzas visibles y de las que no se ven, de lo que nos sostiene y de lo que nos descoloca. ✕

Clínica Puerta del Moro da la bienvenida a la Dra. Iranzu Sánchez

La nueva especialista amplía la oferta de tratamientos médico-estéticos avanzados y personalizados del centro

Clínica Puerta del Moro amplía su área de medicina estética con la incorporación de la doctora Iranzu Sánchez Los Arcos, una profesional con una sólida base médica y una formación avanzada en estética, nutrición y antienvjecimiento.

La doctora Iranzu Sánchez Los Arcos es especialista en medicina familiar y comunitaria y cuenta con un máster en Medicina Clínica y un máster avanzado en Medicina Estética, Nutrición y Antienvjecimiento, lo que le permite ofrecer tratamientos estéticos seguros, personalizados y siempre respaldados por criterios médicos rigurosos. Su enfoque se basa en la armonización facial, la mejora progresiva de la piel y el bienestar global del paciente, priorizando resultados naturales.

En la Clínica Puerta del Moro realizará tratamientos de estética facial, como la aplicación de toxina botulínica, rellenos



faciales, *peelings* médicos y protocolos de rejuvenecimiento facial, además de tratamientos médico-estéticos orientados a la pérdida de peso, con seguimiento clínico y orientación nutricional individualizada. Asimismo, incorpora el uso de ecografía cutánea y dermoestética, una técnica que aumenta la precisión y seguridad en los procedimientos estéticos.

Su experiencia docente y su participación activa en investigación y sociedades científicas garantizan una práctica actualizada y alineada con los últimos avances en medicina estética.

Con esta incorporación, Clínica Puerta del Moro refuerza su apuesta por la medicina estética de calidad, ofreciendo a los vecinos de Valdemoro tratamientos avanzados, personalizados y a cargo de una profesional con una sólida formación médica.

Para más información o para solicitar cita previa, puedes dirigirte a Clínica Puerta del Moro, en la calle San Isidro, 7, o contactar por teléfono en el 918 951 732.

También puedes consultar todos sus servicios y especialidades en su página web clinicapuertadelmoro.com. ✕



NUEVA CLÍNICA
Puerta del Moro

Pide ahora tu cita online con el siguiente código QR o a través del 91 895 17 32

Especialistas en reconocimientos médicos, psicotécnicos, renovación y obtención del carnet de conducir

- Carnet de conducir (foto + tramitación gratuita)
- Licencia de Armas
- Animales peligrosos
- Vigilante de seguridad
- Patrón navegación

PIDE TU CITA



918 951 732

Nos preocupamos por tu salud desde 1978

Calle San Isidro, 7 · 28342 Valdemoro, Madrid
 91 895 17 32 · www.clinicapuertadelmoro.com

**BONO
DESCUENTO
5euros***

*Sólo válido para pagos en efectivo



‘Sobrevivimos a los 70’: una tarde para recordar y reír juntos

El Juan Prado se llenó de risas y solidaridad en una velada de humor y recuerdos



El pasado sábado 24 de enero se vivió una tarde muy especial en el Teatro Juan Prado gracias al monólogo solidario que el actor Roberto García ofreció a favor de la asociación Amival. Bajo el título *Sobrevivimos a los 70*, el espectáculo se convirtió en un emotivo y divertidísimo viaje al pasado que conectó de inmediato con el público.

Con su cercanía y gran talento interpretativo, Roberto García hizo recordar aquellos años tentativa que marcaron a toda una generación: las costumbres, la música, las pequeñas anécdotas cotidianas y una forma de vivir que hoy se contempla con nostalgia. Entre carcajadas, el público



no solo revivió momentos entrañables, sino que también añoró y echó de menos aquellos maravillosos años que forman parte de nuestra memoria. El carácter solidario del monólogo dio aún más valor al evento, demostrando que el humor es una poderosa herramienta para unir, recordar y apoyar buenas causas.

Amival lleva más de 35 años trabajando en Valdemoro para desarrollar proyectos a favor de las personas con discapacidad. La recaudación de este evento ayuda a continuar con todos los proyectos y actividades que se llevan a cabo para mejorar la vida de estas personas.

Gracias a la generosidad y compromiso de Roberto García, y también a todas las personas asistentes al evento, se ha conseguido una vez más disfrutar de una experiencia entrañable. Sin duda, sobrevivimos a los 70... y lo hemos hecho riendo juntos. ✕

El Ayuntamiento concede 30.000 euros a proyectos de cinco asociaciones del ámbito de la salud

El Ayuntamiento de Valdemoro ha destinado 30000 euros en ayudas a asociaciones locales del ámbito de la salud para apoyar proyectos que mejoran la calidad de vida de personas con esclerosis múltiple, alzhéimer, párkinson, discapacidad, ostomías y problemas de adicciones. Estas subvenciones, dirigidas a entidades sin ánimo de lucro inscritas en el Registro Municipal, suponen 12660 euros más que en 2024, lo que refuerza la apuesta municipal por este tipo de iniciativas.

La Asociación de Esclerosis Múltiple de Valdemoro (AEMV) recibirá 8400 euros para el mantenimiento de su Centro de Rehabilitación Integral, donde ofrece tratamientos, talleres y asesoramiento a personas afectadas y a sus familias.

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer y Párkinson de Valdemoro (AFAV) contará con 9986,13 euros para financiar tratamientos físicos y del lenguaje dirigidos a personas con párkinson, una enfermedad neurodegenerativa que requiere una atención continuada.

Por su parte, Amival, asociación de personas con discapacidad, dispondrá de 9008,11 euros que se destinarán a tratamientos psicoterapéuticos para menores de 0 a 18 años, con el fin de potenciar su desarrollo y prevenir posibles alteraciones.



La Asociación de Personas Ostomizadas de Valdemoro (Aosval) recibirá 900 euros que se emplearán en dar visibilidad y apoyo a quienes viven con una bolsa de ostomía tras intervenciones de colostomía, ileostomía o urostomía.

Finalmente, la Asociación para la Prevención de las Adicciones de Valdemoro (APAV) recibirá 1705,76 euros para impulsar intervenciones orientadas a la abstinencia y la rehabilitación psicológica de personas con dependencia del alcohol, sustancias químicas u otras adicciones.

Para conceder estas ayudas, el Ayuntamiento ha valorado que los proyectos complementen los servicios municipales, fomenten la participación vecinal, la colaboración entre entidades y generen un impacto real en el bienestar social de un número significativo de personas en el municipio. ✕

A tu ritmo y a tu manera, así es tu nueva **sonrisa**

Para garantizarte un tratamiento
cómodo y seguro te ofrecemos:

20%
DE DESCUENTO EN
ORTODONCIA



TRANSPARENTE



BRACKETS

LIMPIEZA GRATIS²



Planes de **financiación** a tu medida

GRATIS: CONSULTA + RADIOGRAFÍA + DIAGNÓSTICO + ESTUDIO DE ORTODONCIA³



DENTAL COMPANY VALDEMORO



Av. Mar Mediterráneo 115



914 965 741 • 682 634 391

1. Descuento válido únicamente para tratamientos contratados dentro del periodo de la promoción. 2. Primera limpieza gratuita al comienzo de tu tratamiento de ortodoncia, bajo prescripción del facultativo. 3. Estudio de ortodoncia gratuito para todos los tratamientos excepto para los de alineadores transparentes. Promoción no acumulable con otras promociones. Promoción válida del 01/02/2026 al 28/02/2026. Dental Company Valdemoro. Número de identificación Sanitaria CS-20308. DC Clinic S.L. B-91805671.



Museo Dance
Remember RadioShow



Museo Dance
Remember RadioShow



Museo Dance
Remember RadioShow



limited

THE RHYTHM OF THE NIGHT

EIN
ZWEI
POLIZE

JOHN WESLEY
lover why

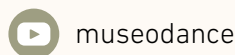
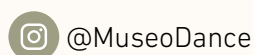
interfront

Robert F. Dillman

KADO

Marty Martín

Museo Dance



Me llamo Marty Martín, soy DJ desde 1990, y soy el ganador de los recientes premios IVOOX 2025 en el apartado de Música; en estos mismos premios, en 2023 quedé cuarto y en 2024 tercero.

Llevo en Valdemoro 25 años. Antes de fijar mi residencia aquí, fui DJ en varias salas de Madrid capital, destacando por encima de todas Discoteca Axia, en los bajos de Argüelles, en la que estuve siete años como residente. En esa misma época, tuve varios programas de radio en la veterana Radio Las Águilas, en Aluche.

Aquí en Valdemoro, empecé en 2008 haciendo radio en la mítica Antena Boreal durante dos años, saltando después a pinchar algunos fines de semana en la Discoteca Spacio y en la Sala Q. A día de hoy, colaboro con el Ayuntamiento, en fiestas patronales, y como presentador de los carnavales de Valdemoro de los últimos 6 años.

En la actualidad dirijo Museo Dance, marca de la cual soy creador. Es un programa con la música que sonaba en discotecas en los 90 y 2000, lo que ahora se conoce como música Remember. Es un programa mezclado de principio a fin, tal y como se hacía en las discotecas en los años 90, y todo aderezado con

buen rollo y sentido del humor, y con la inestimable colaboración de Alexa (sí, la inteligencia artificial de Amazon), la cual participa en el programa haciendo comentarios jocosos, leyendo chistes de los oyentes y respondiendo preguntas de la audiencia al estilo de nuestra particular Alexa. Además, en esta última temporada se ha incorporado a Museo Dance Alextrackone, uno de los productores nacionales más importantes en este género.

Museo Dance lleva ocho años en emisión, habiendo estado dos años en Loca FM y tres años en Unika FM, entre otras, siendo emitido tanto en directo como en diferido por varias emisoras repartidas por toda la geografía nacional, y con audiencia también en el extranjero. Museo Dance es actualmente el programa de Remember N° 1 en Amazon Music y también en IVOOX, compitiendo con programas de emisoras nacionales como SER, COPE, Cadena 100, Kiss FM, etc.

Museo Dance se emite desde Valdemoro en directo todos los viernes a las 22.00 por Twitch y, al día siguiente, se puede encontrar el vídeo del programa en YouTube, y el audio en multitud de plataformas de podcast; Amazon Music, Apple Podcast, IVOOX, TuneIn, Podimo, etc.

Estos son algunos de los números de Museo Dance:

más de 26k seguidores en Instagram, más de 7k seguidores en YouTube, más de 8k suscriptores en IVOOX, más de 3k seguidores en TikTok, cerca de 3k seguidores en Twitch, etc.

¿Aún no conoces Museo Dance?

Si te gusta la música que sonaba en discotecas en los 90 y 2000, ¡te aseguro que te va a encantar! ✕

‘Cerca de mí’, la vida cotidiana vista de cerca en el Juan Prado

Papeles antiguos, ‘collage’ y memoria afectiva en la obra de Ana Belén Alfonsel



Durante el mes de enero, el Centro Cultural Juan Prado tuvo un rincón especialmente tranquilo. En la sala de exposiciones se pudo ver *Cerca de mí*, el trabajo de la artista madrileña Ana Belén

Alfonsel Diego (Madrid, 1979). La inauguración tuvo lugar el 9 de enero y desde entonces, hasta el día 31, las paredes del centro se llenaron de escenas que sonaban extrañamente familiares.

Alfonsel, que lleva años mirando el día a día con una mezcla de calma y atención al detalle, se fijó aquí en lo más cercano: mesas, sillas, vajillas, rincones de casa, personas en gestos mínimos. No hay grandes paisajes ni escenas épicas; hay rutinas, pequeños rituales, cosas que cualquiera podría reconocer de su propia casa o de la de sus padres.

La artista bebe de la pintura costumbrista de principios del siglo XX,



pero lo hace a su manera. En lugar de lienzos al uso, trabaja sobre papeles antiguos —cartas, páginas de libros, documentos rescatados— que dan a las piezas un aire casi de recuerdo heredado. En-

cima de esos fondos va construyendo imágenes con color, *collage* y juego de perspectivas, como si las escenas se hubieran ido montando por capas, igual que la memoria.

Cerca de mí fue un pequeño homenaje a lo cotidiano. A esa belleza discreta que no suele salir en las fotos: una mesa puesta, una ventana abierta, un rato de costura, una taza a medio terminar. ✕

El Juan Prado comienza 2026 con un cuatrimestre de teatro para todos los gustos

Comedia, danza, magia, música y clásicos en la nueva programación de enero a abril

El Teatro Municipal Juan Prado ha estrenado 2026 con una programación de lo más variada para el primer cuatrimestre del año, pensada para que casi cualquiera pueda encontrar «su obra» entre enero y abril: comedia, teatro clásico y contemporáneo, danza española, magia, música a capela y varios montajes infantiles que refuerzan el carácter familiar de la sala.

Dentro del ciclo Viernes Canalla, la compañía Yllana abre cartel con *Lo mejor de Yllana*, un repaso a algunos de sus *sketches* de humor gestual más celebrados. Le sigue *Dulcinea*, de La Alegría Producciones, que revisa la figura cervantina desde una mirada actual, entre ideales, ética y sueños imposibles.

El público familiar tiene varias citas marcadas: *Boost*, espectáculo de magia participativa; *Experiencia con los cinco sentidos*, orientada a primera infancia y pensada como viaje sensorial; y *Cocorico*, un clásico de títeres cargado de aventuras y valores. A ellos se suma *Hay un gallo en tu tejado*, que mezcla teatro, títeres y nuevas tecnologías en una propuesta más interdisciplinar.



La danza española pisa fuerte con *Arraigo*, un recorrido por las raíces culturales de la península, y con *Danza solemne*, que se programa coincidiendo con el Día Internacional de la Danza. La parte musical llega de la mano de *Bvocal*, con Evozlution, un viaje a capela por la historia de la voz. Para los amantes de los clásicos, *Monstruos*, el prodigio de los dioses acerca el universo de Calderón de la Barca a un lenguaje más cercano.

En abril, la comedia *Pero no se lo digas* y la zarzuela *La verbena de la Paloma* completan un bloque más costumbrista y festivo.

Las entradas se adquieren en valdemoro.sacatuentrada.es.

Los precios: 6 euros la entrada general, 5 euros para pensionistas, desempleados, carné joven, familias numerosas y personas con discapacidad, y 3 euros la infantil (hasta 14 años). Los espectáculos extraordinarios tienen tarifa de 20 euros (15 con descuento). ✕

¡+ 20 años!

en Valdemoro

*y lo celebramos
contigo...*

20%

odto!

**En todos los
tratamientos**

Caredent Valdemoro

Tel.918 092 515

 **679 493 667**

C/ Libertad, 23

Horario: L-V 10:00 a 14:00h / 16:00 a 21:00h

Registro Sanidad: CS8344

¡Pide tu cita!



(1) Promoción válida únicamente para nuevos diagnósticos realizados en clínica entre el 01/01/2026 y el 28/02/2026. No acumulable a otras promociones ni descuentos.

Itinerario de emprendimiento para mujeres en el Centro de Empresas

Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, el Ayuntamiento pondrá en marcha a comienzos de mes un itinerario de emprendimiento dirigido a mujeres que quieran poner en marcha un proyecto o dar un impulso al que ya tienen entre manos. La iniciativa se organiza en colaboración con la Fundación Mujeres y se desarrollará los días 4, 5 y 6 de marzo, en horario de 10.00 a 13.00, en el Centro Municipal de Empresas.

El planteamiento es sencillo: tres mañanas de trabajo para recorrer, paso a paso, las bases de un pequeño negocio. El miércoles 4 de marzo se celebrará el taller «Diseño de mi idea de negocio», centrado en aterrizar la idea, trabajar un DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) y preparar un modelo Canvas adaptado a cada participante.

El jueves 5 será el turno de «Finanzas básicas, financiación y recursos». Se abordarán cuestiones como la planificación financiera, elaboración de presupuestos y flujos de tesorería, tipos de financiación, elementos básicos de un préstamo, así como la vía de microcréditos, ayudas y subvenciones.

El itinerario se cerrará el viernes 6 con el taller «Gestión fiscal y tri-



butaria», en el que se explicará el alta como empresaria individual y los principales impuestos que afectan a la actividad (IRPF e IVA).

El curso está dirigido a mujeres con documento válido en España, con inquietud emprendedora, que tengan ya una idea de negocio o sean empresarias en activo que necesitan apoyo. Pueden residir en Valdemoro, en otros municipios de la Comunidad de Madrid o en localidades cercanas.

Las inscripciones se gestionan en el Centro Municipal de Empresas, enviando un correo electrónico con los datos personales y un teléfono de contacto a rtejedora@valdemoro.es hasta el 2 de marzo, o bien llamando al 918 095 966 (ext. 2500) para más información. ✕

Las Chirigotas Solidarias regresan a Valdemoro con su XV edición

Humor gaditano, coplas y solidaridad para apoyar proyectos de inclusión de personas con discapacidad

El sábado 28 de febrero de 2026, el Teatro Municipal Juan Prado acogirá la XV edición de las Chirigotas Solidarias, un evento ya consolidado en la agenda cultural de Valdemoro y organizado por la Asociación Con Otra Mirada.

A partir de las seis, el público podrá disfrutar de una tarde de humor, música y coplas al más puro estilo del carnaval de Cádiz, con un claro objetivo solidario: la recaudación íntegra del evento se destinará a proyectos de inclusión de personas con discapacidad.

El cartel de esta edición, ya cerrado, reúne a destacadas agrupaciones del panorama carnavalesco como Chirigota del Sur de Madrid, con *¡Mira quién habla aquí!*, Comparsa La Clandestina, con *Los olvidados*, Los Chiribrodos, con *El Number 1* y Chirigota Vallecaña El Desván, con *La niña de la recta*.

Las entradas, con un precio único de 6 euros, estarán disponibles a partir del lunes 26 de enero, desde las diez de la mañana, tanto online en la plataforma Giglon como en los puntos de venta físicos habituales: Mi Electro Valdemoro, Ferretería El Restón y la sede de la Asociación Con Otra Mirada.

En la organización destacan que se trata de «una oportunidad



para disfrutar del humor y la cultura popular andaluza mientras se colabora con una causa social», recordando que reír también puede ser una forma de incluir. ✕

DESDE 1985
PUB



C/ ALARCON, 14 VALDEMORO

AUTO CRISTAL
RALARSA®

REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS DE AUTOMÓVIL



91 113 86 01
www.ralarsa.com   
valdemoro@ralarsa.com

C/ Antonio Van De Peré, 9
28342 Valdemoro, Madrid

Urgencias 24 horas



C/ Agustina de Aragón, 44
(Junto Hospital Infanta Elena). Valdemoro
918 95 01 21

Puertas Acorazadas
Apertura de puertas
Cambio de cerraduras
Instalación de sistemas de seguridad
Duplicado de llaves

BAR – TERRAZA EL COLUMPIO



Menú Diario
8 primeros y 8 segundos
Miércoles: Plato del Día
-Arroz con Bogavante-
Jueves: Paella
Menú Fin de Semana
9 primeros y 9 segundos
Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Meriendas con tortitas
Raciones
Parque infantil **NUEVO**

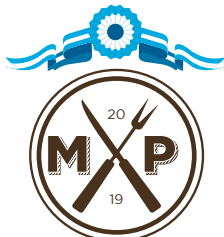
Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • **665 785 883**

Parrilla Argentina

Auténtica carne
argentina primera calidad



 
www.facebook.com/Mercadoporteno
Instagram (mercado.porteno)



MERCADO PORTEÑO
• PARRILLA ARGENTINA •
Calle Miguel Hernández, 9. Valdemoro
Reservas **918 955 554**
mercadoporteno@gmail.com



★ Cerrajería del automóvil
Llaves, telecomandos, cerraduras, bombines

Taller Anillo del Airbag  **★ Electrónica del automóvil**
Reparación de anillos de airbag

Reparación de circuitos (mandos, cuadros)

Instalación car - audio, pantallas, alarmas

★ Sistemas de seguridad del automóvil
Reparación de airbags, cinturones, pretensores, centralitas

Amarguilla 11 Valdemoro 622946981

SRM **MULTISERVICIOS A COMUNIDADES DE PROPIETARIOS**

OFRECEMOS:

- ✓ SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
- ✓ CONSERJERÍA Y CONTROL DE ACCESOS
- ✓ LIMPIEZAS EN GENERAL
- ✓ JARDINERÍA Y ESPACIOS DE OCIO
- ✓ EQUIPOS DE VIGILANCIA Y VIDEOGRABACIÓN
- ✓ TRATAMIENTO Y PULIDOS DE SUELOS
- ✓ Y MÁS...

PIDE TU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

 652 710 689
685 921 316
 Calle Diamante 74, 28341, Valdemoro (Madrid)





LOS GATITOS
CALZADO INFANTIL Y JUVENIL



Paseo de los Hoteles, 6 • 28341 Valdemoro, Madrid
www.calzadolosgatitos.com
Tel. 665 062 819

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

AISA	2	Factoring Chimeneas	15	Autosae Nissan	37
RAMA Piscinas	3	Tema Ingeniería	16	Dermand Clinics	39
Gescibeles - Iberdrola	4	Colegio Valle del Miro	17	Colegio Valle del Miro	45
Colegio Hélicon	5	Clínica Veterinaria el Restón	18	Abogados Gil&Berrocal	47
Gabino Nicolás e Hijos	7	Energy Salas	19	Autosae Renault	49
Matrosa	8	Armack Armarios	20	Tapicería El Restón	51
Crea Odontología	9	Restaurante La Parrilla	21	Ayuntamiento de Valdemoro	53
Intervenciones con perros	10	Tescar	23	Colegio Hélicon	55
Policlínica Valdemoro Plaza	11	Colegio Lagomar	27	Clínica Puerta del Moro	57
Indie Watch	12	Vermut Zecchini	31	Dental Company Valdemoro	59
Nizza Eventos	13	Colegio San José	33	Caredent Valdemoro	63
Tapicerías Nuevo Sur	14	Cerramientos Lumen	35	Tien 21	68

Nuevas tarifas de publicidad más accesibles.

Personalización de campañas.

Diseño de anuncios.

Entrevistas-reportajes de empresas y comercios.

• • •

15 000 ejemplares.

Distribución gratuita en Valdemoro.

Reparto en el buzón particular de cada domicilio, organismos y comercios. Rotativa por zonas.

Informe mensual de distribución.

Próximo número en marzo

**Cierre de publicidad:
2 de marzo**



Llama ahora y contrata

687 714 422

publicidad@larevistadevaldemoro.com

www.larevistadevaldemoro.com

CURSOS DE
FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN

No se trata de apretar un botón,
sino de crear el ambiente para contar las cosas

Información y reservas:

Ncuadres

Infórmate sin compromiso,
ponte en contacto con la Asociación Ncuadres
en el correo ncuadres@gmail.com o  **601 371 013**

También puedes seguirnos en  [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion),  [@ncuadres](https://www.linkedin.com/company/ncuadres)
www.ncuadres.com

Fotografía: @ncuadres
Modelo: Thania Portillo

Tien21

Libertad, 37 • Valdemoro
teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42
tien21valdemoro@hotmail.com

Siempre a tu lado

Servicios:

Instalación y entrega incluida
excepto campanas, placas y hornos



3 años de garantía
en todos los electrodomésticos

FINANCIACIÓN
A TU
MEDIDA

379€

NO FROST

185 X 60 X 60 CM



aspes COMBI
C185603ENF

INSTALACIÓN GRATIS incluida

WIFI



698€

719€

delitsu INVERTER
BOMBA DE CALOR



FUJITSU INVERTER ASY35-KN
BOMBA DE CALOR

847€

879€



mepamsa CAMPANA
PIRAMIDE PLUS 60X INOX



cata VITROCERÁMICA
TT6003



Electrolux VITROCERÁMICA
EHF 62321OK



TEKA CAMPANA TL6310 INOX



cata CAMPANA LF2060WH



cata HORNO
MES 8007X



Electrolux HORNO
KOHHH00BX3

329€

13 CUBIERTOS
DISPLAY LED
6 PROGRAMAS

TEKA LAVAVAJILLAS
DFS26650



Hisense SECADORA
DHQ800BW2



Indesit LAVADORA
IMA762