

La revista de  
**valdemoro**.com



EJEMPLAR GRATUITO

NÚMERO 118

ABRIL 2026



# Esther Fernández y Concha Simón

Carmen Martínez Pineda • Bolitas del Airón • Además: reportajes, comercio, noticias...



**Paga con tarjeta**



**Horarios  
Urbanos/Interurbanos**



**100% eléctricos**

[www.aisa-grupo.com](http://www.aisa-grupo.com)

# ¿Tu piscina pierde agua?

EL CÉSPED  
VERDE IBÉRICA

  
**RAMA** Piscinas  
*Roda Marín*

TURBINAS PARA NADAR  
**BINDER**

## Nosotros lo solucionamos

Recupera la ilusión de estrenar piscina  
sin tener que hacer una nueva

Rehabilitamos tu piscina por completo: sin fugas, sin grietas, con un acabado impecable y moderno

Contáctanos hoy mismo y solicita tu presupuesto gratuito



91 295 11 99

[www.ramapiscinas.com](http://www.ramapiscinas.com)

Expertos en  
rehabilitación de piscinas



Más de 2.500  
proyectos  
realizados

**DIRECTOR**

José Manuel López de Benito

**REDACCIÓN**

Sergio García Otero

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Aurora Moyano Muñoz

**FOTOGRAFÍA**

Asociación NQuadreS

**COLABORACIÓN**

Fernando Martín Pescador

**CORRECCIÓN**

Francisco Vera Baltanás

**DISEÑO WEB**

Guadalweb

**CONTACTO**

comunicacion@larevistadevaldemoro.com  
687 714 422

**PUBLICIDAD**

publicidad@larevistadevaldemoro.com

**CIERRE DE PUBLICIDAD**

A finales del mes posterior a la salida de la publicación

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

**TIRADA**

15 000 ejemplares

**FORMATO**

A4 (210 x 297 mm).

Impresa a todo color en papel estucado brillo

**REVISTA MENSUAL**

Once números al año

**IMPRIME**

Grupo Monterreina

**DEPÓSITO LEGAL**

M-16581-2015

**DISTRIBUCIÓN**

AG REPARTIDORES

Distribución gratuita en Valdemoro.

Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos Públicos.

La Revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.



Facebook.com/larevistadevaldemoro  
@lrdvaldemoro

## Editorial

→ Por Sergio García Otero

Hay historias que, aunque nacen en un lugar muy concreto, terminan hablando para todos. Y eso —que no es fácil— es lo que ha conseguido la valdemoreña Marta Matute con su primera película, *Yo no moriré de amor*, recientemente reconocida en el Festival de Málaga con la Biznaga de Oro a la mejor película española y Biznagas de Plata a la mejor interpretación femenina para Júlia Mascort y mejor interpretación masculina de reparto para Tomás del Estal.

No es solo un premio. O, al menos, no debería serlo. Es también una confirmación. La de un recorrido que ya intuíamos cuando, en aquella entrevista concedida a nuestro compañero Fernando Martín Pescador en 2021, Marta ya dejaba entrever una mirada propia, muy ligada a lo emocional, a lo íntimo. Había algo ahí. Y ahora se ve con claridad.

La película, además, no se ha construido desde la distancia. Parte de ella se ha rodado aquí, en Valdemoro, entre calles que reconocemos, espacios cotidianos que forman parte de nuestra vida. Y, sin embargo, lo que cuenta trasciende ese escenario. Porque la historia —marcada por la enfermedad, los cuidados, la juventud interrumpida— nace de una experiencia personal de la directora, pero termina convirtiéndose en un relato universal, en algo que cualquier adolescente puede sentir como propio.

Quizá ahí esté la clave. En esa capacidad de mirar lo cercano sin caer en lo pequeño. En entender que lo local no limita, sino que, bien contado, amplía.

Valdemoro ha sido escenario, pero también el origen, la raíz desde la que crece todo lo demás. Y quizá por eso tiene más valor todavía: en tiempos donde todo parece querer parecerse a todo, aquí hay una voz propia. También porque no es sencillo sacar adelante una primera película y que te permitan contarla así, desde lo suyo, no es algo menor.

Porque al final, lo que deja esta historia —y este reconocimiento— es la convicción de que desde aquí, desde un municipio como el nuestro, también se pueden contar historias que trascienden. Y que, sin perder su origen, llegan a tocar algo que es común a todos. ✕



**¿Buscas administrador de fincas?**

**GESCIBELES**  
Administradores de Fincas

Avda. Mar Mediterráneo, 172 - Local 2  
Valdemoro, Madrid ☎918 942 471



**Campaña Renta 2025**  
Elaboramos y presentamos tu declaración de la renta 2025

**Administrador Fincas Colegiado**  
Contigo desde 2004



**IBERDROLA**

**Oficina de Atención al Cliente**  
(todo tipo de gestiones)

Avda. Mar Mediterráneo, 172  
Valdemoro, Madrid ☎918 084 426



# hélicon

## CUATRO OPCIONES DE BACHILLERATO

PARA ELEGIR TU FUTURO EN VALDEMORO



Artes Escénicas,  
Música y Danza



Artes Plásticas,  
Imagen y Diseño



Ciencias de la salud  
y Tecnológico



Humanidades y  
Ciencias Sociales

¡Reserva ahora tu plaza! →



# SUMARIO

## 34.

### Esther Fernández y Concha Simón

Esther Fernández y Concha Simón, vecinas de Valdemoro, se conocieron en el taller de teatro de la Universidad Popular. Hablan de vida y del municipio que sienten propio, y juntas han creado la Asociación de Artes Escénicas de Valdemoro, que va más allá de un simple grupo teatral. Su objetivo no es la fama ni grandes producciones, sino que los vecinos de Valdemoro se acerquen y disfruten del teatro.



## 50.

### Carmen Martínez Pineda

Carmen Martínez Pineda llegó a Valdemoro en 2007. Y aquí se quedó a vivir. Ha trabajado como periodista y profesora de Lengua y Literatura. Su pasión es leer y su pulsión y su placer, escribir. Tiene publicadas cinco novelas estupendas que, desde aquí, recomendamos. La última, Barro en los ojos. Piensa que la descripción y el desarrollo psicológicos de los personajes son claves importantes de una buena novela.



**7.** Noticias



**26.** REPORTAJE  
BEATRIZ AYLLÓN.



**30.** REPORTAJE  
NATURGY



**32.** REPORTAJE  
CONFECCIONES  
MER&MAR



**34.** ENTREVISTA PORTADA  
ESTHER  
FERNÁNDEZ Y  
CONCHA  
SIMÓN



**44.** REPORTAJE  
GINOS



**48.** REPORTAJE  
CENTRO MÉDICO  
VALDEMORO  
PLAZA



**50.** ENTREVISTA  
CARMEN  
MARTÍNEZ PINEDA



**58.** REPORTAJE  
BOLITAS DEL  
AIRÓN



**62.** Noticias

**81.** Directorio

**82.** Índice  
anunciantes

# Valdemoro ya cuenta con bandera y escudo oficiales

La Comunidad de Madrid aprueba unos símbolos que refuerzan la identidad del municipio

Valdemoro dispone desde el pasado 18 de marzo de una bandera oficial y un escudo heráldico reconocido, tras la aprobación del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid. Se cierra así un proceso que se ha prolongado durante años y que ha incluido consulta ciudadana y el respaldo unánime de todos los grupos políticos municipales.

La nueva bandera presenta un fondo blanco atravesado por dos bandas diagonales, una verde y otra roja, con el escudo en el centro. Cada elemento tiene un significado concreto: el blanco remite a la tradición yesera del municipio; el verde simboliza el paisaje agrícola, con

presencia de olivos y viñedos, y también la vinculación histórica con la Guardia Civil; mientras que el rojo hace referencia a Castilla y a la Comunidad de Madrid.

Junto a la bandera, se ha oficializado también el escudo municipal. Hasta ahora, Valdemoro utilizaba un blasón sin reconocimiento formal. La nueva versión toma como referencia el escudo de la Fuente de la Villa, documentado en 1605, considerado el más antiguo vinculado a la localidad.

El proceso ha contado con informes favorables de instituciones como la Real Academia de la Historia y la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, que han avalado tanto el diseño como su rigor histórico.

Más allá de su carácter institucional, estos símbolos servirán para identificar al municipio en actos, edificios y comunicaciones oficiales, reforzando

el sentimiento de pertenencia. En palabras del alcalde, David Conde, se trata de «un símbolo compartido que nace de nuestra historia y acompañará la vida cotidiana del municipio en los próximos años». ✕





**REYESMEDINA**  
GABINETE FISIOTERAPIA



**nesaWORLD**

C/ Cristo de la Salud, 5  
Valdemoro (Madrid)

Contacto:  
918 955 721  
661 497 987

@fisiovaldemoro

[www.fisiovaldemoro.com](http://www.fisiovaldemoro.com)



regula las ondas delta activando un sueño reparador  
que condiciona la actividad del cuerpo a nivel endocrino

## NEUROMODULACIÓN NO INVASIVA

**NESA XSIGNAL** XSIGNAL<sup>®</sup> NEUROMODULACIÓN

Para equilibrar el Sistema Nervioso Autónomo, funciona gracias a la emisión coordinada de impulsos eléctricos que restablece el potencial eléctrico de nuestras membranas celulares en todo el cuerpo.

**Sin duda Nesa será un aliado para tus dolencias.**

Si sufres de ansiedad, dolor crónico, vejiga hiperactiva, migrañas, mala calidad del sueño, bajo rendimiento físico y mental, fatiga muscular, dolor neuropático, estrés.. éste puede ser tu tratamiento estrella.

**TÉCNICA INDOLORA Y NO INVASIVA CON RESULTADOS INMEDIATOS Y MANTENIDOS A LARGO PLAZO.**

# El Hospital de Valdemoro consolida su cirugía robótica con cerca de 190 intervenciones en un año

El programa, implantado en 2025, mejora la precisión quirúrgica y la recuperación de los pacientes



Un año después de la puesta en marcha del Programa de Cirugía Robótica, el Hospital Universitario Infanta Elena ha realizado cerca de 190 intervenciones con el robot Da Vinci, consolidando una apuesta tecnológica que abarca cinco especialidades médicas.

Desde la primera operación, el 4 de marzo de 2025, el volumen de cirugías ha ido creciendo de forma progresiva, pasando de 13 intervenciones mensuales al inicio a 24 en febrero de este año. Todas ellas, según el centro, con resultados satisfactorios y una evolución positiva de los pacientes.

El programa se desarrolla en áreas como cirugía general y digestiva, urología, ginecología, cirugía torácica y cirugía pediátrica. En conjunto, este modelo multidisciplinar permite abordar intervenciones de distinta complejidad con mayor precisión y control.

Entre las ventajas de la cirugía robótica destacan las incisiones más pequeñas, un menor sangrado, la reducción del dolor

posoperatorio y tiempos de recuperación más cortos. También mejora la seguridad durante la intervención y facilita el trabajo de los profesionales gracias a una mayor libertad de movimiento y visión tridimensional.

En cirugía general y digestiva, donde se concentra el mayor número de operaciones, el sistema se ha aplicado especialmente en procedimientos hepáticos, pancreáticos y bariátricos. En urología, ha contribuido a mejorar los resultados funcionales en pacientes con cáncer de próstata.

Otras áreas, como ginecología o cirugía torácica, también han incorporado esta técnica con buenos resultados clínicos, mientras que en pediatría se ha comenzado a utilizar en intervenciones específicas con una recuperación rápida.

El hospital prevé ampliar el uso de esta tecnología en los próximos años, incorporando nuevas indicaciones y reforzando la formación de sus equipos. ✕

# VITALDENT

PORQUE TU BOCA ES TODO

**ES MOMENTO DE CUIDAR TU BOCA**

**IMPLANTOLOGÍA**

**200€**  
de descuento\*  
en tu tratamiento de  
implante + corona

**ORTODONCIA**

**600€**  
de descuento\*  
ortodoncia invisible  
+ blanqueamiento

**FINANCIACIÓN 12 MESES SIN INTERESES TAE 0,00%\*\***

**VALDEMORO**      Calle Estrella del Elola, 33  
918 751 266

\*Promoción válida del 1/1/2025 al 31/03/2025. Aplicativa sobre líneas de tratamiento cuyo importe máximo supere los 250€ en procedimientos aceptados. No acumulable a otros descuentos o promociones. Consulta los términos de su tratamiento en su clínica Vitaldent. Tratamientos sujetos a prescripción facultativa. \*\*Ejemplo de financiación para un importe de 2.000€ en 12 meses. El importe de 100,00€ y su coste último es de 100,00€. IVA I.E.C. 10% I.T.E. 2,00%. Coste total del préstamo 0€. Importe total abonado: 2.000€. Tratamiento administrado por VITALDENT. Financiado por Banco Cofinosa S.A. hasta el 30/03/2025. Pagado a Interbank C.A.S.A.



valdemoro

# El Nocedal II

pryconsa

## Viviendas de 2 a 4 dormitorios con amplias terrazas

Piscina · Gimnasio · Sala gourmet · Zona infantil  
Pista polideportiva



DOMÓTICA · AEROTERMIA · SUELO RADIANTE-REFRIGERANTE · APORTE DE ENERGÍA SOLAR · VENTILACIÓN MECÁNICA CONTROLADA  
PREINSTALACIÓN RECARGA DE VEHÍCULOS ELÉCTRICOS · CALIFICACIÓN ENERGÉTICA A

 **pryconsa**  
Tenemos tu caso

Oficina de ventas: Calle Diego de Almagro, 32. Valdemoro  
Tel.: 600 599 971

Oficinas centrales: Gta. Cuatro Caminos, 6 y 7. Tel.: 91 514 03 00



La infografía contenida en este anuncio está basada en un proyecto inicial, pudiendo sufrir modificaciones por motivos técnicos o jurídicos y a criterio de la dirección facultativa. El mobiliario y decoración de las infografías y planos, no está incluido en el producto. Esta oferta hace referencia a distintos tipos de viviendas, por lo que toda información relativa al R.D. 515/89 de 21 de abril, se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas de ventas. El promotor ajustará su actuación al cumplimiento de los requisitos establecidos en la Ley 38/1984, de 5 noviembre, de ordenación de la edificación, estando abierta la cuenta especial en la que habrán de ingresarse las cantidades anticipadas en dicha entidad.



## Ajoub Serkouh y Victoria Sazón se imponen en la XVIII Carrera Solidaria Capitán Duque

La prueba reunió a centenares de corredores y destinó su recaudación a la investigación contra el alzhéimer

Valdemoro volvió a volcarse con la Carrera Solidaria Capitán Duque, que celebró el pasado 15 de marzo su decimoctava edición con la participación de centenares de corredores. La prueba, de 10 kilómetros y con salida y meta en el Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada, dejó como vencedores ab-

solutos a Ajoub Serkouh Ramadame y Victoria Sazón Kulig.

La carrera comenzó a las diez y media de la mañana y recorrió distintas calles del casco urbano en un circuito con un tiempo máximo de una hora y media. Más allá del aspecto deportivo, la jornada volvió a tener un marcado



**MATROSA**  
En Valdemoro desde 1968,  
ofreciendo maderas nobles  
y productos derivados



Todo lo que necesitas  
para tus Reformas  
e Instalaciones



Tarima de exterior  
WPC y madera,  
Tarima de Bambú,  
Revestimiento,  
Postes.



Tarima natural de  
madera de Pino  
macizo, disponible  
en varios formatos  
y dimensiones.



Tablero Alistonado  
Contrachapado



OSB  
Aglomerado  
MDF  
HDF  
Superpan



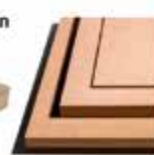
Exclusiva selección  
en Pavimentos Laminados  
**PARADOR**



Paneles acústicos y paillería



Césped Artificial,  
Vigas y listones,  
Tableros de exterior,  
Pino termotratado,  
Pino tratado en autoclave.



gestion@matrosa.es

www.matrosa.es

Matrosa

@matrosa\_

Maderas Tropicales y Secaderos S.A.

MADERAS TROPICALES Y SECADEROS, S.A. • Pol. La Postura • Avda. de la Cruz, 13 • 28343 Valdemoro • Madrid • Tel. 91 895 06 62



carácter solidario, ya que la recaudación se destinó a la Fundación Pasqual Maragall, centrada en la investigación del alzhéimer.

En la clasificación absoluta masculina, el podio lo completaron Samuel Montero Vera y José Manuel de la Peña Real, mientras que en la categoría femenina acompañaron a la ganadora Noelia Valenzuela Rodríguez y Natalia Fernández Ferrer.

También destacaron los resultados en categorías veteranas. En Veteranos A (40-49 años) se impuso Francisco José Bachiller Fernández, y en Veteranas A lo hizo Raquel Cuevas Martínez. En Veteranos B (50-59 años), el primer puesto fue para Fernando Colado Pertejo, mientras que en Veteranas B ganó María del Carmen Bravo Trejo. En la categoría de mayores de 60 años, Cristino Sánchez Cruz y María Nieves Morcuéndez Domínguez encabezaron sus respectivas clasificaciones. En el apartado local, los primeros puestos fueron para Iván España Rodríguez y Águeda Granada Alonso.

La carrera, que nació en 2016 como una iniciativa interna del centro para fomentar el deporte y rendir homenaje al capitán Francisco Duque Rebotó, se ha consolidado como una cita abierta a corredores populares y como una jornada de convivencia vinculada al municipio. ✕



**VENTANAS DE ALTA EFICIENCIA**

OFERTA FINANCIACIÓN HASTA 12 MESES SIN INTERESES NI GASTOS DE APERTURA.



Ya estamos en **VALDEMORO**  
**Av. Europa 112**

Tel. 91 907 22 99 Mov. 682 39 92 74  
valdemoro@ventanasvamin.com



**FABRICANTE OFICIAL KÖMMERLING**  
Soldadura invisible V-Perfect



CONSERVAMOS **TU ENERGÍA**





## La Feria del Comercio Local reúne a 16 establecimientos en la calle Greco

La iniciativa impulsó el comercio de proximidad con una amplia oferta de productos y servicios



El pasado 14 de marzo, la calle Greco, junto a la Plaza de Toros, acogió una nueva edición de la Feria del Comercio Local, una iniciativa organizada por el Ayuntamiento de Valdemoro con la colaboración de Adecovalde para dinamizar el tejido comercial del municipio.

Un total de 16 establecimientos participaron en esta jornada, en la que vecinos y vecinas pudieron recorrer distintos puntos de venta con una oferta variada que incluía moda, complementos, lencería, artículos para el hogar, perfumería, papelería, regalos o servicios vinculados a la automoción, la formación o el bienestar.

Entre los negocios participantes se encontraban Perfumería Sensación Árabe, Sahara Bohemian Style, Papelería Real Print, Nuriacans, May Diy Studio, Alcántara Moda, Calzado Infantil Los Gatos, Edukaland Valdemoro, Ventanas Vamin o Mi Momento Psi-

cología & Bienestar, entre otros. Una representación diversa que permitió mostrar la amplitud y especialización del comercio local.

La feria tuvo como objetivo dar visibilidad a un sector clave para la economía de la localidad, que no solo genera empleo, sino que también contribuye a la vida diaria de los barrios. El comercio de proximidad facilita las compras sin necesidad de desplazamientos, ofrece un trato cercano y ayuda a mantener la actividad en las calles. Durante la jornada, la actividad fue continua, con vecinos acercándose a conocer de primera mano la oferta de los establecimientos participantes.

Con este tipo de iniciativas, se refuerza el papel del comercio local como motor económico y social, al tiempo que se fomenta una relación más directa entre negocios y clientes dentro del municipio. ✕





Más que un hospedaje, **pura calidad**

[grupondhoteles.com](http://grupondhoteles.com)



# Valdemoro recuerda a las víctimas del 11M en el 22.º aniversario de los atentados

El acto contó con una lectura de manifiesto, ofrenda floral y minuto de silencio

El parque Víctimas del Terrorismo acogió en la tarde del 11 de marzo un acto de recuerdo con motivo del 22.º aniversario de los atentados del 11 de marzo de 2004, una convocatoria promovida por el Ayuntamiento que reunió a vecinos, representantes municipales y colectivos locales en un ambiente de recogimiento.

El homenaje comenzó con la lectura del manifiesto aprobado por unanimidad en el Pleno municipal el 12 de marzo de 2004, un texto que insiste en la necesidad de preservar la memoria de las víctimas y reafirmar el compromiso con la convivencia democrática frente a cualquier forma de violencia.

El alcalde, David Conde, fue el encargado de cerrar las intervenciones. En sus palabras, recordó que esta fecha es «un acto de memoria y de compromiso con la verdad, la libertad y la democracia». Más de dos décadas después, señaló, el dolor sigue presente y obliga a mantener la unidad frente a la barbarie. También subrayó que ninguna ideología puede justificar el terror y reiteró el apoyo del municipio a las víctimas.

A continuación, se llevó a cabo una ofrenda floral en recuerdo de las 193 personas fallecidas en los atentados, que tuvieron lugar en las estaciones de Atocha, El Pozo y Santa Eugenia, y que dejaron



además más de dos mil heridos.

El acto concluyó con un minuto de silencio compartido por todos los asistentes, seguido de la interpretación de una pieza musical que puso el cierre a un homenaje sobrio, marcado por la memoria y el respeto. ✕



**GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.**  
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN - GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS  
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA**




Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid  
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - [www.gabinicolas.com](http://www.gabinicolas.com)



## La ECAM se impuso en el primer torneo intercentros de vehículos de hidrógeno

El campeonato reunió a centros educativos en una jornada que combinó competición y aprendizaje tecnológico

El pasado 18 de marzo, el Centro de Actividades Educativas acogió el primer campeonato local intercentros de H2GP, una iniciativa que reunió a varios centros educativos de Valdemoro en torno a la competición de vehículos impulsados por hidrógeno y dirigidos por radiocontrol.

Organizado por las áreas de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Valdemoro, el torneo contó con la participación de los IES Maestro Matías Bravo, Neil Armstrong y Villa de Valdemoro; los centros concertados Hélicon, Nobelis y Valle del Miro; el colegio privado Nuestra Señora; y la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo (ECAM).

Más allá de la competición, el evento tuvo un marcado carácter educativo y tecnológico. Los vehículos, aunque de pequeño formato, reproducen el funcionamiento de los modelos reales impulsados por hidrógeno, lo que permitió a los alumnos aplicar conocimientos relacionados con la energía, la mecánica y la innovación.

En cuanto a los resultados, el primer puesto fue para la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo (ECAM), seguida del IES Maestro Matías Bravo, que obtuvo la segunda posición, y del colegio Hélicon, que completó el podio. Además, el premio a la mejor presentación fue también para el IES Maestro Matías Bravo.

El equipo ganador logró su clasificación para la fase nacional del campeonato, que también se celebrará en Valdemoro, lo que refuerza el papel del municipio como sede de este tipo de iniciativas educativas.

El acto contó con la presencia del alcalde, David Conde, el concejal de Educación, Andrés Pous, y la concejala Lidia Vidal, que acompañaron a los participantes durante una jornada que combinó aprendizaje, tecnología y trabajo en equipo. ✕



# Factorring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

más de 20 años de experiencia



Disfrute del mejor calor ecológico con ahorro de energía, instale con nosotros su estufa o chimenea de pellets o leña.

Realizamos una visita totalmente gratuita y sin compromiso a su hogar para ofrecerle la mejor opción de acuerdo a sus necesidades y presupuesto.

Conozca en nuestra exposición de Valdemoro los diferentes modelos de estufas y calderas de pellets, insertables, hornos, y chimeneas de leña. También disponibles modelos de chimeneas eléctricas.



P.I. Albresa / Avda. Andalucía, 123  
Valdemoro, Madrid

☎ 918 083 368 / 647 365 983 / 635 619 133

factorringchimeneas@gmail.com

[www.factorringchimeneas.com](http://www.factorringchimeneas.com)

## El parque Alicia Cortiña, memoria y compromiso frente a la violencia de género

El espacio, inaugurado el 8 de marzo, recuerda a la primera víctima registrada en Valdemoro y refuerza la conciencia colectiva



El pasado 8 de marzo, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, se inauguró el parque Alicia Cortiña, un espacio que nace con la intención de mantener viva la memoria de la primera vecina asesinada en el municipio a manos de su pareja desde que existen registros de violencia de género.



El acto estuvo presidido por el alcalde, David Conde, quien agradeció a la familia de Alicia Cortiña su «fortaleza y generosidad» y tuvo palabras de reconocimiento para su hija Elda. En su intervención, recordó una visita en 2024 al Ayuntamiento, en la que puso de relieve: «Detrás de cada nombre hay una historia de dolor, pero también una demanda de dignidad y de respeto».

El parque, situado entre las calles Bretón de los Herreros y Estribo, se encuentra en las inmediaciones del que fuera su domicilio, donde fue asesinada el 22 de julio de 2012. Durante el acto se descubrió un monolito con su nombre, en un gesto que busca convertir este espacio en un lugar de recuerdo permanente.

La propuesta de denominación fue aprobada en el Pleno municipal con el respaldo mayoritario de los grupos políticos. «Nombrar es reconocer y reconocer es el primer paso para reparar, aunque sepamos que ninguna reparación es suficiente», señaló el alcalde.

La ceremonia concluyó con una ofrenda floral en un ambiente de recogimiento. Más allá de la inauguración, el acto quiso trasladar un mensaje claro: la voluntad de seguir avanzando hacia una sociedad libre de violencia contra las mujeres y de acompañar a quienes la sufren. ✕

## VII edición del Concurso de Deletreo en Inglés

El pasado 23 de marzo, alrededor de 180 estudiantes de Primaria se reunieron en el salón de actos del Centro de Actividades Educativas de Valdemoro para celebrar la séptima edición del Concurso de Deletreo en Inglés organizado por la EOI Valdemoro. En esta ocasión, participaron tres colegios de Valdemoro: el CEIP Doña Leonor del Álamo, el CEIP Maestro Román Baíllo y el colegio Valle del Miro. Una vez más, la competición tuvo grandes cargas de emoción y los participantes se sometieron a varias rondas de deletreo en las que las palabras se iban complicando cada vez más. Finalmente, el primer premio tuvo que ser compartido por los dos mejores deletreadores; Olivia Echevarría y Rubén Casarrubios. La EOI Valdemoro quiere agradecer el trabajo de los maestros de quinto de primaria que prepararon a sus estudiantes para el concurso. Sin su colaboración y sin su apoyo, los concursos de deletreo en inglés no serían posibles en Valdemoro. También muestra su agradecimiento al Ayuntamiento de Valdemoro y



a las editoriales Cambridge University Press y Oxford University Press, que colaboraron con regalicos para todos los participantes de la ronda final. ✕

C/ Méjico. Valdemoro  
**RESTAURANTE**  
*adri*



**DE LUNES A JUEVES**  
(EXCEPTO FESTIVOS)

**15€**

- 4 Primeros a elegir
- 3 Segundos
- Pan, una bebida, postre o café

**MENÚ DE ARROZ**  
**DE LUNES A VIERNES**  
(EXCEPTO FESTIVOS)

**19€**

- 4 Aperitivos individuales
- 4 Tipos de arroces a elegir
- Menú MÍNIMO para 2 comensales
- Pan, una bebida, postre o café

*adri*



clientes@restauranteadri.com  
[www.restauranteadri.com](http://www.restauranteadri.com)

Reservas:  
**651 994 778**  
**918 017 563**

Calle Méjico  
28341 Valdemoro, Madrid



Reserva  
tu cita



**SYNERGIA**  
FISIOTERAPIA  
Recupera tu movimiento, recupera tu vida

**Clínica de Fisioterapia y Estética avanzada**

**Tu bienestar integral empieza aquí**

En un mundo donde siempre vamos corriendo de un lado a otro, tu cuerpo merece una pausa. Somos mucho más que una clínica de fisioterapia y un centro de estética; somos tu espacio de confianza dedicado a cuidar tu salud física y tu piel desde una visión global.

**¿Por qué elegimos?**

Contamos con la mejor aparatología de vanguardia diseñada para obtener resultados reales respetando siempre tu equilibrio natural:

**Fisioterapia:** tu cuerpo es tu herramienta más valiosa, cuidálo. Especialistas en Fisioterapia y rehabilitación.

**Estética Avanzada:** Cuidamos la salud de tu piel con tecnología de última generación.

**Innovación Exclusiva:** Ven a descubrir lo que Fos Bioluminiscencia puede hacer por ti. Una revolución lumínica que transforma tu rostro y cuerpo desde el interior.

Más info:

**91 434 59 17**

Reserva tu cita:

**646 82 53 96**

Visítanos en

Calle Méjico, 1. Valdemoro

[info@synergiafisioterapia.es](mailto:info@synergiafisioterapia.es)

[www.synergiafisio.es](http://www.synergiafisio.es)

# El Club de Datchball Valdemoro destaca en el torneo nacional de Fraga



El Club de Datchball Valdemoro firmó una destacada actuación en el X Torneo de Datchball celebrado el pasado 7 de marzo en Fraga (Huesca), donde acudió con siete equipos repartidos en distintas categorías y logró varios resultados destacados

frente a participantes de toda España.

Uno de los principales éxitos llegó en la categoría Prebenjamín, que contó con 23 equipos, donde el conjunto valdemoreño se proclamó campeón tras completar un torneo sólido. También hubo buenos resultados en Benjamín, con 36 equipos en competición, donde el equipo local alcanzó la tercera posición.

En la categoría Alevín, con 35 equipos, el club presentó dos conjuntos. Uno de ellos llegó hasta los octavos de final, mientras que el otro logró alzarse con el primer puesto, confirmando el buen momento de la cantera. En las categorías Absoluta y Veteranos, los tres equipos participantes alcanzaron igualmente los octavos de final, compitiendo a buen nivel frente a rivales experimentados.

Además de los resultados colectivos, varios jugadores recibieron reconocimientos individuales. Los premios MVP en categorías Prebenjamín y Alevín fueron para Lucía Rodríguez, Álvaro Burillo, Ángel Díaz y Adriana Baena, destacando por su rendimiento durante la competición.

Todos los integrantes del club que participaron en el torneo son



alumnos del CEIPSO Nuestra Señora del Rosario, lo que pone en valor el trabajo conjunto entre el centro educativo y el club en la promoción del deporte base.

La participación en este torneo supone un nuevo impulso para el datchball en Valdemoro, consolidando al club como uno de los referentes en esta disciplina a nivel nacional. ✕



## clínica veterinaria

### el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook  
[www.clinicaveterinariaelreston.es](http://www.clinicaveterinariaelreston.es)

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID  
 t.91 808 17 61 m.699 258 150 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas  
 Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

**Servicios BÁSICOS**

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia
- Hospitalización diurna
- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

**ESPECIALIDADES**

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología

Disponemos de profesionales en Etología Clínica y Adiestramiento

La nueva ley de Bienestar Animal de España, que entró en vigor en 2023, ha establecido regulaciones más estrictas para garantizar el bienestar de los animales de compañía. Entre las nuevas disposiciones se incluye la **obligación de identificar mediante microchip** a todos los perros, gatos y hurones. El chip tiene sensor térmico, para poder tomar la temperatura sin necesidad de termómetro y por otro lado incluye código QR para poder conocer la identificación sin necesidad de lector.

Además, ya no hay **CAMPAÑAS DE VACUNACION DE RABIA** por parte de la **COMUNIDAD DE MADRID**, por lo que desde la Clínica Veterinaria El Restón te ofrecemos nuestra **Campaña Veterinaria** para la vacunación contra la rabia a un precio más económico.

SE NECESITA CITA PREVIA.

CAMPAÑA DE VACUNA DE RABIA E IDENTIFICACIÓN CANINA Y FELINA

Del 15 de mayo al 14 de junio





## Nieves Rubio y Carlos Aragón suben al pódium en el Campeonato de España máster en pista cubierta

Los atletas valdemoreños destacaron con un oro y una plata, respectivamente, en una cita que reunió a más de mil participantes

Entre el 6 y el 8 de marzo, la localidad malagueña de Antequera acogió el Campeonato de España de atletismo en pista cubierta en categoría máster, una competición que reunió a más de mil atletas de más de 35 años procedentes de distintos puntos del país.

Hasta allí se desplazaron varios deportistas de Valdemoro, entre ellos los especialistas en salto con pértiga Carlos Aragón y Nieves Rubio, ambos pertenecientes al club madrileño TCR. Su participación se saldó con resultados destacados en sus respectivas categorías.

Carlos Aragón logró la medalla de plata en M55, solo superado por el catalán Carlos Teruel, actual campeón del mundo en esta categoría. Por su parte, Nieves Rubio se hizo con la medalla de oro en F50, en una de las pruebas más igualadas del campeonato. La competición reunió a cinco atletas con marcas muy similares, y finalmente apenas diez centímetros marcaron la diferencia entre la primera y la quinta posición, siendo decisivos los intentos en las alturas superadas.

El campeonato volvió a poner de relieve el alto nivel del atletismo veterano, con participantes de amplia trayectoria y un elevado grado de competitividad. En esta edición, el atleta de mayor edad fue Jesús Méndez, en categoría M90.

Tras esta cita, los deportistas ya centran su preparación en la temporada al aire libre, con el objetivo de mantener el nivel mostrado en pista cubierta y afrontar nuevos retos en los próximos meses. ✕



# Haz tu pedido de gasóleo calefacción y ahorra



Consulta condiciones en [repsol.es](https://repsol.es)

# 15€ de descuento

En compras superiores a 350 €.

Y si no tienes Waylet, descárgate la App y consigue hasta 20 € de descuento.

## Gasóleo calefacción

# 10€ de descuento

Además si haces tu pedido por Whatsapp o en nuestra web de más de 500 litros, tendrás un descuento adicional de 10 €.



918 930 095

635 643 946

(Número válido solo para Whatsapp, no llamadas)



Visítanos y descubre todos nuestros servicios



## Expoeducativa 2026 reunió en Valdemoro toda la oferta formativa del municipio

Centros educativos, familias y alumnado participaron en dos jornadas de orientación académica y actividades

Los días 6 y 7 de marzo, el Centro de Actividades Educativas acogió una nueva edición de Expoeducativa, una iniciativa organizada por la Concejalía de Educación que volvió a reunir a centros, familias y alumnado con el objetivo de facilitar la elección de itinerarios formativos y dar a conocer los recursos educativos del municipio.

La jornada del viernes por la tarde estuvo dirigida principalmente a estudiantes y a personas interesadas en continuar o ampliar su formación. Participaron centros de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, además del Centro de Educación de Personas Adultas Hermanos Correa, la Escuela Oficial de Idiomas y varias universidades. El programa incluyó una charla sobre el proceso de escolarización, una mesa redonda con alumnado y atención personalizada en los distintos stands informativos.

El sábado por la mañana el protagonismo pasó a las familias con hijos en edad de escolarización en Infantil y Primaria. Durante esa franja, pudieron informarse sobre colegios públicos, concertados y privados, así como sobre escuelas



infantiles y asociaciones de madres y padres. También estuvo presente la Mesa de Salud Escolar con un punto informativo.

La programación se completó con actividades dirigidas al público familiar, como animación

musical, magia, zumba, talleres infantiles, juegos tradicionales o globoflexia, que contribuyeron a generar un ambiente participativo más allá de la orientación académica.

Ya por la tarde, el espacio se abrió a la juventud y a la educación no formal, con la participación de asociaciones juveniles, la Escuela Municipal de Música y Danza y colectivos deportivos. Hubo exhibiciones, actuaciones y un mercadillo solidario.

Con esta edición, Expoeducativa volvió a consolidarse como un punto de encuentro para conocer de forma directa la oferta educativa local y apoyar una elección informada. ✕





**ABIERTO  
PLAZO DE  
MATRICULACIÓN**

**C.F. GRADO SUPERIOR  
PRESENCIAL y VIRTUAL**

**VISITA NUESTRA  
WEB PARA MÁS  
INFORMACIÓN**



**[www.fpvalledelmiro.es](http://www.fpvalledelmiro.es)**

**● 91 865 80 70**

# La Oficina Acelera Pyme acerca el uso de la IA a las empresas de Valdemoro

El encuentro puso el foco en aplicaciones reales de la inteligencia artificial para mejorar la gestión y competitividad empresarial



La inteligencia artificial (IA) ha dejado de ser una idea lejana para convertirse en una herramienta concreta y aplicable en el día a día de las empresas. Ese fue el eje de una de las últimas jornadas organizadas por la Oficina

Acelera Pyme AECIM, centrada en mostrar de forma práctica cómo la IA puede integrarse en la actividad de pymes, autónomos y emprendedores.

Durante el encuentro, se abordaron casos reales y ejemplos aplicados que permitieron a los asistentes entender cómo utilizar estas tecnologías para optimizar tareas, mejorar la productividad o facilitar la toma de decisiones. Más allá de la teoría, la sesión se planteó con un enfoque útil y directo, orientado a resolver dudas y a acercar soluciones concretas al

tejido empresarial.

La jornada forma parte de una línea de trabajo más amplia que la Oficina Acelera Pyme viene desarrollando en talleres, formaciones y asesoramiento especializado. El objetivo es acompañar a las empresas en su proceso de transformación digital, adaptándose a sus necesidades y al ritmo de cada negocio.

Estas oficinas se enmarcan en una iniciativa impulsada por Red.es, entidad pública adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, que busca fomentar la adopción de tecnologías digitales en las empresas españolas.

La organización destaca que encuentros como este reflejan un cambio de escenario: la inteligencia artificial ya no es exclusiva de grandes compañías, sino que está al alcance de pequeñas empresas que quieran mejorar su eficiencia y competitividad.

La previsión es continuar con nuevas jornadas en esta línea, manteniendo el foco en la aplicación práctica de la tecnología y en el acompañamiento cercano a las pymes. ✕



## Tns Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

*Te ayudamos a encontrar el diseño que mejor encaje en tu decoración*



Fabricación de **sofas y sillones a medida** con productos nacionales

Fabricamos sofás **Chester en piel a la medida**

Retapizamos y arreglamos tu mueble dejándolo como nuevo



**LIQUIDACIONES PERMANENTES EN MUEBLES DE EXPOSICIÓN**

Tapicerías Nuevo Sur. Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas. Valdemoro

91 808 48 90/91 • 637 84 83 69 • tns@tapiceriasnuevosur.com

www.tapiceriasnuevosur.com

## Valdemoro licita un nuevo plan de asfaltado

El Ayuntamiento de Valdemoro ha sacado a licitación un nuevo plan de asfaltado que permitirá actuar en un total de quince calles del municipio, con una inversión que supera los 800 000 euros.

Esta actuación se enmarca en el Programa de Inversión Regional (PIR) 2022-2026, una iniciativa destinada a mejorar infraestructuras en distintos municipios de la Comunidad de Madrid. El objetivo principal del proyecto es renovar el firme de varias vías para aumentar la seguridad y la comodidad tanto de conductores como de peatones.

Según lo previsto, las obras se desarrollarán durante los meses de verano, una planificación pensada para reducir al máximo las molestias a los vecinos. Los trabajos se centrarán en tramos que presentan un mayor desgaste debido al tráfico, corrigiendo baches, grietas y deformaciones del pavimento.

Además, la licitación contempla posibles mejoras que podrían ampliar la superficie inicialmente prevista para el asfaltado, incrementando así el alcance de la intervención.

Este proyecto supone el tercer plan de asfaltado que se pone en marcha en Valdemoro durante la actual legislatura, en un esfuerzo por revertir el deterioro acumulado en numerosas calles del municipio tras años con escasa inversión.

El alcalde, David Conde, ha subrayado la importancia de esta iniciativa, destacando el compromiso del equipo de Gobierno por «mejorar el aspecto de nuestras calles y barrios para que los vecinos puedan disfrutar del Valdemoro que merecen». ✕



TU ALIADO EN EL JARDÍN

**Sólo en tu tienda especialista**

**FERRETERIA GUTIERREZ**



TODO PARA SU HOGAR...

Avda. de Andalucía, 27  
28341 Valdemoro, Madrid  
Telf.: 918 950 265  
Móvil: 651 639 879  
ventas@ferreteriagutierrez.es

TODO PARA SU JARDÍN...

C/Tenerías, 40  
28342 Valdemoro, Madrid  
Telf.: 912 252 776  
Móvil: 658 563 365  
stihl@ferreteriagutierrez.es



## Valdemoro brilla en los campeonatos federados de gimnasia rítmica

La gimnasia rítmica de Valdemoro vuelve a situarse en lo más alto gracias a la participación del Club Gymnasticval en los campeonatos de federación, una de las citas más exigentes y prestigiosas del calendario deportivo en nuestra Comunidad.

Durante esta temporada, las deportistas del Club Gymnasticval han demostrado no solo un excelente nivel técnico, sino también valores fundamentales como el esfuerzo, la constancia y la disciplina. Por ello, cada ejercicio presentado sobre el tapiz ha sido el reflejo de horas de entrenamiento, superación personal y pasión por este deporte.

Los resultados no han tardado en llegar, con una destacada presencia en el podio que consolida el gran momento que vive el club con ocho medallas que se han colgado sus gimnastas en estas últimas citas importantes: Valeria López, conseguía un ascenso directo en su categoría; Emma Simón, Carmen Morillas y Katya Gallego se proclamaban primeras en sus respectivas categorías; Nadia Ávila conseguía la medalla de plata y las gimnastas Mara Corraliza, Aurora Pons y Alba Barbero se hacían con el bronce.

Además, la mayoría de las participantes del club se han situado entre las diez mejores de cada categoría. Este éxito no es casualidad. Es el resultado de un trabajo planificado, un equipo técnico comprometido y un entorno que apuesta por la formación integral de las deportistas, cuidando tanto el rendimiento como el bienestar.

En Gymnasticval, entienden la gimnasia rítmica como un proceso de aprendizaje, es por ello que apuestan por una formación completa, donde cada gimnasta trabaja para dar lo mejor de sí misma, superando retos y alcanzando nuevos objetivos en cada temporada. Este enfoque es el que permite que sus deportistas compitan con garantías y obtengan resultados sólidos, fruto del trabajo bien hecho.

Más allá de los logros deportivos, lo que realmente define a sus gimnastas es su evolución día a día. Desde las más pequeñas que comienzan sus primeros pasos, hasta las competidoras más experimentadas, todas forman parte de un proyecto común basado en el aprendizaje, la ilusión y el crecimiento personal.

La gimnasia rítmica en Valdemoro sigue creciendo, y cada vez son más las niñas



que quieren formar parte de esta disciplina, descubriendo no solo un deporte, sino una pasión.

Si quieres que tu hija viva esta experiencia, aprenda, se supere y disfrute de la gimnasia rítmica en un entorno motivador y de calidad, este es el momento perfecto para dar el paso. Porque aquí, cada entrenamiento cuenta, cada esfuerzo suma y cada gimnasta tiene la oportunidad de brillar.

Más información sobre Gimnasia Rítmica Gymnasticval a través del teléfono 609 006 265 y del correo [gymnasticval@gmail.com](mailto:gymnasticval@gmail.com). ✕





Colegio  
Lagomar

# Escuela infantil

## Matrícula abierta



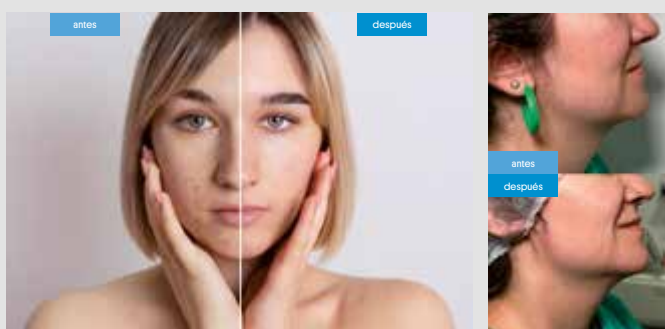
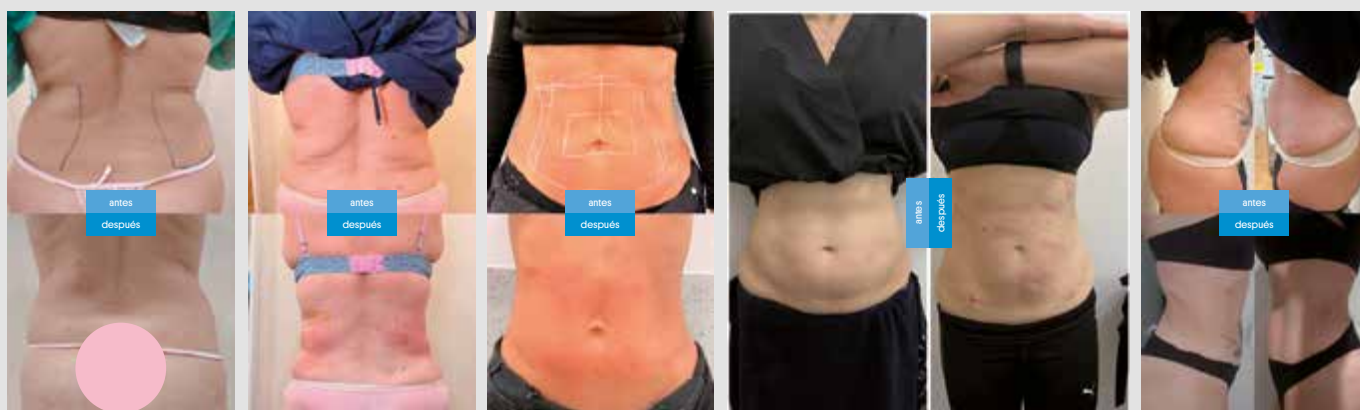
**Reserva tu  
visita individual**





## CENTRO MÉDICO BEATRIZ AYLLÓN

# Endoláser y láser CO<sub>2</sub> fraccionado: soluciones médicas para contorno corporal y calidad de la piel



Empezamos a mirar el calendario... y el espejo. En Centro Médico Beatriz Ayllón sabemos que esta es la época en la que muchas personas en Valdemoro deciden dar el paso para verse y sentirse mejor. La temporada corporal ya ha comenzado y ahora es el momento perfecto para actuar si quieres lucir una piel más firme y un contorno más definido cuando llegue el verano.

A veces, por mucho que nos cuidemos, existen zonas de grasa localizada o flacidez que no desaparecen con dieta ni ejercicio. Abdomen, cartucheras, muslos, brazos... pequeñas áreas que afectan a nuestra confianza. La buena noticia es que hoy contamos con tratamientos médico-estéticos avanzados, eficaces y seguros que permiten remodelar el cuerpo sin recurrir a cirugía tradicional.

Uno de nuestros tratamientos estrella es el endoláser, una técnica mínimamente invasiva que actúa directamente sobre la grasa localizada. Con una microfibra láser, conseguimos destruir adipocitos de forma precisa y, al mismo tiempo, estimular intensamente la producción de colágeno. ¿El resultado? Reducción de volumen, mejora del contorno corporal y

una piel visiblemente más firme. Todo ello con una recuperación rápida y resultados progresivos y naturales.

Y si además quieres mejorar la calidad de tu piel, el láser CO<sub>2</sub> fraccionado es el complemento perfecto. No solo es ideal para tratar la flacidez en abdomen, brazos o muslos tras cambios de peso o embarazo, sino que también ofrece excelentes resultados en el rostro. Está especialmente indicado para mejorar marcas de acné, cicatrices quirúrgicas o traumáticas e incluso ciertos tipos de queloides, ayudando a suavizar la textura y unificar la piel.

Este láser actúa creando microestímulos controlados en las capas profundas, activando una potente regeneración y favoreciendo la formación de nuevo colágeno. Con el paso de las semanas, la piel se vuelve más firme, lisa y rejuvenecida. Es un tratamiento seguro, eficaz y con resultados progresivos que transforman visiblemente la calidad cutánea.

En Centro Médico Beatriz Ayllón trabajamos con protocolos personalizados, porque cada cuerpo y cada piel son únicos. Hacemos una valoración médica previa detallada y diseñamos un plan a medida para que consigas los resultados que deseas de forma segura y eficaz.

Si quieres llegar al verano con resultados visibles, este es el momento de empezar. Cada semana cuenta.

Pide tu cita llamando al 637 857 384  
o ven a vernos en calle Libertad, 43.

Síguenos en [www.centromedicobeatrizayllon.com](http://www.centromedicobeatrizayllon.com)  
o en Instagram [@centromedicobeatrizayllon](https://www.instagram.com/centromedicobeatrizayllon) para conocer novedades y resultados reales.

Tu mejor versión empieza con una decisión. ✕

VENTANAS DE ALTA EFICIENCIA  
Pl. de la Constitución, 4  
28341, Valdemoro, Madrid



www.lawebdelcerramiento.eu  
661 871 959 - 918 753 821

## ¡¡RENUOVA TU HOGAR EN VALDEMORO CON VENTANAS DE MÁXIMA CALIDAD!!

¿Buscas mejorar la eficiencia energética, la Seguridad y la estética de tu casa o negocio en Valdemoro?

En Cerramientos Alumen Distribuidor Oficial de Ventanas Kömmerling Valdemoro, somos expertos en la fabricación e instalación desde hace 35 años de sistemas de cerramientos y ventanas de alta gama.

**Con hasta 15 años de garantía y financiación hasta 24 meses sin intereses.**

Instaladores con todas las homologaciones y cursos necesarios, para la perfecta instalación y prestación de la ventana elegida, con toda la confianza, sin letra pequeña, ni sobresaltos.

**Te asesoramos con las posibles subvenciones y Certificado Energético.**

Nuestro campo de influencia es Valdemoro y sus inmediaciones.

Somos de Valdemoro, y nos gusta trabajar para nuestros vecin@s de la localidad.

**¡Contacta con nosotros por el medio que más cómodo te sea, PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!**

TU TIENDA DE CONFIANZA  
EN VALDEMORO



**MÁS que ventanas,  
una inversión  
inteligente. Ahorra  
energía, gana confort.**



**FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES**



- Cerramientos a medida **sin molestas obras.**
- Ventanas de PVC Kömmerling **con 15 años de garantía.**
- Acristalamientos bajo emisivos con control solar: **Ventanas eficientes sin pagar de más.**



**CONTACTE CON NOSOTROS EN:**  
EXPOSICIÓN PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 4, VALDEMORO  
FÁBRICA CALLE JUAN DE LA CIERVA 4 NAVE 2, VALDEMORO  
TLF: 661 87 19 59/ 614 01 42 19/ 91 875 38 21  
[info@lawebdelcerramiento.com](mailto:info@lawebdelcerramiento.com)

# Mercado Porteño, 7 años de esencia argentina en Valdemoro



Desde hace siete años, Mercado Porteño forma parte del paisaje gastronómico de Valdemoro, consolidándose como una propuesta única que ha sabido conquistar a vecinos y visitantes. En un entorno donde la oferta es cada vez más variada, este restaurante ha encontrado su identidad apostando por un concepto claro: traer la auténtica experiencia argentina al corazón del municipio.

Al frente se encuentra Pablo, vecino de Valdemoro desde hace más de dos décadas, que decidió transformar su pasión por la gastronomía en un proyecto con alma. Su visión ha sido siempre fiel a sus raíces: ofrecer una cocina honesta, donde el producto y la técnica sean los verdaderos protagonistas.

La parrilla argentina es el eje central de su propuesta. Cortes seleccionados, preparados con precisión y respeto por el tiempo de cocción, dan como resultado carnes jugosas, sabrosas y capaces de satisfacer incluso a los paladares más exigentes. A ello se suma un guiño imprescindible a la tradición italiana, muy presente en la cultura gastronómica argentina, con pastas que completan una carta equilibrada y auténtica.

Pero Mercado Porteño es mucho más que su cocina. Es un espacio donde se respira cercanía, donde cada cliente es atendido con dedicación y donde la experiencia va más allá del plato. Un lugar para compartir, disfrutar y volver.

Siete años después, Mercado Porteño no solo celebra su trayec-



toria, sino también el cariño de una clientela que ha hecho suyo este rincón argentino en Valdemoro. Un proyecto que sigue creciendo sin perder su esencia: calidad, tradición y pasión por la buena mesa. ✕



# EN ABRIL PLANES MIL

**Semana Santa**  
2-5  
Procesiones

**Semana de la Salud**  
7-18  
Feria, sábado 11 en la Plaza de la Piña

**Semana del Mayor**  
13-16  
Centro Municipal de Mayores,  
Teatro Municipal Juan Prado

**Feria del Libro**  
17-19  
Parque de España (calle Mercurio)

**Ruta de la Tapa Mahou**  
9-12 y 16-19  
Establecimientos adscritos

**San Marcos**  
25  
Parque Bolitas del Airón



Ayuntamiento de Valdemoro



Infórmate de todo en: [Valdemoro.es](http://Valdemoro.es)



# Acércate a tu Oficina Naturgy en Valdemoro

En Naturgy te ayudamos a ahorrar y a vivir con la tranquilidad que necesitas



ciones a nivel nacional por el trabajo de nuestro equipo en el mantenimiento de Naturgy. ¡Deja que cuidemos de tu hogar!

## ¿Necesitas una caldera eficiente y segura?

Te ayudamos con la elección que mejor se adapte a tu vivienda, con soluciones eficientes para que disfrutes de la mejor calefacción y agua caliente. Instaladas por profesionales cualificados. Financiación a medida.

## ¿Tienes un negocio en Valdemoro?

Autónomos, comercios, oficinas, hostelería...

Te hacemos un estudio personalizado de consumo con las tarifas que mejor se adaptan a tu actividad. Disponemos de

servicio de mantenimiento para tu local.

## ¿Necesitas aire para tu hogar o negocio?

Te ayudamos a encontrar la solución perfecta para que tu hogar o negocio sea más cómodo y eficiente. Financiación a medida.

## ¿Te estás planteando instalar paneles solares?

Apuesta por la energía renovable y reduce tu consumo con instalación de paneles solares con Naturgy.

## Tes esperamos en tu oficina Naturgy.

Déjate asesorar por nuestro equipo y encuentra la solución energética perfecta para ti.

## Estas pagando de más en tu factura de luz o gas?

Te asesoramos para que encuentres la tarifa de luz y gas que mejor se adapte a tu hogar. Analizamos tu consumo y te proponemos la opción más eficiente y económica para ti.

Podemos también:

- Ajustar tu potencia contratada.
- Cambiar la titularidad.
- Gestionar altas y bajas de suministro.
- Resolver dudas sobre tu factura.

## ¿Sabías que puedes contratar servicios de mantenimiento para tu tranquilidad?

Cuida tu instalación con nuestros servicios de mantenimiento para calderas, aire acondicionado y gama blanca. Asistencia rápida y personalizada los 365 días del año. En emergencia, nuestro técnico se desplaza a tu vivienda en menos de 3 horas.

El pasado año 2025, hemos obtenido el Premio Excelencia y Calidad en Opera-



Visita nuestra oficina y descubre soluciones pensadas para tu hogar y tu negocio.



Naturgy. La energía que te acompaña  
Calle Tenerife, 1 local  
Teléfonos 918 657 322 y 690 787 292.  
info@instalacionesmongas.es  
Web.instalacionesmongas.es X

# TU OFICINA NATURGY EN VALDEMORO



## Te ayudamos con tu factura

Solicita información

**91 865 73 22 • 690 787 293**

Calle Tenerife,1 local • [info@instalacionesmongas.es](mailto:info@instalacionesmongas.es)



[www.instalacionesmongas.es](http://www.instalacionesmongas.es)



# Confecciones Mer&Mar

## La camisa de caballero a medida que necesitas

Cuidar los pequeños detalles en muchas ocasiones se traduce en crear mejores experiencias. Cuando se trata de nuestra vestimenta, esa herramienta que utilizamos para comunicar y expresarnos, tener prendas que se ajustan a nuestra manera de vestir puede marcar la diferencia.

Hablamos con Mercedes Cantador, fundadora de Confecciones Mer&Mar y vecina con más de 30 años de residencia en Valdemoro, quien vuelca toda su experiencia en el emprendimiento para crear una marca exclusiva en nuestro municipio. En Mer&Mar han trabajado con marcas muy conocidas como El Ganso, García Madrid o Capote.

### ¿Cómo y cuándo nace Confecciones Mer&Mar?

Mer&Mar nació unos meses antes de la pandemia. Pero anteriormente me he dedicado a la confección desde los quince años en otras empresas.

### ¿Cuáles son los principales productos que fabrica su empresa en la actualidad?

Son camisas de caballero a medida, camisas en serie, blusas y vestidos camiseros. También hacemos muchos delantales o mandiles. Para empresas como restaurantes o carnicerías. To-

dos los productos van con su nombre bordado y es el cliente quien elige el tipo de tejido, colorido y modelo.

### ¿Cómo es el proceso de taller y qué maquinaria utilizáis?

Es un taller preparado con toda la maquinaria necesaria para fabricar estas prendas. No todos los talleres están preparados para hacer camisería. Gracias a la maquinaria de la que disponemos podemos abarcar todo el proceso: desde que llega la pieza o rollo de tela hasta que sale metida en bolsa y encajada.

### ¿De qué prendas te sientes más orgullosa?

De las camisas a medida. Me encanta percibir la satisfacción de un cliente que ha encontrado la solución a sus problemas con las medidas estandarizadas. La ropa a medida abre un mundo de posibilidades muy creativas. Algunos clientes quieren camisas de ceremonia o *sport*, más cortas de mangas, más anchas, con dos

tallas más de cuello para podérselas abrochar, puños a elegir, sin bolsillo o con uno o dos bolsillos, y un sinfín de posibilidades. Por eso, todas las camisas son a medida y personalizadas.

### ¿Cuántos modelos de camisas ofreces a tus clientes?

Se vende según la demanda. Según el patrón entallado ofrecemos semientallado y el normal, y se puede combinar como cada cliente quiera. Disponemos de varios tonos, en rallas, en cuadros o lisas. Por último, también se pueden elegir diferentes calidades de tejido: algodón 100 %, algodón poliéster, algodón licra o lino. También se puede hacer la corbata igual a la camisa según la última tendencia en París. Hacemos camisas para curas, toreros...; en general, cualquier modelo de camisas.

### ¿Cuál es el precio de la camisa a medida?

Depende mucho de la calidad del tejido y las combinaciones que quiera el cliente. El precio es muy económico, a partir de los 50 euros. Podemos bordar las iniciales o el nombre, cualquier bordado que nos pida el cliente.

### ¿Confeccionáis otras prendas de vestir?

También confeccionamos delantales o mandiles para restaurantes u otros comercios de forma personalizada. Corbatas a 15 euros. Blusas de señora con pedido a partir de 20 unidades por modelo. Blusas y vestidos en serie y todo lo que nos ofrezcan, siempre y cuando encaje el presupuesto.

### ¿Cuál es la seña de identidad de tus prendas?

Todas las piezas se fabrican en España, con materiales nacionales.

Son de muy buena calidad, algo que no abunda en el mercado. Además, somos vecinos de Valdemoro por lo que la atención es más cercana.

Para más información puedes contactar en los teléfonos 620 956 873 y 917 971 136, en [merimarconfecciones@hotmail.com](mailto:merimarconfecciones@hotmail.com) o visitar su taller en avda. de Madrid n.º 18, nave 20 (Polígono Albresa). ✕





Contacta con nosotros:

**623.176.342**



C/ María Moliner, 26 en Valdemoro

en el correo

**pandemadretierra@gmail.com**

## EN PAN DE MADRE TIERRA

**OFRECEMOS SERVICIO A HOSTELERÍA  
EN VALDEMORO AJUSTÁNDONOS A  
LA NECESIDAD DE CADA CLIENTE**

**CONTAMOS CON GRAN VARIEDAD DE  
BOLLERÍA, PANES, HOGAZAS, BARRAS,  
MOLLETES, BRIOCHES, CROISSANT,  
NAPOLITANAS, ENSAIMADAS, CARACOLAS,  
CAÑAS HOJALDRE....**

**Te asesoramos sin ningún compromiso**

¿Tienes un restaurante o cafetería en Valdemoro y quieres dar un mejor pan o bollería a tus clientes?

¿Estás cambiando la carta y quieres ofrecer pan de mayor calidad?

¿Quieres tener más variedad de pan y no sabes cual elegir?

¿Ofreces una buena comida, un buen vino o cerveza, un buen servicio, cuidas los detalles y el pan?... congelado que es más cómodo...

¿Sabes lo que desprestigia una comida con un pan de baja calidad? Es una de las cosas que te hace diferenciarte del resto.

¿Cobras la comida, la cerveza o vino, el postre, y el pan por qué no? ¿Te lo regalan? Un pan de calidad debe cobrarse como cualquier producto consumido en la mesa.



Síguenos en:





# Esther Fernández y Concha Simón

## Dos vidas unidas por el teatro y Valdemoro

Texto: Sergio García Otero Fotografía: NCuadres

**H**ay conversaciones que podrían no acabarse nunca; mejor dicho, que no deberían acabarse nunca. Con Esther Fernández Torrejón y Concha Simón pasa algo parecido: empiezas hablando de teatro, de Valdemoro, de cómo era el pueblo hace décadas... y, sin darte cuenta, se esfuman los minutos. Porque en el fondo no hablan solo de teatro. Hablan de vida. De la suya, sí, pero también de la de un municipio que sienten como propio, cada una a su manera.

Esther, por raíces; Concha, por elección. Y entre las dos, casi sin proponérselo, han construido algo que va más allá de un grupo teatral.

### Valdemoro, origen y punto de partida

En el caso de Esther, la relación con Valdemoro viene de lejos. De muy lejos. «De exotismo no tengo nada», dice entre risas. Sus padres, sus abuelos, sus bisabuelos... todos eran de

aquí. Ella nació en Madrid, sí, pero lo cuenta como quien habla de un accidente administrativo. Porque su memoria, la que de verdad importa, está en estas calles.

Recuerda un pueblo que hoy parece casi irreconocible. Casas bajas, carros, acequias que corrían cuando llovía, vecinos que se conocían todos. «En la calle Grande había un coche aparcado, uno solo», comenta. Y no es una exageración.

Había también otro ritmo. Otra forma de estar. Las noches en la calle, los niños jugando hasta tarde, la gente sacando la silla al fresco. Y luego, ya en su juventud, una etapa que describe como especialmente viva: discotecas, música llegada de Londres, gente que venía de Madrid a bailar. Un ambiente, dice, que hoy cuesta imaginar. «Yo creo que este es mi lugar en el mundo», resume. Y lo dice sin grandilocuencia, casi como quien constata algo evidente.

Concha, en cambio, llegó en los años 90. Venía de vivir en pleno centro de Madrid, en una zona que en aquellos años

**armack** Antonio Van de Pere, 11 - Local 10 - 28342 Valdemoro, Madrid  
teléfonos: 91 875 36 91 / 648 21 85 42 - armack.armarios@yahoo.es - www.armariosarmack.com

**armack DISEÑA Y DECORA**  
*tu casa a medida*

**ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, VENTANAS...**

679 920 685



—lo cuenta sin rodeos— era complicada para criar a tres hijos. Y un día apareció en Valdemoro casi por casualidad. Y se quedó. «Era un sitio acogedor», explica. Un lugar donde los niños podían jugar en la calle, donde había espacios, donde la vida era, sencillamente, más amable. Y hay algo que repite varias veces: nunca se ha sentido forastera. De hecho, hay una idea que atraviesa toda su mirada sobre el municipio. Aquí, dice, no hay que demostrar nada. «Estás y eres como eres». Y eso, en los tiempos que corren, no es poco.

Las dos han visto crecer el pueblo. Y coinciden en algo: el cambio ha sido enorme. Quizá demasiado rápido.

Esther lo observa desde la memoria de quien conoció un Valdemoro casi rural, con mulas, corrales y vida de campo todavía presente. Concha, desde la llegada en los 90 y el crecimiento posterior, más desordenado, más acelerado. «Ha crecido brutalmente», dice ella. Y añade una reflexión que se queda flotando: no siempre ha crecido bien.

Hablan de barrios nuevos, de gente que no conoce el casco antiguo, de vecinos que no han pisado la iglesia o la Fuente de la Villa. De un municipio grande —casi 90 000 habitantes— que, sin embargo, a veces parece fragmentado. Y, aun así, hay algo que permanece. Esa sensación de comunidad difusa, de mezcla, de convivencia sin etiquetas. «Aquí no hay guetos y se aprecia en que cualquier colegio es bueno», insiste Concha. Y lo dice con convicción. Quizá por eso, pese a todo, Valdemoro sigue funcionando como lugar de acogida. Como ese sitio al que llegas... y en el que te quedas.

### **El teatro como punto de inflexión**

El teatro llegó a sus vidas de maneras distintas, pero con una intensidad similar. En el caso de Esther, hubo un momento clave. Lo recuerda con claridad. Fue en 2004, en la Universidad Popular, durante una representación de *Sueño de una noche de verano*. Interpretaba un personaje cómico.



# ABIERTO PLAZO DE MATRICULACIÓN

# BACHILLERATO VALLE DEL MIRO



● ● —————

**VISITA NUESTRA WEB  
PARA MÁS INFORMACIÓN**



**info@colegiovalledelmiro.es**

**91 895 80 70**





El público se reía, aplaudía... y al salir a saludar tuvo una especie de revelación: «Fue uno de los días más felices de mi vida», cuenta. Y lo resume en una frase: «Yo no quiero hacer otra cosa». A partir de ahí, el teatro dejó de ser algo ocasional. Se convirtió en una necesidad.

Concha lo vive de otra manera, pero igual de profunda. Reivindica el valor del teatro aficionado —lo dice así, sin complejos— como algo incluso más exigente que lo profesional. Porque se hace sin tiempo, sin recursos, sin la tranquilidad de dedicarse solo a eso. Y, sobre todo, se hace por pura vocación. «No quiero que se me olvide que esto es una afición», dice. Pero no en el sentido de algo menor, sino justo al contrario: como algo que nace de dentro.

Ambas se conocieron en el taller de teatro de la Universidad Popular. Recuerdan una escena muy concreta: una conversación en una furgoneta que se alargó durante horas y que les hizo darse cuenta de todo lo que tenían por compartir juntas. Desde entonces, como ellas mismas dicen, son «como Pili y Mili». Son muy diferentes. Lo reconocen sin problema. Pero precisamente ahí está la clave.

Entre ellas hay un equilibrio que, sin decirlo mucho, se entiende enseguida. Esther es más intuitiva, más creativa, de ideas rápidas, de esas que surgen casi sin pensarlo y que luego hay que bajar a tierra. Concha, en cambio, es la que empuja, la que ordena, la que convierte esas ideas en algo que realmente ocurre. Una imagina, la otra tira del hilo hasta el final. Y en medio, una complicidad muy difícil de explicar pero que funciona. «Si las dos fuéramos iguales, esto no saldría», vienen a decir. Quizá por eso, después de tantos años, siguen encontrando el punto justo entre lo que una propone... y lo que la otra consigue que salga adelante. Pero



más allá de la amistad, hay algo que ambas destacan como el verdadero vínculo: los proyectos compartidos. Las ganas de hacer cosas. De seguir adelante. «Lo que más nos une es la ilusión», dice Concha.

### ASAE: hacer teatro desde Valdemoro

De esa unión nació en 2012 la Asociación de Artes Escénicas de Valdemoro. Esther y Concha venían de la Universidad Popular y a ellas se unió María Gutiérrez, —hija de Concha— que había completado sus estudios de interpretación en William Layton y posteriormente se licenció en dirección en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid).

Y así empezó todo. Sin grandes medios, pero con una idea clara: hacer teatro en serio. Los primeros montajes fueron



**ZECCHINI**  
*tu Vermut*









**Pídelo en tu bar!!!**

También disponible en E. Leclerc  
(Centro Comercial El Restón)  
y Mantequerías del Espino

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE:  
[WWW.VERMUTZECCHINI.COM](http://WWW.VERMUTZECCHINI.COM)  
@VERMUTZECCHINI



BEBE CON MODERACIÓN.  
Mayores de 18 años. Se recomienda un consumo adecuado y responsable. 15º



pequeños, muy visuales, casi artesanales. Pero poco a poco el proyecto fue creciendo. Durante años, ASAE fue también escuela. Por allí pasaron decenas de vecinos de Valdemoro, desde niños hasta adultos. Llegaron incluso a tener su propio local, una especie de «caja negra» que acondicionaron ellas mismas y que se convirtió en un pequeño foco cultural. «Aquello tenía mucha vida», recuerdan. Con el tiempo, y también por circunstancias personales, esa etapa se cerró. Pero la asociación siguió adelante, adaptándose.

En estos años han llevado a escena textos muy distintos, desde obras más complejas como *El malentendido*, de Camus, hasta versiones más libres de clásicos como *Don Juan Tenorio* o montajes más accesibles como *Cuento de Navidad*. Siempre con una idea: respetar el texto, pero acercarlo al público.

El paso de María Gutiérrez por ASAE fue decisivo. Como directora, aportó una mirada escénica sólida, formada y profundamente creativa, que marcó el estilo del grupo. Su trabajo elevó los montajes y dejó una forma de hacer teatro que hoy Esther y Concha siguen manteniendo, casi como una herencia viva. Además, han mantenido un compromiso social claro, destinando lo recaudado en sus funciones a causas solidarias del municipio.

Hoy ASAE es un grupo más pequeño, pero muy implicado. «Ya no podemos vivir sin esto», dicen. Y, en el fondo, todo sigue girando en torno a lo mismo: hacer teatro en Valdemoro... y para Valdemoro. Si hay algo que define su forma de entender el teatro es la cercanía. Y también el respeto al público. Trabajan con textos clásicos —Cervantes, Shakespeare, Zorrilla— pero los reinterpretan. Les dan una vuelta. Los acercan. «Despertamos las obras», dice Esther. No cambian el texto, pero sí la mirada. Introducen elementos visuales, humor, provocación. Buscan que el espectador conecte, que entienda, que se emocione. Y funcionan. Porque, como ellas mismas reconocen, el público responde. Incluso con propuestas complejas. «Consideramos que el público tiene mejor criterio de lo que se cree y que solo hay que estimularlo». Y esa idea atraviesa todo su trabajo.

### Lo que hay y lo que aún puede ser

Cuando hablan de la cultura en Valdemoro, lo hacen desde la experiencia, pero también con una cierta prudencia. Reconocen que hay movimiento, que el teatro se llena más que hace unos años y que, poco a poco, el público va respondiendo. Eso, dicen, es una buena señal. Aun así, perciben que queda camino por recorrer. Más que señalar carencias concretas, hablan de sensaciones: que a veces cuesta enterarse de lo que se programa, que hay propuestas que podrían tener más recorrido, o que el talento local —que lo hay— no siempre encuentra espacios para coincidir o trabajar en común. También apuntan a algo que repiten varias veces: la importancia de generar puntos de encuentro. Lugares, proyectos o iniciativas que sirvan para conectar a la gente, para que quien hace música, teatro o cualquier otra disciplina no vaya por libre, sino que pueda compartir, colaborar, sumar. No lo plantean como una crítica, sino casi como un deseo. Porque, en el fondo, creen que la base está: hay público, hay inquietud y hay personas con ganas de hacer cosas. Quizá, simplemente, falte seguir tejiendo esa red poco a poco.

Y en ese contexto, ellas lo tienen claro: seguir aportan-

# LA PARRILLA DE VALDEMORO



## Restaurante terraza La Parrilla de Valdemoro

- Especialidad en carnes a la parrilla, asados, pescados y mariscos
- 6 salones independientes y 2 terrazas
- Comedores y terrazas aclimatadas
- Cocina casera castellana.
- Menús diarios de lunes a viernes a partir de 15€.
- Menús de fines de semana a partir de 25€.
- Servicio a la carta, raciones, platos combinados y bocadillos. También para llevar.
- Asador de pollos y horno de cúpula.
- Se sirven desayunos, comidas y cenas.
- Todo tipo de celebraciones.

Horario de domingo a jueves de 7.00 h a 23.30 h.  
Viernes y sábados de 7:00 a 00:00 h.

Centro de nutrición y bienestar "VIVE100"  
Evaluaciones corporates **gratuitas**

**OPORTUNIDAD DE NEGOCIO**  
a tiempo parcial o completo





do desde su sitio. Haciendo teatro, proponiendo, insistiendo. Porque, como dicen, la cultura no se construye de un día para otro.

### **El teatro como herramienta de comunidad**

Para ellas, el teatro tiene un papel claro. No solo como espectáculo, sino como punto de encuentro. Lo han visto. En parques, en pequeños montajes, en funciones donde el público se acerca casi por curiosidad y termina quedándose. «En cuanto hay algo, la gente se engancha», explican. Porque el teatro tiene algo especial. Algo que no tienen otros formatos. Esa conexión directa, ese momento compartido que no se repite. Un espacio donde, como dice Concha, «el ser humano se enfrenta a sí mismo».

A pesar de todo, siguen. Con nuevos proyectos, nuevas ideas. Preparan montajes, rescatan textos, escriben sus propias obras. Y esperan, también, tener más tiempo. Sobre todo cuando Concha se jubile, algo que ambas mencionan casi como un punto de inflexión.

Quieren seguir creando, pero sobre todo consolidar esa línea que han ido construyendo en los últimos años: llevar los clásicos al público de Valdemoro de una forma cercana, entendible, incluso sorprendente. Ahora mismo preparan nuevos montajes —como esos entremeses de Cervantes que ya tienen en marcha— y mantienen en el horizonte proyectos más personales, como un texto propio que esperan poder llevar a escena cuando el tiempo, y la vida, lo permitan. Tam-



bién miran con cierta ilusión a una etapa que está a punto de empezar, con más disponibilidad y menos prisas. Pero, en el fondo, no hay un plan cerrado ni lo buscan. Prefieren eso otro: seguir haciendo teatro, seguir encontrándose en los ensayos, y que las ideas —que siempre aparecen— encuentren la manera de convertirse en algo real sobre el escenario. Hay una idea que resume todo lo demás. Y que aparece,

de una forma u otra, a lo largo de toda la conversación. Su objetivo no es hacer grandes producciones. Ni vivir del teatro. Ni siquiera llenar teatros. Lo que quieren es algo más sencillo. Y quizá más difícil: que la gente de Valdemoro vaya al teatro. Que lo conozca. Que lo disfrute. Que entre, aunque sea por primera vez, y descubra que ahí pasan cosas. Que merece la pena quedarse. X



## NUEVA CLÍNICA Puerta del Moro

Pide ahora tu cita online con el siguiente código QR  
o a través del  91 895 17 32

Especialistas en reconocimientos médicos, psicotécnicos, renovación y obtención del carnet de conducir

- Carnet de conducir (foto + tramitación gratuita)
- Licencia de Armas
- Animales peligrosos
- Vigilante de seguridad
- Patrón navegación

**PIDE TU CITA**



 **918 951 732**

*Nos preocupamos por tu salud desde 1978*

Calle San Isidro, 7 · 28342 Valdemoro, Madrid  
  91 895 17 32 · [www.clinicapuertadelmoro.com](http://www.clinicapuertadelmoro.com)



**BONO  
DESCUENTO  
5 euros\***

\*Sólo válido para pagos en efectivo



# Ginos desembarca en Illescas: auténtico sabor italiano en el corazón del Señorío Plaza



Con una espectacular terraza y la creación de 25 nuevos empleos locales, la marca alcanza los 115 restaurantes en España y refuerza su expansión en Castilla-La Mancha.

**Ginos**  
RISTORANTE ITALIANO

**G**inos, la marca referente en gastronomía italiana acaba de inaugurar su primer restaurante en Illescas. El nuevo establecimiento se ubica en el Parque Comercial Señorío Plaza (calle Juan Carlos Onetti, n.º 1), un nuevo espacio comercial que aspira a convertirse en un punto de referencia para el ocio y servicios de la comarca.

Esta nueva apertura supone un avance en la expansión de la marca, que ya cuenta con cuatro restaurantes en la provincia y alcanza los 115 locales en España. Un lugar ideal para disfrutar y saborear platos tan populares como los Fettuccini Pirata, los Linguine alla carbonara e panceta con manchego o los Mafalde alla carbonara e paleta ibérica, entre otros. Con 301 m<sup>2</sup> de diseño acogedor con una espectacular te-



rraza exterior de 100 m<sup>2</sup> y 68 plazas, este nuevo emplazamiento se convierte en un punto de encuentro destacado en la zona. Detrás de cada plato, un equipo de 25 profesionales ofrece la experiencia Ginos, innovación y fusión gastronómica, ingredientes con denominación de origen y el toque

artesano que proporciona el horno de piedra.

El nuevo local de Ginos en Illescas ofrece una propuesta culinaria que prioriza el respeto al producto y el carácter artesano, una oda a la gastronomía española con base italiana. Esta propuesta se enriquece con joyas de la despensa





nacional, dando lugar a recetas como la Pizza Ibérica (mozzarella, paleta ibérica y manchego) y la Pizza Pulpo á Feira, amasadas mediante un proceso manual tradicional y horneado instantáneo que garantiza una frescura inigualable.

El establecimiento cuenta con un horario que se adapta a todos los planes: de domingo a jueves de 13.00 a 16.30 y de 20.00 a 23.00, ampliando su cierre hasta las 00.00 los viernes y sábados. Con esta inauguración, Ginos acerca a Illescas una experiencia gastronómica donde la tradición italiana y los ingredientes de calidad se convierten en protagonistas.

Con motivo de esta nueva apertura, Ginos preparó un evento único





para compartir su llegada con toda la comunidad. El sábado 11 de abril, la marca invitó a meriendas gratuitas a los asistentes que querían conocer el nuevo local y celebrar esta inauguración en horario de 18.00 a 19.00 horas. Un momento especial que fue celebrado como se merece.

Los asistentes pudieron degustar la nueva oferta en meriendas con deliciosas opciones como las nuevas Piodona Prosciutto e Pesto o la nueva Piodona Tartufata. Los amantes del dulce pudieron disfrutar también de una variedad de opciones como la Pizzeta de Nocilla o el nuevo Dolce di Limone. Una ocasión perfecta para descubrir el nuevo espacio y celebrar juntos la llegada de Ginos a Illescas. ✕



# Raquel Maestro, estética avanzada y personalizada



## Colaboradora desde hace un año del Centro Médico Valdemoro Plaza

Cuidar de los demás, ofrecer tratamientos estéticos de calidad y estar a la última en cuanto a novedades han sido las máximas que han guiado a Raquel Maestro hasta convertirse en una experta en belleza y bienestar. Todo ello, además, respaldado por una formación constante.

Comenzó su andadura de la mano de la Federación de Jubilados de la Junta de Palencia, donde hacía «pedicuras y masajes por los pueblos de la provincia», explica. Más tarde, llegó el turno de abrir las puertas de su propio centro, donde se especializó en estética avanzada.

Su lista de tratamientos ha cobrado forma y ofrece alternativas de calidad totalmente personalizadas a las necesidades de cada persona. Es más, no solo están disponibles en su clínica, también acude varios días de la semana a otros centros médicos, como el de Valdemoro, a desarrollarlos.

Una de las opciones más llamativas es el ultrasonido focalizado de alta intensidad, conocido como Hifu Facial Lifting sin



cirugía. Con estímulos, trata el SMAS, una membrana entre la piel y el músculo, para aportar firmeza al rostro.

Con el rostro de nuevo como protagonista, sobresale la radiofrecuencia fraccionada Provenza, un tratamiento rejuvenecedor avanzado, que combina exosomas, DNA de salmón, ácido hialurónico o un cóctel de vitaminas, según las necesidades de la piel.

Eliminar manchas y marcas de acné es otro de los puntos fuertes de Raquel Maestro y lo consigue con el dermapen, una técnica desarrollada a través de un dispositivo de microfunción. Aunque, para lograr resultados similares, también ofrece plasma pen, tan efectivo que en una sesión borra por completo la mancha o la verruga.

Además, también apuesta por el maquillaje permanente a través de la micropigmentación de cejas, labios y el eyeliner de ojos o por el clonado de areolas para las mujeres que han pasado por un proceso oncológico. Sin olvidar la depilación con láser de diodo trionda de última generación. X

**DERMAPEN ESTÉTICO**

- ✓ Renueva la piel
- ✓ Reduce cicatrices y marcas
- ✓ Mejora manchas y marcas
- ✓ Disminuye arrugas y líneas de expresión

**150€**  
sesión

*¡Reserva tu cita ahora!*

**HIFU LIFTING SIN CIRUGÍA**  
PROMOCIÓN DE LANZAMIENTO

- ✓ Realfirma y tensa la piel
- ✓ Efecto lifting inmediato
- ✓ Sin necesidad de cirugía

**OFERTA 230€**  
POR SESIONES

*¡Reserva tu cita ahora!*

**RADIOFRECUENCIA FRACCIONADA**  
+ A ELEGIR ENTRE

- Exosomas
- DNA de Salmón
- Ácido Hialurónico
- Cóctel de Vitaminas

**OFERTA 230€**  
POR SESIÓN

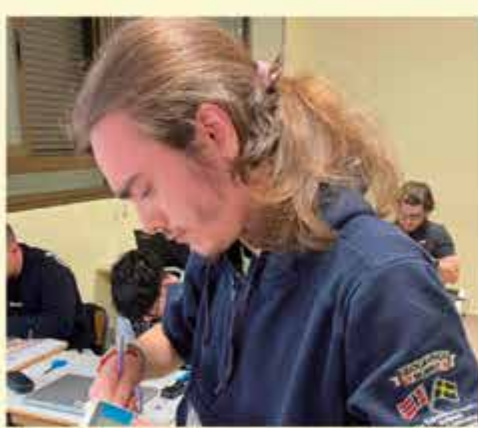
*¡Reserva tu cita ahora!*



Colegio Lagomar



# FORMACIÓN PROFESIONAL GRADOS MEDIOS Y SUPERIORES



**ESCANEA QR  
PARA MÁS INFO**





# Carmen Martínez Pineda

Texto: Fernando Martín Pescador Fotografía: NCuadreS

La palabra universo viene del latín *universus* y viene a significar que todas las cosas se vuelcan en una, que todo lo que existe gira en torno a una sola cosa, que la totalidad de lo existente se aglutina en una unidad. El multiverso es la hipótesis científica y filosófica que sugiere la existencia de múltiples universos coexistentes, abarcando todo el espacio, tiempo, materia y energía. Entiendo que, si el multiverso existiera, acabaría, de golpe y porrazo, con el tradicional universo. O tal vez no. Tal vez los clásicos ya contemplaran la multiplicidad del universo. Si hay múltiples universos, pensarían, siempre encontrarán un punto de conexión que los convierta en uno. Es imposible que dos universos paralelos no tengan ningún punto de intersección. De la misma manera que dos líneas paralelas, por naturaleza, por curiosidad o por aburrimiento, acabarán encontrando un portal donde besarse (*¿atrabesarse?*).

Nosotros, en esta revista, nos ocupamos del valdeverso, de todo lo que gira en torno a Valdemoro, de todo lo que se vuelca sobre nuestra villa. Y nuestra localidad no deja de enriquecerse de personas con intereses artísticos y culturales. Nuestro mosaico social se enriquece cada día. Un buen ejemplo es Carmen Martínez Pineda, profesora, escritora, investigadora y periodista. En nuestra entrevista, nos habla de cómo, desde 2007, su universo acabó adherido a nuestro valdeverso.

## ¿Recuerdas cuándo y cómo surgió tu vocación literaria?

No sé si en mi caso puedo hablar de vocación literaria en sentido estricto. Me gusta escribir, desde luego, y creo que también hay un componente de necesidad porque a veces me sirve de terapia para escapar de situaciones desagradables, pero no identifico un momento exacto en el que esta afición o vocación naciera en mí. Antes que el deseo de escribir surgió la devoción por la lectura. Es siempre un proceso natural. No se puede escribir sin haber leído antes. Empecé a hacerlo de muy pequeña, con apenas cinco años, en la rudimentaria biblioteca de mi colegio, que no era más que un cuartucho con dos estanterías y unos cuantos libros. Yo nací y crecí en una pequeña pedanía de Murcia. Te puedes imaginar cómo era la España rural de los años ochenta. Recuerdo que con ocho o nueve años esperaba ansiosa a que llegara el bibliobús a mi pueblo para coger libros prestados. Después empecé a escribir, con once o doce años, cuentos y, sobre todo, poesía. Relatos malísimos y versos repletos de ripios. No conservo ninguno porque eran espantosos, por mucho que mis amigos y amigas considerasen que eran lo suficientemente buenos como para pedirme que les escribiera poemas para regalar en el día de los enamorados. Con la novela no me atreví hasta la universidad. La primera fue tan mala que no tuve ni que esperar unos

## gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: 91 808 18 38 • [www.gilberrocal.com](http://www.gilberrocal.com)



meses para releerla. La escribí a máquina durante meses y la tiré a la basura una semana después. A la segunda le di una oportunidad de un año hasta que la releí. Creo que la guardé en un disquete durante años, que obviamente no conservo. Tampoco me apena. La verdad es que la vocación literaria se forja a base de tirar textos a la basura. Desde entonces escribo y destruyo con el mismo fervor. Hay temporadas en las que se impone más la vocación creadora y otras, como la actual, en la que extermino más.

### **Estudiaste Periodismo en la Universidad Complutense y trabajaste en medios de comunicación autonómicos durante cinco años.**

Periodismo fue la primera carrera que estudié, cuando aún creía que el placer de escribir era suficiente motivación para escoger un oficio. Creo que a nuestra generación nos inculcaron la idea de la vocación. Y había profesiones que exigían una dosis extra de vocación. A menudo son aquellas que están mal remuneradas y que te exigen mucho tiempo. El periodismo es una de ellas. Me di cuenta muy pronto porque empecé a hacer prácticas en *La Verdad de Murcia* en segundo de carrera. El tiempo en la redacción era como un chicle, alargado como el ciprés de Delibes. Sabías cuándo empezabas pero nunca a qué hora podías terminar. Y mi vocación no movía montañas. Me planteé cambiar de carrera, estudiar Filología Hispánica y dedicarme a la docencia, como en efecto acabé haciendo, pero no me atreví. Acabé mis estudios y empecé a trabajar en medios locales y autonómicos de Alicante. Estuve casi cinco años ejerciendo una profesión que, francamente, no me gustaba, en *El País de Alicante*, en un semanario, incluso dirigiendo el gabinete de prensa de un ayuntamiento. Pero la

idea romántica que tenía del periodismo distaba mucho de lo que en realidad podía hacer. El periodismo mal entendido es un trabajo tan burocrático como cualquier otro. Cubres ruedas de prensa de políticos, haces alguna que otra entrevista, te aventuras con una noticia o reportaje de cierta envergadura esperando que no te corten esto de aquí o aquello de allá por ser considerado lesivo para los intereses del medio. Al final comprendes que trabajas para una empresa de una ideología equis y que has de acatar sus dictados. Tu margen de manobra es tan limitado como el de cualquier oficinista que ficha a las ocho y sale las seis. No es muy distinto escribir una noticia pactada que ha de ajustarse escrupulosamente a los intereses económicos e ideológicos del medio que te paga, de hacer facturas o llevar el registro de la contabilidad. Números o letras, la autonomía es mínima. A mí me encanta la investigación: escarbar en los archivos, menudear entre papeles hasta encontrar aquello que nadie ha visto antes. Y también adoro escribir, dar forma a los datos inconexos, buscando las causas y las consecuencias de esos hechos. Algo muy distinto de la labor que llevaba a cabo como reportera local. Así que lo dejé. De un día para otro. Sin dramatismos. Me he arrepentido de muchas cosas en mi vida, pero jamás de aquella decisión.

### **Y te adentraste en el mundo de la docencia. Te convertiste en profesora de Lengua y Literatura.**

Como ya te he comentado, la segunda opción que siempre valoré junto al periodismo fue filología hispánica. En el año 2004, cansada de esperar de mi profesión algo que nunca iba a darme, decidí hacer las maletas y volver a Madrid. Yo había estudiado aquí periodismo y conservaba muy gratos recuerdos de aquella etapa. Eché unos cuantos currículos sin

**¿Quieres cultura?**

**¿Quieres ocio?**

**¿Quieres participar?**

**¿Quieres emprender?**

**¿Quieres bienestar?**



Ayuntamiento de Valdemoro

ninguna expectativa ni el menor anhelo de ser seleccionada, casi por cubrir expediente, y me matriculé de nuevo en la Complutense para cursar el doctorado. Simultaneé mis estudios de posgrado con la carrera de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada—el nombre es más largo que su duración, solo dos años— y decidí preparar las oposiciones de Secundaria por la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. Era una forma desesperada de poder dedicarme a algo compatible con mi pasión por la literatura. Tenía serias dudas sobre mi elección. Si por algo se define el periodismo es porque tienes cierta libertad de movimiento, entras y sales continuamente, no estás siempre metida en el mismo habitáculo. Y es un oficio con una permanente interacción social, algo que a mí me encantaba. Temía que un trabajo con un horario estricto, metida en un centro docente, dentro de un aula, me resultara asfixiante. Y también me preocupaba la posible monotonía de la profesión, impartiendo los mismos contenidos a alumnos que te parecen siempre el mismo. Para mi sorpresa, me encontré con otra forma de autonomía y de libertad que no tenía en el periodismo: la libertad de cátedra, que me permitía ser dueña casi absoluta de mis clases y, por tanto, de mi trabajo. Lo cierto es que durante los primeros años en la profesión la docencia me resultó muy motivadora. Había alumnos con un absoluto desinterés, por supuesto, quizá la mayoría, pero yo me centraba en los que me atendían con el deseo de aprender. En apenas veinte años todo ha cambiado. Algunas actividades que yo desarrollaba antes con mis alumnos hoy me parecen impensables porque la mayoría no están dispuestos a asumir el esfuerzo adicional que entrañan: talleres de escritura creativa, talleres de prensa, creación y puesta en escena de obras de microteatro... eran formas más lúdicas de aprender que antes los alumnos agradecían. Ahora tengo que batallar tanto con ellos para que se impliquen que he desistido de desarrollarlas. La enseñanza, además, se ha convertido en un ejercicio de resistencia. Nos vemos obligados a ejercer una docencia defensiva, contra los alumnos y los padres, contra los equipos directivos, contra la administración que nos exige cada día mayor carga burocrática. Lo que más me sedujo de esta profesión al principio fue la libertad para impartir mis clases,

pero en este momento la autonomía es prácticamente nula. Debemos rendir cuentas de todo, rellenar tantos cuadrantes e informes y planes de seguimiento y notificaciones a los padres y mantener tantas reuniones que no te queda tiempo de hacer aquello para lo que supuestamente nos pagan: preparar las clases e impartirlas bien. Lo importante para la administración educativa, al menos en Madrid, no es enseñar, sino dejar constancia en un papel escrito de lo bien que has enseñado tu materia.

**Tus cursos de doctorado desembocaron en una tesis doctoral que llegaste a publicar. Háblanos de tu tesis.**

Publiqué una versión adaptada de mi tesis doctoral con el título *Libertad secuestrada*, en la que me ocupo de la censura de prensa durante la Segunda República. Cuando comencé el doctorado, me di cuenta de que había abundantes estudios sobre la censura de prensa durante el franquismo, pero no existía ninguna investigación sobre la censura republicana, a pesar de que existió, como evidencian las publicaciones de la época. En mi tesis abordé cómo se implantó y ejerció la censura en las tres etapas de la Segunda República. Durante el primer bienio se establecieron las bases del control. El gobierno de coalición republicanosocialista, bajo el auspicio de Azaña, promulgó una ley con un nombre clarificador, Ley de Defensa de la República. Respondía a la obsesión de Azaña de preservar al régimen que tanto esfuerzo les había costado implantar de los ataques de sus enemigos. Y qué duda cabe que la prensa era el peligro más acuciante para un nuevo régimen y un gobierno débil. Aunque la única ley de prensa vigente durante la Segunda República, la Emérita Ley de Policía de Imprenta o Ley Gullón de 1883, reconocía, con muy contadas li-

mitaciones, la libertad de información, esta se quebrantó con diferentes subterfugios. El ministro de la Gobernación era el encargado de enviar asiduamente circulares e instrucciones a sus gobernadores civiles y estos, a su vez, daban traslado de estas órdenes a los directores de los rotativos. Si no las acataban, eran multados y sometidos a una dura condena: la suspensión, casi siempre indefinida, del periódico. Incluso se llegó a encarcelar sin pruebas y sin orden judicial a periodistas incómodos; en el caso de los corresponsales extranjeros, eran directamente expulsados tras un procedimiento sumarísimo. Esta fórmula de fiscalización se consolidó con la Ley de Defensa de la República, que dio soporte legal a un método más que cuestionado por la prensa del momento porque sometía a las publicaciones a verdaderos apuros económicos. La ley tuvo que insertarse en la Constitución de diciembre de 1931

como una disposición transitoria, ya que infringía muchos de los preceptos constitucionales, entre ellos la libertad de expresión. A partir de su entrada en vigor, cualquier opinión disidente con el régimen y con el Gobierno era tipificada como delito y el rotativo recibía un duro correctivo. Y todo ello sin la intervención de la justicia, conculcando los más elementales resortes de un estado de derecho. En julio de 1933, en los coletazos finales del primer bienio, se aprobó una nueva ley de orden público que legitimaba la censura previa. Lo hacía al amparo de la declaración de estados de excepción. Hasta el estallido de la Guerra Civil, solo hubo dos meses en los que reinó la normalidad constitucional, lo que abrió la veda para ejercer una censura perseverante. Todos los periódicos debían depositar una copia del ejemplar del día en la sede del gobierno civil o del ayuntamiento para que los funcionarios revisaran sus textos. Cuando estos no eran del gusto del censor, eran eliminados o cercenados. Los gobiernos derechistas



del segundo bienio fueron los más férreos en la aplicación de la censura, vertebrando un aparato monolítico de prensa donde nada escapaba a la supervisión. Hasta limitaron la inserción del visado por la censura a un solo aviso por ejemplar y nunca junto al texto intervenido para no deslizar pistas al lector sobre aquellos temas que preocupaban al Gobierno. El Frente Popular, pese a sus esfuerzos, fue incapaz de mantener el vigor de la censura de los gobiernos precedentes, pero coincidió con todos en los temas que le inquietaban: las crisis en el seno del Gobierno, las revueltas proletarias y las alteraciones de orden público. De todas estas actuaciones hay nutrida documentación que inserté en un anexo documental de más de trescientas páginas en mi tesis doctoral. Curiosamente, la más interesante, por ser la columna vertebral de mi investigación y la que hizo posible que esta viera la luz —todos los telegra-



mas de los ministros de la Gobernación con las instrucciones y consignas sobre la censura— los hallé en el Archivo General de la Administración, dentro de una carpeta extraviada entre multitud de documentos de lo más variopinto. Llevaba por título *Copias sobrantes* y, por supuesto, no estaba registrada en ningún catálogo. Por suerte, ahora está catalogada. Al menos para eso ha servido esta tesis doctoral.

**Tienes cinco novelas publicadas, la última *Barro en los ojos*. Háblanos de lo que más caracteriza a tu literatura.**

Creo que lo que mejor define a mis novelas es la creación de personajes. En mi opinión, una novela solo tiene verosimilitud si sus personajes son creíbles. Puedes concatenar muchas acciones, tramas simultáneas, giros inesperados; pero, si los personajes no tienen alma, la novela está muerta. Los personajes deben pensar, actuar, sentir, opinar, errar conforme a unos patrones muy bien definidos de modo que el lector pueda identificar a ese personaje de inmediato con la expresión de un solo pensamiento, antes incluso de que el narrador indique de forma expresa qué personaje enfoca en ese instante la percepción de la realidad. A mí me encanta el uso de la psiconarración, mediatizar el relato desde la perspectiva del personaje, y si este no tiene un pensamiento muy bien definido, esta técnica fracasa. Respecto a las acciones, he explorado distintos temas en mis novelas, pero siempre con un enfoque crítico, de cierto compromiso social, incluso cuando la trama es en apa-

riencia frívola. Me importa poco que la protagonista sea una prostituta, como en mi primera novela, *Confesiones sexuales de madame Forner*; un ama de casa aburrida, como en *Las aristas del tiempo*, un militante republicano encarcelado tras la Guerra Civil, como en *El aval*, o un grupo de adolescentes de un instituto del extrarradio de Madrid, como en *Barro en los ojos*. En todos los casos busco configurar personajes verosímiles, de psicología profunda, que transmitan su visión de los hechos entremezclando la narración con sus propios pensamientos y sentimientos. Y en todas las historias subyace siempre una carga de denuncia. En mi última novela, el crimen de Alicia es un pretexto para indagar en la desorientación de la adolescencia y en la incomunicación entre padres e hijos. En *El aval* exploro las falsas apariencias, el engaño y la traición a través del intento desesperado de amigos y familiares de un condenado a muerte por el régimen franquista de conseguirle un indulto, pero también me adentro en la deshumanización de toda guerra, en el modo en que esta hace aflorar lo peor de nosotros. *Hijos del pecado* es mi novela más completa hasta la fecha, por la profundidad de los personajes que desfilan por sus páginas y por el nexo que los une a todos, pese a vivir en cuatro épocas diferentes: la presión social y la imposición de unos patrones de conducta que los aíslan de los demás.

**¿Tienes algún proyecto literario entre manos?**

No me gusta hablar de proyectos porque solo escribo por placer, sin ningún plan de futuro ni propósito editorial. El no

vivir de la literatura y, lo que es más importante, el no tener ninguna aspiración de llegar a vivir de la literatura, me otorga una absoluta libertad para escribir lo que me interesa y cuando me apetece. Ahora mismo tengo dos novelas acabadas. Una la finalicé hace un año y aún no se la he entregado a mi editorial, simple y llanamente porque no he tenido ganas de corregirla. Es un megaproyecto de casi 500 páginas con cinco tramas que convergen y en cada trama hay continuas analepsis para reconstruir la historia del personaje central, de modo que la novela se construye como una gran matrioska, con una trama dentro de otra hasta desembocar en la muñeca general que da sentido a la totalidad del relato. La novela me gusta, porque he creado una galería interesante de personajes. También creo haber conseguido el tono que buscaba. Cada capítulo es narrado desde la perspectiva de uno de estos personajes y esto anula los maniqueísmos de buenos y de malos porque el personaje —ya sea un empresario o un político corrupto, un ama de casa alcohólica que descuida a su familia, una ladrona o una asesina— se exculpa de sus pecados, se redime, responsabiliza a otros de sus errores o los asume con matices, lo que genera un juego de contrastes que a mí me resulta estimulante. Sin embargo, no la he corregido por no enfrentarme a los flecos sueltos, que en una obra de esta envergadura son muchos, demasiados, y también porque el título que había previsto, *Matrioska*, ya está cogido. Parecerá una tontería, pero a mí estas cosas me bloquean enormemente. Cambiar un título cuando has encontrado aquel que define en una sola palabra tu historia es una verdadera tragedia. Así que dilato el momento de enfrentarme a ese destino para no arrancarme los ojos como Edipo rey. Fíjate si temo ese instante crítico que

he escrito una novelita de unas cien páginas en el último mes con tal de retrasar todo lo posible el desafío traumático de la corrección. Odio corregir casi tanto como planchar. Y, pese a ello, soy consciente de que hay que eliminar los fallos de la novela y las arrugas de las camisetas.

El universo de Carmen Martínez Pineda es genuinamente rico. Su creatividad y su sensibilidad, acompañadas de sus experiencias dentro de los mundos del periodismo, la educación, la literatura y la investigación consiguen conectar con mi universo a unos niveles de profundidad que me cautivan. De esta manera, agradezco que sus respuestas, más que univérsicas o multivérsicas, hayan sido, para mí, verdaderamente subversivas. Tras nuestro encuentro, me han dejado reflexionando en varios universos paralelos a la vez. Quedo universalmente agradecido. ✕



Acércate y pide cita sin compromiso.  
Consulta informativa gratuita.

# DERMAND CLINICS

## Dermatología y Estética

Dra. Andrea Pérez González



En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Tratamientos nutricionales
- Depilación láser en todo tipo de piel

**+** **DERMAND CLINICS**  
Consulta de Dermatología y Estética

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid  
teléfono. 91 174 12 86 móvil. 697 679 862 • info@dermandclinics.com • www.dermandclinics.com

**Tu salud en  
nuestras  
manos**

# Bolitas del Airón: de enclave económico a patrimonio natural

Texto: María Jesús López Portero. Archivera Municipal de Valdemoro

Fotografías: Archivo Municipal de Valdemoro

Posiblemente, pocos conozcan el primitivo origen de uno de los entornos naturales más bellos de nuestro término municipal. Este paraje de 44 hectáreas plagadas de *Eleagnus angustifolia* o árbol del paraíso en sus orígenes nada tenía de paradisíaco, excepto para la abundante ganadería que se alimentaba de sus pastos, pues antes de convertirse en el parque más extenso del municipio fue, durante años e incluso siglos, el pastizal preferido por la cabaña ovina y bovina de la que vivían muchos valdemoreños.

Los terrenos sobre los que cada 25 de abril se celebra la festividad de San Marcos son una mínima parte de la Dehesa Boyal, prado comunal, propiedad del concejo, donde el vecindario apacentaba cualquier clase de ganado, que en sus mejores tiempos ocupaba una superficie de casi 200 hectáreas; limitando al sur con Ciempozuelos, al norte con el camino de San Martín de la Vega, al este con el camino de Titulcia y al oeste con el ferrocarril.

Son abundantes los testimonios re-

Foto aérea con la ubicación aproximada de la Dehesa Boyal, c. 1972.





Grupo de personas con tartana por la Dehesa Boyal, c. 1920.



Grupo familiar celebrando San Marcos, c. 1967.

feridos a este lugar conservados en el Archivo Municipal, los más antiguos corresponden al siglo XIV y en ellos se justifica la propiedad de esta parcela. En 1752, cuando se lleva a cabo el Catastro de Ensenada, se afirma «[...] que es bien de propios [es decir, de carácter comunal] el Prado Boyal, de caber 250 fanegas, que lo atraviesa un arroyo desaguadero del pueblo de Poniente a Oriente [...]», en clara referencia al denominado arroyo de Santiago.

A principios del siglo XX los límites de la Dehesa Boyal no se habían modificado en demasía y ovejas y vacas pastaban por sus 187 hectáreas de terreno. Pero a comienzos de los años veinte, buena parte de las parcelas fueron enajenadas y pasaron a ser propiedad del marqués de Aguilafuente. En el Catastro de 1949 la que fuera una vasta hacienda había quedado reducida a dos parcelas de 16 y 44 hectáreas denominadas, respectivamente, Prado Chico y Prado Grande, quedando separadas por el Arroyo de Santiago. Fue entonces cuando el ingeniero agrónomo José María Sotorrió arrendó el Prado Grande para proceder a su explotación. Realizó una intensa labor de construcción de sistemas de regadío y acequias para la planta-



La familia López y algunos amigos el día de San Marcos, c. 1968.

ción de algodón y chopos entre otros cultivos. Sin embargo, no consiguió sus objetivos, quizá el alto contenido de salitre de las aguas y lo pantanoso del terreno le hicieron desistir de la empresa. A pesar de ello, el aprovechamiento agrícola de esta zona fue moneda corriente desde mediados de los años cuarenta hasta bien entrada la década de los sesenta, periodo durante el que agricultores y ganaderos convivían en perfecta armonía.

A finales de los años cincuenta el Prado Chico aparecía

dividido en tres partes: una, propiedad de Ramón Martínez Fernández, industrial vecino de Madrid, otra de la familia Pradana y, en medio de ambas, un terreno municipal. Precisamente, en la finca de Martínez se encuentra el embrión de lo que hoy es uno de los enclaves paisajísticos más representativos de Valdemoro: el parque Bolitas del Airón. En esta parcela de no más de cinco hectáreas había un pequeño grupo de árboles del paraíso que, por mor del viento y de algunos insectos y aves han propiciado la proliferación espontánea de esta especie arbórea en la zona.

Acompañando al *Eleagnus angustifolia* otras especies llenan de color el espacio y le dan un cierto aire silvestre: tréboles, malvas, retamas, lino, carrizos, orquídeas, acederillas, pepinos del diablo y cardos de todo tipo son las principales variedades vegetales que se muestran espléndidas con la llegada de la primavera. Por su singularidad, debido al crecimiento espontáneo y a la superficie actual, ha sido objeto de varios artículos científicos y tesis doctorales.

Los agricultores y ganaderos fueron dejando de explotar unas tierras tradicionalmente ligadas a las labores del campo. Y la zona pronto se fue poblando de infraestructuras deportivas, necesarias para una localidad en plena expansión urbanística. La construcción del polideportivo municipal en 1977 en una parcela de casi 40000 m<sup>2</sup> dotó al municipio de un estadio deportivo para más de 3000 espectadores, donde tuvo la sede permanente el Club Atlético Valdemoro. En fases siguientes fueron incorporadas pistas de atletismo, de tenis, piscinas, un frontón y otras instalaciones. Ya en los años noventa se crearon sendas peatonales y de ejerci-

Bolitas del Airón, 2004



Celebración del día de San Marcos, c. 1994.



Celebración del día de San Marcos, c. 1991.



Vista panorámica desde los cerros del Espartal. En primer término, el parque natural Bolitas del Airón, el campo de fútbol, la piscina municipal y la vía férrea, c. 1990.



Vista general del parque natural Bolitas del Airón, c. 1990.



Entrada principal al parque natural Bolitas del Airón, c. 1991.

Bolitas del Airón, 2004



cio físico, ampliándose el bosque con nuevas replantaciones.

Actualmente, una fecha señalada en el calendario local es el 25 de abril, porque para celebrar San Marcos, la antigua Dehesa Boyal se ha terminado convirtiendo en el lugar de «peregrinación» por antonomasia para compartir juegos, tortilla y torta con familiares y amigos.

En definitiva, y aunque para los vecinos de Valdemoro del siglo XXI las Bolitas sea tan solo una zona verde, lo que primero fue Dehesa Boyal, luego Prado Chico y Prado Grande y hoy día constituye el parque más grande del municipio, ha sido un paraje que ha protagonizado involunta-

riamente gran parte de la historia económica de la ciudad.

Los caminos que lo atraviesan hacen posible que actualmente sea uno de los lugares preferidos por naturales y foráneos para practicar senderismo y otras actividades al aire libre. Si después de más de seis siglos de existencia sigue conservando su esencia, nuestro deber es respetarlo y protegerlo para que puedan seguir disfrutándolo las generaciones venideras.

Contenido creado por Ayuntamiento de Valdemoro. X

# ELIGE BIEN TU CAMINO

Ciclos Formativos únicos en Valdemoro:

**CFGM** · SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

**CFGS** · ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS INFORMÁTICOS EN RED

**CFGS** · ENSEÑANZA Y ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA

**CFGS** · ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

**CFGS** · EDUCACIÓN INFANTIL

A photograph of a computer lab with several students sitting at desks, working on computers. The students are in profile, facing left. The background shows a brick wall and a doorway.

¡RESERVA AHORA  
TU PLAZA!



## La Estación acoge la exposición 'Entre realidad y pincelada', de Manuel Redondo

La muestra reunió paisajes, retratos y trabajos en grisalla



La Estación Centro Cultural acogió del 13 de marzo al 6 de abril la exposición «Entre realidad y pincelada», una propuesta que reunió una selección de la obra del pintor Manuel Redondo.

La muestra ofreció un recorrido por distintas líneas de trabajo del artista, con especial presencia de paisajes rurales y urbanos,



algunos de ellos de gran formato, junto a retratos y piezas en grisalla; un conjunto que permitió acercarse a su manera de entender la pintura, basada en la observación y en el equilibrio entre técnica y expresión.

El dibujo constituye el punto de partida de su proceso creativo, sobre el que desarrolla una pintura al óleo que busca captar tanto la estructura como la atmósfera de cada escena. Esa base técnica se percibe en las obras expuestas, donde el detalle convive con una pincelada que, en ocasiones, deja ver el propio gesto del artista.

Redondo compagina actualmente su producción artística con la docencia, una faceta que considera vinculada a su propio trabajo creativo. Para él, enseñar forma parte del mismo proceso de aprendizaje continuo y de transmisión del conocimiento, así como de la pasión por la pintura. ✕

## Exposición 'La ruta del Galeón de Manila' en el Centro Cultural Juan Prado

La muestra reúne mantones, objetos históricos y una maqueta para acercar el comercio entre Asia, América y España

El Centro Cultural Juan Prado acoge hasta el 16 de abril la exposición «La ruta del Galeón de Manila, la feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España», una propuesta que invita a recorrer uno de los episodios más relevantes del comercio internacional entre los siglos XVI y XIX.

La muestra, integrada en la red Itiner de la Comunidad de Madrid, pone el foco en la ruta marítima que conectaba España con Asia a través de América, un eje comercial que permitió el intercambio de mercancías, culturas y tradiciones durante más de dos siglos. Entre las piezas expuestas destacan mantones de Manila de distintas épocas y estilos, considerados uno de los símbolos más reconocibles de ese intercambio.

Junto a ellos, el visitante puede contemplar cajas lacadas utilizadas para su transporte, monedas de plata acuñadas por la monarquía española en el siglo XVI, postales antiguas y una maqueta del galeón, que ayudan a contextualizar el recorrido histórico y comercial de esta ruta.



Como complemento a la exposición, el Área de Patrimonio organizó el pasado 10 de abril una visita guiada a cargo de Lourdes Almendro, en la que se abordaron aspectos como el origen del tornaviaje, el descubrimiento de esta

ruta marítima o la evolución del mantón de Manila a lo largo del tiempo. La actividad permitió profundizar en los contenidos de la muestra desde una perspectiva divulgativa.

La exposición puede visitarse con entrada libre, de lunes a sábado, en horario de mañana y tarde, en el Centro Cultural Juan Prado, en la calle Estrella de Elola. ✕

## Valdemoro y Rouen estrechan lazos en una semana Erasmus de intercambio educativo

Estudiantes franceses y españoles comparten actividades formativas, culturales y sociales en la ECAM



Durante una semana, Valdemoro se convirtió en un punto de encuentro europeo con la visita de estudiantes y profesorado del Lycée Providence Sainte-Thérèse de Rouen, dentro del programa Erasmus+.

El intercambio se desarrolló en la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo (ECAM), consolidando una colaboración educativa que se mantiene en el tiempo.

La iniciativa, enmarcada en la formación profesional, tiene como objetivo fomentar la movilidad internacional y reforzar entre los jóvenes valores como la participación, la convivencia y el sentimiento de ciudadanía europea. A lo largo de la estancia, el alumnado participó en talleres lingüísticos y actividades conjuntas con estudiantes de formación básica y de grado



medio, lo que permitió practicar el idioma en un entorno real y favorecer el trabajo en equipo.

El programa incluyó también una visita al Ayuntamiento, donde el concejal de Educación y Juventud, Andrés Leandro Pous de la Flor, recibió a los estudiantes y compartió con ellos la importancia de este tipo de experiencias. A ello se sumaron actividades de convivencia como bailes tradicionales de ambos países y encuentros deportivos.

Más allá del ámbito educativo, el intercambio incorporó una dimensión social, con acciones en colaboración con entidades locales como el Centro de Salud San Juan de Dios. Estas actividades permitieron al alumnado acercarse a distintas realidades y trabajar valores como la empatía y el compromiso. La estancia se completó con visitas culturales a Madrid y su entorno, configurando una experiencia que combinó aprendizaje, convivencia y ocio.

Este tipo de proyectos refuerza el vínculo entre Valdemoro y Rouen y pone de manifiesto el papel de la educación como herramienta para construir una Europa más conectada y participativa. ✕



Cita on line:

🌐 [citaprevia@policlinicavaldemoro.es](mailto:citaprevia@policlinicavaldemoro.es)  
[www.policlinicavaldemoro.es](http://www.policlinicavaldemoro.es)

📍 Plaza de la Constitución nº 2, Valdemoro, Madrid

📞 **918 316 211**

Consultas  
de Medicina Estética

Asesoramiento personalizado  
por especialistas Médicos Estéticos

Valoración sin compromiso

📞 678 497 209

📷 @dres.bensan

✉ [infome@policlinicavaldemoro.es](mailto:infome@policlinicavaldemoro.es)



*Déjate aconsejar por nosotros*

Protocolo de entrada Covid-19



## Pilar Abuja presenta 'Informe para derrocar al príncipe azul'

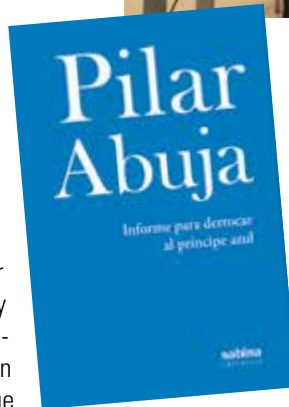
La autora ofreció una reflexión crítica sobre los estereotipos de género dentro de la programación del 8-M

El pasado 6 de marzo, la Biblioteca Municipal Ana María Matute acogió la presentación de *Informe para derrocar al príncipe azul*, el último libro de la escritora pinteña Pilar Abuja, en un acto enmarcado en la programación municipal con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Durante el encuentro, la autora compartió con el público las claves de una obra que plantea una mirada crítica sobre los roles y estereotipos de género, poniendo el foco



en el mito del amor romántico y sus implicaciones. Con su estilo, que ella misma define como «prosa», Abuja aborda cómo determinadas



ideas asociadas al amor pueden derivar en relaciones de sumisión o incluso en situaciones de violencia.

El libro continúa la línea de reflexión iniciada en trabajos anteriores, en los que ya había tratado cuestiones complejas desde una perspectiva personal y crítica. En esta ocasión, el texto invita a cuestionar modelos arraigados y a repensar las relaciones desde una óptica más consciente.

La presentación contó con la participación de Ana Mañeru, de la editorial Sabina, que acompañó a la autora durante el acto. Además,

se abrió un espacio de diálogo con los asistentes, en el que Pilar Abuja pudo profundizar en su proceso creativo y responder a preguntas del público. ✕

## 'Luz en el caos', una mirada diferente sobre la salud mental

Lucía Pérez Rodríguez presentó en Valdemoro su primer libro, centrado en comprender la diferencia sin estigmas



El pasado 13 de marzo, la Biblioteca Municipal Ana María Matute acogió la presentación de *Luz en el caos*, el primer libro de Lucía Pérez Rodríguez, una obra que propone una forma distinta de entender la salud mental y los llamados trastornos.

El acto contó con la participación de Mar Mudarra y Montse García, encargadas de acompañar a la autora en la presentación de un texto que invita a cuestionar ciertos enfoques tradicionales.

A lo largo del libro, Pérez Rodríguez aborda realidades como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), el autismo, la



esquizofrenia o la ansiedad desde una perspectiva no estigmatizante. La propuesta parte de la idea de que, junto a las dificultades, existen también capacidades y formas diferentes de percibir el mundo que merecen ser comprendidas.

Mediante ejemplos y reflexiones la autora plantea que el autismo implica habilidades y modos de procesamiento distintos y que la esquizofrenia no puede reducirse a una visión simplista, sino que responde a una experiencia compleja de la realidad. En ese sentido, el texto busca abrir

una conversación más amplia sobre la diversidad en la salud mental.

Dirigido tanto interesados en el tema como a familias y profesionales del ámbito sanitario, *Luz en el caos* propone cambiar el enfoque con el que se observan estas condiciones, poniendo el acento en la comprensión, la empatía y la capacidad de encontrar valor en la diferencia. ✕

**¡+20 años!**  
**SONRIENDO CONTIGO**

**¡Reclama tu regalo con tu tratamiento!**

Caredent Valdemoro

**Tel.918 092 515**

 **679 493 667**

C/ Libertad, 23

Horario: L-V 10:00 a 14:00h / 16:00 a 21:00h

Registro Sanidad: CS8344

**¡Pide tu cita!**



## Miguel Creces presenta su nuevo poemario 'El 4' en la Biblioteca Ana María Matute

El autor valdemoreño rinde homenaje a su padre en su decimotercera obra



El próximo 7 de mayo, a las siete de la tarde, la Biblioteca Municipal Ana María Matute acogerá la presentación de *El 4*, el nuevo poemario de Miguel Creces, que alcanza con este libro su decimotercera publicación.

La obra nace como un homenaje personal a su padre, quien fue jugador del desaparecido Atlético Valdemoro, donde ocupaba la posición de defensa central y vestía el número 4. A partir de ese vínculo, el autor construye un conjunto de poemas en los que la memoria, la admiración y la figura paterna se convierten en eje central.

El estilo de Creces se caracteriza por un lenguaje directo, con versos sencillos y concisos que buscan conectar con el lector desde la cercanía. En este nuevo trabajo mantiene esa línea, apostando por



una poesía clara y expresiva, con un tono marcadamente emocional y romántico.

El propio pseudónimo del autor tiene también un origen familiar. «Miguel Creces» procede del apodo con el que era conocido su padre en Valdemoro, heredado a su vez del nombre de su abuelo, Crescenciano. Esta elección refuerza el carácter personal de una obra que gira en torno a la figura paterna y al recuerdo.

La presentación se plantea como un encuentro abierto al público, en el que el autor invita a vecinos y aficionados a la literatura a acompañarle en un acto que vuelve a situar a la Biblioteca Ana María Matute como el lugar predilecto del autor para presentar sus obras. ✕

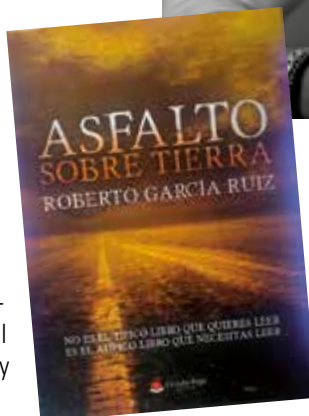
## Roberto García publica 'Asfalto sobre tierra', una novela que invita a reflexionar sobre el sentido de la vida

El actor y escritor presenta una obra que plantea una revisión del mensaje original sobre el amor y la historia

El actor, escritor y comediante Roberto García Ruiz ha publicado su primera novela, *Asfalto sobre tierra*, un libro que propone una reflexión sobre el sentido de la vida y el concepto de amor a través de una mirada distinta a la historia conocida.

La obra parte de una idea central: un mensaje transmitido hace más de dos mil años que, según plantea el autor, fue reinterpretado y modificado a lo largo del tiempo por distintos poderes. A partir de ahí, el relato introduce a Matías, un personaje que narra en primera persona una versión alternativa de ese mensaje, con el objetivo de recuperar su significado original y acercarlo al lector desde una perspectiva directa y personal.

La novela se presenta como una invitación a cuestionar lo establecido y a profundizar en aspectos como el amor, la comprensión y la forma en que se interpretan ciertos conceptos a lo



largo de la historia. Según el planteamiento del propio autor, la lectura busca generar una reflexión individual y ofrecer una nueva forma de entender algunas cuestiones fundamentales.

Roberto García Ruiz, nacido en Santander en 1974, desarrolló durante más de dos décadas su carrera profesional en la Guardia Civil. Tras verse obligado a abandonar el cuerpo por una enfermedad, decidió reorientar su trayectoria hacia el ámbito artístico, formándose como actor y manteniendo su interés por la escritura.

*Asfalto sobre tierra* supone así su debut literario, una obra en la que combina su experiencia personal con una propuesta narrativa centrada en la reflexión y el desarrollo interior del lector. ✕

## Siete años de la Unidad de ELA del Hospital de Valdemoro, centrada en la atención coordinada

El modelo multidisciplinar permite concentrar en una sola jornada las pruebas y consultas de pacientes con alta complejidad



El Hospital Universitario Infanta Elena ha consolidado, siete años después de su puesta en marcha, su Unidad de ELA y Enfermedades Neuromusculares como un modelo asistencial basado en la coordinación entre especialidades y la atención centrada en el paciente.

Desde su inicio en 2019, esta unidad ha apostado por una organización poco habitual: concentrar en una misma mañana las principales valoraciones médicas y pruebas. De esta forma, personas con enfermedades complejas —y en muchos casos con movilidad reducida— evitan desplazamientos continuos y consultas en distintos días.

El equipo está formado por profesionales de neurología, neumología, otorrinolaringología, endocrinología y nutrición, rehabilitación, logopedia, además de contar con apoyo de cuidados paliativos y trabajo social. Cada semana, los especialistas se reúnen para analizar la evolución de los pacientes y planificar nuevas intervenciones de forma conjunta.

La dinámica es clara: los martes, los pacientes pasan por entre ocho y nueve consultas o pruebas en un mismo recorrido, en una franja horaria que se extiende aproximadamente de 9.00 a 13.00 horas. Al finalizar, el equipo revisa cada caso y ajusta decisiones clínicas, desde el soporte respiratorio hasta el acompañamiento psicológico.

En la actualidad, la unidad hace seguimiento a 36 pacientes, de los cuales 10 padecen esclerosis lateral amiotrófica (ELA), una enfermedad degenerativa que afecta a las neuronas motoras y provoca una pérdida progresiva de la movilidad.

En los últimos años, el modelo ha seguido evolucionando, hasta integrarse en la red regional de unidades de ELA en desarrollo desde 2025. El objetivo ahora pasa por seguir mejorando la calidad de vida de los pacientes, reforzar la coordinación entre profesionales y avanzar en la incorporación de nuevos tratamientos. ✕

**SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER**

La revista de **valdemoro**  
número 119 en MAYO

**Si quieres recibir las últimas noticias y nuestra revista mensual**  
comunicacion@larevistadevaldemoro.com

Síguenos en nuestras redes sociales



revistadevaldemoro

Irdvaldemoro

Irdvaldemoro

Más información:

publicidad@larevistadevaldemoro.com

687 714 422

www.larevistadevaldemoro.com



## ‘Bocanadas de un corazón roto’, un poemario nacido de la experiencia personal

Raquel Rodríguez explora la salud mental y la superación a través de textos escritos entre la juventud y la introspección



Hay historias que empiezan casi sin darse cuenta. En el caso de Raquel Rodríguez, la escritura surgió como una necesidad íntima, una forma de poner nombre a lo que sentía y entenderlo mejor. Así nace *Bocanadas de un corazón roto*, su primer poemario, publicado en

noviembre de 2025 y compuesto por textos escritos entre los 18 y los 21 años.

Aunque no nació en Valdemoro, es aquí donde ha construido su memoria y donde ha desarrollado esa relación cercana con la escri-



tura. Durante años, sus poemas permanecieron en un cuaderno que apenas compartía, hasta que un profesor universitario reconoció en ellos una voz poética.

El libro es el resultado de un proceso de casi un año de revisión, selección y organización. En sus páginas aborda distintas etapas vinculadas a la salud mental, atravesadas por experiencias personales, entre ellas dos relaciones abusivas. A pesar de la dureza de algunos textos, el conjunto avanza hacia una idea de reconciliación consigo misma y con el amor.

El poemario se estructura en varias partes que reflejan ese recorrido emocional, con un lenguaje directo y una escritura que busca conectar desde lo vivido. La autora entiende la poesía como una herramienta para comprender y, al mismo tiempo, compartir.

Actualmente, Raquel Rodríguez continúa escribiendo y recitando, y comienza a explorar también la prosa, inspirándose en autoras como Virginia Woolf o Sylvia Plath. ✕

## José Cobos presenta ‘El paso del tiempo’, su quinto trabajo discográfico

El artista afincado en Valdemoro reúne 17 temas marcados por la experiencia y las vivencias personales

El pasado 30 de enero vio la luz *El paso del tiempo*, el quinto disco de estudio de José Cobos, un trabajo que el propio autor vincula a una etapa vital concreta: la madurez que llega al cruzar la barrera de los 50 años. Una idea que atraviesa todo el álbum y que se traduce en canciones que hablan de lo cotidiano, de los recuerdos y de ese equilibrio entre lo bonito y lo difícil que forma parte de la vida.

El disco está compuesto por 17 temas, de los cuales 12 son composiciones propias y cinco versiones de artistas que han influido en su trayectoria, como Joan Manuel Serrat, José Manuel Soto o Chiquetete. Entre ellas, Cobos ha incluido *La mujer que yo quiero*, de Serrat, una elección que refleja su admiración por el cantautor.

El álbum se abre con *Superviviente del dolor*, una canción dedicada a



las mujeres que sufren violencia, un tema que el artista sitúa como necesario y presente en la sociedad actual. A lo largo del disco también hay espacio para lo personal, como en *El nieto del pastor*, dedicada a su abuelo y construida a partir de recuerdos compartidos, o en otras

composiciones vinculadas a su tierra de origen, Extremadura.

Entre los temas que más repercusión están teniendo se encuentra *El silencio del amor*, que narra la historia de una pareja que se distancia sin llegar a reencontrarse, una situación que, según el propio autor, puede resultar cercana para muchos oyentes.

Extremeño que emigró como muchos otros vecinos, José Cobos reside en Valdemoro desde hace 15 años, donde continúa desarrollando su proyecto musical. ✕



# SOLEMNIDAD DEL CRISTO DE LA AGONÍA - VALDEMORO

1 DE MAYO DE 2026

DÍA DE LA HERMANDAD



Parroquia  
*Nuestra Señora  
de la Asunción*

**11:00 H - MISA MAYOR**

Presidida por Emmo y Rvrmo Sr. D.  
Antonio M<sup>o</sup> Rouco Varela (Cardenal  
Arzobispo emérito de Madrid)

**12:00 H - PROCESIÓN**

Acompañamiento musical: BANDA  
DE CC. y TT. de nuestra Hermandad

**13:15 H - ÁGAPE**

Centro Municipal de Mayores  
Parque Duque de Ahumada  
PARA COFRADES DE LA HERMANDAD



## ‘Talento Solidario’ vuelve a llenar el Juan Prado y recauda más de 1.600 euros

El festival reunió a artistas locales y destinará la recaudación a AFUCOVA y AFEMV

El pasado 20 de marzo, el Teatro Municipal Juan Prado volvió a acoger el festival benéfico *Talento Solidario*, una cita que en su segunda edición logró reunir a numerosos vecinos en torno a la música y la colaboración social. La iniciativa, organizada por Nuevas Generaciones del Partido Popular de Valdemoro, volvió a contar con una notable respuesta del público.

A través de la venta de entradas —con un precio de seis euros— se recaudaron

más de 1.600 euros, que se destinarán íntegramente a AFUCOVA y AFEMV. Ambas entidades desarrollan una labor continuada en el municipio, apoyando a personas con diversidad funcional y a quienes conviven con problemas de salud mental, así como a sus familias.

El festival contó con la participación de cinco propuestas locales: Belén y Nacho, Álvaro García, Cazadores de Sueños, el Coro Voces de Valdemoro y Rebobinados. Durante la tarde, el público pudo disfrutar de distintas actuaciones que pusieron en valor el talento emergente del municipio en un ambiente marcado por la implicación y la cercanía.

La organización planteó el evento con un doble objetivo: dar visibilidad a los artistas locales y fomentar la participación de la juventud en iniciativas de carácter social. En este sentido, la presidenta de



Nuevas Generaciones de Valdemoro, Lidia Vidal, destacó la importancia de «mirar de frente estas realidades, aprender, empatizar y actuar».

El acto contó también con la presencia del alcalde, David Conde, que agradeció el trabajo de los organizadores y la implicación de los artistas, además de reconocer la labor que desarrollan las asociaciones beneficiarias en el municipio. ✕

# Pan de Madre Tierra gana el II Concurso de Torrijas de Valdemoro

Chef Aberani y Horno de Nuri completan el podio en un certamen que reivindica la tradición y el comercio local



La segunda edición del Concurso Mejor Torrija de Valdemoro ya tiene ganador. La panadería Pan de Madre Tierra se alzó con el primer premio en el certamen celebrado el pasado 24 de marzo en la Torre del Reloj, en una

jornada que volvió a reunir a establecimientos del municipio en torno a uno de los dulces más característicos de la Semana Santa.

El segundo puesto fue para Chef Aberani Gastro Shop Restaurante, mientras que Horno de Nuri obtuvo la tercera posición. En total participaron siete establecimientos locales, entre ellos Horno de Conchi —ganador de la primera edición—, la cafetería del Centro Municipal de Mayores Perse, Digo Pan y Levadura Madre, además de los tres premiados.



El jurado, formado por profesionales del sector gastronómico como José Tejedor Miguel, de la escuela Aromas de Cocina; Manuel Martínez Jiménez, profesor de Hostelería y Turismo del colegio Nobelis; e Iván Muñoz Bargeño, chef del restaurante Chirón, valoró aspectos como la elaboración, la textura, la presentación y el sabor de las torrijas presentadas.

Los premios consistieron en diplomas y obsequios elaborados por usuarios del Centro Ocupacional Estrella de Elola, en un gesto que añadió un componente social al certamen. La entrega corrió a cargo del alcalde, David Conde, junto con otros miembros de la Corporación municipal.

Impulsado por el Área de Comercio, este concurso busca mantener vivas las tradiciones gastronómicas, apoyar al comercio local y fomentar el uso de productos de proximidad. Además, permite a vecinos y visitantes descubrir la variedad y el nivel de los profesionales que elaboran en Valdemoro este postre tan ligado a estas fechas. ✕

# TAPICERÍA EL RESTÓN

Somos una empresa formada por profesionales del sector textil y la decoración.  
Durante más de 20 años hemos crecido, ofreciendo la máxima calidad y garantía en los trabajos realizados








Persianas • Estores • Vinilos • Cortinas • Alfombras  
Moquetas • Ropa de cama • Tapicerías • Servicios  
textiles profesionales

**ATENCIÓN PERSONALIZADA - PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

Avda, Mar Mediterráneo, 106 - 28341 Valdemoro • Tels. 910 160 521 • 678 191 868 / tapicerielreston@gmail.com / www.tapiceriaselreston.es



## Valdemoro volvió a vibrar con el tradicional viacrucis del Colegio San José

El pasado 26 de marzo, las calles del centro de Valdemoro volvieron a llenarse de recogimiento, emoción y comunidad con la celebración del ya tradicional viacrucis del Colegio San José de las Hijas de la Caridad. Esta es una cita que desde hace tres años sale a las calles y se ha consolidado como un hermoso prelude de la Semana Santa en nuestro pueblo. Lo que comenzó como una iniciativa educativa y pastoral interna se ha convertido con el tiempo en una tradición que nos reúne en torno a un acto cargado de simbolismo cristiano.

compartir las deliciosas torrijas típicas de estas fechas; un momento de convivencia sencilla y alegre que permitió seguir celebrando juntos de manera distendida y familiar.

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Valdemoro y a toda la corporación municipal por las facilidades y la buena disposición mostradas desde el primer momento. De manera especial, agradecemos la presencia de David Conde, nuestro alcalde, quien dirigió unas palabras a todos los allí presentes, destacando el valor de iniciativas como



Cómo no, gracias a las hermandades y cofradías de Valdemoro que se han hecho presentes portando su estandarte y que son signo de verdadera comunión y hermandad.

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a las artistas que nos acompañaron (Ana y Marisa) y a la Banda de la Soledad de Madrid, que por segundo año contribuyó decisivamente a realzar la emoción y la solemnidad del viacrucis. Servicio de orden, megafonía, limpieza... todo suma para conseguir un resultado que gusta, impacta y ayuda a vivir más de cerca la Semana Santa.

Cada año intentamos mejorar, poniendo todo nuestro corazón e ilusión en cada detalle, con el deseo de salir a las calles de Valdemoro para compartir algo que forma parte de nuestra identidad y nuestro carisma: la fe cristiana. En esta ocasión, además, el Vía Crucis ha estado especialmente unido al objetivo pastoral del curso: «el cuidado», recordando que los pequeños gestos ayudan a construir una convivencia más humana y fraterna.

Con la ilusión renovada y el compromiso de seguir creciendo, emplazamos desde hoy a todos los valdemoreños a acompañarnos el próximo año en una celebración que ya sentimos como parte viva de nuestro pueblo. ✕



Todo el colegio se vuelca en la preparación y desarrollo de este momento tan especial. Alumnos, profesores, familias y personal del centro trabajan con dedicación para cuidar cada detalle, intentando dotar al acto de la solemnidad que merece, sin perder el carácter cercano y participativo que lo define. El silencio respetuoso, las lecturas, la música y la implicación de todos contribuyen a crear un ambiente que invita a la oración y al encuentro.

La comitiva salió puntualmente a las nueve y media de la mañana y, tras finalizar el acto, toda la comunidad educativa regresó al colegio para

esta para fomentar la convivencia de los vecinos y mantener las tradiciones de nuestro pueblo. Además, nuestro reconocimiento a la labor de la Policía Local, cuyo buen hacer permitió que todo se desarrollara con seguridad y normalidad.



# La revista de **valdemoro**.com

## VISITA NUESTRA WEB

 <https://www.larevistadevaldemoro.com> 



## La Biblioteca Ana María Matute acoge la exposición 'Fotografiando la vida salvaje'



La Biblioteca Municipal Ana María Matute será el escenario, del 6 al 29 de abril, de la exposición «Fotografiando la vida salvaje», una propuesta cultural que invita a descubrir la riqueza natural de la península ibérica a través de la fotografía.

La muestra reúne una selección de imágenes captadas por los fotógrafos aficionados Pedro Luis Rodríguez y José Luis Muñoz, quienes ofrecen un recorrido visual por distintas especies que forman parte de la biodiversidad ibérica. Desde pequeñas orquídeas silvestres, a menudo desapercibidas, hasta grandes mamíferos como el lobo ibérico o el oso pardo, la exposición pone en valor la diversidad de la fauna y flora de nuestro entorno.

El objetivo de esta iniciativa es acercar la naturaleza al público urbano, cada vez más alejado del medio natural, fomentando el conocimiento, la



admiración y el compromiso con la protección del medioambiente.

La inauguración tuvo lugar el 6 de abril y la exposición podrá visitarse de lunes a viernes, en horario de 9.00 a 20.45.

Con esta propuesta, Valdemoro apuesta una vez más por la cultura y la sensibilización ambiental, acercando la vida salvaje a todos los vecinos a través del arte fotográfico. ✕

## El Ayuntamiento de Valdemoro da la bienvenida a más de 40 alumnos en el programa 4.º ESO+Empresa

El Ayuntamiento de Valdemoro ha recibido a 41 estudiantes de la localidad que participan en una nueva edición del programa educativo 4.º ESO+Empresa, una iniciativa impulsada por la Comunidad de Madrid para acercar el sistema educativo al mundo laboral.

En esta ocasión, alumnos procedentes de cinco centros educativos —los institutos Avalón, Maestro Matías Bravo, Neil Armstrong y Villa de Valdemoro, además del colegio concertado Nobelis— disfrutaron de estancias formativas en un total de 11 departamentos municipales. El objetivo ha sido ofrecerles una experiencia práctica que les ayude a tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional.

La jornada inaugural tuvo lugar en el Centro de Actividades Educativas, donde el concejal de Educación, Andrés Pous, fue el encargado de dar la bienvenida a los estudiantes participantes.



Durante tres días, comprendidos entre el 17 y el 23 de marzo, el alumnado sustituyó sus clases habituales por una inmersión en distintos servicios municipales, como Biblioteca, Centro de Empresas, Centro Municipal de Mayores, Centro Vicente Ferrer-Voluntariado, Deportes, Educación, Escuela Municipal de Música y Danza, Juventud, Patrimonio Histórico, Policía y Turismo.

Esta iniciativa, en la que el Ayuntamiento colabora desde hace 14 años, permite a los jóvenes conocer de primera mano el funcionamiento de distintas profesiones en un entorno real. Además, contribuye a mejorar su motivación y orientación, facilitando una toma de decisiones más informada al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. ✕

# Participa en la

La revista de **valdemoro**.com

## ¡Regala visibilidad!

### REPORTAJES

Estas publicaciones se presentan como un escaparate cuidado y cercano, donde empresas, comercios y profesionales del municipio pueden mostrar lo mejor de su trabajo. Desde ofertas especiales hasta la historia detrás de tu marca, el espacio en la revista se convierte en una oportunidad real de conectar y fidelizar.



### ANUNCIOS

Optar por este medio de promoción es mucho más que una inversión publicitaria, es apostar por un canal de confianza, hecho por y para la comunidad.



Distribuida en 15 000 hogares, comercios y organismos, la Revista de Valdemoro garantiza una presencia directa en cada rincón del municipio, llevando la identidad de tu empresa a un público comprometido con su entorno.

**Cierre de publicidad número de mayo: 4 de mayo**

Más información:

✉ [publicidad@larevistadevaldemoro.com](mailto:publicidad@larevistadevaldemoro.com)

☎ **687 714 422**

[www.larevistadevaldemoro.com](http://www.larevistadevaldemoro.com)





## La Hermandad de San José honra a su patrón con una emotiva procesión

El pasado domingo 15 de marzo, las calles de Valdemoro acogieron la solemne procesión en honor a San José, organizada por su hermandad, con más de cuatro siglos de trayectoria. Acompañó al cortejo la Banda CCIT del Cristo de la Agonía, que puso música y solemnidad a esta tradición.

La Hermandad de San José nació hace alrededor de 400 años gracias al impulso del párroco don Dionisio y los carpinteros del pueblo, quienes además tallaron con sus propias manos la imagen del santo que hoy continúa siendo venerada. Más allá de lo religioso, esta hermandad cumplía una importante función social: prestar apoyo económico a sus miembros en tiempos de enfermedad o necesidad, e incluso hacerse cargo de sus funerales.

El 19 de marzo siempre ha sido su gran fiesta. Antiguamente, tras la procesión, los hermanos se reunían en casa del hermano

mayor para celebrar el día, con las esposas encargadas de los preparativos. Este espíritu de comunidad y celebración sigue vivo.

Durante la Guerra Civil, la imagen fue protegida y escondida en una cueva del Juncarejo, como también había ocurrido durante la guerra de la Independencia. Finalizada la contienda, la Hermandad de San José renació gracias al esfuerzo de dos de sus miembros.

Este año, la procesión contó con la presencia del alcalde, el párroco y numerosos vecinos. Las Hermanas Clarisas recibieron la imagen en su convento, donde la acompañaron con cantos y oración. Al finalizar el acto, los miembros de la hermandad se reunieron en los salones Nizza para compartir mesa y recuerdo. ✕



Los que valoran  
sentirse cuidados

*La Company que sonríe*

**20%** EN TODOS LOS  
dto. **TRATAMIENTOS\***

Implantología

Estética

Ortodoncia

Endodoncia

Periodoncia

Caríes

**GRATIS: REVISIÓN + RADIOGRAFÍA + DIAGNÓSTICO**



**DENTAL COMPANY VALDEMORO**



**Av. Mar Mediterráneo 115**



**914 965 741 • 682 634 391**

\*Todos los tratamientos están sujetos a la prescripción del facultativo. La promoción no es acumulable con otras promociones. Promoción válida del 01/04/2026 al 30/04/2026. Dental Company Valdemoro. Número de Identificación Sanitaria C5-20308. DC Clinic S.L. B-91895671.



## 170 años de la llegada de los Guardias Jóvenes

El parque Duque de Ahumada acogió un acto institucional que recordó el vínculo histórico entre el municipio y la Guardia Civil



Valdemoro volvió la vista atrás el pasado 26 de marzo para recordar un episodio clave de su historia. Se cumplían 170 años de la llegada de la Compañía de Guardias Jóvenes, un acontecimiento que marcó el desarrollo del municipio y su estrecha relación con la Guardia Civil desde mediados del siglo XIX.

La conmemoración, organizada por la delegación local de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil, reunió en el parque Duque de Ahumada a representantes institucionales, autoridades civiles y militares, así como a vecinos y miembros del colectivo, con una asistencia cercana a las 300 personas.

El acto comenzó a mediodía con el izado de bandera, seguido de una oración en memoria de los compañeros fallecidos y la interpretación de los himnos de la Guardia Civil y de los Guardias Jóvenes. También se llevó a cabo una ofrenda

floral y un homenaje a los alumnos que perdieron la vida en acto de servicio, en un ambiente marcado por el carácter sencillo pero emotivo de la jornada.

Durante el encuentro se recordó el origen de esta efeméride. Fue el 26 de marzo de 1856 cuando un grupo de más de ochenta Guardias Jóvenes se instaló en Valdemoro, tras abandonar su anterior ubicación en Pinto. El nuevo emplazamiento, en la antigua Real Fábrica de Paños Finos, se convertiría en su sede durante más de un siglo y en un punto de referencia para la formación dentro del cuerpo. A lo largo de los años, este centro no solo ha formado a miles



de guardias civiles, sino que también ha dejado una huella profunda en la vida local. Los alumnos han participado en tareas sociales, sanitarias e incluso en labores de

emergencia, llegando a ser considerados los primeros bomberos del municipio. La jornada continuó por la tarde con la proyección de la película *El primer cuartel*, en un ambiente más distendido, pero igualmente vinculado a la memoria histórica de la institución.

Más allá del acto conmemorativo, la celebración sirvió para reforzar un vínculo que sigue muy presente en Valdemoro, donde la historia de la Guardia Civil forma parte de la identidad del municipio. ✕





## Jornada informativa sobre ayudas para áreas industriales y empresas

Empresas y profesionales conocerán programas para mejorar su competitividad y modernización

El 15 de abril, el Centro Municipal de Empresas acogerá una jornada informativa dirigida a empresas y profesionales del sector industrial, organizada por el Ayuntamiento de Valdemoro en colaboración con la Comunidad de Madrid y la Asociación de Polígonos Industriales de Madrid.

El encuentro tiene como objetivo ofrecer una visión clara y práctica de las principales líneas de ayudas disponibles actualmente para empresas y áreas industriales. Durante la sesión se abordarán programas como el de Infraestructura y Equipamiento y el de Adquisición de Me-



dios Productivos, dos herramientas orientadas a impulsar la modernización, mejorar la competitividad y reforzar la capacidad productiva del tejido empresarial.

La jornada comenzará con la recepción de asistentes y una apertura institucional en la que participarán representantes municipales y autonómicos. A lo largo de la mañana se explicará la estrategia de impulso a las áreas industriales y se detallarán las ayudas disponibles, con un espacio final para resolver dudas de los asistentes.

Entre los participantes figuran perfiles técnicos y responsables institucionales vinculados al desarrollo económico e industrial, que aportarán una visión práctica sobre las convocatorias y su aplicación en el ámbito empresarial.

El programa concluirá con un desayuno *networking*, concebido como un espacio para el intercambio de ideas y la creación de contactos entre emprendedores y empresas en un entorno cercano. ✕

## 4Tablas lleva 'La ratonera' al escenario del Juan Prado

La compañía local presenta una adaptación de la obra de Agatha Christie el 25 de abril

La asociación cultural 4Tablas vuelve a subirse al escenario con una nueva propuesta teatral. Será el próximo 25 de abril, a las 18.30 horas, en el Teatro Municipal Juan Prado, donde representarán *La ratonera*, una de las obras más conocidas de Agatha Christie.

La pieza original, estrenada en Londres en 1952, ostenta el récord de ser la obra no musical más representada de la historia, con más de siete décadas en cartel de forma ininterrumpida. La trama sitúa a un grupo de desconocidos atrapados en una casa de huéspedes por una tormenta de nieve, donde un asesinato convierte a todos en sospechosos.

En esta versión, dirigida por Cristina Izquierdo, la acción se traslada a Navarra y se plantea con un enfoque más experimental. La propuesta pone especial atención en el ritmo escénico y en la creación de una atmósfera de misterio, en la que los silencios, las miradas y los detalles adquieren protagonismo, invitando al espectador a cuestionar cada giro de la historia.

Las entradas, con un precio de 6 euros, podrán adquirirse una hora antes en la taquilla del teatro o a través de los propios integrantes de la compañía.

4Tablas está formada por actores y actrices de entre 22 y 65 años,

## LA RATONERA

una obra de 4Tablas Teatro



unidos por su interés común en el teatro. Este montaje supone su quinto estreno desde la creación del grupo. En 2024, además, participaron en el XII Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz, donde obtuvieron varios reconocimientos, entre ellos el de segunda mejor obra y mejor actriz protagonista. ✕

**MARCHA NO COMPETITIVA**



**RUTA POR LA SALUD**

**Sábado, 18 de abril de 2026**  
Concentración **10.00 h.**  
Salida **10.30 h.**

**INFORMACIÓN**

- Distancia de la ruta: **ME DIA**
- Salida y Regreso al Hospital Universitario Infanta Elena
- Recorrido:
  - Av. Reyes Católicos → C/ Para → C/ Extracto de Elix
  - Av. Andalucía → PZ Tajo de León → Av. Mar
  - Magisterio → C/ta. Las Sirenas → Av. Mar Egea
  - Av. De España → Agustina de Aragón → Reyes Católicos

**INSCRIPCIONES**

Existen dos modalidades de inscripción:

- Presencial en Comar de Salud, en el vestíbulo principal del Hospital.
- A través de nuestra página web: [hospitalinfantaelena.es](http://hospitalinfantaelena.es)



**CAMINATA SOLIDARIA**

Con la participación especial de **Jesús España**

**DOMINGO 19 DE ABRIL 10:00 A.M. C/ORFEO**

**HORARIO**

- 10:00 Bienvenida y entrega de camisetas
- 10:30 Inicio de la Marcha
- 11:00 Inicio de Talleres y Actividades
- 12:30 Animación "Made Show" Guerras K-Pop
- 13:30 Cierre y Agradecimientos

**“¿Caminamos juntos? Yo TEAyudo”**

**Inscripción 6€**

INSCRIPCIÓN SOLIDARIA DISPONIBLE  
(Para colaborar con la causa sin asistir a la marcha)  
ES97 2100 8661 0602 0006 4196

**INSCRÍBETE AQUÍ!**



**Colaboran:**



**Façamos sorrir**  
Hagamos sonreír

**Valdemoro**

**IV MARCHA POPULAR**

**Domingo 26 de abril 11.00 horas**

Salida **Plaza de la Constitución** Llegada **Colegio San José**

*La recaudación se destinará en favor del Hogar Madre Teresa de Calcuta*



**Si quieres que tu asociación, agrupación o club participe en el cuarto...**

**Festival de la Primavera**

Exposiciones  
Juegos  
Magia  
Talleres  
Bailes  
Música  
Manualidades  
Mercadillos...

**viernes 8 de mayo**  
**parque Duque de Sotomayor**  
**de 17:00 a 21:00 h.**



Infórmate en el Área de Discapacidad  
(Centro Pedro Zerolo, C/ Río Manzanares, 4)  
Tel: 669 53 52 99 o por email: [discapacidad@valdemoro.es](mailto:discapacidad@valdemoro.es)

**DESDE 1985**  
**PUB**

**C/ ALARCON, 14 VALDEMORO**

**AUTO CRISTAL**  
**RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**91 113 86 01**  
[www.ralarsa.com](http://www.ralarsa.com)   
[valdemoro@ralarsa.com](mailto:valdemoro@ralarsa.com)

C/ Antonio Van De Perre, 9  
28342 Valdemoro, Madrid

**Urgencias 24 horas**

**C/ Agustina de Aragón, 44**  
(Junto Hospital Infanta Elena). Valdemoro  
**918 95 01 21**

**Puertas Acorazadas**  
**Apertura de puertas**  
**Cambio de cerraduras**  
**Instalación de sistemas de seguridad**  
**Duplicado de llaves**

**BAR – TERRAZA EL COLUMPIO**

**Menú Diario**  
8 primeros y 8 segundos  
**Miércoles: Plato del Día**  
-Arroz con Bogavante-  
**Jueves: Paella**  
**Menú Fin de Semana**  
9 primeros y 9 segundos

**Menú Cumpleaños**  
Celebraciones  
Comidas  
Meriendas con tortitas  
Raciones  
Parque infantil **NUEVO**

Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • **665 785 883**

**Parrilla Argentina**

**Auténtica** carne  
**argentina** primera calidad

[www.facebook.com/Mercadoporteno](http://www.facebook.com/Mercadoporteno)  
Instagram (mercado.porteno)

**MERCADO PORTEÑO**  
• PARRILLA ARGENTINA •

Calle Miguel Hernández, 9, Valdemoro  
Reservas **918 955 554**  
[mercadoporteno@gmail.com](mailto:mercadoporteno@gmail.com)

**★ Cerrajería del automóvil**  
Llaves, telemandos, cerraduras, bombines

**Taller Anillo del Airbag** **★ Electrónica del automóvil**  
Reparación de anillos de airbag

Reparación de circuitos (mandos, cuadros)

Instalación car - audio, pantallas, alarmas

**★ Sistemas de seguridad del automóvil**  
Reparación de airbags, cinturones, pretensores, centralitas

**Amarguilla 11 Valdemoro 622946981**

**LOS GATITOS**

Calzado infantil y juvenil

Paseo de los Hoteles, 6 • 28341 Valdemoro, Madrid  
[www.calzadolosgatitos.com](http://www.calzadolosgatitos.com)  
Tel. 665 062 819

**SRM** **MULTISERVICIOS A COMUNIDADES DE PROPIETARIOS**

**OFRECEMOS:**

- ✓ SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
- ✓ CONSERJERÍA Y CONTROL DE ACCESOS
- ✓ LIMPIEZAS EN GENERAL
- ✓ JARDINERÍA Y ESPACIOS DE OCIO
- ✓ EQUIPOS DE VIGILANCIA Y VIDEOGRABACIÓN
- ✓ TRATAMIENTO Y PULIDOS DE SUELOS
- ✓ Y MÁS...

**PIDE TU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

652 710 689  
685 921 316  
 Calle Diamante 74, 28341, Valdemoro (Madrid)

## ÍNDICE DE ANUNCIANTES

AISA	2	Clínica Veterinaria el Restón	18	Clínica Puerta del Moro	43
RAMA Piscinas	3	Energy Salas	19	Colegio Lagomar	49
Gescibeles - Iberdrola	4	Colegio Valle del Miro	21	Abogados Gil&Berrocal	51
Colegio Hélicon	5	Tapicerías Nuevo Sur	22	Ayuntamiento de Valdemoro	53
Fisioterapia Reyes Medina	7	Ferretería Gutierrez	23	Dermand Clinics	57
Vitaldent	8	Colegio Lagomar	25	Colegio Hélicon	61
Pryconsa	9	Cerramientos Lumen	27	Policlínica Valdemoro Plaza	63
MATROSA	10	Ayuntamiento de Valdemoro	29	Caredent Valdemoro	65
Ventanas Vamin	11	Naturgy	31	Hermandad Cristo de la Agonía	69
Grupo ND Hoteles	13	Pan de Madre Tierra	33	Tapicería El Restón	71
Gabino Nicolás e Hijos	14	Armack Armarios	35	Dental Company Valdemoro	77
Factoring Chimeneas	15	Colegio Valle del Miro	37	Tien 21	84
Restaurane Adri	17	Vermut Zecchini	39		
Synergia Fisioterapia	17	Restaurante La Parrilla	41		

Próximo número en mayo

**Cierre de publicidad:  
4 de mayo**

Nuevas tarifas de publicidad más accesibles.  
Personalización de campañas.  
Diseño de anuncios.  
Entrevistas-reportajes de empresas y comercios.

15 000 ejemplares.  
Distribución gratuita en Valdemoro.  
Reparto en el buzón particular de cada domicilio,  
organismos y comercios. Rotativa por zonas.  
Informe mensual de distribución.

Llama ahora y contrata

**687 714 422**

publicidad@larevistadevaldemoro.com

www.larevistadevaldemoro.com

CURSOS DE  
**FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN**

No se trata de apretar un botón,  
sino de crear el ambiente para contar las cosas

Información y reservas:

Ncuadres

Infórmate sin compromiso,  
ponte en contacto con la Asociación Ncuadres  
en el correo [ncuadres@gmail.com](mailto:ncuadres@gmail.com) o  **601 371 013**

También puedes seguirnos en  [ncuadresformacion](#),  [@ncuadres](#)  
[www.ncuadres.com](http://www.ncuadres.com)


Fotografía: [@ncuadres](#)  
Modelo: Thania Portillo

# DA UN PASO ADELANTE

## Tien21

Libertad, 37 • Valdemoro  
teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42  
tien21valdemoro@hotmail.com

**Servicios:**  
Instalación y entrega incluida  
excepto campanas, placas y hornos

 **3 años de garantía**  
en todos los electrodomésticos

**FINANCIACIÓN  
A TU  
MEDIDA**

INSTALACIÓN Básica y/o extra

R32 Energy A++ 1x1

AR725 / 2.000 FRIG./H. **859€**

AR726 / 3.000 FRIG./H. **898€**

**DAIKIN** INVERTER BOMBA DE CALOR

INSTALACIÓN Básica y/o extra WIFI

R32 Energy A++ 1x1

DU-9024-2 / 2.100 FRIG./H. **698€**

DU-12024-2 / 3.000 FRIG./H. **719€**

**delitsu** INVERTER BOMBA DE CALOR

INSTALACIÓN Básica y/o extra WIFI

R32 Energy A++ 1x1

AS725-KN / 2.124 FRIG./H. **847€**

AS726-KN / 3.100 FRIG./H. **879€**

**FUJITSU** INVERTER ASY35-KN BOMBA DE CALOR

NO FROST

186 X 60 X 60 CM

CONTROL DISPLAY LED

**389€**

**aspes** COMBI AC185605LNFD

**118€**

3 VELOCIDADES

ILUMINACIÓN LED

**mepamsa** CAMPANA PIRAMIDE PLUS 60X INOX

INDUCCIÓN CIB6032OCK

**279€**

224€ <sup>A</sup>

3 ZONAS

TOUCH CONTROL

**Electrolux** VITROCERÁMICA EHF 6232IOK

INDUCCIÓN IB6303E2BK

**249€**

189€ <sup>A</sup>

3 ZONAS

9 NIVELES DE POTENCIA

**cata** VITROCERÁMICA TT6003

**89€**

2 VELOCIDADES

2 LÁMPARAS LED

**TEKA** CAMPANA TL6310 INOX

PIROLÍTICO EOH4P46BX

**349€**

274€ <sup>A</sup>

LUZ INTERIOR

MULTIFUNCIÓN

LIMPIEZA AQUACLEAN

**Electrolux** HORNO KOHHH00BX3

PIROLÍTICO PR 6011XGBK

**319€**

248€ <sup>A</sup>

MULTIFUNCIÓN

GUÍA TELESCÓPICA

**cata** HORNO MES 8007X

**74€**

ILUMINACIÓN LED

3 VELOCIDADES

POTENCIA DE EXTRACCIÓN (m<sup>3</sup>/h): 190

**cata** CAMPANA LF2060WH

8 KG

1400 RPM

BLANCO

**349€**

**TEKA** LAVADORA WMK40840

8 KG

BOMBA DE CALOR

16 PROGRAMAS

**439€**

**Hisense** SECADORA DHQ800BW2

13 CUBIERTOS

DISPLAY LED

6 PROGRAMAS

**349€**

**TEKA** LAVAVAJILLAS DFS26650