

La revista de **valdemoro**.com



NÚMERO 16

NOVIEMBRE 2016

EJEMPLAR GRATUITO



Laura Lavilla

ENTREVISTA

Club Patinaje Artístico Valdemoro Ice Team • Entrevista al doctor Luis Dettoni • Asociación Con Otra Mirada • Además: comercio, moda, noticias, eventos...



ASSISSER

Asesoría integral

Asesoría Jurídica • Penal • Civil • Matrimonial • Mercantil • Concursos Acreedores • Asesoría Fiscal • Contable • Asesoría Laboral • Transferencias de Tráfico • Herencias • Asesoría Financiera
Servicios Generales

PRIMERA CONSULTA GRATUITA. VEN Y CONÓCENOS EN:

Calle Ramón Areces, 2 • 28342 Valdemoro, Madrid • t. 91 801 83 52 / f. 91 895 55 57

Paseo de los Melancólicos, 77 • 28005 Madrid • t. 91 839 67 50 / f. 91 839 67 63

info@assisser.com • www.assisser.com

Planificación
fin de año

- CIERRE RESULTADOS DEL EJERCICIO 2016
- SUCESIÓN FAMILIAR EN LA EMPRESA
- DONACIÓN DE BIENES Y PROTECCIÓN DE PATRIMONIO



MAPFRE

Descubre que si **cuentas con nosotros** tendrás descuentos especiales para seguros de hogar, salud y decesos durante octubre, noviembre y diciembre solo en nuestra oficina:

- En nuestra oficina: C/ Ramón Areces, 2 (Junto al Parque del Cristo)
28342 Valdemoro, Madrid
Telf.: 91 808 41 60 Fax 91 895 22 57
Horario L-V: 9:30-14:00 / 17:00-20:30h



BONIFICACIONES DE HASTA **55%**

- Desde donde quieras: www.mapfrevaldemoro.com

Queremos
Ser tu oficina

¿Quieres alquilar o vender tu inmueble?

Buscas alquilar o comprar?

18 años
nos avalan en el
sector inmobiliario

Podemos ayudaros con todo este trámite

Tasamos tu inmueble gratuitamente tanto para venta como alquiler

Financiación del 100% para la compra de tu vivienda

Asesoramiento personalizado y desplazamientos a domicilio para cualquier operación

Aseguramos el impago de la renta de alquiler de tu vivienda, consultanos gratuitamente

Reportaje fotográfico gratuito



C/ Ramón Areces, 2
28342 Valdemoro, Madrid
t. 91 808 5077
m. 620 952 515
www.inmoicm.com
www.icminmobiliaria.com

■ EN PORTADA
Fotografía realizada por Ncuadres



Editorial

→ Por José Manuel López, director

En la revista de Valdemoro hemos apostado por el deporte local en cada uno de nuestros números, publicando reportajes en los que el denominador común es la gran riqueza de disciplinas deportivas practicadas en nuestro municipio. El deporte contribuye a mejorar la forma física, aumenta la autoestima y, desde un punto de vista social, favorece la relación con otras personas y desarrolla la buena convivencia. Sin duda es más fácil trabar amistad o integrarse en un grupo cuando compartimos un *hobby*. Este beneficio para todos es motivo más que suficiente para que en el seno de la política municipal se dé vital importancia al deporte.

En este número volvemos a hablar de las actividades culturales, sociales y deportivas de Valdemoro. En portada traemos a nuestra entrevistada Laura Lavilla, cantante de ópera que ha dedicado su vida al amor por la música en un esfuerzo continuado para que la música sea parte de la vida del mayor número de personas.

Nos hemos acercado hasta la pista de hielo municipal, donde el Club de Patinaje Artístico de Valdemoro Ice Team acoge a deportistas de todos los puntos de la Comunidad de Madrid y cuenta con cerca de quinientos patinadores. Ellos mismos han conseguido en estos años de actividad situar en pódium a varios de ellos en categorías a nivel regional y estamos seguros de que próximamente lo harán a nivel internacional.

También hemos entrevistado al doctor Luis Dettoni, afincado en Valdemoro desde 1976, médico de cabecera de cientos de familias de nuestro municipio, que nos cuenta cómo hemos cambiado con el paso de las décadas.

Finalmente, hemos visitado en la calle Alarcón a la Asociación Con Otra Mirada, una joven agrupación local que desde hace cinco años lleva realizando una labor imprescindible para el municipio con la inclusión de personas en riesgo de exclusión gracias a la creación de un espacio abierto y dinámico donde puedan convivir algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas a través de actividades culturales, educativas y de reflexión y debate.

Espero que os guste este número y que disfrutéis de un buen noviembre otoñal.

Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos





Encarga ya tus
Christmas de Navidad
en nuestro estudio.



91 808.27.68



Tu Boda en



PIDENO PRESUPUESTO
CALIDAD A BUEN PRECIO
ofertas en bodas

glta.universo 6, Valdemoro



La revista de Valdemoro

staff número 16

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	aboli, diseño gráfico®, S.L.
Fotografía	Asociación NcuadreS
Colaboradores	Fernando Martín Pescador Reyes Medina Ruiz
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @Irdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	distribucion@larevistadevaldemoro.com
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

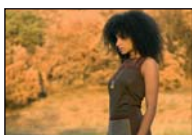
www.larevistadevaldemoro.com

NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **diciembre**:
cierre publicidad 30 de noviembre

sumario

	NOTICIAS	06
	ENTREVISTA PORTADA Laura Lavilla	14
	REPORTAJE Club Patinaje Artístico Valdemoro Ice Team	20
	COMERCIO Woodstock Valdemoro	26
	ENTREVISTA Doctor Luis Dettoni	28
	REPORTAJE Asociación Con Otra Mirada	34
	EMPRESA Restaurante Opera Vivaldi	40
	MODA VALDEMORO	42
	EMPRESA Alquimobil	45
	EVENTOS	46
	DIRECTORIO	49
	ÍNDICE DE ANUNCIANTES	50

adri

RESTAURANTE

algo distinto en Valdemoro

RESTAURANTE adri

Situado en el Barrio de La Villa

Párroco Don Lorenzo, 12

28341 Valdemoro, Madrid

Tlf: 91 801 75 63

clientes@restauranteadri.com

www.restauranteadri.com

Reservas: 651 994 778

Descarga nuestra
carta y menús en nuestra web



ARROCCERIA

Ven y degusta al **MEDIODÍA**

(lunes a viernes excepto festivos)

de nuestro **menú de arroz:**

4 aperitivos por persona

Segundo plato a elegir entre **3 tipos de arroces**

Pan, bebida, postre o café

12€ Iva incluido (Mínimo 2 personas)

Menú del día (lunes a jueves excepto festivos)

3 primeros, 3 segundos a elegir,

Pan, bebida, postre o café

12€ Iva incluido

Salón privado para
reuniones de empresa y celebraciones

Reserva ya **TU COMUNIÓN**
CENA DE NAVIDAD
con nosotros

Amplia cata de vinos

Más de 80 referencias de distintas denominaciones de origen



Restaurante recomendado
Guía Michelin 2015 y 2016

Parking Privado (Plazas limitadas)

PHOTOPRIX



Fundación Actualfisis, salud al alcance de todos

Realizará más de 200 tratamientos de fisioterapia a valdemoreños en situación de exclusión

La Fundación Actualfisis, con la colaboración del Colegio Hélicon y Clínica Lacasa Litner, podrá realizar más de doscientos tratamientos de fisioterapia solidaria, gracias a los más de seis mil euros recaudados en su IV Carrera Popular Solidaria, celebrada el pasado domingo 23 de octubre.

Las inscripciones de los 735 participantes, los donativos y aportaciones de las 45 entidades y comercios de la localidad y las 150 raciones de la paella solidaria que se vendieron permitirán a la Fundación Actualfisis cumplir con sus objetivos fundacionales en su lucha contra la exclusión y por la responsabilidad social, proporcionando un bienestar social a personas de la localidad afectadas por patologías y en situación de vulnerabilidad.

Tras la entrega de los premios a los participantes por parte de las autoridades presentes, la fundación realizó un reconocimiento público a la labor de don Jesús España, atleta de la localidad; don Juan Antonio Pérez, director del Centro Deportivo Hélicon; y a don Miguel Lacasa Litner y a doña Carmen Mate, directores de Clínica Lacasa Litner.

Para amenizar la mañana, la Fundación Actualfisis organizó numerosas actividades lúdicas para los niños y los acompañantes de los corredores y terminó la jornada con una paella solidaria cocinada por la asociación local del Buen Piquito. Para más información sobre la Fundación Actualfisis no dudes en visitarlos en la avenida de España 101, local n.º 4 o ponerte en contacto a través de su página www.famof.es o en el correo info@famof.es. ✂

FILTROS ANCORA, LA TIENDA DE RECAMBIOS PARA TU VEHÍCULO

Más de 18 años de experiencia en recambios de alta calidad, componentes y productos



Por una compra superior a 50 euros te llevas uno de estos productos de limpieza presentando este anuncio

Venta a profesionales, empresas y particulares

aceites | filtros | baterías | frenos | amortiguadores | accesorios | mecánica | electricidad | inyección | recambios originales



Avda. de Madrid, 18-20 Nave 7 • Polígono Industrial Albresa-Ctra. A4 Km.24 • 28340 Valdemoro, Madrid • telf.: 918 019 515 • filtrosancora@yahoo.es

Horario: De lunes a viernes de 9.00 a 14.00h y de 16.00 a 20.00h / Sábados de 9.00 a 13.00h

TRES+UNO FOTOGRAFÍA, Nuevadas

Lula & Arán

zapatos y complementos

Calzado de moda, actual y cómodo para mujer, también para niños y niñas. Amplia colección de modelos de fabricación nacional en piel de primerísima calidad. Gran surtido, primeras marcas. Diseño, comodidad y calidad al mejor precio. Además de una gran selección de bolsos y complementos.

CC El Restón, L32 - Avda. Mar Mediterráneo, 3
28341 Valdemoro, Madrid / teléfono 647 608 451



Raul Sánchez y Diana Cabrero, campeones de la IV competición de escalada Wild Cats Rocódromo



Los deportistas contaban con cuatro horas para resolver los veinte problemas propuestos de dificultad variable. Destacaron Diana Cabrero y Raúl Sánchez por su fortaleza y destreza técnica, logrando sumar dieciocho y diecinueve bloques respectivamente.

El bloque veinte fue el hueso más duro de la jornada, el más complicado de toda la competición, que se mantendrá hasta final de año. El centro ha decidido que quien consiga solucionarlo tendrá un premio especial.

Tras la jornada de escalada tuvo lugar el reparto de premios y el habitual sorteo de material entre todos los participantes: ropa técnica, material de escalada y entrenamiento, además de experiencias multiaventura, fueron algunos de los regalos por gentileza de las marcas colaboradoras.

Más de cincuenta escaladores compitieron en Valdemoro para batir los veinte retos propuestos por Rocódromo Wild Cats

El pasado 22 de octubre tuvo lugar la competición anual de Wild Cats Rocódromo, en su IV edición, organizada por la Escuela de Escalada y celebrada en su sala situada en la avenida de Madrid 10, de Valdemoro. El evento contó con una alta participación y un público entregado a animar un año más el encuentro.

Wild Cats Rocódromo cuenta un año más con el apoyo de los escaladores de la zona sur de la Comunidad de Madrid, quienes han considerado un éxito tanto este encuentro como sus ediciones anteriores, por la alta participación, la calidad de los bloques y por el interés en promocionar este tipo de actividades deportivas. ✕



CARNES DE CONFIANZA



Carnicería con trato amable y cercano.

Elaboración propia de todos nuestros productos de forma tradicional.

Especialistas en preparados cárnicos.

Tenemos una gran variedad de hamburguesas.

Hacemos reparto a domicilio.

Tienda online. WWW.CARNICERIAVIANDANATURAL.COM

Más de 20 años en el sector cárnico como mayoristas nos dan la experiencia necesaria para que la elección de nuestras carnes sea de una altísima calidad a un precio muy ajustado.

Avda. Mar Mediterráneo, 13 (local) · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 081 96 66 · tiendavaldemoro@viandanatural.com

TODOS LOS MIERCOLES

15%

DE DESCUENTO EN LA COMPRA

CARNICERIA VIANDA NATURAL. AVDA MAR MEDITERRANEO, 13 (LOCAL) VALDEMORO. 910819666

DESCUENTO NO ACUMULABLE CON LOTES





Exitosa cata de cerveza

La Verbena

Durante el evento los asistentes pudieron degustar tres variedades elaboradas en Valdemoro

El pasado sábado 29 de octubre Cerveza & Placer junto con Cervezas Artesanas La Verbena presentó las nuevas cervezas elaboradas en Valdemoro, tres estilos que no dejaron indiferente a nadie.



EL PLACER DE LOS ARTESANOS

Cerveza & Placer, ubicada en el Paseo de la Estación 3 de Valdemoro, es una tienda especializada en cervezas internacionales y nacionales, licores gallegos y productos artesanos. Disponen de una amplia gama de cervezas, así como de productos como piedras de Santiago, quesos manchegos y productos cárnicos de Ávila.

Fundado en 2015, se trata de un pequeño comercio que nació como un proyecto familiar con mucha ilusión y ganas de dar a conocer el mundo de la cerveza y los productos artesanos de España. X

RAYMA TABASCO

EXPERTOS EN TAPICERIAS PARA TODO TIPO DE AUTOMÓVILES

Turismos, clásicos, motos y autocaravanas

- Todas las **marcas y modelos**
- **Tapizado** de asientos, volantes, asientos motos, capotas, salpicaderos, pomos...
- **Fundas a medida** para asientos y alfombrillas
- **Reparación** de tapicería en cuero, tela y capotas

Polígono Industrial Rompecubas • calle Juan de la Cierva, 1 - nave 13 • 28340 Valdemoro
teléfono 91 865 74 95 / móvil 655 583 951 / rayma@tapiceriastabasco.es

www.tapiceriastabasco.es



Necesito un Trastero
Hacemos más grande tu casa o empresa

LA PRIMERA EMPRESA DE TRASTEROS EN VALDEMORO

Plaza del Esparto, 5 • 28341 Valdemoro, Madrid
Llámanos al teléfono GRATUITO 900 811 646 o visita nuestra web
www.necesitountrastero.es

GESCIBELES
Administradores  Fincas

⊕ ¿NECESITAS UN NUEVO ADMINISTRADOR?
NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO

⊕ OTRA FORMA DE GESTIÓN ES POSIBLE

Avda. Mar Mediterráneo, 172 / Local 2
Valdemoro • tel.91 894 24 71 • www.gescibeles.com

Celebrada la II edición del Festival Folclórico

El pasado sábado 15 de octubre a las 18:00 horas, la parroquia ortodoxa rumana de Valdemoro Santos Confesores Visarion, Sofronie y Oprea, en colaboración con la Asociación Rumana Armonía y el Ayuntamiento de Valdemoro, organizó la segunda edición del Festival Folclórico de Cante y Baile La Fântâna Dorului en el parque Duque de Ahumada de Valdemoro.

Participaron el grupo de niños Murgasii de la Escuela Parroquial Ortodoxa de Valdemoro, la formación rumana Plaiuri Românești, de Alcalá de Henares; el grupo Somes de la Asociación Nuestras Costumbres, de Rivas Vaciamadrid; y los anfitriones del evento, el Grupo de baile Armonía, de Valdemoro. Este acto festivo tuvo como motivo el quinto aniversario de la creación de la parroquia ortodoxa rumana de Valdemoro.

La atmósfera rumana se adueñó del lugar, cuando cada grupo utilizó vestimentas típicas de distintas regiones de Rumanía. Los bailarines interpretaron en el escenario bailes tradicionales de todas las áreas geográficas del país, y el público, tanto el rumano como el español, premió el esfuerzo de los artistas con un merecido aplauso. Además, se organizó una pequeña exposición con muestras de arte popular y de la artesanía de Rumanía.



El evento contó con la presencia del Sr. Sergio Perales Parra, concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valdemoro, junto con otros representantes de las autoridades locales. El Excmo. obispo rumano para Hungría, Don Siluan, asistió al evento, dirigiendo un mensaje de apoyo y ánimo dando su bendición a todos los presentes.

Al final del espectáculo, se invitó al público presente a participar en un baile común, en el que tanto españoles como rumanos se divertieron unidos durante varios minutos, en un sentimiento de alegría y fraternidad que fue celebrado por todos. ✕

FISIOTERAPIA DAVID YAÑEZ

670 387 021
PEDIR CITA

• FISIOTERAPIA

• TECARTERAPIA

Post-Cirugía Estética

Fisioestética

Fisioterapia Deportiva, Tratamiento del Dolor

Rehabilitación Fisioterapia



• MASAJES RELAJANTES

• REIKI

• REFLEXOLOGÍA PODAL

• CHAKRA STONES

Bonos de 5 y 10 Sesiones

FISIOTERAPIA
24.50€ primera sesión*

REIKI
17€ primera sesión*

(del 12 de noviembre al 12 de diciembre)



Calle Hércules, 21 (esquina calle Júpiter) • 28341 Valdemoro, Madrid

Horario: De lunes a viernes de 10.30 a 14.00h y de 17.00 a 21.00h / Sábado de 10.30 a 14.00h con cita previa

¡¡NO MÁS FRÍO
EN TU HOGAR!!!

YA
ESTAMOS
AQUÍ

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO



Ven a visitarnos a **FACTORING CHIMENEAS** y podrás ver la más amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassetes, hornos y chimeneas de leña. Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra...
¡¡¡INSTALACIÓN CASI SIN OBRAS!!!!

Visite Nuestra exposición, escoja la chimenea que más le guste y disfrute del mejor calor ecológico

Para ayudarle a elegir hemos preparado para usted nuestras mejores ofertas



P.I. Albresa / Chamberí, 19 - 28342 Valdemoro, Madrid
t. **91 808 33 68 / 647 365 983**
www.factoringchimeneas.com

I edición Trofeo de Otoño Villa de Valdemoro

131 arqueros se dieron cita en nuestra localidad

El pasado día 29 de octubre se celebró el I Postal Nacional de Tiro con Arco y el I Trofeo de Otoño Villa de Valdemoro.

La competición reunió a un total de 131 arqueros, en su gran mayoría de la Comunidad de Madrid y de Castilla-La Mancha. Cabe destacar la actuación de Juan Carlos Pinto Pérez, del Club Villa de Valdemoro por su medalla de plata en la categoría Arco Olímpico Novel y la de Ángel Pinto Díaz, también plata en la categoría de Arco Compuesto Menor de 14 años. Enhorabuena, campeones.



Desde el club expresan su agradecimiento a todos los participantes, a la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Valdemoro y a la Federación Madrileña por su apoyo, sin el cual la competición no hubiera podido realizarse. Deseamos transmitir una especial enhorabuena a los ganadores del Trofeo y del juego «Pares y Nones». ✕



Finaliza el Campeonato Social de Marchas 2016

El evento contó con un total de 30 salidas por las Comunidades de Madrid y Castilla-La Mancha

La Agrupación Cicloturista de Valdemoro concluyó el pasado domingo 30 de octubre su tradicional Campeonato Social de Marchas celebradas entre los meses de marzo y octubre. Se han realizado un total de treinta salidas por la Comunidad de Madrid y Castilla-La Mancha.

Pedro Saludes ha sido el vencedor con un total de veintinueve salidas. Empatados a veinticinco salidas en el segundo puesto han acabado Alberto Álvarez y José Manuel González. A continuación, con un total de veintiuna y veinte salidas respectivamente, Rafael Sostre y Manuel Gutiérrez.

El ranking ha contado con un total de veinte clasificados, menor que en ediciones anteriores. Desde la directiva se está trabajando para que en la temporada 2017 aumente el nivel de participación con nuevas propuestas.

La entrega de premios y trofeos tendrá lugar en el mes de diciembre durante la tradicional cena de Navidad. ✕



Clínica de Nutrición metabólica

ÚNICO EN ESPAÑA

Tratamientos micro-nutritivos

Pierde peso

para siempre de una manera natural
Sin pastillas • sin rebote • sin hambre

Tratamientos de choque

para casos rebeldes y estancamientos,
siempre hay un problema detrás:

- Retenciones de líquidos
- Digestivos
- Hormonales

cuatro
semanas

**100
euros**

Pierde hasta 4 kilos en 10 días

OFERTA desde el 15 de noviembre hasta el 31 de diciembre

Visita nuestra web
perderpesometaboliczen.es

¡¡¡Prepárate para las Navidades...
acelera tu metabolismo y no cuentes
calorías en las fiestas!!!...

Metabolismo ? ? ?
Lento? ?



Estrella de Elola, 5 - 1ª
móvil: 667 826 543 / metabolic.zen@hotmail.com



Valdemoro crea un distintivo de calidad para reconocer al comercio tradicional

La Panificadora González (1852) y la pastelería La Manolita (1891) son los establecimientos con más años en activo

El Ayuntamiento de Valdemoro entregó el pasado 21 de octubre la etiqueta «Comercio de Valdemoro, tradición y servicio» a cuarenta negocios que llevan más de treinta años radicados en la localidad. El acto, que tuvo lugar en la sala de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado, estuvo presidido por el alcalde, Guillermo Gross, y contó con la presencia de otros miembros de la Corporación Municipal que entregaron distintivos a las personas que acudieron a esta cita como representantes de los establecimientos.



Entre ellos se encontraban los titulares de Panificadora González (1852) y de la pastelería La Manolita (1891), las dos tiendas más antiguas y con más años en activo de las que cuentan en esta primera

fase con la marca de calidad creada por el Consistorio. La iniciativa, a la que se irán sumando establecimientos a medida que cumplan años, tiene como finalidad reconocer el trabajo desarrollado por los comerciantes valdemoreños que han sabido adaptar sus negocios a la coyuntura económica al menos durante más de tres décadas y responder a los hábitos de consumo de cada momento. En este sentido, la archivera municipal, M.^a Jesús López Portero, ofreció una conferencia sobre la huella que la actividad comercial local ha dejado en documentos que se remontan incluso al siglo XVI.

Además de los establecimientos con 164 y 125 años dedicados a la fabricación y venta de pan y pasteles, en la lista de los cuarenta históricos figuran otros ocho locales que cuentan con más de medio siglo de antigüedad, una docena dedicados al ocio y la restauración y otros que han ido diversificando la oferta local a lo largo de los años, como talleres mecánicos, estancos, farmacias, clínicas, ópticas, tiendas de deporte, de ropa o de alimentación. Todos los establecimientos que lucirán en sus escaparates la etiqueta «Comercio de Valdemoro, tradición y servicio» se encuentran en el casco histórico, principalmente en las inmediaciones del triángulo que forman la plaza de la Constitución, la avenida de Andalucía y la plaza de Cánovas del Castillo, popularmente conocida como Pozo Bueno, en cuyo entorno se asientan seis de los comercios más veteranos. ✕

Fuente: Ayuntamiento de Valdemoro

**CONTRÁTALO
ANTES DEL
31 DE ENERO**

3 MESES GRATIS¹⁾

SEGURO DE SALUD | SEGURO DENTAL

12%

DE DESCUENTO PARA PYMES
Y AUTÓNOMOS²⁾

(1) 3 meses de regalo por contratar durante el periodo promocional vigente entre el 1 de noviembre y el 31 de enero de 2017. Los meses gratuitos se repartirán en 2 años, y serán los de abril 2017, octubre 2017 y febrero 2018. Productos implicados en la promoción: Asisa Salud, Asisa Máster, Asisa Momento, Asisa Activa, Asisa Activa Plus, Asisa Próxima, Asisa Próxima Plus, Asisa Integral 180.000€, Asisa Dental y Asisa Dental Familiar.

(2) Descuento del 12% durante 2016 y 2017 y del 10% durante 2018, que se realizará directamente sobre la prima, para todas las contrataciones realizadas durante el periodo promocional vigente entre el 1 de noviembre y el 31 de enero de 2017. Productos implicados en la promoción: Asisa Salud Pymes, Asisa Salud Pymes Plus y Asisa Integral Pymes.

Empresa Colaboradora:

Contacta con nuestra oficina de Valdemoro
C/ Infantas, 8 • Tel. 91 801 73 15

Nada más que tu salud
Nada menos que tu salud

Edición Especial 25 Aniversario de Hyundai en España.



Hyundai Tucson
25 Aniversario
desde 21.990€

Hyundai i30
25 Aniversario
desde 12.465€

Hyundai i20
25 Aniversario
desde 9.990€

25 años junto a ti, han dado para mucho.

Puede que aún no lo sepas, pero gracias a ti hemos sido **3 veces Mejor Coche del Año** en España, ya somos el **5º fabricante mundial** y la **3ª marca más fiable***. Por eso te mereces algo muy especial: la nueva Edición Especial 25 Aniversario de Hyundai en España. Después de 25 años contigo, en Hyundai nos encanta seguir sorprendiéndote.

ZONAUTO SUR, S.L.

Antigua Ctra. Andalucía, km 43,500

28300 Aranjuez, Madrid

Tel.: 91 809 02 25



Gama Nuevo Hyundai i20: Emisiones CO₂ (gr/km): 97-144. Consumo mixto (l/100km): 3,7-6,2. Gama Hyundai i30 5p: Emisiones CO₂ (gr/km): 94-169. Consumo mixto (l/100km): 3,6-7,3. Gama Hyundai Tucson: Emisiones CO₂ (gr/km): 119-175 Consumo mixto (l/100km): 4,6-7,5.

PVP recomendado en Península y Baleares para i20 1.2 MPI (85CV) 25 Aniversario (9.990€), para i30 5p 1.4 MPI (100CV) 25 Aniversario (12.465€) y Tucson 1.6 GDI (131CV) 8D 4x2 25 Aniversario (21.990€). Incl. IVA, transporte, impto. matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Descuento Renueva tu Hyundai aplicable a la entrega de un vehículo Hyundai en la compra del nuevo. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Clinking Solución Flexible a través de Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 8.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses para i20, de 11.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses, de 15.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta 31/12/2016. Modelos visualizados i20 Essence, i30 25 Aniversario y Tucson Klass Nav. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. Consulta las condiciones completas de oferta y de mantenimiento en la red oficial de concesionarios Hyundai o en hyundai.es. *3ª Marca más fiable según JD POWER 2016.

NUEVO MOKKA X

- » OPEL OnStar® con WiFi 4G para 7 dispositivos
- » Faros LED con un 30% más de luminosidad*
- » Alerta de colisión frontal
- » Compatible con Apple CarPlay™ o Android Auto™

Por
16.900€ incluye Opel OnStar® con WiFi 4G
Con innovaciones de clase superior.

*comparado con faros halógenos.
Consumo mixto (l/100km) / Emisiones de CO₂ (g/km): Gama MOKKA X: 3,9-7,9/103,0-152,0.



opel.es



CENTRO SUR DE AUTOMÓVILES S.A.

Antigua Ctra Andalucía Km 44. Tel. 91 891 25 75. ARANJUEZ. MADRID. - Centrosur.com

Validez de la oferta hasta 31/12/2016, para particulares. Solo para clientes que financien con Santander Consumer E.F.C. S.A. o Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. PVP recomendado en Península y Baleares para Opel MOKKA X Selective 1.4 Turbo 140 cv 4x2 S/S con OnStar (incluye IVA, transporte, impuesto matriculación*, kit accesorios y descuento promocional). Gastos de matriculación no incluidos. Consulte condiciones de la oferta en su Concesionario Opel. El modelo ofertado no incluye la Alerta de Colisión Frontal ni Faros Adaptativos Inteligentes AFL Plus* LED. Equipamientos opcionales disponibles según versiones y acabados. Apple CarPlay y Apple son marcas de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países. Android es una marca de Google Inc. Modelo visualizado: MOKKA X Excellence con equipamiento opcional. El correcto funcionamiento de Opel OnStar® requiere de su activación y dependerá de la cobertura y disponibilidad de las redes de comunicación inalámbrica y de los sistemas de posicionamiento por satélite. WiFi 4G, asimismo, dependerá de la disponibilidad y cobertura de la red móvil. El acceso a la Zona WiFi requiere la contratación del servicio con un operador de red móvil establecido. Una vez finalizado el periodo de prueba gratuito, el servicio conllevará gastos de acceso y navegación. Los paquetes de contratación de OnStar podrán diferir de los establecidos para el periodo de prueba. Servicio sujeto a condiciones. Consulta disponibilidad y cobertura en tu Concesionario Opel o visita: opel.es/onstar.html. OnStar no disponible en Vehículos Comerciales Opel.
*Impuesto de matriculación según los tipos generalizados del 0%, 4,75%, 9,75% y 14,75% aplicables en base a las emisiones de CO₂ de cada vehículo. El tipo aplicable podrá variar según C.A.



E N T R E V I S T A

Laura Lavilla

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

Creo que he demostrado siempre y explícitamente mi admiración por cada uno de los personajes que he entrevistado para esta sección de *La revista de Valdemoro*. Espero que todos ellos sean conscientes de que mi admiración es sincera. De todos ellos he aprendido. Con todos ellos he disfrutado durante la entrevista. Todos ellos me han hecho reflexionar sobre una serie de temas vitales importantes para mí. Nos sentamos delante de un café y comienzan a desplegar sus vidas, que yo comienzo inmediatamente a convertir en películas dentro de mi cabeza.

Laura Lavilla, la mujer que hoy tengo delante de mí, no es una excepción. Su recorrido vital, su visión del mundo, su pensamiento libre, su amor por la música y su esfuerzo para que la música sea

parte de la vida del mayor número de personas despertaron mi admiración desde el día que la conocí. Nacida en Madrid, se crió en Zaragoza, estudió dos años de primaria en París y desarrolló una buena parte de su carrera musical en Valencia, hasta que volvió, de nuevo, a Madrid. De ahí, se trasladó a Valdemoro y, desde 2010, ha trabajado en la Escuela Municipal de Música.

Laura ha interpretado como soprano el papel de Lucrezia Contarini (personaje protagonista de *Los dos Foscari*, de Verdi) en la Scala de Milán; ha interpretado el personaje de Desdémona (en la ópera de *Otelo*) junto a José Cura y Lucio Gallo; ha interpretado al personaje de Alice (en la ópera de *Falstaff*) junto a Renato Bruson; Laura Lavilla ha sido *cover* (cantante sustituta) de Daniela Dessi



en *Don Carlo* y en *Aída*; fue becada para trabajar con Mirella Freni en Módena, ha ganado el primer premio de zarzuela en Alcoy y Sanmilríco, el primer premio de voces femeninas en el concurso Aprile Millo en Estados Unidos, fue la ganadora de la ópera estudio en el papel de Suor Angélica en Cataluña...

Conviene, casi siempre, comenzar por el principio.

Regresé de París a Zaragoza cuando tenía once años. A mi padre, que le encantaba que su hija tuviera una educación global, llena de estímulos, se le ocurrió comprar un piano. Mi padre es una de esas personas vitales, a las que les gusta invitar a sus amigos para que vengan a casa todos los fines de semana, organizar fiestas a puerta abierta. Y, cuando compró el piano, me dijo: «Cuando vengan los amigos de papá, tú podrás tocar el piano para ellos». Así que yo, desde pequeña, me veo inmersa en un ambiente donde tengo que tocar el piano para entretener a los amigos de mi padre y donde tengo que hacer pequeñas representaciones de películas que me hace ver mi padre (recuerdo ver *Memorias de África* con doce años) vestida siempre con atuendos y sombreros hollywoodienses porque a mi madre le encantan los disfraces. Mi madre y yo nos aprendíamos pequeños diálogos de esas películas y los interpretábamos sentadas en el sillón de mimbre que teníamos en la entrada y que daba al salón a través de una puerta que se convertía en nuestro telón particular. Los amigos de mi padre tenían que ver esas representaciones y yo no lo he entendido nunca. No sé lo que pensarían al respecto (*Laura ríe*). Y así empieza un poco el tema del teatro, del personaje, a la vez que comienzo a estudiar piano.

Un día, me dicen que no viene mi profesor de solfeo y lo sustituye la profesora de canto. Hacemos una actividad de solfeo y se da cuenta de que subo hasta una nota muy alta, algo que no era normal en una niña. A partir de ahí, me dice que tengo que estudiar canto.

Recuerdo que, un par de años antes, cuando estaba en París y vinieron a visitarme mis padres, yo estaba en la habitación ha-

ciendo un puzle de un montón de piezas con mi padre, mientras escuchábamos el disco *Tutto Pavarotti*, que se había puesto de moda para entonces. Debo explicar que mi padre escuchaba muchísima música en casa. Pero, sobre todo, jazz. Tenía una gran colección de música de jazz del bueno. De música clásica, tenía nada más la *Sinfonía del Nuevo Mundo* y la *Petite musique de nuit* de Mozart. Yo crecí con la *Sinfonía del Nuevo Mundo* de Dvorák, con Tina Turner y con Miles Davis. El caso es que recuerdo ese día en París, haciendo el puzle y escuchando a Pavarotti. Recuerdo que, como bromea Woody Allen con Wagner, a mí, escuchando ese disco de Pavarotti, me entraron ganas de invadir Polonia. Me di cuenta de que me gustaba la ópera, de que ser cantante de ópera significaba viajar por el mundo, libre, sin horarios. Recuerdo que ese día decidí ser cantante de ópera. Tal vez, influyó también el hecho de que el sistema educativo francés se acerca al arte mucho más que el español. Me acuerdo, por ejemplo, que un día vino el padre de un niño de la escuela a cantar un aria de ópera durante las clases y me quedé fascinada.

Claro que tuve que esperar hasta los quince años porque, a los once, el aparato laríngeo no está duro. Así que comencé a estudiar canto a los quince años y, a los diecisiete, di mi primer concierto en el Auditorio de Zaragoza. Y fue impresionante. Tienes que entender que, para una chica, puede ser más impactante que para un hombre. Tienes que entender que a nosotras nos visten de princezas... Canté con motivo del 25 aniversario de la escuela de música J. R. Santa María. A partir de ahí, me tomaron un poquito más en serio y fue todo rodado.

Una proyección meteórica.

Sí. Sin embargo, hubo un *impasse* porque me puse a estudiar Medicina y la cosa se complicó bastante. Tenía toda la carga lectiva de la carrera, la carga lectiva de piano y la carga lectiva de canto. Puede decirse que ahí hubo un bache, de los dieciocho a los vein-



25 AÑOS CON LA MEJOR IMPRESIÓN EN VALDEMORO
Envía tus archivos por mail y pásate a recogerlos

FOTOCOPIAS • PLANOS • IMPRENTA • ENCUADERNACIÓN • PLASTIFICADOS • SELLOS DE CAUCHO • SERVICIO DE FAX
CARTELERÍA • LONAS • ROTULACIÓN • VINILOS • PEGATINAS...



Mes del alumno / Hacer fotocopias para grupos sale más rentable

Plaza de la Constitución, 17 • 28341 Valdemoro, Madrid • t.91 895 26 66 / m.691 479 811 / acherepro@telefonica.net



ticinco, y aparqué un poco el canto. Hay que entender que a mi padre le encantaba darme una formación musical mientras esta se quedara en un *hobby*. Cuando la música parecía desplazarse a un primer plano, ya no le gustaba tanto. Yo, ahora, echando la vista atrás, lo entiendo. Vivir de la música es muy difícil. Eran momentos muy complicados a la hora de tomar decisiones. Pero tuve claro que en Medicina no se me había perdido nada y dejé la carrera a falta de terminar dos asignaturas para finalizar.

Todo coincidió con la ruptura con mi primer amor. Se casó con otra mujer sin siquiera avisarme y yo decidí romper con todo y me marché a Valencia. Ya tenía el grado medio profesional de canto y, por lo tanto, se había abierto una vía más dentro de la música: el mundo de la docencia. Ya podía impartir clases. En Valencia, continué estudiando en el Conservatorio Superior y comencé a enseñar música para ganarme la vida. Fue un año interesante. Gané el tercer puesto del Premio Manuel Ausensi y fui contratada por un semiagente. Salvador Sendra era un señor muy variopinto lleno de energía. Lo vendía todo. Igual hacía contrataciones de pequeños eventos informales para fiestas privadas, que hacía contrataciones musicales o vendía música para grandes eventos. Era capaz de manejar distintos niveles de público y de espectáculo.

Conseguí ganarme la vida bastante bien. Tuve unos años de muchísimo trabajo con él. Me contrató como primera solista y actué para todas las grandes celebraciones: las Fallas, fiestas de las Koplowitz, eventos organizados por Carlos Fabra, fiestas privadas... Fui haciendo unas tablas que no eran habituales en una persona que empieza en un teatro cantando ópera.

A las personas ajenas al mundo de la ópera nos cuesta mucho entender cómo se puede llegar a ser una soprano de fama internacional. Además de tener las cualidades físicas adecuadas, las habilidades musicales, los conocimientos ne-

cesarios y trabajar con tu cuerpo toda la vida, supongo que, además, existirá la tensión generacional entre la juventud y la veteranía, presente en las artes escénicas.

En las artes escénicas prima muchas veces la juventud. Cuando los agentes intentan conseguir trabajo para sus representados, los cantantes nos convertimos en productos. Para un agente, no es lo mismo vender un producto de treinta y cinco años o de veinticinco. Pero, claro, en el mundo de la ópera, es muy difícil vender un producto de veinticinco años para un primer papel porque, por lo general, una chica de esa edad no aguanta un primer papel. Un primer papel implica un gran esfuerzo físico. Tu voz debe sobrepasar a una orquesta entera. Cada inspiración, cada contracción de abdominales aguantando la anchura de voz adecuada suponen una energía considerable. Hace falta tener una musculatura interior que necesita un tiempo para formarse. Una musculatura interior laríngea y abdominal que, según las publicaciones, no se alcanza normalmente hasta los treinta o treinta y cinco años. Cada cinco años, sueles tener un cambio muscular. Si no estás bien preparado, si no haces bien tus ejercicios diarios, la musculatura se resiente, pierde elasticidad y flexibilidad. Pero, si tú vas haciendo todos tus trabajos y ejercicios, puedes mantenerte.

Entonces existe una doble farsa. Se buscan productos jóvenes, pero si pones a una chavala de veinticinco años en la Scala de Milán a cantar una *Tosca*, le harás un flaco favor porque, probablemente, tardará un mes en recuperarse vocalmente. Además, debes estar preparado psicológicamente para saber gestionar la adrenalina que se genera. Pero el dominio corporal necesita un tiempo de maduración. Cuando tú naces con una voz así, de lírica ancha apta para los primeros papeles escritos en el Romanticismo, encontrar el sitio es muy difícil. Dicen que falta gente con talento. El problema es que la industria está confeccionada de tal manera que no llegas arriba a no ser que te lleven de la mano. Y el hecho



de que te lleven de la mano, en algunos momentos, implica cosas diferentes al talento.

Por eso, trabajar con Salvador Sendra, tu «semiagente», te permitió crecer profesionalmente sin necesidad de preocuparte por otros temas adyacentes.

En ese momento de mi vida, un personaje como el de Salvador me daba mucha risa. Posteriormente, con el tiempo, se lo he agradecido mucho. Me dio unas tablas desde muy joven que yo no hubiera podido tener de otra manera. Me dio la oportunidad de cantar óperas, al piano al principio y, luego, con orquesta de cámara, donde tú no tienes que hacer tantísimo esfuerzo como cuando tienes que superar a toda una orquesta de cien músicos.

Además, no tenía dirección de escena. La tenía que preparar yo misma. Tenía que hablar con el técnico de luces. Yo tendría unos veintiocho años. Cantábamos con un atrezzo casi construido por nosotros. Era tan divertido. Porque, aunque no estábamos en los grandes circuitos, no se trataba de una función del colegio. Desde el comienzo, fuimos un equipo de grandes músicos, pero todos los espectáculos tenían las connotaciones de algo muy nuestro. Ante cada problema que aparecía, debíamos acudir a la improvisación, y esto te prepara muchísimo.

Y, en un momento dado, das el gran salto.

Cuando terminé mis estudios en Valencia, yo tenía treinta años, ya canté con la Camerata Fiorentina, un grupo de Barroco muy importante que hacía conciertos en Francia; canté repertorio de cá-

mara, también. Eso ya era más serio. José Sempere, que, en su momento, había sido *cover* de Alfredo Kraus y había desarrollado gran parte de su carrera artística en Francia y en Italia, pasó a ser mi nuevo agente. Comencé a conseguir contratos interesantes. Con *La Bohème*, que interpreté en numerosas ocasiones, inauguramos, por ejemplo, el Auditorio de Torrevieja. Trabajé en el Palau de la Música. Parecía que llegaba mi momento para despuntar, pero, con José Sempere, no encontraba el camino y me vine a Madrid. Fue en la capital donde me dieron mi gran oportunidad.

Comencé a trabajar con Lírica Artists, una productora donde Jorge Rubio, director del Teatro de la Zarzuela durante muchos años, y su mujer eran los *managers*. Te formabas con él, ensayabas los papeles con él y ellos te introducían en las producciones que iban haciendo. Era una manera de ir de la mano de la productora. Con ellos hice cosas muy importantes porque hice un máster en Escena Lírica con Giancarlo del Monaco, y esta persona fue crucial en mi carrera. Él me conoció, escuchó una escena y me becó el curso completo. Y me llevó a los grandes teatros de Europa, donde tuve la oportunidad de ser *cover* de las grandes figuras.

Giancarlo era un director acostumbrado a mandar y, tal vez porque yo no le hacía la pelota como hacía la gran mayoría, le caía simpática. Recuerdo que estábamos ensayando *Falstaff*, una ópera bufa cuyo protagonista es un seductor ya mayor que cree que aún puede seducir, a la vez, a dos mujeres jóvenes casadas. Mi personaje, Alice, una de las dos mujeres, debía servir el té y nos encontramos en el teatro con que no había un juego de té para ensayar la escena. Giancarlo movilizó a todo el mundo para que alguien

→



RESERVA TU CITA
☎ 91 323 96 86 / 619 245 976
✉ toreroruiz@gmail.com

Confía en Galenas
y recupera tu piel desde la primera sesión!

GARANTIZADO

**rejuvenece
sin agujas**

- Rellena arrugas
- Define el óvalo facial
- Reafirma y eleva pómulos
- Difumina manchas y poros dilatados

KRONOX SKIN



Jordi Dalmau,
Diseñador de novias
también confía en nosotros

Health&Beauty

📍 calle Apolo 20 Local 7 El Restón • 28341 Valdemoro
Horario: De lunes a viernes de 12.00 a 23.00h y sábados (cita previa)

Tratamientos personalizados



conseguiera un juego de té. Tardamos un buen rato hasta que conseguimos comenzar. En un momento dado, yo, en vez de pasar por un lado, pasé por el otro. Él se puso a gritar: «¡Esto no puede ser! ¡Esto no puede ser! Porque si pasas por aquí...». En un movimiento brusco tiró todo el juego de té y rompió casi todas las piezas. Todos se quedaron paralizados. Y yo le dije: «Muy bonito. Muy bonito lo que has hecho. Ahora compramos otro juego de té y lo volvemos a romper. Mira, esta taza no se ha roto». Y la tiré al suelo con todas mis fuerzas (*Laura ríe*). Él no estaba acostumbrado a que alguien hiciera algo así y ya pasé a ser su Alice. «A pesarte, Alice», me decía, con afán de revancha. Porque me tenía frita con el tema del peso. Así intentaba hacerme bufa delante de la gente. A mí todo esto me dio mucha vida. Era como una película. Yo era consciente de que estaba con uno de los grandes. Son gente que tiene muchas manías, están muy mal criados porque se les da todo lo que piden. Yo para él era un reto. Gracias a esto pude ser *cover* de Daniela Dessi, la voz más brillante del siglo XXI.

Descubrí el mundo de los grandes, que es un mundo totalmente diferente. Aprendí mucho. Hasta que llegó un momento en el que tuve que elegir entre marcharme o continuar. Si seguía en esa productora, debía hacer una serie de concesiones personales que no quería hacer. Y me marché. No quería perder lo mejor de mí misma. Y al dejar la productora, todo fue mucho más difícil. Hacía audiciones de las que salía muy contenta y no me cogían en ninguna. Fue la época, también, en que empecé a hacer audiciones en el extranjero. Estuve a punto de entrar en el Teatro Estatal de Hamburgo como primera solista, pero la plaza vacante no se desocupó finalmente. Hice varias producciones en Stuttgart y en Frankfurt, pero no conseguía un buen agente.

Una amiga mía, flautista, cantante, que también se había quedado sin trabajo, coincidió con Rosa Kraus en el aeropuerto y, al oírla hablar por teléfono, escuchó que necesitaban cantantes y músicos para una producción. Decidió abordarla y se ofreció para uno

de los papeles y le dijo que conocía a una soprano, esa era yo, que también buscaba trabajo. Rosa es muy accesible y escuchó a mi amiga. Rosa Kraus me hizo una audición y se convirtió en mi nueva agente. En estos momentos, tengo unos veinticinco papeles en voz, pero nadie me contrata para cantar. Yo sigo haciendo mis pequeñas cosas y, al mismo tiempo, me gusta, cada vez más, compaginar mi trabajo como docente, donde me siento muy a gusto.

Disfrutas trabajando en Valdemoro.

Valdemoro ocupa un lugar muy especial en mi corazón. He pasado por diversos conservatorios y tengo muchos recuerdos de lucha constante. Muchos profesores de música tienen la espinita de no haber podido dedicarse profesionalmente a la interpretación musical. Hay cierto grado de frustración que se convierte en mediocridad. Sin embargo, cuando llegué a Valdemoro, me encontré con un equipo de trabajo fantástico. Es un grupo de trabajo en el que me sentí aceptada desde el primer momento. Y esto me permite hacer mejor mi trabajo. Además, la Escuela de Música de Valdemoro me permite hacer una enseñanza individual. Las escuelas municipales están pecando últimamente de ser excesivamente grupales y de llenar los grupos demasiado. Esto dificulta muchísimo el trabajo de calidad. Para mis compañeros, es importante la enseñanza individual.

Da la casualidad de que la gran mayoría de los profesores tienen un trabajo interpretativo fuera de la escuela y, aparte de la riqueza que eso aporta al centro, ninguno tiene tiempo para criticar a sus compañeros o para meterse en entramados que acaban en malos rollos entre el profesorado. Es la ventaja de tener tu vida llena. Además, esto les permite no solo enseñar música, sino enseñar a los chavales a enfrentarse al público. Nuestros estudiantes salen a tocar fuera de la escuela al menos dos veces al año. Y los profesores también organizamos conciertos para la escuela y para la localidad. Con frecuencia nos inventamos números musicales cómicos.

Y yo vuelvo a mi niñez.

Me traslado al sofá de mimbre donde interpretaba pequeños papeles con mi madre. ✕

La Almazara

restaurante

Algo más que un restaurante

- Gastronomía de primera
- Desayunos, menú del día y cenas
- Amplios salones climatizados para reuniones de empresa y celebraciones
- Salones privados
- Variada y amplia bodega
- Menús Fin de Semana: menús de gran calidad personalizados
- Amplia Terraza
- Zona Infantil: parque de bolas para niños, supervisión de monitores, celebraciones de cumpleaños
- Horario desde las 6.00 hasta las 24:00 h ininterrumpidamente





R E P O R T A J E

Club Patinaje Artístico Valdemoro

Cientos de personas patinan sobre hielo cada semana en nuestra localidad

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_ Ncuadres

El patinaje artístico en España experimenta desde hace unos años un periodo de auge. Sin duda alguna, mucho han tenido que ver los éxitos cosechados a nivel internacional por el tricampeón europeo y doble campeón del mundo Javier Fernández. La repercusión mediática de la que goza el patinador madrileño perteneciente al Club Invernía Valdemoro hace que las escuelas de patinaje artístico de toda España vean cómo el número de jóvenes que quieren practicar este deporte aumenta año tras año; tanto es así que en la escuela de nuestra localidad hay lista de espera.

Estamos frente a una de las disciplinas deportivas más exigentes en cuanto a su técnica y condición física se refiere. Este deporte precisa de rutina y motivación, y mucha disciplina en el entrenamiento, así como de una propiocepción muy trabajada si se quiere controlar todos los elementos de los que se compone el patinaje artístico. Se trata de un deporte técnicamente muy complejo, ya que conjuga aspectos como la velocidad, los ángulos y las inercias, conceptos espacio-temporales que el patinador debe interiorizar, puesto que en la ejecución de los ejercicios la orientación se basa en las sensaciones y la memoria motriz.



El patinaje sobre hielo en nuestro país goza de un ambiente muy familiar en el que todos los clubes se conocen. España no dispone de grandes infraestructuras para este deporte. Es en Madrid donde se concentran más pistas dedicadas a la competición, y se cuentan con los dedos de la mano (Valdemoro, Majadahonda, Hortaleza...) las que disponen de medidas reglamentarias. En Barcelona existe una pista de hielo, perteneciente al Fútbol Club Barcelona, y dos más en toda Cataluña. En el resto de la geografía española se reparten por las grandes y medianas ciudades como Pamplona, Logroño, Jaca, Vitoria o San Sebastián.

El Club Valdemoro Ice Team es uno de los tres clubes asentados en la Comunidad de Madrid. Su pista de hielo ubicada en la Calle Dalí 11 acoge a deportistas de todos los puntos de la comunidad y cuenta con cerca de quinientos patinadores. La entidad está compuesta por una escuela con trescientos alumnos aproximadamente. Dentro de la misma se desarrollan las categorías de patinaje artístico individual, patinaje sincronizado «synchro», danza y hockey.

La escuela de patinaje sobre hielo es el espacio para todas aquellas personas que encuentran interés en este deporte y quieren iniciarse en el mundo del hielo. Aquí se tratan conceptos básicos como aprender a deslizar, una de las destrezas más básicas. En la escuela de patinaje encontramos edades que van desde los tres años para empezar a patinar, y no existe límite de edad. En la actualidad hay alumnos adultos con más de cincuenta años.

Para los más pequeños, la actividad tiene un enfoque lúdico donde el juego es la principal herramienta para adaptarse al nuevo medio. A pesar de ello, la dirección apuesta por un trabajo en el que el estímulo y las sensaciones que el alumno se lleva no solo provienen del juego. Con el avance de los años, se inculca a los patinadores el valor que tiene la superación y el logro de nuevas metas, base de la motivación para continuar patinando.

Los entrenamientos o sesiones son adaptativos empezando por la escuela, luego pueden decantarse por su modalidad y progresar en ellos. Los horarios de club también son adaptativos y van pro-

gresando en calidad y volumen de trabajo. Una vez pasan a competir pueden patinar del orden de siete horas de hielo, tres de preparación física y también sesiones de baile clásico y estilos para mejorar su expresión corporal. El equipo técnico, compuesto por seis entrenadores, es el encargado de dirigir las sesiones, ejercicios y pruebas, así como de supervisar todas las jornadas de entrenamiento. Los grupos de entreno son flexibles.

La dinámica de trabajo de la escuela se enfoca a ofrecer una continuidad en este deporte a los patinadores. Por ello, los ritmos de entrenamiento se intentan igualar a los del club, a fin de

que el paso de una a otra agrupación no suponga un cambio drástico para el patinador. El trabajo es muy dinámico para que el alumno obtenga la soltura que requiere este deporte, siempre teniendo en cuenta las líneas que marca el patinaje artístico.



El Club Valdemoro Ice Team es uno de los tres clubes asentados en la Comunidad de Madrid. Su pista de hielo ubicada en la Calle Dalí 11 acoge a deportistas de todos los puntos de la comunidad y cuenta con cerca de quinientos patinadores.

QUINOA CLÍNICA QUINOA

FISIOTERAPIA
NUTRICIÓN
PSICOLOGÍA
LOGOPEDIA
PODOLOGÍA

Infórmate ahora
912 795 191
Descuento en todas las especialidades

Clases de Pilates en grupos reducidos o individuales
Apúntate en noviembre o diciembre y disfruta de un 40% de descuento
Fisioterapia para bebés con cólicos lactantes
Rehabilitación del suelo pélvico
Fisioterapia deportiva
Osteopatía
Mucho más en CLÍNICA QUINOA

En noviembre todos los tratamientos de fisioterapia
25€

Sesiones de nutrición, charlas grupales de psicología, disponemos de Bonos de Sesiones
calle de las vacas, 17A • valdemoro • www.clinicaquinoa.com • [f](#) [clinicaquinoa](#)



Dentro de la escuela comienza una nueva etapa donde los alumnos pueden experimentar la competición a nivel interno con otras escuelas. Esta iniciativa viene a satisfacer la demanda de muchos de sus alumnos para poder poner a prueba los conocimientos y destrezas adquiridos. La inclusión de la competición en niveles ATT es también un incentivo para que los patinadores experimenten las sensaciones reales de este deporte.

Para competir en la modalidad individual es muy aconsejable que el patinador comience en edades tempranas. Es de esta manera como el deslizar se hace nativo para los alumnos, a lo que se suman la disciplina y constancia en el trabajo. Esta edad permite a los entrenadores trabajar con la frescura de un patinador joven que posee la flexibilidad y disposición para aprender todo tipo de figuras.

Chicos y chicas trabajan de manera conjunta y los entrenamientos se rigen por lo que marcan los reglamentos que establece la ISU (International Skating Union), y derivando de esta, la FEDH y las federaciones regionales. Dependiendo de la edad y el nivel de patinador se trabajan diferentes elementos categorizados por dificultad. El patinaje artístico es un deporte muy reglamentado en los diferentes niveles de competición (regional, nacional e internacional). Es por ello que los entrenadores diseñan entrenamientos y ejercicios basándose en tablas de puntuación que podrían obtener en un examen de nivel o competición.

La disciplina de sincronizada es una modalidad grupal de aproximadamente diez patinadores en la que se realizan figuras en línea, paralelo y cruces. No requiere de una destreza tan exigente

a la hora de realizar saltos, principal motivo por el que es una excelente opción para aquellos patinadores que no dominan por completo la técnica del salto, pero obtienen excelentes resultados en el resto de ejercicios, como las figuras con los pies.

Por su parte, la modalidad de danza está compuesta por pasos y piruetas. Se realiza por parejas mixtas, chica y chico. Como novedad, este año la ISU ha establecido una nueva categoría de danza individual dentro de la modalidad, que contempla ejercicios de pasos, filos y marcados a tiempo de vals. La proyección de competición es mayor que en la modalidad individual, llegando hasta los treinta años en muchas ocasiones.

Los entrenamientos se extienden a lo largo de la semana en tres franjas. La primera de ellas centra su trabajo en la técnica. La segunda está orientada para los más pequeños, compuesta por los alumnos que recién llegados de la escuela (prebasic y pre-competición), donde se realiza una iniciación a las competiciones regionales. Por último está el grupo de tarde, ya en categoría nacional, donde se encuentran *novice basic*, *novice advance* y *junior* segunda.

Para avanzar en las categorías se debe superar un test de nivel. Los test de nivel están compuestos por la realización de figuras y saltos obligatorios según la categoría.

El Club de Patinaje Valdemoro Ice Team es una de las pocas agrupaciones que contempla casi todas las disciplinas del patinaje artístico (individual, danza y sincronizada), su cerca del centenar de patinadores lo convierte en uno de los clubes importantes a nivel regional y con una posición en el panorama nacional.





El club cuenta con tres monitores dentro del equipo técnico y rige su calendario de entrenamiento en base a lo establecido por la Federación Madrileña y la Federación Española. Todos los entrenamientos y regímenes de trabajo se adaptan a los eventos deportivos, potenciando los ejercicios aislados antes del periodo de competiciones y conformando y perfeccionando las coreografías antes de las competiciones. La temporada en este deporte se desarrolla en el invierno y se prolonga hasta el mes de junio. Los meses de periodo estival están enfocados a realizar la pretemporada, momento en el que se requiere de mayor esfuerzo para conseguir los elementos y la condición física que se quieren presentar en la siguiente temporada.



Es de esta manera como el deslizar se hace nativo para los alumnos, a lo que se suman la disciplina y constancia en el trabajo. Esta edad permite a los entrenadores trabajar con la frescura de un patinador joven que posee la flexibilidad y disposición para aprender todo tipo de figuras.

DISMA TYRE S.L.

SEA CUAL SEA LA MARCA

Trabajamos todas las marcas de neumáticos



TALLER MÓVIL

m 640 226 002

t 91 801 95 36

contacto@dismatyre.com

CAMIÓN

- Neumáticos
- Montaje y desmontaje
- Rayados
- Equilibrados
- Servicio a domicilio
- Servicio Taller Móvil 24h

CAMIONETA

- Neumáticos
- Paralelos
- Equilibrados
- Mecánicas
- Servicio a domicilio

TURISMO

- Neumáticos
- Paralelos
- Equilibrados
- Servicio a domicilio
- Inflado de nitrógeno
- Distribuciones
- Embragues
- Pastillas de freno
- Baterías
- Tubos de escape

www.dismatyre.com

VENTA ON-LINE



VENGA A VISITARNOS Y CONOZCA NUESTRAS INSTALACIONES

**Avda. Andalucía, 127
Pol. Ind. ALBRESA
28343 Valdemoro
Madrid**

**Del 28 de noviembre al 31 de diciembre
llévate una magnífica cesta de navidad
al montar neumáticos Michelin.**

MIGUEL VILLORIA, Nuadres



Las competiciones de las categorías más avanzadas comienzan a mediados de noviembre, mientras que las de los más pequeños empiezan una vez iniciado el nuevo año. El club acude a varias competiciones regionales en las que se puntúa para la Liga Nacional y, según los resultados obtenidos, la Federación Española realiza la clasificación en orden de salida para el Campeonato de España. En el club hay patinadores en categorías muy jóvenes con una posible gran proyección hacia la competición internacional, donde hasta el momento el club no ha hecho su incursión, ya que los deportistas deben hacer pódium en su categoría a nivel nacional.

Joven pero con grandes aspiraciones, en sus dos años de actividad el club ha conseguido situar en pódium a varios patinadores en categorías a nivel regional y nacional. La evolución de sus deportistas es muy buena y eso se demuestra en los resultados. Las aspiraciones a competir a nivel internacional están muy presentes. Estamos seguros de que con trabajo y persistencia, el nombre de Valdemoro continuará figurando en el panorama internacional del patinaje artístico gracias al esfuerzo y ganas de superación de los integrantes del Valdemoro Ice Team. ✕

Para más información no dudes en visitar sus instalaciones en la calle Dalí 11 o ponerte en contacto a través del correo info@inverniavaldemoro.es o en su página web www.inverniavaldemoro.es.



LAS ONDAS DE CHOQUE RADIALES COMO TÉCNICA DE FISIOTERAPIA

[INDICACIONES DE ESTA TÉCNICA DE TERAPIA CON ONDAS DE CHOQUE]

Es una técnica ambulatoria no invasiva que está indicado en patologías de inserción tendinosa y patologías muy localizadas.

En nuestro centro de Valdemoro nos están dando muy buenos resultados en el tratamiento de patologías como:

HOMBRO.-

- CALCIFICACIONES DEL TENDÓN DEL SUPRA ESPINOSO
- PATOLOGÍAS DEL MANGUITO DE LOS ROTADORES
- RIGIDEZ ARTICULAR DEL HOMBRO

CODO.-

- EPICONDILITIS
- EPITROCLEITIS

MANO.-

- TENOSINOVITIS DE KERWIN
- PATOLOGÍAS DEL TÚNEL CARPIANO

CADERA.-

- TROCANTERITIS
- TENDINOSIS DEL MUSCULO TENSOR DE LA FASCIA LATA

RODILLA.-

- TENDINOPATIA ROTULIANA
- TENDINOPATIA CUADRICIPITAL
- TENDINOPATIA DE LA PATA DE GANSO

PIE.-

- FASCITIS PLANTAR
- ESPOLÓN CALCÁNEO
- TRATAMIENTO DE LA CELULITIS

**CAMPAÑA DE
OTOÑO-INVIERNO**
PRESENTANDO ESTE CUPÓN
OBTENDRÁS EL 10% DE DESCUENTO
EN TODOS LOS TRATAMIENTOS





Woodstock valdemoro

Sus dos salas son una opción atractiva para el ocio nocturno en Valdemoro

Las salas Woodstock son el fruto de un negocio familiar que vio la luz en nuestro municipio en el año 2002. Durante todo este tiempo, sus dos espacios ubicados en la calle Parla 24 y en la calle Las Vacas 6 han ido adaptándose a las demandas del público local.

En sus inicios se consolidó como una discoteca mayoritariamente juvenil que, con el paso de los años, ha ido madurando hacia un enfoque más adulto. Woodstock es la sala ideal para gente de entre 30 y 50 años, principalmente de Valdemoro, aunque son muchos los clientes que se acercan de localidades cercanas como Ciempozuelos, Pinto o Parla.

La actividad no solo se ciñe a los fines de semana, sino que se posicionan prácticamente como la única alternativa nocturna en la localidad los días de diario. Sus puertas están abiertas de martes

a domingo hasta las seis de la mañana, lo que supone marcar un referente en la zona sur de Madrid.

El local situado en la calle Parla cuenta con un aforo de noventa personas y se caracteriza por una ambientación al estilo *pub* irlandés. En él podrás encontrar todo tipo de música, desde los clásicos de los años ochenta y noventa hasta la de mayor actualidad, además de un espacio de ocio con mesa de billar, dardos y fútbolín. Siempre en un ambiente tranquilo gracias a su equipo de seguridad.

Su dirección ha diseñado un amplio abanico de ofertas que hacen de sus locales un atractivo para todo tipo de clientela. Entre sus servicios cabe destacar uno de los más insólitos en la zona, el servicio de transporte gratuito. Con tan solo realizar una llamada o escribir un mensaje, el equipo de Woodstock pondrá a tu dispo-





sición los viernes y sábados un coche con chófer que te recogerá en cualquier punto de Valdemoro para acercarte a cualquiera de sus locales. Además, cuando quieras finalizar la fiesta, ellos se encargarán de llevarte a tu casa. Gracias a este servicio podrás despreocuparte de los problemas de aparcamiento y de conducir bajo los efectos del alcohol.

Los locales de Woodstock están disponibles para la celebración de eventos como despedidas de soltero, cumpleaños, cenas de navidad o fiestas privadas. Con la llegada de las celebraciones navideñas, su equipo se encargará de todos los detalles para que a tu cena de empresa no le falte nada. Podrás comer, beber y divertirte en un mismo espacio y rodeado de un ambiente juvenil.

También se adaptan a todos los bolsillos, incluyendo ofertas como los cubos de cinco botellines por tan solo 2,90 euros y bonos de veinticinco copas de balón por 100 euros. Cuentan con una amplia variedad de primeras marcas, más de una veintena de cócteles

y una selección de ginebra, whisky y ron *premium* para los paladares más exquisitos. En el local Woodstock Cabaret podrás disfrutar de cachimbas de un metro de altura traídas de Turquía.

La oferta de ocio también incluye más de una decena de actuaciones anuales como monólogos, espectáculos eróticos o conciertos. Entre ellas destacan la última edición de camisetas mojadas celebrada el pasado mes de octubre y actuaciones de monólogos como las del grupo Académica Palanca o Félix el Gato. Para el público femenino también se organiza una serie de espectáculos como el «día de la mujer» y diferentes eventos de camiseta mojada y *striptease*.

Uno de sus objetivos es dar a conocer a los grupos musicales locales. Woodstock pone las instalaciones a su disposición para la celebración de conciertos que sirvan como promoción para los jóvenes artistas. Por sus escenarios han pasado artistas como el cantante flamenco Álvaro García o el grupo Tesis, entre otros.



Puedes ponerte en contacto en sus páginas de Facebook: Woodstock Valdemoro y Woodstock Cabaret, y en el teléfono 654 538 967 o mantenerte informado a través de sus perfiles de Twitter e Instagram en @Woodstock_Valdemoro.





E N T R E V I S T A

Doctor Luis Dettoni

«A la vida hay que dejarla venir, mirarla, analizarla y usarla, pero nunca modificarla»

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_ Ncuadres

Luis, afincado en Valdemoro desde el año 1976 y médico de cabecera de cientos de familias del municipio, define la medicina como un arte: «No existen ni enfermo ni enfermedades, la misma enfermedad tiene diferentes síntomas en cada paciente, es el arte de diagnosticar y prescribir. A mí me gusta la medicina porque es un arte».

Amante de la literatura, ha escrito un libro y se embarca en la actualidad en otro proyecto enfocado a los relatos cortos. Aparte de su formación como médico, estudió bellas artes, aunque deja su pasión por la pintura para cuando se jubile.

Nació en un pueblo interior de la provincia argentina de Córdoba, en el seno de una familia estructurada. De carácter desenfadado, nos cuenta que sus primeras relaciones con la medicina comenzaron tras las visitas periódicas a su hogar del médico que trataba el reuma de su madre, a quien hacía las veces de ayudante.

Desde aquel momento no ha dejado de estar vinculado con la medicina y ya en el colegio, con tan solo siete años, pasó a formar parte del equipo de primeros auxilios de la escuela. Estos primeros pasos despertaron su interés por los libros de salud en unas edades más avanzadas hasta que, una vez terminado el bachillerato, mar-



chó a la capital de la provincia para comenzar su carrera universitaria en la Universidad Nacional de Córdoba.

A comienzos de los años setenta, y como consecuencia de la inestabilidad política que acechaba Sudamérica con la emergencia de los gobiernos dictatoriales, Luis decidió acelerar sus estudios para finalizar su formación en el año 1975. Una vez licenciado, y tras ejercer durante un año como médico en Argentina, en 1976 decide viajar a España motivado por los cambios políticos que aquí se estaban produciendo con la Transición.

Saliste de una Argentina que arrancaba un gobierno dictatorial para llegar a una España que arrancaba su proceso hacia la democracia, ¿cuál fue tu percepción entre ambos países?

Yo te puedo hablar de sentimientos. En mis cinco años de carrera sufrí la inestabilidad política que había en Argentina. Venir a España suponía dejar allí a tu familia y amigos, algo muy triste, pero llegar aquí supuso una sensación de alivio porque suponía huir de lo que ocurría en mi país.

En España había muchas contradicciones en esa época, recuerdo que compré un diario de ideología con tintes socialistas y al ir caminando por la Gran Vía de Madrid, unos guardias civiles me lo rompieron y lo tiraron a la basura. La sociedad estaba muy atrasada en las costumbres y las dinámicas, tomaban sol y sombra y churros con coñac como desayuno, era característica la mezcla de olores, café, tabaco, anís. La gente vestía toda igual, con abrigos verdes los hombres y unos a franjas de colores para las mujeres. La vida nocturna a partir de las once de la noche no existía, tan solo algunos locales abiertos en los que se reunían personas de mala reputación y un par de *café concert*, no apto para toda las economías.

A pesar de esa contradicción, me sentía liberado de la situación política de la que venía. Además, despertaba en mí un gran interés cómo se iba a producir la transición política en España.

A pesar de esa contradicción, me sentía liberado de la situación política de la que venía.

En ese mismo año que llegas a Madrid trabajas unos meses en la capital y te afincas en Valdemoro, ¿qué diferencias había entre la ciudad y un pueblo de la periferia?

(Carcajada). Cuando llegué a Valdemoro creí que había retrocedido en el tiempo, pero no me disgustaba. Valdemoro terminaba en la gasolinera de Paso en la actualidad y en el final de calle Negritas, el resto era campo y barro.

Recuerdo que la gente caminaba por la calle sin tener en cuenta los coches. Las viudas iban de negro hasta que se morían y la vida nocturna era similar a Madrid, todo cerrado. Era una sociedad muy rural que tenía tan solo el mercado de la Plaza de la Piña, una lavandería, una tienda, la farmacia, la panadería La Manolita y González.

Lo que sí que recuerdo es que la palabra «iba a misa». Si de una conversación se acordaba una venta o un trato, no necesitabas de ningún papel ni firma que demostrara nada. Como un pueblo que era, cuando llegué aquí los vecinos me ayudaron a instalarme, e incluso me amueblaron prácticamente la casa con mobiliario que ya no les servía.

¿Cómo viviste el golpe de Estado de 1981?

Unos diez días antes del intento del golpe, un empresario de Valdemoro me pidió que hiciera una barbacoa porque iban a venir unos amigos suyos que eran importantes. Estuvimos comiendo y bebiendo en una finca de Valdemoro hasta las cuatro de la mañana, había gente civil del pueblo y guardias civiles.

El día 23 estaba yo trabajando en Asepeyo cuando ocurrió el golpe. Lo primero que me suscitó fue el miedo de que se volviera a instaurar una dictadura militar. Al ver las imágenes en televisión, mi sorpresa fue que casi todos los que estaban en la barbacoa que habíamos celebrado hacía diez días eran los golpistas que estaban



Elevador de muebles hasta 23 metros de altura y 300 kg de peso



TRANSPORTES - MUDANZAS R. BARDERA
TODO TIPO DE MERCANCÍA
639 835 583

SUBE TODO TIPO DE MERCANCÍAS ALQUILER POR HORAS



San Francisco de Asís, 21 Local
28320 Pinto, Madrid

teléfonos: **91 692 48 58 / 91 698 74 66 / 639 835 583**

TRANSPORTES Y MUDANZAS R. BARDERA
GUARDAMUEBLES

Estamos especializados en:

- Montaje y desmontaje de mobiliario
- Mudanzas completas y muebles sueltos
- Servicios de camión con trampilla 750 kg
- Todo tipo de mercancías
- Seguro de Mercancías 25 años de experiencia
- Les atendemos todos los días de la semana

Servicios de oficina:

- Mantenimientos
- Movimientos de interior
- Destrucción de archivos y documentos con certificado

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

TRANSPORTES NACIONALES • VEHÍCULOS DESDE 10M³ HASTA 40M³



en el Congreso. Así que fue una sensación de miedo pero también de sorpresa.

Pero no fue el único episodio de la historia de la democracia en el que me vi involucrado, unos días antes de las primeras elecciones democráticas, en las fiestas populares de Valdemoro, tuve que asistir a un apuñalado por ideología política que hizo tambalear la primera consulta popular nacional de España. La intervención de la justicia, la junta electoral y medios de comunicación nacional calmaron los ánimos reaccionarios.

A tu llegada a Valdemoro, ¿qué necesidades viste en el municipio?

En los pueblos de antes las necesidades eran muchas, pero como todo el mundo se conocía y cada uno tenía un poco de cada cosa, se iba viviendo. Sí que es cierto que en el ámbito de salud tan solo había tres médicos y para todas las especialidades había que desplazarse a Villaverde en autobús.

Por defecto profesional, lo que más noté fueron las deficiencias en el ámbito sanitario. Por aquel entonces en la Seguridad Social se trataba la enfermedad, no se realizaba ninguna medicina de prevención ni evolutiva.

Cuando llegué todos los niños tomaban un tipo de leche que contenía miel, lo que les provocaba estreñimiento. Como a los cuatro o cinco meses se agregaba la verdura, empecé a introducir en la dieta de los niños la calabaza, un regulador. El problema es que la única calabaza que se producía aquí era para dársela a los cerdos. Les comenté a los verduleros del mercado la situación, y ellos comenzaron a cultivar la calabaza, en cuatro años ya la servían los su-

Además teníamos urgencias veinticuatro horas al día toda la semana, algo que no tenía entonces ni la Seguridad Social.

permercados de Madrid. En esta zona no se consumía nada de calabaza y a la gente le extrañaba porque era comida para los animales. Ahora estoy consiguiendo cultivar calabazas pequeñas que sirven para una comida y así no se echa a perder el resto de la pieza.

Después de trabajar realizando suplencias, decides montar tu clínica, que tuvo un importante éxito en el municipio, ¿qué novedades trajo?

Cuando monté mi propia clínica, la primera en Valdemoro y alrededores, comenzamos a llevar un seguimiento del niño sano en el área de pediatría, incluimos las especialidades más demandadas

como traumatología, ginecología, otorrinolaringología. Además teníamos urgencias veinticuatro horas al día toda la semana, algo que no tenía entonces ni la Seguridad Social.

La gente de Valdemoro, que tan solo éramos unos siete mil, comenzó a acudir a la clínica a través de una cuota mensual que les permitía no tener que soportar largas esperas en el centro de salud. Con esa cuota tenían acceso a la asistencia en medicina general y un descuento si acudían a alguna especialidad. El trato era mucho más cercano y además se ahorraban el viaje hasta Villaverde.

¿El servicio de la clínica solo estaba disponible para aquellos que tenían un nivel adquisitivo alto?

Para nada. Aunque no a todo el mundo, la clínica atendía a un grueso importante de los vecinos. Las cuotas no eran excesivamente elevadas, una persona que ganaba tres mil pesetas al mes podía estar asegurado en la clínica, el dinero rendía más que ahora. Barrios muy humildes en Valdemoro acudían a la clínica y llegamos

a tener unas trescientas familias como socios, un porcentaje alto dentro el pueblo.

Has sido testigo del crecimiento del pueblo, ¿qué opinión te merece el aumento exponencial en número de habitantes y construcción?

En mi opinión, el crecimiento urbanístico ha sido muy rápido y nunca ha estado acompañado en el crecimiento de servicios, siempre han ido *a posteriori*. Un gran problema que hoy sufrimos fue la masificación de edificios en el centro del pueblo con la venta independiente de vivienda y plaza de garaje. Esto ha hecho que mucha gente no adquiriera las plazas de garaje y hoy tengamos que pagar por aparcar en una calle que ya hemos pagado.

La vida social también ha cambiado por completo, la picardía ha acabado con el valor de la palabra que te comentaba antes. Sociológicamente, no sé si para bien o para mal, seguimos siendo un pueblo. Tenemos un teatro al que la gente no puede ir por los horarios y los servicios que hay por la noche para el ocio, por ejemplo, tampoco son los deseados. La gente sigue yendo a Madrid a trabajar y divertirse y aquí tan solo realizan la compra de alimentos. Es una pena, pero creo que la vida social en Valdemoro no existe. El componente sociológico de compartir, de vivir en comunidad se ha perdido, las relaciones son más frías.

¿Cómo es el perfil de los valdemoreños de hoy en día?

Ahora tenemos un perfil joven de mediana edad, aproximadamente treinta años. Gente con algo más de formación que antes y

con un interés mayor por que sus hijos estén formados. Sin embargo, detecto que en la gente joven, a pesar de tener más ingresos, estos no revierten mucho en su propia formación y cultura.

Las dinámicas de trabajo y la vida familiar hacen que no tengan tiempo para ello. Esto es también uno de los motivos principales del aumento de enfermedades como el estrés o la ansiedad. No es un porcentaje exacto, pero sobre el 40 % de las recetas de larga duración que se hacen son para patologías de origen psiquiátrico.

El trabajo, la casa, la hipoteca y los niños hacen que no se tenga tiempo. En la familia necesitan trabajar los dos para mantenerse y las dinámicas de la vida cotidiana hacen que incluso entre las parejas apenas exista tiempo para la relación, de ahí el fracaso de muchos matrimonios.

¿Qué proyección de futuro crees que tiene Valdemoro?

Es algo muy difícil de pronosticar. El crecimiento de Valdemoro, como cualquier municipio, está influenciado por la salud del país. Así como hace unas décadas absorbió mucha gente que venía de Madrid, en el futuro puede surgir una inercia que haga que el grueso de la gente se marche a otro lado. No creo que esto ocurra dentro de poco porque la gente que ha venido no se puede ir, tienen una hipoteca a quince años (*risas*).

Ahora mismo Valdemoro cuenta con las infraestructuras mínimas y tiene que mejorar en algunos aspectos como la educación o cultura. A nivel de comercio no está mal, pero se podría mejorar muchísimo con la introducción de grandes marcas para que la gente no tenga que marcharse del municipio.



Desde 1970



La Buha

Tabernas - Vinotecas - Restaurantes

Un local diferente



Desayunos variados
Menús del día, y fin de semana
Eventos familiares
Exquisitas raciones variadas
Sculenta barra de tapas
Tanques de cerveza natural
Vinoteca, más de cien reseñas
carta de cocteles
El apreciado Gin Tonic

GRUPO EL BUO, MADRID
EL BUO CHUECA: Gravina, 4 · t.91 521 74 98
EL BUO LA LATINA: Humilladero, 4 · t.91 354 69 03
EL BUO VALDEMORO: Camilo José Cela, 12 · t.91 808 46 96
LA BUHA LA LATINA: Pza. de la Cebada, 10 · t.91 366 11 60
LA BUHA VALDEMORO: Dr. Fleming, 26 · t.91 808 16 76

NEW LA BUHA CHUECA*: Gravina, 6 · t.91 795 99 77

Visitanos en:



www.tabernaselbuo.es



Por último, tras haber vivido tantos contrastes durante toda tu vida, ¿cuál es el balance que realizas sobre lo que es la propia vida?

De joven era muy efusivo, ahora estoy en una etapa ya madura que me ha hecho ver las cosas con perspectiva. He leído literatura indígena y ellos tienen una forma de vida muy distinta que hay que entender. Por mis orígenes, tengo un 7,5 % de genes indígenas a través de mi bisabuela paterna. Después de ser un «yonqui» del trabajo he aprendido que hay que darle pausa al trabajo; a la vida hay que dejarla venir, mirarla, analizarla y usarla, pero nunca modificarla.

Por todo eso hago mi trabajo con conciencia, sin prisas y la tranquilidad que me da la experiencia y el continuo reciclaje. Ahora mismo estoy asistiendo a los nietos de mis primeros pacientes, es decir, tercera generación. Por lo que estoy agradecido por la confianza depositada en mí por los padres y abuelos. Por ello me rodeo de profesionales con experiencia demostrada, en la clínica Puerta Del Moro.

Como muchos valdemoreños de toda la vida, Luis ha visto como Valdemoro y sus gentes han ido transformándose con el paso de las décadas. Este municipio se ha convertido en el hogar de un alzado joven argentino que llegó a España atraído por los cambios políticos que estaba sufriendo nuestro país. Hoy, Luis es parte de Valdemoro y puede ofrecernos una radiografía amplia de lo que somos, pues muchos de nosotros hemos pasado por su clínica en algún momento de nuestra vida. ✕

CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

SOMOS ESPECIALISTAS
EN ODONTOLOGÍA PEDIÁTRICA

CREA[®]
Odontología

Sonrisas mágicas

Síguenos en  creavaldemoro



Primera
visita
gratuita



Implantología
NOVIEMBRE
MES DE LA
IMPLANTOLOGÍA
VISÍTANOS

Plan Familiar
Descuento
adicional del
10%
para toda
la familia
Consulta condiciones

DISEÑO DE SONRISA
REHABILITACIÓN ORAL
SÍNDROME DOLOR-DISFUNCIÓN
REHABILITACIÓN ORAL
PERIODONCIA E IMPLANTES

ODONTOLOGÍA MATERNO-INFANTIL
ODONTOLOGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA
ODONTOPEDIATRÍA
ORTODONCIA
IMPLANTOLOGÍA Y REHABILITACIÓN ORAL

Dr. A. Delgado N° Colg. 28005499 · Dra. P. Inarejos N° Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO N° CS10621

PROFESOR DEL MASTER DE ODONTOLOGÍA ESTÉTICA UCM



facebook.com/creavaldemoro
@creacolegiata

www.creaodontologia.com



CREA[®]
Odontología

CITA PREVIA

91 174 47 20

ANA FRANK, 9. VALDEMORO

CALENDARIO
SOLIDARIO

la MIRADA DE ALICIA



un 2017
con otra mirada



www.conotramirada.org

Calle Alarcón 14. - Valdemoro (Madrid)

hola@conotramirada.org

Tel.: 91 028 28 72

Asociación Con Otra Mirada, cultura y formación al servicio de la inclusión

Sus cinco proyectos sociales ofrecen un particular punto de vista orientado a la autonomía

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_ Ncuadres

Las representaciones culturales como el arte, la literatura, el lenguaje y la religión, junto con los valores y creencias de una comunidad, forman su esencia y se manifiestan a través del estilo de vida de quienes pertenecen a ella. El acceso a la cultura y el arte es un derecho inalienable e inherente a toda persona, pues forma parte del conjunto de factores que conforman la identidad propia. Tanto es así que la propia Organización de la Naciones Unidas (ONU) lo establece en la resolución 48/96.

De estas afirmaciones se desprenden dos conceptos: la importancia de la promoción y difusión de la cultura; y la más que necesaria labor de integración de todas las personas que conforman una comunidad, respetando su identidad propia. *La revista de Valdemoro* ha querido conocer a todos aquellos colectivos y organizaciones que promueven la integración de personas en riesgo de exclusión social o con discapacidad. En este número de noviembre hemos tenido la oportunidad, con motivo del día de la discapacidad, de acercarnos





gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • www.gilberrocal.com

40 años de experiencia dedicados al mueble y la decoración



- Amplia exposición: todos tus muebles para el hogar
- Tus proyectos por ordenador hechos realidad
- Montaje y transporte gratuito
- Financiación 6, 12 y 18 meses sin intereses
- Trabajamos con las firmas nacionales más reconocidas



Ven a visitarnos: calle Reina Victoria, 2 • teléfono 91 893 34 71 • Ciempozuelos



hasta la Asociación Con Otra Mirada, una joven asociación local que desde hace cinco años lleva realizando una labor imprescindible para el municipio.

Inclusión a través de la cultura

Valdemoro cuenta con aproximadamente dos mil personas con discapacidad, un importante número entre las que existe la necesidad de acceder a nuevas iniciativas culturales y educativas que tengan como objetivo su aceptación e integración.

Con Otra Mirada nace en el año 2011 fruto de la unión de un grupo de profesionales que tiene un objetivo muy claro: la inclusión de personas en riesgo de exclusión gracias a la creación de un espacio abierto y dinámico donde puedan convivir algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades culturales, educativas, y de reflexión y debate.

Desde sus comienzos la actividad ha sido muy importante, pues en el primer año ya contaban con unos ochenta alumnos. Su crecimiento en estos cinco años de trabajo ha sido exponencial, pasando de los ochenta alumnos en su comienzo a más de cuatrocientos en tan solo dos años. El número de profesionales que trabajan en la asociación también se ha doblado de los seis iniciales hasta los doce con los que cuenta en la actualidad.

Su oferta cultural y formativa se caracteriza por una destacable variedad entre las que se encuentran actividades muy demandadas como lengua de signos, teatro, doblaje o baile. Su programa es fruto del contacto constante con las personas que demandan estos servicios. Las propuestas de la asociación se enmarcan en cinco áreas de actuación: idiomas, cultura (artes plásticas, teatro y audiovisuales), infantil, salud, medio ambiente y solidaridad.

El centro Con Otra Mirada es un centro de formación no reglada de los más importantes del sur de Madrid. En sus instalaciones se dispone de una sala de 100 m² sin barreras arquitectónicas, además de un estudio, almacén y baños adaptados para los usuarios. En sus aulas se imparten más de quince cursos anuales, que van desde los dedicados a las artes, y en los que participan profesionales con gran experiencia, a diferentes proyectos sociales enfocados a fomentar valores como la solidaridad, el respeto y la igualdad.

Aunque una de las facetas más visibles de la asociación es su trabajo con personas con discapacidad, lo cierto es que el perfil de los usuarios que ocupan su oferta formativa es muy variado. Con Otra Mirada es también un espacio donde se ofrecen servicios y prestaciones dirigidos a dar respuesta a las necesidades de las personas especialmente vulnerables o en riesgo de exclusión social, ya que la tendencia de los últimos años es que estas necesidades tiendan a crecer y especializarse.

En torno al 60 % de sus alumnos son usuarios sin ningún tipo de discapacidad que acuden a la asociación por los cursos que se imparten. El rango de edades es muy amplio y entre ellos se encuentran perfiles como desempleados, personas con pocos recursos o gente derivada de los Servicios Sociales del Ayuntamiento. Con Otra Mirada pone a su disposición una oferta de cursos con el fin de garantizar unos niveles mínimos de calidad de vida a los miembros de colectivos especialmente desfavorecidos, promoviendo acciones de discriminación positiva, así como la igualdad en el acceso a los recursos.

Una mirada social

Los socios de Con Otra Mirada han conseguido que su local ubicado en la calle Alarcón 14 se convierta en un espacio multidiscipli-

plinar con una actividad casi ininterrumpida durante todo el día. Gracias al trabajo de los doce profesionales y a las aportaciones de los usuarios, la asociación ha conseguido poner en funcionamiento de manera sólida cinco proyectos sociales enfocados a tratar diferentes ámbitos de la integración social.

La dirección de la asociación persigue tres objetivos principales con sus proyectos sociales. El primero de ellos es ofrecer una oferta de ocio basada en actividades culturales que fomenten la inclusión social. El segundo objetivo es la inserción laboral de los usuarios, tanto con discapacidad como sin ella, gracias a los cursos de formación. Como propósito último de los objetivos anteriores, la asociación persigue que todos sus usuarios puedan llegar a alcanzar una vida independiente.

Uno de sus proyectos sociales más populares es el Teatro Social. Permanente en la oferta de la asociación desde sus comienzos, tratan el teatro como una herramienta para integrar a las personas con discapacidad en la vida social y cultural. De la mano de Mariano Arias, intérprete de lengua de signos y maestro en educación especial, los alumnos desarrollan el potencial creativo e imaginativo, aumentando así sus capacidades de expresión. El resultado de todo un año de trabajo lo encontramos en la representación *La mirada de Alicia*, una adaptación de la conocida historia *Alicia en el país de la maravillas*, donde una protagonista especial intentará conseguir sus sueños. La representación tuvo lugar el pasado 22 de

octubre en el Teatro Juan Prado, que colgó el cartel de «no hay entradas». Tras su éxito en la localidad, realizarán una gira pasando por colegios de diferentes municipios con el objetivo de fomentar la sensibilización y estarán presentes en varios festivales de teatro inclusivo.

Otro de los cursos que ha conformado desde sus inicios la oferta de Con Otra Mirada es la formación en lengua de signos. Desde el año 2006, la entidad instruye a todas aquellas personas que quieren aprender esta lengua. Cuentan con tres niveles de aprendizaje y un número de alumnos que aumenta cada año. Esta formación está enfocada tanto a personas que tienen una inquietud personal por aprender este lenguaje como a aquellas que necesitan encontrar un empleo. Dominar la lengua de signos abre nuevas oportunidades laborales, ya que comienza a ser un factor definitorio a la hora de escoger personal en contacto con el público general.

Desde la entidad no solo se promueve la cultura, sino también su difusión. La Radio Social es una iniciativa dirigida al público en general que está interesado en este medio de comunicación, así como a personas con diferentes tipos de dificultades. Este medio sirve como plataforma de expresión para todas estas personas que contribuyen a di-

señar un medio más independiente, amable y que pretenden acercar los temas que realmente importan. entrevistando a personalidades como Jesus España, Ara Malikian, Pedro Guerra o el cantante el Sevilla, entre otros.



Gracias al trabajo de los doce profesionales y a las aportaciones de los usuarios, la asociación ha conseguido poner en funcionamiento de manera sólida cinco proyectos sociales enfocados a tratar diferentes ámbitos de la integración social.



VALDESALUD
SALUD BELLEZA BIENESTAR

Clases colectivas

- Yoga
- Pilates
- Triple Body
- Zumbaterapia
- Oriental Fusion

Otros servicios

- Laserpuntura
- ElectroMioestimulación
- Logopedia
- Coaching
- Quiromasajista
- Nutrición y dietética

**CLASES desde
18 euros/mes**

**PRIMERA
CLASE GRATUITA**

Grupos reducidos
Horarios de mañana y tarde
Atención personalizada

PROMOCIÓN AMIGOS
POR CADA AMIGO QUE TRAIGAS
10% DE DESCUENTO EN CLASES GRUPALES*

*Ver condiciones en el Centro



calle San Isidro, 7 • Valdemoro
tel.: 91 248 34 33 • 634 662 145
info@centrovaldesalud.com • www.centrovaldesalud.com



Una de las novedades del pasado año fue la introducción de Mueve tu CuCu, un programa de actividad física para personas con discapacidad en el que se trabajan las capacidades psicomotrices de los alumnos a través de yoga, pilates, baile, expresión corporal... Siguiendo el objetivo de integración social, las clases están orientadas a cualquier persona que quiera participar.

Otra de sus actividades más exitosas es el Taller de Doblaje, un acercamiento a las herramientas necesarias para realizar el doblaje de obras audiovisuales: interpretación, dicción y fonética, técnica vocal, sincronización, ritmo y técnica corporal. Durante el curso, los alumnos realizan un repaso general a la locución y las técnicas básicas para poder trabajar como actores de doblaje en cine, series y videojuegos.

En último lugar encontramos uno de los proyectos más apasionantes de la entidad, Payasos de Hospital. En él los alumnos descubren la figura del *clown* (payaso) con ejercicios que estimulan la creatividad emocional y el conocimiento de uno mismo. El curso está impartido por Julián Contreras, actor de teatro aficionado con varios años de formación como *clown*. Uno de los aspectos más importantes de este proyecto es la puesta en escena, pues todo lo aprendido en las clases se materializa en visitas semanales a diferentes centros como hospitales y residencias.

Sumado a sus proyectos sociales, Con Otra Mirada celebra diferentes eventos en la localidad con el fin de recaudar fondos para la asociación. Su magnífica actividad ha despertado el interés de algunas empresas privadas, que aportan su fundamental granito de arena con ofertas de empleo o aportaciones económicas. Esta tem-

porada que ya ha comenzado cuentan con la colaboración de los comercios locales para la financiación del calendario solidario de la obra de teatro *La mirada de Alicia*. Con una aportación de 5€, ayudarás a los proyectos de inclusión mediante las artes escénicas.

Con Otra Mirada tiene por delante un horizonte apasionante en el que quieren apostar por el trabajo en su tercer gran ámbito de acción, la vida independiente. Proyectos como la adquisición de un edificio para que los usuarios puedan iniciarse en la independencia ya son ideas sólidas que rondan en el ideario de la entidad. ✕



Desde *La revista de Valdemoro* animamos a todos a contribuir con esta asociación a través de su página web, www.conotramirada.org. Si estás interesado en formar parte de los diferentes cursos y proyectos sociales de la asociación, no dudes en visitarlos en la calle Alarcón 14 (local 4) o ponerte en contacto en el teléfono 910 282 872 o el correo hola@conotramirada.org.



TÚ DISFRUTA DE LA PRIMAVERA
QUE NOSOTROS CUIDAMOS DE TU SEAT



TECNOLOGÍA PARA DISFRUTAR

CAMBIO DE NEUMÁTICOS AL MEJOR PRECIO



POR **59 €**

185/60 R14 82H BARUM TODO INCLUIDO**

MODELO	BARUM	FIRESTONE	PIRELLI	CONTINENTAL	BRIDGESTONE
185/60 R14 82H	59 €	60 €	74 €	73 €	68 €
195/55 R15 85V	77 €	86 €	96 €	110 €	102 €
205/55 R16 91V	75 €	79 €	85 €	93 €	86 €
225/45 R17 91Y	90 €	103 €	107 €	115 €	116 €

INCLUYE MANO DE OBRA, RECAMBIOS + IVA

**SEGURO
DE NEUMÁTICOS*
¡GRATIS!**

Dibujo
por debajo
1,6 mm



Multa de
200 €
por neumático

200 €

**¡POSIBILIDAD
DE INMOVILIZACIÓN DEL VEHÍCULO!**

Consulta al Asesor de Servicio la necesidad de sustitución para tu vehículo SEAT. Se recomienda realizar alineado cuando se realice el cambio de neumáticos.

* 36 meses de cobertura según condiciones establecidas, pregunta en el Servicio Autorizado.

** Coste por neumático, incluyendo montaje, válvula, equilibrado, tasa gestión de residuos, mano de obra e impuestos. Ofertas válidas hasta el 12/12/2016.

CAMBIO DE ACEITE DE MOTOR Y FILTRO

POR **69*** €

INCLUYE MANO DE OBRA, RECAMBIOS + IVA

Precio válido para todos los modelos



Consulta al Asesor de Servicio la necesidad de sustitución para tu vehículo SEAT.

* Más 30 € en caso de utilizar aceite Long Life. Oferta aplicable según motorizaciones.

Oferta válida hasta el 12/12/2016.

SEAT **SERVICE**. EN NINGÚN LUGAR COMO EN CASA

SEAT recomienda  **EDGE PROFESSIONAL**

HERMANOS PATÓN

C/ Sestao, 4 28320, Pinto Madrid – Tel. 916 911 177



Restaurante Opera Vivaldi

Tu rincón de gastronomía italiana en Valdemoro

Restaurante Opera Vivaldi es un restaurante italiano con más de diez años de experiencia y con una cuidada decoración tradicional, sobria y elegante donde ofrecen a sus clientes un entorno distinguido y cosmopolita para que disfruten de una cocina de excelencia.

Su compromiso con los clientes está sustentado en la alta calidad de sus materias primas, siempre productos frescos y de temporada, la mayoría suministrados por proveedores artesanos. En los fogones se aprecia la rigurosidad en las técnicas de elaboración, respetando la materia prima y una presentación elegante y original.

Podrás degustar pasta fresca y pizzas artesanales tal cual dictan las tradiciones italianas más antiguas. También destacan sus ricos risottos, pescados y jugosas carnes gracias a la magnífica calidad de sus materias primas y a la delicadeza y mimo con la que se preparan. Destacables son su risotto de verduras, la berenjena con mozzarella, su pizza cuatro quesos o sus espagueti carbonara.

Uno de sus puntos fuertes son los postres caseros, elaborados cuidadosamente según recetas típicas italianas. Destacan el tiramisú casero, la panna cotta y la mejor selección del auténtico helado italiano con los sabores originales. Los postres italianos se importan todas las semanas de la región de Roma, con la garantía de la Marca Bindi Ibérica.

El menú está bañado por una rica bodega en la que se encuentran caldos como riojas y riberas del Duero, vinos de la Mancha, de Cataluña y de denominación de origen calificada. Por supuesto, cuentan con vinos italianos como lambruscos, sangre de Guida, moscatos y vinos dulces espumosos. No podía faltar una selección de vinos verdejos, albariños de la Comunidad de Madrid y vinos de Toro.

Toda esta calidad sin renunciar a un buen precio. Su dirección ha diseñado un menú de restaurante que comprende desde los 18 hasta los 30 euros. Entre semana podrá degustar su menú de diario por tan solo 8,50 euros y sábados y domingos el menú de fin de semana por 14,99 euros. Para los más pequeños hay un menú infantil por solo 6,50 euros.

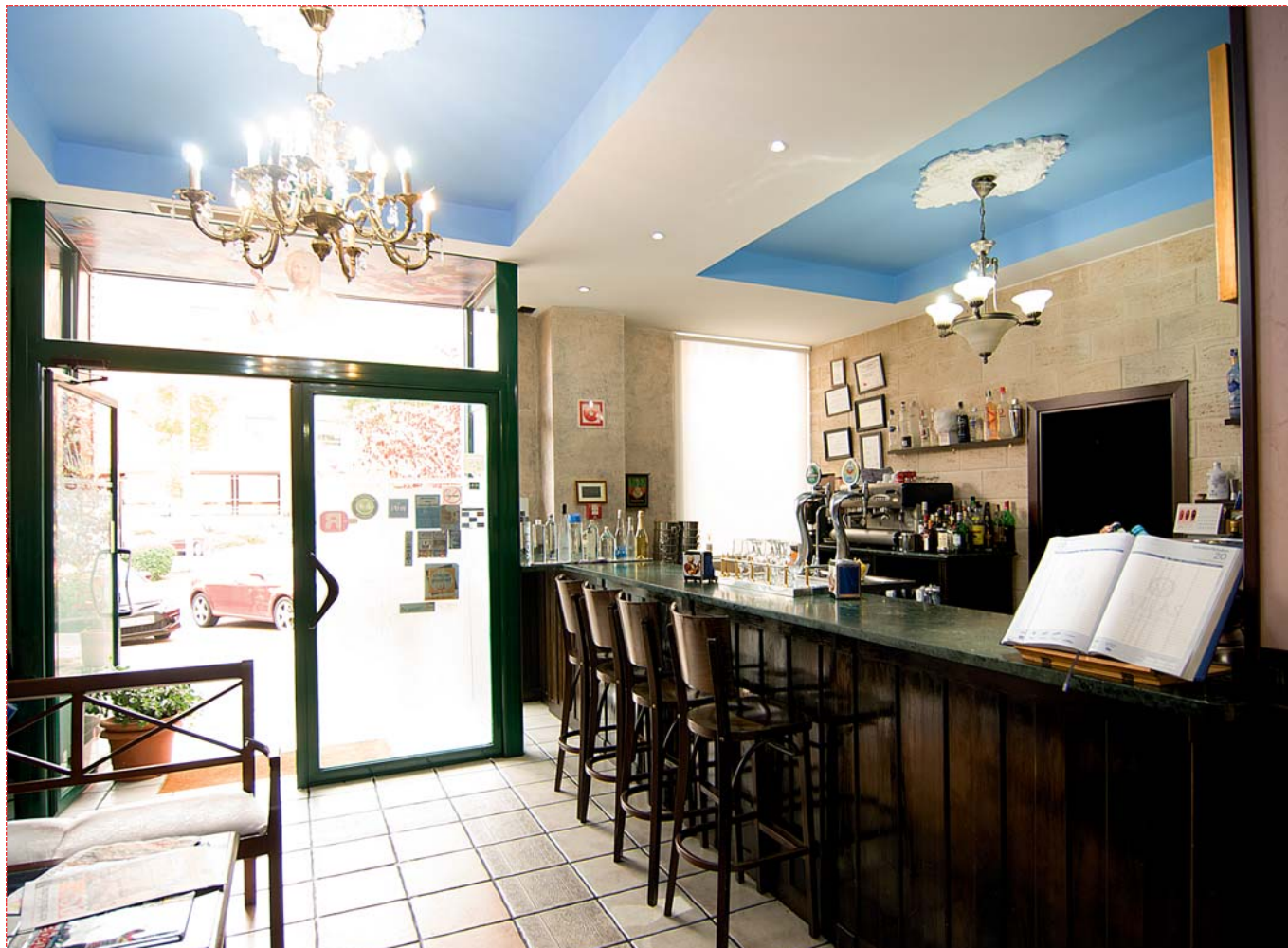


«Estuvimos dos adultos y dos niños. Probamos pastas y pizzas, y todas buenísimas. El camarero, superamable. Reservé por El Tenedor y al llegar al restaurante era el 50 % de descuento en cuenta, así que perfecto todo». David C.

«Excelente ambiente y servicio. ¡¡¡¡Para repetir!!!! La comida, como siempre, espectacular. ¡¡Cada día nos sorprende, nos vamos con ganas de volver!!!». Ferni 1966.

«Pedimos menú de mediodía. Tres primeros y tres segundos a elegir y luego café o postre. Recomendando elegir postres, una panna cotta buenísima». Josabeer J.

«Muy buen restaurante con una carta sencilla y amplia a la vez. Buenos y variados entrantes, ricos risottos, pasta al dente y buenas carnes y pescados. En todo momento están atentos a los detalles para que no falte nada. Cabe resaltar la profesionalidad y el buen hacer del personal. En definitiva, para pasar una muy buena sobremesa o cena». Luis, Conchi y Hugo.



Restaurante Opera Vivaldi también es un espacio para celebraciones privadas como graduaciones, comuniones, cumpleaños o despedidas de soltero, con menús especiales a gusto del cliente. Para las navidades que ya se aproximan, Vivaldi ofrece una propuesta de menús de cenas de empresas, amigos, equipos y compañeros.

«Mi restaurante italiano favorito, trato y comida inmejorable, para cena romántica o informal, con la familia, amigos o pareja, y precios bajísimos». Álvaro T.

mántica junto a nuestra pareja, para realizar una celebración en familia o bien para llevar a cabo una importante cena de empresa, siempre con el mejor trato y la mayor calidad de servicio de su personal hacia sus comensales. Además, organiza esporádicamente eventos de entretenimiento como monólogos o *shows* de magia.

Disponen de servicio a domicilio donde podrán solicitar todo aquello que esté incluido en su carta. ✕



Todos los clientes pueden disfrutar de una singular terraza de verano. Una elegante y confortable decoración, música suave y una luz natural muy especial convierten este espacio en una agradable experiencia, en cualquier momento del día o de la noche. El restaurante Vivaldi nos brinda un marco idóneo para disfrutar de una cena ro-

«Cuanto más vamos más nos gusta y las personas que llevamos salen encantadas. El tirisú... no he comido otro igual, exquisito». Patricia A.



Ya puedes visitar Restaurante Opera Vivaldi en la calle Aguado 93 esquina con la avenida de Hispanoamérica y reservar mesa cómodamente gracias a su web www.operavivaldi.es o llamando al teléfono

918 094 440. Opera Vivaldi abre sus puertas todos los días en turno de día de 13:30 a 16:30 y en turno de noche de 20:45 a 00:00, a excepción de lunes noche y martes (excepto vísperas de festivo o festivo).

MODA.

by Julián Villar, Ncuadres





Fotografía: Julián Villar
Modelo: Thania Portillo
Ropa y complementos: Frida / calle Las Vacas, 6





Alquimobil, *especialistas en el alquiler de furgonetas y coches*

Alquimobil te ofrece una amplia selección de vehículos y accesorios para que el alquiler de tu furgoneta o coche te salga a un precio realmente interesante. Su filosofía se basa en ofrecer un trato de pequeño *rent a car* a sus clientes, con todas las garantías de un servicio de gran empresa: todo claro y sin letra pequeña. Podrás alquilar tu vehículo en cualquiera de sus centros de alquiler ubicados en Madrid, Barcelona y Toledo.

Son especialistas en el alquiler de furgonetas en Madrid, tanto a particulares como a empresas y autónomos. Su especialidad es el vehículo industrial (de 3 a 20 metros cúbicos) donde pueden ofrecerte una amplia gama de vehículos que se adaptan a todas tus necesidades de transporte como carga, carrozados, camiones o frío.

Trabajan siempre con los mejores modelos de furgonetas, desde la tradicional Ford Transit, como principal furgoneta mediana, hasta su flota de Mercedes industriales de 9 a 12 metros cúbicos como furgonetas grandes para el trabajo más exigente.

Su principal sede está situada en Madrid, con tres oficinas ubicadas en Alcobendas, Las Rozas y nuestro municipio, Valdemoro.

Su disposición les permite ofrecer una total cobertura en el alquiler de coches en toda la provincia de Madrid llegando a poblaciones como Parla, Aranjuez, Móstoles, San Martín de la Vega, Pinto, Getafe, Leganés, Algete, Colmenar Viejo, Fuenlabrada, Ciempozuelos, San Sebastian de los Reyes, Algete, Villalba, Tres Cantos, Humanes, Pozuelo de Alarcón, Rivas VaciaMadrid o el resto de las poblaciones de nuestra Comunidad Autónoma.

Alquimobil pone a tu disposición más de siete clases de furgonetas y seis modelos de vehículos particulares con tarifas que contemplan alquileres de una jornada y kilometraje ilimitado a partir de cuatro jornadas. Todos los vehículos tienen seguro a todo riesgo con franquicia de 300 euros. Además, cuentan con ofertas especiales como los alquileres especiales de fin de semana con recogida a partir de las 18 horas del viernes y entrega a las 9 horas del lunes y 800 kilómetros en vehículos industriales y turismos.

Para más información, no dudes en visitar su sede en la avenida de Madrid 11, nave 5 (Polígono Industrial Albresa), de Valdemoro o ponerte en contacto a través del correo david@alquimobil.com o en el teléfono 918 081 878. ✕



PROTEGIDOS DE INTERECONOMIA RADIO ORGANIZAN LAS TERCERAS JORNADAS PARA LA SEGURIDAD INTEGRAL EN URBANIZACIONES, FINCAS URBANAS Y VIVIENDAS UNIFAMILIARES

La prevención de robos, hurtos, estafas, conflictos vecinales, agresiones, ocupas.



ORGANIZAN: PROTEGIDOS RADIO DE INTERECONOMIA Y SEGURIVAL CONSULTING.

El **Jueves 24 de Noviembre de 16:00 a 20:30 Horas** en los salones del Hotel el Reston de Valdemoro, Glorieta del Universo, nº12.

- 16:00 a 16:30 Recepción de invitados y apertura de las Jornadas.
Dña. Miriam Robaneda. Directora General de Administración Local de la CAM.
D. Pedro Gómez. Director de Seguridad, Productor de Protegidos Radio.
- 16:30 a 17:00 La prevención de los delitos de robos y hurtos en domicilios.
D. Rubén Gordo Gallego.- Teniente de la Guardia Civil Comandante de Puesto de Valdemoro
- 17:00 a 17:30 Los sistemas de alarmas para la detección, prevención y disuasión de robos y hurtos en domicilios.
D. José Ignacio Jiménez.- Director de Relaciones Institucionales de Securitas Direct.
- 17:30 a 18:00 Las puertas y cerraduras de seguridad para nuestras viviendas.
D. Manuel Melero.- Presidente de la unión de cerrajeros de seguridad
- 18:00 a 18:30 Coffee-Break
Exhibición de Drones a cargo de la empresa Ritrac.
- 18:30 a 19:00 Como poner una denuncia y los problemas en la convivencia vecinal
D. Isaac Palomares.- Abogado y Administrador de fincas
D. Alberto Pérez.- Ingeniero Industrial, Técnico superior en prevención de Riesgos Laborales.
- 19:00 a 19:30 La prevención de incendios en los domicilios.
D. Carlos De-Loma Burgos.- Ingeniero Técnico Industrial, asesor técnico del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.
- 19:30 a 20:00 La cobertura de los seguros en viviendas para los casos de robos y hurtos.
Dña. Ana Belén Ruiz.- Directora de Oficina del Banco Santander
- 20:00 a 20:30 Despedida y cierre.
D. David Conde.- Ex-Alcalde de Valdemoro.

Inscripciones gratuitas en: p.gomez@protegidosradio.es



III Jornadas sobre Seguridad en Urbanizaciones

Podrás conocer de primera mano toda la información para gestionar la seguridad de tu hogar

El equipo de expertos de *Protegidos Radio* de Intereconomía llega a Valdemoro para informar sobre cómo mejorar la seguridad y la autoprotección en las urbanizaciones, fincas urbanas y viviendas unifamiliares.

Se trata de la tercera edición que celebran por los municipios de la Comunidad de Madrid. En estas tres campañas han ayudado a muchos ciudadanos a mejorar la seguridad y la autoprotección de su familia, su hogar y también de sus bienes.

Con estas jornadas, gratuitas, de seguridad y autoprotección, pretenden informar y asesorar sobre las medidas que se están poniendo en marcha desde los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, así como desde las empresas privadas de seguridad y de tecnología. En definitiva, ofrecen la formación necesaria para prevenir y reaccionar frente a los riesgos de robo, hurtos, estafas, secuestros y agresión.

El equipo de *Protegidos Radio* de Intereconomía se involucra poniendo en marcha este gran proyecto social en la Comunidad de Madrid para ayudar de forma gratuita a todos aquellos ciudadanos y empresas que puedan sufrir un acto de delincuencia y situaciones de inseguridad. ✕

GASÓLEO A DOMICILIO

Servimos en 24h



91 816 17 00 / 622 525 353
SOMOS TU DISTRIBUIDOR DE CONFIANZA



E.S. LOS BATALLONES
CTRA. M-404 KM.31 • 28990 TORREJÓN DE VELASCO, MADRID



E.S. AIRON
C/ ROSALÍA DE CASTRO, 14 • 28342 VALDEMORO, MADRID



Avda. de Andalucía, 32 · 1C - 28343 Valdemoro, Madrid
teléfono 91 895 17 32  620 528 843 www.clinicapuertadelmoro.com

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS-PSICOTÉCNICOS

DE LUNES A SÁBADO

- CONDUCTORES
- ARMAS
- PATRÓN DE BARCO
- TIP...

ECOGRAFICAS
ESPECIALIDADES MÉDICAS

IV Festival Flamenco Solidario

Todos los fondos recaudados irán destinados a mujeres en riesgo de exclusión social



La Asociación Dar Ayuda a la Reinserción Social España (DARSE) ha programado su IV gala benéfica anual el 12 de noviembre, a las 18:30 horas. La cita, en torno al flamenco, será en el Teatro Municipal Juan Prado y el objetivo es recaudar fondos para el proyecto Casa de Acogida Puerta a la Libertad, para mujeres en riesgo de exclusión social.

Sobre el escenario, un nutrido plantel de artistas que colaboran de forma altruista: al canto, Chelo Pantoja, Saray Muñoz, Caridad Vega, Francisco Escudero el Perrete, Juan Salazar el Chulo, Félix Cruzera el Sevillano y Juanarito –cuartofinalista del programa La Voz.

Les acompañarán a la guitarra Mario Parrana, Pepe Núñez, Javier Romanos y Luis Miguel Manzano. Completan el elenco la bailaora Lola Mayo; Félix Estévez, al piano; David Moreira, al violín; y los percusionistas Benji Habichuela y Paco Pons.

Durante la gala, la escritora valdemoreña Yolanda Íscar entregará el Premio Nacional de Cultura que otorga la Asociación Cultural Ramas del Arte al cantaor el Perrete, por lo dilatado de su trayectoria pese a su juventud.

Se ha creado una fila cero para aportaciones solidarias (Bankia 2038 1777 71 6000287795).

Venta de entradas: Teatro Municipal Juan Prado. 7, 8 y 9 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas y una hora antes de la función. Samdesign, calle Ruiz de Alda 10. De 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. **Precios:** 7 euros (general), 5 euros (niños que no ocupen asiento, parados y pensionistas). ✕



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA



Avda. Morcillas, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinicolas.com

I Marcha por la Discapacidad AMIVAL

La asociación AMIVAL con la participación de las asociaciones AFUCOVA, ESCLEROSIS MÚLTIPLE, COESVAL y la colaboración esencial del Excmo. Ayuntamiento de Valdemoro, el Club de Amigos del Atletismo, la Asociación Las Secuoyas y AVALSO, celebrarán juntos la I Marcha por la Discapacidad de Valdemoro. El objetivo es recaudar fondos para la organización de diferentes campamentos destinados a personas con discapacidad el próximo verano de 2017.

El evento tendrá lugar en el polideportivo Río Manzanares de Valdemoro (calle Río Manzanares s/n) el día 27 noviembre de 2016 a las 10:30 de la mañana. La marcha tendrá un recorrido de dos kilómetros y al finalizar estará acompañada por una comida solidaria en torno a las 13:00 horas.

Para más información puedes ponerte en contacto en el correo amival@amival.org o visitar cualquiera de sus puntos de inscripción:

- ORTHOSPORTS: Calle General Daban 3.
- AMIVAL: Calle Tenerías 28, Centro Multidisciplinar Ramón Areces.
- CATT: Calle Apolo 22.
- AVALSO: Calle Río Manzanares 4.
- Asociación Familiares Esclerosis Múltiple Valdemoro: Paseo de la Rambla 15.
- Asociación Las Secuoyas: Calle Venus. ✕

Valdemoro 2016

I Marcha por la Diversidad Funcional

Mirame, escucha, siente, piensa y **marcha con nosotros**

Domingo 27 Noviembre 10 horas
Polideportivo Río Manzanares
Calle Río Manzanares, s/n

10:00h Recogida solidaria alimentos y comida en favor AVALSO hasta fin evento.
10:00h Animaciones y juegos infantiles hasta fin evento.
10:30h Marcha popular solidaria de 2 Km.
12:35h Tumbola solidaria.
13:00h Comida solidaria.

Organiza
www.amival.org

Participantes
AFUCOVA, ADEM, COESVAL

Inscripciones
AMIVAL: C/ Tenerías, 28. 1.º y 2.º de 10h a 14h
CATT AMIVAL: C/ Apolo, 22. 1.º y 2.º de 10h a 13:30h y 14h a 18h
ASOCIACIÓN FAMILIARES ESCLEROSIS MÚLTIPLE: Paseo de la Rambla, 15. 1.º y 2.º de 10h a 13:30h
Asoc. Las Secuoyas: C/ Venus, 5. 1.º y 2.º de 10h a 14h y 14h a 20:30h
AVALSO: C/ Río Manzanares, 4. 1.º y 2.º de 10:30h a 14h y 14h a 20h
OrthoSports: C/ General Daban, 3. 1.º y 2.º de 10:30h a 14h y 14h a 20h
Sábados de 10:30h a 14h

Colaboradores
Ayuntamiento de Valdemoro, Club de Amigos del Atletismo, Asociación Las Secuoyas, AVALSO

Patrocinadores
Clínica Puerta del Mar, La Tortarilla, QuimCe, Garrido Ioristas, Z&Z, Puntos de venta de productos de la zona, AVALSO

FILA 0 E593 2038 2402 49 6000235450

* Inscripciones con donativo mínimo 5€. La recaudación obtenida se destinará para campamentos de verano 2017.

* Consultar reglamento en www.amival.org

Los profesores de la Escuela Municipal de Música y Danza rinden homenaje al Metro de Madrid



Como cada año, los profesores de la Escuela Municipal de Música y Danza de Valdemoro ofrecerán un concierto en el Teatro Juan Prado. La edición de 2016 tendrá lugar el próximo miércoles 23 de noviembre con motivo de la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

Tras el éxito cosechado en pasadas ediciones, y con el fin de poder dar cabida a todos los interesados en el evento, se realizarán dos pases: el primero a las 17:30 y el segundo a las 19:30. Las invitaciones se podrán recoger una hora antes en taquilla.

Este año el concierto se celebrará bajo el nombre «A un metro de Madrid». En el evento se interpretarán distintas piezas basadas en las paradas de Metro de la capital que forman parte de la esencia madrileña. Los arreglos musicales y la coreografía corren a cargo de los profesores, así como su puesta en escena. ✕

«Bebetucos», un nuevo programa de iniciación a la lectura para niños de 6 a 18 meses

Las bibliotecas municipales ponen en marcha el nuevo programa de iniciación a la lectura «Bebetucos», destinado a bebés de seis a dieciocho meses. Con el propósito de facilitar un primer acercamiento a los libros a través del juego y la exploración de los sentidos, se ha organizado un grupo mini (de seis a doce meses) y otro maxi (de trece a dieciocho meses), que deberán estar acompañados por un tutor.

Las sesiones, de veinticinco minutos, comenzarán a las 17:30 horas en la Biblioteca Municipal Ana María Matute, y serán los días 14, 21 y 28 de noviembre para los «bebetucos» mini, y los días 11 y 25 de noviembre y 2 de diciembre para los maxi. Para asistir a las tres citas del programa es necesario inscribirse los días 7 y 8

de noviembre. Habrá sorteo si se supera el número máximo de doce plazas por grupo.

«Bebetucos», además de fomentar la afición a la literatura desde una edad temprana con textos adaptados, involucra a las familias en el uso de la biblioteca y les proporciona técnicas y recursos para favorecer la animación a la lectura. ✕



Inscripciones: 7 y 8 de noviembre. Biblioteca Municipal Ana María Matute, avenida de Hispanoamérica, s/n. De 9:00 a 21:00 h.
Sorteo: 9 de noviembre. Actividad gratuita.

Su publicidad **AQUÍ**
desde **40** euros/mes
La revista de valdemoro
687 714 422



GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN • PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO • COCINAS • DIRECTO DE FÁBRICA

Avda. Morcillas, 18 - Polig. Ind. La Postura - 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 - 91 895 57 28 (Exposición)

www.gabinonicolas.com

REYES
GABINETE



MEDINA
FISIOTERAPIA

Reyes Medina Fisioterapia

Cristo de la Salud, 5 • 28340 Valdemoro, Madrid
www.fisiovaldemoro.es teléfonos 91 895 57 21 / 659 913 021



GRUPO EL BUO, MADRID
EL BUO VALDEMORO: Camilo José Cela, 12 • t.91 808 46 96
LA BUHA VALDEMORO: Dr. Fleming, 26 • t.91 808 16 76

Desayunos variados
Menús del día y fin de semana
Eventos familiares
Barra de tapas
Tangues de cerveza natural

www.tabernaselbuo.es

Visítanos en:



ASSISSER
Asesoría integral

Asesoría Jurídica • Penal • Civil • Matrimonial • Mercantil • Concursos Acreedores • Asesoría Fiscal • Contable • Asesoría Laboral • Transferencias de Tráfico • Herencias • Asesoría Financiera
Servicios Generales

PRIMERA CONSULTA GRATUITA. VEN Y CONÓCEMOS EN:

Calle Ramón Areces, 2 • 28342 Valdemoro, Madrid • t. 91 801 83 52 / f. 91 895 55 57
Paseo de los Melancólicos, 77 • 28005 Madrid • t. 91 839 67 50 / f. 91 839 67 63

info@assisser.com • www.assisser.com

Planificación
fin de año

• CIERRE RESULTADOS DEL EJERCICIO 2016
• SUCESIÓN FAMILIAR EN LA EMPRESA
• DONACIÓN DE BIENES Y PROTECCIÓN DE PATRIMONIO

CERRAJERIA

PUERTAS AUTOMÁTICAS

MANTENIMIENTOS

ACERO INOXIDABLE

ALUMINIO - MAMPARAS DE BAÑO

TLF. 91 692 31 66

WWW.CERRAJERIA2022.COM

VISITA NUESTRA WEB Y
ENCONTRARÁS OFERTAS
MUY INTERESANTES



CARNES DE CONFIANZA

Avda. Mar Mediterráneo, 13 • 28342 Valdemoro, Madrid
Tel/fax. 91 081 96 66 • tiendavaldemoro@viandanatural.com

www.viandanatural.com

REPARACION DE CALZADO



Paso a Paso

Reparación de calzado y prendas de cuero,
complementos, plantillas, accesorios, afilados,
duplicados de llaves, mandos de puertas
automáticas...

C/Tenerías, 12
28342 Valdemoro (Madrid)
91 174 77 90
pasoapasoreparacion@gmail.com

ELECTRODOMÉSTICOS - TV COLOR
SONIDO - ORDENADORES
AIRE ACONDICIONADO
MUEBLES DE COCINA

Electrodomésticos
VALDEMORO



C/. Libertad, 37
Tfnos. 91 808 16 18 - 91 808 26 42
28340 Valdemoro (Madrid)

Su publicidad **AQUÍ**
desde **40** euros/mes
La revista de valdemoro
687 714 422

DISMA
TYRE S.L.

SEA CUAL SEA LA MARCA
Trabajamos todas
las marcas de neumáticos

Avda. Andalucía, 127 • Pol. Ind. Albresia • 28343 Valdemoro, Madrid
teléfonos 640 226 002 / 91 801 95 36 • www.dismatyre.com

adri
RESTAURANTE
algo distinto en Valdemoro

RESTAURANTE adri
Situado en el Barrio de La Villa
Párroco Don Lorenzo, 12
28341 Valdemoro, Madrid
Tlf: 91 801 75 63

clientes@restauranteadri.com
www.restauranteadri.com
Reservas: 651 994 778

Reserva ya TU COMUNIÓN
CENA DE NAVIDAD
con nosotros

MAPFRE

Descubre que si cuentas con nosotros tendrás descuentos especiales para seguros de hogar, salud y decesos durante octubre, noviembre y diciembre solo en nuestra oficina:

• En nuestra oficina: C/ Ramón Areces, 2 (Junto al Parque del Cristo)
28342 Valdemoro, Madrid
Telf.: 91 808 41 60 Fax 91 895 22 57
Horario L-V: 9:30-14:00 / 17:00-20:30h

• Desde donde quieras: www.mapfrevaldemoro.com

BONIFICACIONES DE HASTA 55%

Queremos
Ser tu oficina

índice de anunciantes

	página
Assisser / Mapfre / Icm	2
Fotoprix	3
Restaurante Adri	5
Lula & Aran	6
Filtros Áncora	6
Vianda Natural	7
Tapicería Tabasco	8
Necesito un trastero	8
Gescibeles	8
Fisioterapia David Yañez	9
Factoring Chimeneas	10
Metabolic Zen	11
Asisa	12
Zonauto Sur / Centro Sur	13
Ache Reprografía	15
Galenas	17

	página
Restaurante La Almazara	19
Clínica Quinoa	21
Dismatyre	23
Reyes Medina Fisioterapia	25
Mudanzas Bardera	29
La Buha	31
Crea Odontología	33
Muebles Felcar	35
Gil & Berrocal	35
Valdesalud	37
Seat Hermanos Patón	39
Cubadis	46
Clínica Puerta del Moro	46
Gabino Nicolás e hijos	47
Tien 21	52

CURSOS D FOTOGRAFÍA

Crea, aprende y disfruta con la fotografía

Cursos y talleres:

- **Taller de iniciación a la fotografía:** Fin de semana, días 19 y 20 de noviembre. Aprende los fundamentos básicos y a manejar tú cámara con soltura.

Sábado 19: 10.00 a 14.00 horas: Teoría / 16:00 a 20.00 horas: Salida a Aranjuez
Domingo 20: 10.00 a 14.00 horas: Edición

Precio: 60 euros / 12 horas

- **Talleres básico, avanzado y profesional.** 3 horas semanales con horarios de mañana y tarde (pueden compaginarse para aquellas personas que trabajen por turnos)

Precio: 15 euros de matrícula – 40 euros al mes

Amplia la información en
www.ncuadres.com



Asociación Fotográfica & **Ncuadres**
Talleres y Clases Magistrales

Si quieres más información ponte en contacto con la Asociación Ncuadres a través del correo ncuadres@gmail.com o por teléfono al 912 849 494 o móvil 601 371 013.

También puedes seguirnos en Facebook: [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion), Instagram: [@ncuadres](https://www.instagram.com/ncuadres) o en Twitter: [@ncuadres](https://twitter.com/ncuadres).

www.ncuadres.com

Avenida de Andalucía, 28 (a la espalda, entrada por la calle Matadero).

TIEN 21

Especialistas en Electrodomésticos

www.tien21.es

Libertad, 37 · Valdemoro · teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42

PAGA EN
12 MESES
SIN INTERÉS
TAE 0%

ANCHURA 60 cm

MOTOR DOBLE TURBINA

3 VELOCIDADES

FILTROS METÁLICOS

OFERTA ESPECIAL NOVIEMBRE

1.89 €

15,75€ / MES

MULTIFUNCIÓN

EFICIENCIA ENERGÉTICA A

ACERO INOXIDABLE ANTIHUUELLAS

FAGOR HORNO 6H-114AX

109 €

9,08€ / MES

Teka CAMPANA CMB1-60

FULL HD

DIRECT LED, 600 HZ CMP

SMART TV (NETFLIX)

NAVEGADOR LIBRE

DVB-T2/C/S2 (HEVC)

WiFi

CLASE ENERGÉTICA A+

4K
ULTRA HD

479 €

49,91€ / MES

JVC LT49VF53B
DIRECT LED

Smart TV

449 €

37,41€ / MES

303 LITROS

NO FROST

186 x 60 x 60 cm

ZONA CERO GRADOS

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+
AHORRO EN CONSUMO 20%



189 €

15,75€ / MES

3 ZONAS DE COCCIÓN

BISELADA

FAGOR VITROCERÁMICA 2V33TS



269 €

22,41€ / MES

299 €

WCC8502
8 KG

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+++
AHORRO EN CONSUMO 30%

7KG 1.000 R.P.M.

12 CUBIERTOS

5 PROGRAMAS

295 €

24,58€ / MES

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+
AHORRO EN CONSUMO 10%

Balay LAVAVAJILLAS 3VS3068P