

La revista de

# Valdemoro.com



NÚMERO 20

MARZO 2017

EJEMPLAR GRATUITO

## Asier Lanzarote

ENTREVISTA



Entrevista con Juan Diego Miguel, escultor • Carlos Mazarracín, toda una vida en Valdemoro  
Reportaje: Valdemoro, ¿ciudad dron? • Además: Comercio, moda, noticias, eventos...

# Phone House

## CHEQUE REGALO

Canjéalo en tu tienda al comprar un teléfono libre, renove, contrato o portabilidad con un accesorio o al activar un ADSL o fibra

\* Válido solo para teléfonos libres de importe superior a 99 € y accesorio del propio teléfono.

# Entrada de Cine

1 entrada de cine GRATIS  
en RESTÓN CINEMA VALDEMORO  
CC. EL RESTÓN



Promoción exclusiva Phone House Valdemoro  
Calle de la Estrella de Elola, 2 - 28341 - Valdemoro - T 912 481 829  
Consulta condiciones en tienda.

**Phone House**  
VALDEMORO



**Phone House Valdemoro** te invita al cine  
**Nuevo Franquiciado con nuevo personal** para un mejor trato  
y servicio a nuestros clientes

# Phone House

## CHEQUE REGALO

Canjéalo en tu tienda solo por realizar un **renove**, una portabilidad, un ADSL o fibra.



# BonoHotel

2 noches hotel gratis  
en España, Andorra y Portugal

Promoción exclusiva Phone House Valdemoro  
Calle de la Estrella de Elola, 2 - 28341 - Valdemoro - T 912 481 829  
Consulta condiciones en tienda. Caduca el 31 de Diciembre de 2017

**Phone House**  
VALDEMORO

■ EN PORTADA  
Fotografía: Ncuadres



## Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)  
Impresa a todo color  
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior  
a la salida de la publicación

*Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos*

## Editorial

→ Por Fernando Martín Pescador

El desierto, el puro desierto como lo imaginamos en nuestras mentes, es una larga playa de arena fina en la que nunca se encuentra el mar. Una playa en la que es difícil encontrar el chiringuito. Da igual mirar al norte, al sur, al este o al oeste. Da igual agacharse como un dibujo animado y mirar a través de nuestras piernas abiertas. Mires por donde mires, te encuentras con más desierto. En el desierto tampoco hay nubes. Solo un sol brillante que hace daño a los ojos, que quema la piel y agrieta los labios. Por la noche, el desierto regala frío y viento. En el desierto hay muchos animales pequeños portadores de veneno. Las serpientes de cascabel agitan el final de su cuerpo para terminar de dormirse antes de darte el mordisco final. Pregonar en el desierto es tarea inútil, a no ser que se trate de un último ensayo general antes de dirigirse a un público numeroso y real. Una gaceta del desierto sería difícil de financiar y de distribuir.

Tal vez, por eso, elegimos Valdemoro para publicar esta revista. Porque Valdemoro es todo lo contrario a un desierto. Porque intuíamos que había cabida e interés por una publicación con una tirada de quince mil ejemplares —se dice pronto, patrocinadores!— en la que los lectores pudieran conocer mejor la localidad donde viven. En la que los lectores pudieran conocer las inquietudes de sus vecinos, pudieran conocerse mejor entre ellos y pudieran encontrar nuevas ideas para mejorar y enriquecer Valdemoro. En la que los lectores pudieran descubrir cómo apostar por el comercio local. Gracias a todos esos lectores y a todos esos patrocinadores que apuestan por nosotros tienes en tus manos el número 20 de *La revista de Valdemoro*. Con nuevos reportajes y entrevistas.

Gracias a todos vosotros podemos celebrar nuestros primeros veinte números. Queremos seguir. No nos conformamos con que Valdemoro no sea un desierto. Queremos que Valdemoro sea un vergel.



nöu

Disfruta de los  
**diferentes** estilos  
de la **moda más**  
**actual**

Fiesta, casual, hippie-chic...

*Déjate asesorar!  
déjate llevar!!*

C/ Infantas 6, Valdemoro  
Telf.: 910 402 322



*Nöu boutique  
te regala un maxi pareo  
por compras superiores  
a 30€.*

*No te quedes sin él!!!!  
\*hasta agotar existencias*

# La revista de Valdemoro

## staff número 20

|                      |                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Director             | José Manuel López de Benito                                                                      |
| Redacción            | Sergio García Otero                                                                              |
| Diseño y maquetación | aboli, diseño gráfico®, S.L.                                                                     |
| Fotografía           | Asociación Nuevades                                                                              |
| Colaboradores        | Fernando Martín Pescador                                                                         |
| Corrección           | Francisco Vera Baltanás                                                                          |
| Imprime              | Grupo Impresa                                                                                    |
| Depósito Legal       | M-16581-2015                                                                                     |
| Tirada               | 15 000 ejemplares gratuitos                                                                      |
| Diseño web           | Guadalweb                                                                                        |
| www                  | <a href="http://larevistadevaldemoro.com">larevistadevaldemoro.com</a>                           |
| correo               | <a href="mailto:comunicacion@larevistadevaldemoro.com">comunicacion@larevistadevaldemoro.com</a> |
|                      | <a href="https://www.facebook.com/larevistadevaldemoro">Facebook.com/larevistadevaldemoro</a>    |
|                      | <a href="https://twitter.com/lrdvaldemoro">Twitter: @lrdvaldemoro</a>                            |
| Publicidad           | <a href="mailto:publicidad@larevistadevaldemoro.com">publicidad@larevistadevaldemoro.com</a>     |
| Distribución         | <a href="mailto:distribucion@larevistadevaldemoro.com">distribucion@larevistadevaldemoro.com</a> |
| Contacto             | 687 714 422                                                                                      |

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

## sumario



### NOTICIAS

06



### ENTREVISTA PORTADA

Asier Lanzarote,  
promesa del boxeo nacional

16



### ENTREVISTA

Juan Diego Miguel, escultor

24



### ENTREVISTA

Carlos Mazarracín

32



### REPORTAJE

Valdemoro, ¿ciudad dron?

40



### MODA VALDEMORO

48



### COMERCIO

Zapatería Lula & Arán

51



### TELÉFONOS DE INTERÉS

52



### NOTICIAS

53



### EVENTOS

54



### DIRECTORIO

57

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

58

[www.larevistadevaldemoro.com](http://www.larevistadevaldemoro.com)

NO ESPERES  
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**  
[publicidad@larevistadevaldemoro.com](mailto:publicidad@larevistadevaldemoro.com)

Próximo número en abril:  
cierre publicidad 31 de marzo



• las •  
MEJORES  
FINCAS  
• para •  
tu BODA en  
MADRID





## María Alía encabeza el *ranking* de promoción de tenis de mesa

La valdemoreña María Alías encabeza el *ranking* de promoción de tenis de mesa. Con tan solo once años de edad y un año practicando este deporte se ha alzado con el título de campeona de Madrid y campeona en el torneo de talentos de la temporada pasada. María ha disputado todos los campeonatos que ofrece la Comunidad de Madrid, así como nacionales: Campeonato de España y zonales para la clasificación del torneo estatal en Valladolid, enfrentándose a las mejores de España. María participa esta temporada en liga dentro de la categoría 3.º territorial, en un equipo compuesto por hombres y niños. En los torneos de estas categorías compite con personas de ambos sexos y se mide según el *ranking* de puntuación. María lidera la categoría alevín femenino autonómica, donde se enfrenta a dieciséis palistas. A nivel nacional María ha sido la única representante local en el torneo estatal que se celebra en Valladolid. Como final de temporada María disputará el torneo de talentos, donde se enfrentarán los ocho primeros jugadores de cada categoría. La temporada pasada, la palista valdemoreña consiguió el título de campeona en la categoría benjamín. ✕

## Nayara García, subcampeona de España de campo a través

La joven atleta Nayara García ha conseguido el título de subcampeona de España por segundo año consecutivo.

La deportista valdemoreña participó en el Campeonato de España de campo a través, que se disputó el pasado mes de enero en Amorebieta (Vizcaya). Nayara se clasificó en segundo lugar en esta competición organizada por la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI). Un año más se alza con la segunda posición en la competición nacional. En la edición pasada Nayara se alzaba con el título de subcampeona en la categoría infantil con una marca de 03:46:08 en 1000 metros. ✕

#HeliconMola  
#SomosHelicon

Abierto plazo de inscripción  
desde el 19 de enero hasta el 22 de marzo,  
hasta cubrir plazas.

Título acreditado por la  
**EM**  
La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

En el Centro  
Deportivo Hélicon

# XI CURSO

# SOS

SOCORRISTA  
ACUÁTICO  
Y RECICLAJE

|                                                                                                                                   |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p><b>SOCORRISTA</b></p> <p><b>Marzo</b> Sáb/Dom 25/26</p> <p><b>Abril</b> Sáb/Dom 1/2 • 22/23</p> <p><b>Mayo</b> Sáb/Dom 6/7</p> | <p><b>RECICLAJE</b></p> <p><b>Mayo</b> Sáb 6</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

*Somos* **hélicon**

C/ Lili Álvarez, s/n. Valdemoro  
+info: 91 875 22 32

[www.cdhehicon.com](http://www.cdhehicon.com)

# Carnaval

## multitudinario

Más de un millar de participantes se dieron cita el pasado 25 de febrero para celebrar la tradicional fiesta de disfraces



El mitológico Minotauro, la bíblica Arca de Noé, los prehistóricos dinosaurios, temibles dragones de cuento, simpáticos emoticonos, regios pavos reales, sombrereros locos, naipes y conejos de un país maravilloso, frondosos árboles, clásicos de Disney, afanosas costureras, Mario Bros y otros héroes de videojuego, acuáticos peces, luminosas medusas, esplendores venecianos... y así hasta más de un millar de personajes de fantasía recorrieron las calles de Valdemoro el pasado 25 de febrero para conmemorar las Carnestolendas.

Una fiesta que tuvo uno de los índices de participación más alto de los últimos años, con un total de 1043 personas inscritas —repartidas casi al 50 % entre niños y adultos—, que duplicaron al medio millar que se apuntaron a la celebración del disfraz en 2016.

Las temperaturas por encima de la media para estas fechas y el tiempo soleado hicieron el resto para que el Carnaval 2017 fuera tan colorista y vistoso como multitudinario. Y no solo por quienes concursaron, sino también por los vecinos y vecinas de todas las edades que salieron a la vía pública a disfrutar del pasacalles.

Un desfile que llevó a los enmascarados, con el acompañamiento de Brasil Pandeiro, las coreografías de Marian Ortega y las plañideras orquestadas por Elvira Soto —ambas de la Universidad Popular de Valdemoro— hasta la plaza de la Constitución, donde se reconocieron oficialmente las indumentarias más logradas en todas las modalidades. ✕



YA ESTAMOS AQUÍ

¡¡NO MÁS FRÍO EN TU HOGAR!!!

# Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO



Ven a visitarnos a **FACTORING CHIMENEAS** y podrás ver la más amplia gama en estufas y calderas de pellets, casetes, hornos y chimeneas de leña. Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra...  
¡¡¡INSTALACIÓN CASI SIN OBRAS!!!

Visite Nuestra exposición, escoja la chimenea que más le guste y disfrute del mejor calor ecológico

Para ayudarle a elegir hemos preparado para usted nuestras mejores ofertas



Avda. Andalucía, 123 · Valdemoro, Madrid  
t. 91 808 33 68 / 647 365 983

[www.factoringchimeneas.com](http://www.factoringchimeneas.com)

Abierto de lunes a viernes de 10.00 a 19.30h y sábados de 10.00 a 14.00h

# Programa Deporte Escolar

Casi un millar de escolares participaron en la fase local de campo a través



La fase local de campo a través del programa Deporte Escolar congregó el pasado sábado 18 de febrero en el parque Tierno Galván a 950 atletas con edades comprendidas entre los siete y los dieciséis años que se disputaron un puesto en el pódium en cada una de las cinco categorías existentes. El CEIP Pedro Antonio de Alarcón, con 120 inscritos, fue el centro educativo que más corredores aportó a este *cross* organizado por el Ayuntamiento en colaboración con el Club Triatlón Villa de Valdemoro, cuyo objetivo es promover la actividad deportiva desde la infancia.

Los participantes compitieron en las categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete, tanto masculinas como femeninas. Las chicas nacidas entre 2001 y 2004, que tomaron la salida a las diez de la mañana, fueron las encargadas de romper el hielo para recorrer la distancia más larga, 1500 metros, la misma a la que veinticinco minutos después se enfrentaron los chicos de esas mismas edades.

A las 11:45 empezó la competición para los más pequeños. Los benjamines y prebenjamines demostraron a lo largo de 600 y 400 metros respectivamente, que pese a su corta edad (de siete a diez años), les sobra afán de superación y espíritu deportivo. La entrega de medallas corrió a cargo del concejal de Urbanismo, Servicios y Deportes, Juan José Jiménez, así como de Josefina Nieto, Javier Carrillo y Cynthia Mateios, también ediles de la corporación municipal valdemoreña. ✕



**IBERDROLA**  
Queremos ser tu energía

Punto de Atención al Cliente

Tu oficina de Iberdrola en Valdemoro  
Avda. Mar Mediterráneo, 172 · Local 2 · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 827 00 40 · iberdrolavaldemoro@gesluz.es



ErP  
READY

Por la compra e instalación de  
**Caldera BAXI Neodens Plus 24/24F ECO**

Caldera de condensación  
**BAXI**



50.00€ REGALO

**50€ en una Tarjeta Regalo\***  
El Corte Inglés

Pago al contado 1.460€  
Instalación básica e iva incluido  
*Financie en 12 o 24 meses sin intereses*



**ESCALADA INDOOR**

**PONTE EN FORMA DE UNA MANERA DIVERTIDA**

CURSOS / CLASES DE ADULTOS Y DE PEQUES / CUMPLEAÑOS  
SALIDAS A ROCA / TALLERES / COMPETICIONES / EVENTOS  
ENTRADA SIMPLE/ BONOS / CUOTA MENSUAL




**100 % ESCALADA ROCODROMO**

**Avenida de Madrid 10, Valdemoro**

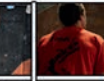
TELEFONO 918953007  
MAIL INFO@WILDCATS.ES

**WWW.WILDCATS.ES**



**ESCALADA EN ROCA**













# Hermanos Patón



TÚ DISFRUTA DE LA PRIMAVERA  
QUE NOSOTROS CUIDAMOS DE TU SEAT



TECNOLOGÍA PARA DISFRUTAR

## CAMBIO DE NEUMÁTICOS AL MEJOR PRECIO

 POR **59 €**

185/60 R14 82H BARUM TODO INCLUIDO\*\*

| MODELO         | BARUM | FIRESTONE | PIRELLI | CONTINENTAL | BRIDGESTONE |
|----------------|-------|-----------|---------|-------------|-------------|
| 185/60 R14 82H | 59 €  | 60 €      | 74 €    | 73 €        | 68 €        |
| 195/55 R15 85V | 77 €  | 86 €      | 96 €    | 110 €       | 102 €       |
| 205/55 R16 91V | 75 €  | 79 €      | 85 €    | 93 €        | 86 €        |
| 225/45 R17 91Y | 90 €  | 103 €     | 107 €   | 115 €       | 116 €       |

INCLUYE MANO DE OBRA, RECAMBIOS + IVA

**SEGURO  
DE NEUMÁTICOS\*  
¡GRATIS!**

Dibujo  
por debajo  
**1,6 mm**



Multa de  
**200 €**  
por neumático

**200 €**

**¡POSIBILIDAD  
DE INMOVILIZACIÓN DEL VEHÍCULO!**

Consulta al Asesor de Servicio la necesidad de sustitución para tu vehículo SEAT. Se recomienda realizar alineado cuando se realice el cambio de neumáticos.  
\* 36 meses de cobertura según condiciones establecidas, pregunta en el Servicio Autorizado.  
\*\* Coste por neumático, incluyendo montaje, válvula, equilibrado, tasa gestión de residuos, mano de obra e impuestos. Ofertas válidas hasta el 15/04/2017.

## CAMBIO DE ACEITE DE MOTOR Y FILTRO

POR **69\*** €  
INCLUYE MANO DE OBRA, RECAMBIOS + IVA  
Precio válido para todos los modelos



Consulta al Asesor de Servicio la necesidad de sustitución para tu vehículo SEAT.  
\* Más 30 € en caso de utilizar aceite Long Life. Oferta aplicable según motorizaciones.  
Oferta válida hasta el 15/04/2017.

SEAT **SERVICE**. EN NINGÚN LUGAR COMO EN CASA

SEAT recomienda  **EDGE PROFESSIONAL**

**HERMANOS PATÓN**  
C/ Sestao, 4 28320, Pinto Madrid – Tel. 916 911 177

## Medio millar de personas acuden al Colegio Hélicon a la llamada de la Legión 501 Spanish Garrison



La Legión 501 Spanish Garrison organizó el pasado sábado un evento solidario en el Colegio Hélicon para recaudar fondos para el equipo valdemoreño de la Oxfam Intermón Trailwalker 2017 «100 km, una causa».

Más de quinientas personas participaron en las numerosas actividades organizadas y colaboraron con sus donativos: *photocall* con los personajes de *Star Wars*, hinchables, carreras de *carts*, pintacaras, tiro al androide, chocolatada solidaria, *masterclass* de baile activo y *bodycombat* en el Centro Deportivo...

El acto fue presentado por un equipo de voluntarios de Primaria de la Casa Social, con la colaboración en las actividades de alumnos de Secundaria.

Como explicaron sus organizadores, bajo el lema «Nuestros km cambian vidas», cada uno de los equipos participantes desarrollan uno de los desafíos por equipos más duros y gratificantes del mundo con el objetivo de recaudar fondos en la lucha contra la pobreza y la injusticia en el mundo. Los equipos están formados por seis personas y cada uno de ellos dona 1500 euros para la causa. ✕

Desde 1970



**La Buha**

Tabernas - Vinotecas - Restaurantes

Un local diferente



Desayunos variados

Menús del día, y fin de semana

Eventos familiares

Exquisitas raciones variadas

Suculenta barra de tapas

Tanques de cerveza natural

Vinoteca, más de cien reseñas

carta de cocteles

El apreciado Gin Tonic

**GRUPO EL BUO, MADRID**

EL BUO CHUECA: Gravina, 4 · t.91 521 74 98

EL BUO LA LATINA: Humilladero, 4 · t.91 354 69 03

EL BUO VALDEMORO: Camilo José Cela, 12 · t.91 808 46 96

LA BUHA LA LATINA: Pza. de la Cebada, 10 · t.91 366 11 60

LA BUHA VALDEMORO: Dr. Fleming, 26 · t.91 808 16 76

**NEW LA BUHA CHUECA\*: Gravina, 6 · t.91 795 99 77**

Visítanos en:










www.tabernaselbuo.es

## Nuevo local de ocio **AMIVAL**



El nuevo espacio tiene como objetivo cubrir el ocio de sus socios y crear un espacio de reunión familiar

El pasado viernes 24 de febrero la asociación AMIVAL inició un proyecto, la apertura de un nuevo local de ocio en la calle Eloy Gonzalo 8. La medida nace de la intención de cubrir parte de las necesidades de ocio que sus miembros demandan y constituir este centro de actividades como un lugar de encuentro en el que poder compartir inquietudes, problemas y necesidades. Un lugar donde encontrar una mano amiga en los momentos difíciles que la vida nos plantee.

A lo largo de los meses de marzo y abril comenzarán una serie de actividades tales como clases de guitarra, baile, taller educativo de ofimática básica, manejo de teléfonos móviles, ocio (con descanso familiar), cinefórum (proyección programada de películas para todas las edades y con variedad temática), sesiones de cuentacuentos, talleres de marionetas, *jumping clay* (manualidades para todas las capacidades de psicomotricidad fina).

La asociación quiere hacer un doble llamamiento. Por un lado, a todos sus socios para que participen en las actividades que se planteen y a través de la secretaría de su sede les hagan saber aquellas que aún no se ofertan y en las que estarían interesados. Por otro lado, tienen el propósito de que todas aquellas personas con diversidad funcional que aún no participan de su asociación vayan a conocerlos y entren a formar parte de esa gran familia que es AMIVAL. ✕



### MEJORA TU CALIDAD DE VIDA

[www.ortopedia-cuadrado.es](http://www.ortopedia-cuadrado.es)



**Ortopedia técnica a medida**

- Plantillas, corsés, fajas, rodilleras, aparatos...
- Ortopedia Pediátrica.
- Estudio de la pisada.

**Ayudas Técnicas**

- Sillas de ruedas, andadores, camas, grúas...
- Ayudas para el WC.
- Productos antiescaras.

**Nueva dirección: Plaza de la Constitución esquina Doctor La Calle, Valdemoro · t.91 808 30 63**



## clínica veterinaria

### el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook

[www.clinicaveterinariaelreston.es](http://www.clinicaveterinariaelreston.es)

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

**Servicios BÁSICOS**

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia

- Hospitalización diurna
- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

**ESPECIALIDADES**

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología
- Oftalmología

**Campaña de VACUNACIÓN contra la tos de las perreras**  
(PNeumo dog)

Del día 4 de marzo al 4 de abril

Disponemos de profesionales en Etología Clínica y Adiestramiento

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID  
t.91 808 17 61 m.670 436 669 • [cveterinariaelreston@gmail.com](mailto:cveterinariaelreston@gmail.com)  
Horario de atención al público y sus mascotas  
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h



## Partido de fútbol contra la homofobia

El evento contó con la colaboración de la Escuela Municipal de Fútbol y el Ayuntamiento de Valdemoro

El pasado 19 de febrero tuvo lugar un partido de fútbol contra la homofobia en el polideportivo municipal Juan Antonio Samaranch. El evento deportivo de reivindicación fue promovido por la asociación VALDIVERSA, en colaboración con la Escuela Municipal de Fútbol de Valdemoro y el Ayuntamiento.

VALDIVERSA tiene como objetivo fomentar un deporte sin discriminación, eliminando todas las barreras que aún persisten, un gran tabú para personas LGTB (lesbianas, gays, trans y bisexuales). En definitiva, trata de romper con el machismo que tan fuertemente está adherido al deporte y que provoca una gran ausencia de referentes LGTB en este sector.

El segundo motivo de la celebración fue el de ofrecer una mayor visibilidad al deporte femenino, con el objetivo de reivindicar un aumento en los recursos y el reconocimiento por parte de la sociedad.

VALDIVERSA ha comenzado sus acciones en nuestro municipio con la celebración de un partido contra la homofobia, al que se han sumado dos equipos femeninos con el objetivo de visibilizar la doble discriminación.

«Nosotros consideramos que es muy importante trabajar por un Valdemoro inclusivo, es una prioridad» (Isaac Correia, presidente de VALDIVERSA). ✕



Una nueva forma de aprender

"Ven a nuestras jornadas de  
puertas abiertas los días:  
1 y 22 de abril"  
Visitas a las 11:00, 12:00 y 13:00 h.

ESCUELA INFANTIL | 2º CICLO INFANTIL | PRIMARIA | ESO | CICLOS FORMATIVOS | BACHILLERATO

Carmen Martín Gaité, 3. Valdemoro, Madrid.



facebook.com/ColegioNobelis



@cnobelis

[www.colegionobelis.com](http://www.colegionobelis.com)

91 865 81 25 | [info@colegionobelis.com](mailto:info@colegionobelis.com)

# Centro Médico Integral

## Beatriz Ayllón

Especialistas en medicina tradicional china

El Centro Médico Integral Beatriz Ayllón es pionero en compatibilizar las terapias clínicas y las alternativas. Una de sus líneas de trabajo es dar a conocer una de las terapias más eficaces en tratamientos para el dolor y la rehabilitación, la MTC (medicina tradicional china), con técnicas tales como acupuntura, moxibustión, Tui Na, reflexología, *cupping*, microsistemas, etc.

El efecto terapéutico en el tratamiento del dolor se enfoca desde dos prismas. Por un lado, el efecto analgésico o de reducción del dolor, basado en la secreción endógena de sustancias analgésicas y, por otro, un efecto antiinflamatorio, que conlleva la resolución del fenómeno inflamatorio como factor precursor del dolor.

Es importante valorar la influencia de la acupuntura sobre los procesos inflamatorios, ya que la evolución favorable de muchas enfermedades tratadas con este método se consigue por su acción sobre el sistema inmunitario.

Desde un principio, el efecto producido por la acupuntura ha sido lo que más ha atraído a los científicos occidentales. Por esta razón, son los mecanismos anatómo-fisiológicos de la acupuntura



sobre el dolor los mejor estudiados; y sirven para apoyar una base científica que aleja el halo de empirismo que hasta hoy tenía.

La OMS desde 1979 reconoce la acupuntura como eficaz para el tratamiento de al menos cuarenta y nueve enfermedades y desórdenes. La Unesco en 2010 la declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. ✕

Para más información, puedes contactar con el Centro Médico Integral Beatriz Ayllón en los teléfonos 911 261 024 y 637 857 384.



Paseo de los Hoteles nº 2. Junto a la Pza de la Piña. 28341 Valdemoro (Madrid)

**911 261 024 - 637 857 384**

cmedicointegral.com



**Neurofeedback para niños TDA/H**



**Tratamiento para el dolor con Medicina China**



**Fisioterapia desde 16 €**

# Cibermentores contra los malos usos de internet en el IES AVALON



Alumnos de cuarto curso han orientado a sus compañeros de primero en el camino hacia la creación de ciudadanos digitales responsables

**V**eintidós alumnos de 4.º de ESO del Instituto Avalon se han formado durante el mes de febrero como cibermentores y han enseñado a todos sus compañeros de 1.º de ESO los peligros que puede conllevar el uso de internet, por ejemplo, el ciberacoso.

Estos cibermentores atenderán durante todo el curso las dudas o los problemas que sus compañeros de 1.º puedan tener en rela-

ción con la red global y fomentarán de esa manera que los estudiantes sean ciudadanos digitales responsables.

Entre los asuntos abordados por los cibermentores destacan el problema del ciberacoso, la necesidad de activar adecuadamente la privacidad de los usuarios de redes sociales o aplicaciones, o la comunicación con personas desconocidas que, en algunos casos, pretenden engañar a los jóvenes.

El programa se ha desarrollado en varias fases, entre ellas la visita de un profesional de Pantallas Amigas que les ha orientado en la actividad. Sin duda, el encuentro entre los cibermentores y los alumnos de 1.º de ESO es lo más importante de este programa, puesto que el hecho de que todos sean compañeros del mismo centro ha permitido una cercanía mayor que si la información les hubiera sido proporcionada por un adulto.

El IES Avalon es uno de los cuarenta centros de la región donde se desarrolla por primera vez el Programa Cibermentores que promueve la Comunidad de Madrid en colaboración con Pantallas Amigas, especializada en el uso seguro de las nuevas tecnologías por niños y jóvenes. ✕

**GESCIBELES**  
Administradores  Fincas

☞ ¿NECESITAS UN NUEVO ADMINISTRADOR?  
NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO

☞ OTRA FORMA DE GESTIÓN ES POSIBLE

Avda. Mar Mediterráneo, 172 / Local 2  
Valdemoro · tel.91 894 24 71 · [www.gescibeles.com](http://www.gescibeles.com)

**GASÓLEO A DOMICILIO**  
Servimos en 24h

**CUBADIS**

**91 816 17 00 / 622 525 353**  
SOMOS TU DISTRIBUIDOR DE CONFIANZA



E.S. LOS BATALLONES  
CTRA. M-404 KM.31 • 28990 TORREJÓN DE VELASCO, MADRID



E.S. AIRON  
C/ ROSALÍA DE CASTRO, 14 • 28342 VALDEMORO, MADRID

Nuevo tratamiento con **INDIBA<sup>®</sup> activ**  
para la aceleración del proceso antiinflamatorio en  
**Clínica Reyes Medina**

**INDIBA<sup>®</sup> activ**  
TERAPIA CELULAR ACTIVA  
vuelve a tu actividad  
diaria **rápidamente**

**INDIBA<sup>®</sup> activ**  
TERAPIA CELULAR ACTIVA

**Solución EFICAZ para:**

- Acelerar la recuperación
- Aliviar el dolor
- Facilitar la movilización
- Tratar dolores reincidentes
- Reducir la inflamación

ARTROSIS, PERIARTRITIS

LUMBALGIA, DORSALGIA, CERVICALGIA

ESGUINCES, FRACTURAS, LESIONES MUSCULARES

TENDINITOS Y BURSITIS, DOLORES INGUINALES

PROBLEMAS DEL SUELO PÉLVICO

TRATAMIENTOS DE FISIOESTÉTICA

**Promoción especial  
NUEVO LANZAMIENTO**

**acelera** el proceso  
natural de recuperación  
de tu cuerpo

Gracias al Sistema Proionic<sup>®</sup> permite activar el metabolismo celular restableciendo su equilibrio, aumentando la vasculación y la temperatura interna en los tejidos tratados.

El resultado es una rápida **aceleración** de los procesos naturales de recuperación del cuerpo humano, **aliviando** el dolor desde la primera sesión.

INDIBA<sup>®</sup> activ restablece la recuperación de los movimientos, normaliza el tono muscular e incrementa la elasticidad. Al mismo tiempo, el drenaje producido por INDIBA<sup>®</sup> ayuda a **disminuir** la inflamación.



REYES  
GABINETE

MEDINA  
FISIOTERAPIA

**RESERVA TU PLAZA  
918 955 721**



Cristo de la Salud, 5 · 28340 Valdemoro, Madrid • [www.fisiovaldemoro.com](http://www.fisiovaldemoro.com) / teléfonos **918 955 721 / 659 913 021**



**CENTRO DE RADIOLOGÍA Y RESONANCIA  
MAGNÉTICA ABIERTA VALDEMORO**

**Técnicas de diagnóstico  
radiológico para la mujer**

- Mamografía
- Ecografía de mama
- Densitometría

**TAC Dental**

- Estudios tridimensionales para implantología, ortodoncia y cirugía maxilofacial
- TAC Dental Simple
- TAC Dental Seriado
- TAC Cirugía Guiada

**Resonancia Magnética Abierta**

**Infórmese en el teléfono  
91 248 11 05**

CRISTO DE LA SALUD, 7 · 28342 VALDEMORO, MADRID

[www.resonanciavaldemoro.com](http://www.resonanciavaldemoro.com) / [resonanciavaldemoro@yahoo.es](mailto:resonanciavaldemoro@yahoo.es)



→ [TAC DENTAL]



→ [RESONANCIA  
MAGNÉTICA ABIERTA]



→ [ECOGRAFÍA]



→ [DENSITOMETRÍA]



→ [RESONANCIA  
MAGNÉTICA ABIERTA]



E N T R E V I S T A

# Asier Lanzas

## Promesa del boxeo nacional

A sus once años se ha proclamado bicampeón de España y tres veces campeón de la Comunidad de Madrid



Una fría tarde-noche de febrero nos desplazamos hasta el madrileño barrio del Lucero para visitar el gimnasio La Escuela, un generoso garaje que ha sido acondicionado para la práctica de deporte de contacto. Nada más traspasar la puerta, una fila con aproximadamente una decena de alumnos entrenando nos sorprende, unos golpean mientras sus respectivos compañeros les sostienen el saco.

Al final se encuentra Jero, excampeón de España, entrenador de boxeo y *kickboxing* y dueño de La Escuela Boxeo. Sin dejar las efusivas indicaciones que marcan el ritmo a los alumnos, nos saluda en la distancia y nos invita a pasar. Al fondo de la sala, subidos a un *ring*, rápidamente localizamos a Jesús Lanzarote y sus dos hijos, Asier y Aimar. Los tres están jugando, Aimar se tira por el suelo del *ring* mientras que Jesús y Asier practican alguno de sus ejercicios. En cuanto nos ven bajan del cuadrilátero y nos muestran el ambiente que se respira en el gimnasio.

Jesús nos cuenta que su pasión por el boxeo viene desde muy pequeño. Su vinculación con este deporte empieza con catorce años en un gimnasio de su barrio natal, Orcasitas. Después de estar varios años entrenando en su barrio, Jesús pasó al equipo de boxeo del Vicente Calderón, donde comenzó a competir. Disputó un total de nueve peleas amateur y una neoprofesional, el paso previo a la categoría absoluta. Con tan solo veinte años, los compromisos profesionales le hicieron apartarse de la primera línea del boxeo. Fue entonces cuando Jesús y su mujer llegaron a Valdemoro, donde se compraron una casa y formaron una familia. En el propio sótano de su casa es donde deciden montar un pequeño gimnasio con tatami y zona de boxeo, lugar donde Asier, su hijo mayor, comienza sus primeros pasos en este deporte.

**Aunque te apartaste de la competición profesional, tu vida siempre ha estado muy ligada al boxeo, ¿cuál es tu concepción de este deporte?**

El boxeo es un deporte que amo desde pequeño; siempre he estado enganchado a él. Tanto es así que se lo he sabido transmitir a mis hijos y a mi mujer. Para mí significa salud, autoestima, confianza y valores... Es mi vida, porque aunque no estoy compitiendo, entreno todos los días dos o tres horas.

Físicamente te aporta una muy buena forma física, reflejos... Pero mentalmente creo que te aporta mucho más. Cuando eres boxeador aprendes una serie de valores como el respeto, la superación, la constancia o el sacrificio que son muy importantes para poder vivir este deporte. Los gimnasios son también grandes familias en las que se convive y se comparten esos valores.

**Supongo que uno de los comentarios más habituales al que tenéis que enfrentaros los boxeadores es el que afirma que el boxeo es un deporte violento, ¿es esto cierto?**

Para nada es cierto. El boxeo es un deporte muy reglamentado; y tanto las reglas como los jueces tienen la función de velar por tu seguridad. No hay violencia porque en cuanto existe, el árbitro separa a los contrincantes.

Te hablo del boxeo que practicamos aquí, el *amateur*. Hay dos formas de boxeo, el profesional y el *amateur*. En este no está permitida esa violencia que puede haber en un combate profesional donde puedes llegar a ver sangre. Es cierto que en el boxeo profesional la pegada es más dura y hay más *show*. Pero también es cierto que cuando termina el combate los boxeadores se dan un abrazo y no existe ningún tipo de violencia entre ellos.



**E. PRIMARIA    E. SECUNDARIA**  
**BACHILLERATO**  
**GRADO MEDIO / GRADO SUPERIOR**

**VALMECA**  
ACADEMIA  
desde 1982

www.academiavalmecca.com

British Council  
Exams Partnership Programme

**Addvantage®**  
Centro Formador Certificado

**Centro Preparador**  
**Universidad de Cambridge**

**Preparación y presentación Títulos MRCE A1-A2-B1-B2-C1**

Estrella de Elola, 11 C 28341 VALDEMORO  
TLFO: 91 895 59 10

**INGLES**  
**PARA**  
**TODOS**

profesores  
**NATIVOS y**  
**bilingües**

(a partir de los 5 años)



La gente piensa en los boxeadores como peleadores, se creen que son violentos, y ni mucho menos: es todo mentira. La gente que dice eso no ha pisado un gimnasio de boxeo. En este caso, aquí hay mucho compañerismo, nos ayudamos todos.

**El motivo de esta entrevista es conocer a Asier, campeón de Madrid de Boxeo. ¿Cómo se introduce a un niño en un deporte que aparentemente parece tan exclusivo de los adultos?**

Pues, sobre todo, con juegos. Los ejercicios que hagamos tienen que ser con juegos; siempre intentando llevarlo con calma, porque ellos se cansan. Es un deporte individual aunque estemos todos aquí, somos todos compañeros y nos llevamos bien, pero, al final, es individual. Tienes que trabajar por ti mismo, entonces al niño hay que motivarle para que trabaje, para que le guste.

Es muy importante también que vivan la experiencia de estar en un gimnasio de boxeo, empezando por los padres. Ellos tienen que ver que esto es un deporte y que no vienen a pegar. Además de que está prohibido por ley, ningún gimnasio te permite que los niños puedan golpear. Asier es un claro ejemplo. Es campeón de Madrid y tiene varios oros a nivel nacional y no ha hecho todavía guantes con nadie, no ha tenido contacto con nadie. Es un deporte de agilidad, velocidad y coordinación. Tienen ejercicios que potencian estas habilidades, como el salto con comba o la sombra.

**Asier, ¿qué es lo que más te gustó para empezar a practicar boxeo?**

Desde que vi a mi padre, pues me gustó cómo lo hacía mi padre y, al final, me motivó a hacer ese deporte. Empecé en mi garaje, donde tengo un gimnasio, empecé a hacer juegos de boxeo con mi padre y luego ya me fui poniendo más en serio hasta que empezamos a competir.

**Ahora entrenas todos los días, ¿no?**

*(Contesta Jesús)* Entrenamos tres o cuatro días a la semana, porque tampoco es una obligación. El niño está disfrutando. Si tiene que estudiar o tiene otras cosas como un cumpleaños y no puede venir, no pasa nada. Intentamos no saltárnoslo, pero tres o cuatro días a la semana sí hacemos.

Algunos días en el garaje de mi casa, otros días venimos aquí. Aquí venimos a donde Jero por el ambiente familiar que hay; a Jero le queremos mucho, es como de nuestra familia. Luego el niño también aprende porque hay gente profesional. Venimos aquí para eso, para que se familiarice con todo este mundo y tenga la posibilidad de verlo más cercano.

**Tu nombre deportivo es Asier Dinamita, ¿a qué se debe?**

Hace un año o así, mi padre, mi hermano y yo estábamos poniéndonos motes y, de repente, dije: «Dinamita, no sé qué», y mi padre dijo: «Pues eso para boxeo está bien», y al final me puse *Dinamita*; aparte, pego duro, porque me esfuerzo mucho...

**¿Cómo recuerdas tu primera competición? ¿Estabas nervioso?**

Estaba nervioso porque, encima, me pusieron con gente más mayor ya que no había gente de mis años. Había gente de doce, trece y catorce años. Quedé primero en esa competición y solo lo hice con el de doce, porque con los otros dijeron que eran muy mayores.

Me sentí superbien. Cuando estaba haciendo sombra, me temblaban las piernas, pero conseguí ganar.

**¿Eso fue lo que te motivó a seguir compitiendo?**

Sí; fue el primer campeonato que hice y el primero que gané, el Campeonato de Madrid.



# ¿Conoces todas las ventajas de la ortodoncia temprana? ...te sorprenderán

Síguenos en  creavaldemoro



Si tu hij@ tiene 7 años ha llegado el momento de su primera revisión de ortodoncia



## ORTODONCIA INFANTIL

FINANCIACIÓN SIN INTERESES

Dr. A. Delgado N° Colg. 28005499 · Dra. P. Inarejos N° Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO N° CS10621



### CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

SOMOS ESPECIALISTAS EN ODONTOLÓGIA PEDIÁTRICA

DISEÑO DE SONRISA · ODONTOLÓGIA ESTÉTICA · SÍNDROME DOLOR-DISFUNCIÓN · REHABILITACIÓN ORAL · PERIODONCIA E IMPLANTES  
ODONTOLÓGIA MATERNO-INFANTIL · ODONTOLÓGIA MÍNIMAMENTE INVASIVA · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA · IMPLANTOLÓGIA



facebook.com/creavaldemoro  
@creacolegiata

[www.creaodontologia.com](http://www.creaodontologia.com)



CITA PREVIA

**91 174 47 20**

ANA FRANK, 9. VALDEMORO



### ¿En qué consisten las competiciones a las que acude Asier?

Hay diferentes tipos de competición. La Federación Española hace todos los años Campeonato de España de Formas y todos suelen ser, más o menos, un minuto de comba, donde tienen que hacer las mayores virguerías que les salgan; un minuto de sombra, donde tienen que mantener la guardia arriba, que no se les caigan las manos, estirar las caderas, la cintura, tener una técnica depurada, lo más depurada posible. Y por último las manoplas o el saco, donde se premia lo fluido y bonito que hagan los movimientos.

La Federación de Madrid también hace su campeonato en Madrid, y distintas federaciones autonómicas también nos invitan a hacer... Hemos ido a León, hemos ido a Galicia, hemos ido a Lugo, a Madrid, a La Coruña...

### ¿Cuál es el camino que debe recorrer un boxeador como Asier?

La competición es, como te comento, hasta los quince años. A partir de esa edad ya empiezan con su casco, son junior y jóvenes. A los quince y dieciséis años los combates son de tres asaltos de dos minutos. Llevan casco, guantes *amateur* de diez a doce onzas y la puntuación es al toque: en cuanto entra una mano dura o una mano fuerte, o hay una superioridad de uno sobre el otro, se da una vuelta y si se vuelve a repetir, paran el combate.

A los dieciséis o diecisiete años junior puedes ir a los campeonatos de Madrid y de España. Si quedas campeón de España, te puede coger la Selección Española. Eso es lo bonito, porque te enseñan los mejores profesores, técnicos, fisioterapeutas y médicos

de España. Nuestro objetivo es ir a la Selección Española el día de mañana para poder hacer europeos, mundiales y...

*(Añade Asier entusiasmado)* ¡Olimpiadas!

### Parece que lo tienes muy claro, Asier. ¿Cuál es tu sueño?

Quiero llegar a ser campeón olímpico y luego, ya cuando sea campeón olímpico, si una promotora me coge para que vaya a profesional, mejor me voy a profesional e intento hacer todo lo que pueda.

### Y tú como padre, ¿cómo ves que tu hijo quiera llegar a ser profesional?

Es algo que tiene que vivir. Según le vayan yendo los combates verá cuales son sus posibilidades, si le coge la selección o no. Personalmente, me encantaría que llegara a ser olímpico si se lo propone, pero no me gustaría que fuera profesional porque es un mundo muy diferente. El mundo profesional es otra historia. Hay muchos factores que intervienen: promotores, gente que pelea porque tiene que pelear... Porque necesita dinero. Y hay boxeadores que están en subida, otros que van en bajada... Es muy duro. Yo respetaría todo lo que quisiera mi hijo, pero quiero que estudie, que se saque sus estudios y luego lo demás ya se verá.

### ¿Qué te gustaría ser de mayor, Asier?

Pues ingeniero o informático o aeronáutico.

### ¿Y cómo compaginas el estudio con el deporte?

Ah, bien. Cuando vengo de entrenar y tengo que estudiar mucho, a lo mejor, imagínate, tengo un examen al día siguiente y me falta

una página por estudiarme, me levanto a las siete y media y me pongo a estudiar, es lo que toca...

(Jesús) Las notas son lo primero. Si no aprueba, no hay boxeo.

### ¿Qué objetivos tenéis para esta temporada?

Dentro de poco tengo el Campeonato de Madrid; espero ganar el Campeonato de Madrid y ya los campeonatos que me pongan entre medias, que suele haber tres o cuatro, también los voy a intentar ganar y el de España también. El de España... yo creo que lo voy a ganar porque me estoy preparando para él.

(Continúa Jesús) Tenemos nuestros objetivos, pero no son metas que tengamos que conseguir obligatoriamente. De momento vamos poquito a poco, a pasarlo bien y ya está. Si conseguimos medallas mucho mejor, más contentos nos vamos para casa, pero no es tampoco un objetivo principal.

Con tan solo once años, Asier Lanzarote ya acumula un palmarés que adelanta la proyección de un deportista que puede llegar a ser una de las figuras del boxeo nacional. En los cuatro años que lleva compitiendo a nivel infantil ha conseguido el título de subcampeón de España en 2014, campeón de España 2015 y 2016, tres veces campeón de Madrid, así como cinco oros en diferentes campeonatos nacionales de formas. Podéis seguir a Asier por Facebook en su perfil «ASIER "dinamita" Lanzarote».

### Proyecto FAID

Tanto Asier como su hermano Aimar forman parte de la fundación FAID Jero García, que tiene como objetivo fundacional la integración por medio del deporte. El propio Jero nos dedica unos minutos para contarnos más sobre su proyecto.

### ¿Cómo nace el proyecto FAID?

El primer objetivo fundacional es la integración al deporte. Da igual en qué nivel o qué edad se tenga. Es la integración por medio del deporte; crear una cultura deportiva en los chavales que están un poco «desventajados», para poder ayudarles. Eso fue, en principio, como objeto fundacional. ¿Qué ocurre? Que, al final, la masa social me va creciendo, y entonces los que son mis alumnos van teniendo niños. Que es el caso, por ejemplo, de Asier. El caso de Asier y de Aimar. Su padre, Jesús, fue alumno de un íntimo amigo mío, de Raúl, y cuando Raúl dejó de dar clase, Jesús se vino conmigo.

A mí siempre, pues, me me ha gustado trabajar con críos; al principio con proyectos socio-educativos y luego con proyectos integradores y sociales. ¿Qué quiere decir? Que, al final, si los niños están aquí, no están en ningún otro lado. Y, sobre todo, que un gimnasio de boxeo tiene una característica principal: que crea grupo, crea familia. Y eso es una forma de elevar la autoestima a toda la gente que está aquí. En este mundo, en estos momentos en que la sociedad está muy falta de valores, el pertenecer a un grupo, pertenecer a una familia, y si encima es de cultura deportiva, es una forma muy integradora, sobre todo, de elevar la autoestima.

Elevamos la autoestima, pero elevamos la autoestima no porque el niño aprenda a defenderse, al contrario. Nosotros le enseñamos e intentamos ilustrar a esos chavales que si algún día tienen que pensar que hacen boxeo porque tienen que defenderse es que su au-



Tu taller de confianza

# DISMA TYRE S.L.

[www.dismatyre.com](http://www.dismatyre.com)

- Maquinaria de última generación de CORGHI
- Taller de 500 m<sup>2</sup>
- Equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector
- Arreglo de pinchazos, equilibrados, paralelo de turismos, furgonetas y camiones pequeños hasta 3.500 kg
- Montaje de ruedas nuevas, de todas las marcas
- Inflado con nitrógeno
- Mecánica general de mantenimiento:
  - Amortiguación
  - Distribución
  - Rodamientos
  - Escapes
  - Luces
  - Frenos
  - Transmisiones
  - Dirección
  - Rótulas
  - Embragues
  - Cambios de aceite, filtros
- Servicios de autodiagnóstico, recambios, montaje de cubiertas y servicio a domicilio tanto de recogida como de entrega de vehículos

TRATO PERSONALIZADO  
PRECIOS COMPETITIVOS



Puedes visitarnos en la Avenida de Andalucía 127 (Polígono Industrial Albres), Valdemoro (Madrid) en horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h de lunes a viernes y los sábados de 9 a 13 h o a través de los teléfonos 640 226 002 – 91 801 95 36 y la dirección de correo electrónico: [contacto@dismatyre.com](mailto:contacto@dismatyre.com)



toestima está baja. Normalmente, la persona normal no necesita tener que defenderse: no tiene miedo.

Esa es, realmente, la persona que tiene la autoestima alta. Y eso es lo que estamos haciendo a través de este pequeño planeta metido en un garaje, la fundación. Y es un poco que todos somos uno; por eso, si vosotros os fijáis —que a mucha gente le parece raro, le parece extraño—, los niños se entrenan con los mayores. Es que es la mejor forma de integrar a esos críos en una cultura deportiva y, sobre todo, en una disciplina. Si yo quiero integrar a un chaval joven, a un niño en los valores del boxeo, no puedo entrenar solo con niños, porque no es real.

### ¿Qué aporta el boxeo a las personas?

Tanto el boxeo, como el deporte en general, tienen unos valores superintegradores y superpositivos para cualquier persona. Estamos hablando de niños, pero podemos hablar de personas de sesenta años. Aquí me viene gente con muchísimos problemas de todo tipo, de todas las clases. Y todos vienen pegados a una autoestima baja.

Lo que nosotros hacemos es que este deporte consiga hacerte sentirte a gusto contigo mismo, y eso es lo que quiere decir autoestima alta. Si yo consigo tenerte a gusto y feliz contigo mismo, yo consigo que tú seas feliz y no tengas miedo, que no tengas temores, sino que estés bien contigo mismo primero y con la sociedad después. Eso es lo que tiene el boxeo.

¿Por qué el boxeo tiene, digamos, esa característica? Pues no lo sé, quizá debamos acercarnos al carácter primario del ser humano; el carácter primario del ser humano te dice que nosotros, desde pequeños, jugamos a pelear. ¿Por qué? Porque es la forma que nos sirve de regular la ira y canalizar la agresividad. Entonces, claro, nosotros jugamos a pelear.

Aunque no haya contacto, jugamos a pelea, jugamos a pegar a dos sacos, a divertirnos, a pasárnoslo bien. No nos hace falta aprender a defendernos para tener la autoestima alta, sino que ese juego que tenemos aquí, esa pertenencia al grupo, te hace que esa autoestima sea alta. Y esa es la base ahora mismo de lo que trabajamos

aquí, un poco, en contra del *bullying*, elevar la autoestima tanto al acosado como al acosador como al testigo.

### Y un deporte que, *a priori*, es tan individual, ¿cómo consigue generar tanta familia?

Simplemente, tiene un porqué. Es tan individual que, cuando estás en el *ring*, cuando suena la campana, te quitan hasta el banquito, que decía Ringo Bonavena, y eso hace que necesites el calor de los demás. Yo siempre digo que, al final, el ser humano es la suma de sus contradicciones. El boxeo tiene esa contradicción: cómo un deporte tan individual y tan solitario necesita tanto de la ayuda y del empuje y del sudor de los demás. Solamente, es lo que les digo: pasad a un gimnasio.

Un día estás mal, psicológicamente, estás bajo, ven a un gimnasio. ¿Por qué? Porque el trasvase de energías que existe en una misma clase de boxeo es brutal. Al final, la energía de los demás te empuja. Yo soy el primero. Puedo venir de bajón, cansado, y yo llego a un gimnasio, me pongo a dar clase, me pongo a dar cuatro gritos, veo la energía de los demás y me vengo arriba. ¿Por qué? No lo sé, pero yo creo que, al final, es, cuando una familia empuja de un mismo carro, al final, las fuerzas son todas para lo mismo.

### Para finalizar este reportaje sobre el boxeo infantil me gustaría que nos dieras tu opinión sobre la trayectoria de Asier.

Lo que yo veo de Asier es que es un niño supereducado, es un niño que sabe estar en cualquier lado donde le llevemos. Eso, gracias, por supuesto, a sus padres. Es un niño que es el máximo exponente de los valores del boxeo: sacrificado, constante y muy trabajador, pero no solamente trabajador aquí, sino trabajador en los estudios.

Entonces, ya estamos exportando los valores que está adquiriendo en el boxeo fuera; los extrapola. Y, deportivamente, pues todavía no me fijo mucho; yo le miro la cara y veo que es feliz. Mientras sea feliz, a mí me da igual. ¿Deportivamente? Pues, la verdad es que parece que va a llegar muy lejos, pero ahora es un niño y lo importante es que se divierta, disfrute y que nunca pierda la sonrisa. ✕

# Nuevo Hyundai i30. Move on.



#MoveOn

## Evolución. Superación. Emoción.

¿Conformarse? No es tu estilo, ni el nuestro. ¿Evolucionar? Siempre. De esta filosofía surge el Nuevo Hyundai i30. Con él nos volvemos a superar y superamos al resto. Porque el Nuevo i30, además de sorprender con su diseño y sistemas de conectividad, es el único que viene con Hyundai Active Safety Pack. Un sistema total de seguridad activa que le hace único en su categoría: frenada autónoma en ciudad y carretera, sistema de aviso de pre-collision, control de crucero y limitador de velocidad, sistema activo de cambio involuntario de carril, detector de fatiga del conductor y sensor de encendido automático de luces de carretera.

Y para que además, te sientas también tranquilo fuera del coche, como siempre tienes:

- 5 años de garantía sin límite de km.
- 5 años de asistencia en carretera.
- Y financiándolo, 5 años de mantenimiento.

Acércate a tu concesionario Hyundai y encuentra la financiación a tu medida. ¿A qué esperas? Move on.

Nuevo Hyundai i30 desde 14.900€.

ZONAUTO SUR, S.L.

Antigua C/ta Andaluza, km 43, 28300 Aranjuez, Madrid. Tel. 91 809 02 25



Gama Nuevo Hyundai i30: Emisiones CO<sub>2</sub> (gr/km): 99-125. Consumo mixto (l/100km): 3,8-5,5.

PVP recomendado en Península y Baleares para i30 1.0 TGD 88,3 kW 120cv CLASS (14.900€) Incl. IVA, transporte, imp. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Descuento Renueva tu Hyundai aplicable a la entrega de un vehículo Hyundai en la compra del nuevo. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Clinking Solución Flexible a través de Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 11.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta 31/03/2017. Modelo visualizado: nuevo i30 Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. \*La garantía comercial Hyundai de 5 años sin límite de km será sólo aplicable a vehículos adquiridos en la Red Oficial de Concesionarios Hyundai. Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en [www.hyundai.es](http://www.hyundai.es)



CITROËN prefiere TOTAL CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO<sub>2</sub> (G/KM): CITROËN C3: 3,2-4,7 / 83-109



## NUEVO CITROËN C3 AS UNIQUE AS YOU ARE

ConnectedCAM Citroën™  
36 combinaciones de personalización  
Citroën Advanced Comfort®



Antigua C/ta Andaluza, km 43, 28300 Aranjuez, Madrid. Tel. 91 891 32 36  
Paseo de las Artes s/n, Polígono Industrial Estación 28320 Pinto, Madrid. Tel. 91 691 37 02



**GARAJE INFANTAS, S.A.**



E N T R E V I S T A

# Juan Diego Miguel

*Texto\_Fernando Martín Pescador · Fotografía\_Ncuadres*

A lo largo de mi periplo vital, tres cosas me han salvado la vida en repetidas ocasiones: el desierto, el café y el arte. Supongo que algún día tendré que responder por las dos primeras, pero hoy hablaré de la tercera. Durante toda mi vida me he sentido atraído por el arte (pintura, escultura, arquitectura, literatura, teatro, música, cine...). Y, durante toda mi vida, he sentido una gran admiración por el artista, por la persona que, de continuo o esporádicamente, produce una obra de arte. Y no estoy hablando solamente del arte al que se refería recientemente el humorista gráfico El Roto: «El dinero mueve el arte que mueve dinero». Estoy hablando de todos los tipos de arte posibles. Y, a bote pronto, definiré arte como todo aquello que hace que mi feo mundo sea más bello. Y definiré belleza el mismo día que explique cómo el desierto y el café me han salvado la vida en repetidas ocasiones.

Es lunes, pronto por la mañana, y me dirijo al taller de trabajo que Juan Diego Miguel tiene en Valdemoro. Juan Diego Miguel es escultor. Hubo un tiempo, no tan lejano, en que los escultores vi-

vían en la cima del olimpo de las artes. Hoy viven en la periferia. El mismo Juan Diego me confesará durante la entrevista que le voy a hacer dentro de unos minutos que acabó en Valdemoro porque en Madrid no podría haberse permitido tener una vivienda y un estudio como los que tiene en Valdemoro. Hubo un tiempo, no hará siquiera cien años, en que los escultores gozaban de la misma fama que los pintores. Yo mismo me crié en una sección de un barrio de Zaragoza que eligió bautizar sus calles con nombres de escultores. Yo vivía en la calle Escultor Salas. Perpendicular cruzaba la calle Escultor Ramírez. Un poquito más allá estaban las calles Escultor Lobato y Escultor Moreto. Y, sí, estudié cuatro años en el Instituto de Bachillerato Pablo Gargallo, uno de los escultores españoles más importantes del siglo XX. Hoy, cualquier valdemoreño, cualquier madrileño, cualquier español tendría problemas para citar a dos escultores españoles contemporáneos. Mi deseo es que, tras esta entrevista, muchos puedan citar a Juan Diego Miguel.

Es lunes, pronto por la mañana, y me dirijo al taller de trabajo que Juan Diego Miguel tiene en Valdemoro. Me dirijo al taller de



un escultor. De un artista. Y ese artista me va a dedicar parte de su mañana para mostrarme su taller, algunas de sus obras y para hablarme de él. Del hombre y del artista. Se me ocurren pocas formas para comenzar mejor una semana. Juan Diego me ha advertido que me abrigue. Que en su taller hace mucho frío. Él mismo sale a recibirme bien abrigado, como si saliera al exterior de una base científica en la Antártida. Es cierto que es uno de los días más fríos de este invierno, pero la percepción de la temperatura y la percepción del arte son muy personales. Una vez entramos en el taller, yo me dejo abrigar por la calidez de muchas de las obras que Juan Diego comienza a mostrarme.

Junto a las obras, se apilan grandes cantidades de materiales de desecho esperando a convertirse en obras de arte. Imagino que Juan Diego ha ido recogiendo todos esos materiales para utilizarlos en sus esculturas. Imagino el cuento de *La bella y la bestia*. Todos esos materiales han sido embrujados, tienen prisionero a Juan Diego en su taller y el artista baila con ellos todas las noches hasta romper el hechizo. Cuando Juan Diego me ve absorto en todos esos pensamientos, me propone tomar un café, que, una vez más, me salva la vida.

### ¿Cómo y cuándo llegaste a Valdemoro?

Nací en 1955. Mi padre era secretario de administración local. Nací en un pueblo que se llama Débanos, en la provincia de Soria, muy cerquita del Moncayo. Allí debí vivir unos dos años. De allí nos mudamos, dentro de la misma provincia, a Yanguas, un pueblo medieval, sobre una colina entre tres valles. Es una belleza de sitio. Poco conocido. Apartado de las carreteras principales. Allí pasé toda mi niñez. Cuando yo estaba allí, tendría doscientos o trescientos habitantes. Es un pueblo medieval, como digo, con sus trazas de muralla, su río, el Cidacos, con sus dos o tres puertas de entrada. Es decir, es un pueblo con mucha historia y unos monumentos antiquísimos.

Dicen que la patria de un hombre es su niñez. Creo que es verdad. Aunque no he vuelto, tengo imágenes que me remiten a esos años. Allí crecí y, después, imagínate el *shock*, entré interno en Los Escolapios, ya en Soria capital. Estuve allí dos años y yo no me supe adaptar. Pegué un bajón tremendo en estudios y en todo. Luego acabé el bachiller aquí en Madrid. Más tarde, empecé Arquitectura. Realmente no sabía lo que quería hacer. Empecé Arquitectura y, allí, descubrí el dibujo. Creo que muchas veces no sabemos lo que queremos, pero, cuando lo encontramos, lo reconocemos. En cuanto me puse a dibujar, supe que eso era lo que quería hacer. Abandoné Arquitectura, tuve que hacer la mili, estuve dieciocho meses en Figueirido, en Pontevedra.

A mi vuelta, me licencié en Bellas Artes en Madrid. La verdad es que no se aprende gran cosa. Una vez que te metes en el oficio, te das cuenta de que tienes que ser tú el que desarrolle tu carrera. Pasas unos años haciendo apuntes del desnudo, del movimiento, te enseñan tres o cuatro técnicas que no te sirven hasta que no las haces tuyas... Acabé, pues, Bellas Artes y comencé con mi carrera artística... Mucha miseria... y hasta ahora (*a Juan Diego se le escapa una risa*). Llevo en Valdemoro veintiocho o veintinueve años. Expulsado de Madrid por los precios. Yo necesitaba un lugar para trabajar y Valdemoro me ofrecía unas alternativas económicas mucho mejores. Tengo tres hijos. Mi hijo mayor tiene veintiocho años y llegamos a Valdemoro poco antes de que él naciera.

### Poco después de llegar a Valdemoro tuviste el privilegio de trabajar con la galería Maeght de Barcelona.

Trabajar con la galería Maeght fue todo un lujo en mi vida. Creo que Aimé Maeght la fundó en la posguerra. Empezaron apostando por Pierre Bonnard, pero apostaron por muchos y grandísimos artistas. Eran los marchantes de la obra de Miró y de Giacometti, presentaron obras de Chagall, Braque, Léger... El edificio de la fundación se encuentra cerca de Niza. Crearon un museo, diseñado por





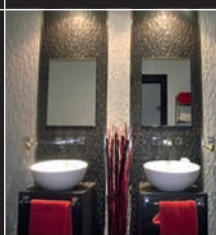
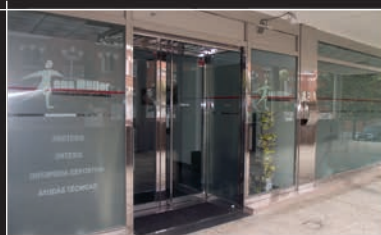
**GARCÍA DELGADO**  
REFORMAS & INTERIORISMO

Reformas integrales de viviendas y locales

*Haciendo clientes desde 1980*

Presupuestos sin compromiso y asesoramiento



Obras García Delgado, S.L. / [www.reformasgarcíadelgado.es](http://www.reformasgarcíadelgado.es) / contacto: 629 301 133 Ángel García / [obrasgarcíadelgado@hotmail.com](mailto:obrasgarcíadelgado@hotmail.com)

**REFORMAS & INTERIORISMO**



Josep Lluís Sert, para sus artistas. Invitaban a los artistas a pasar el verano en el sur de Francia a cambio de sus obras. El hijo de Chillida me contó que él recordaba haber pasado algunos veranos allí con su padre. Le dejaban una casa y él pagaba con obra gráfica. Llegó a ser un emporio impresionante. Gracias a Miró, instalaron una sucursal en Barcelona. Pensaron originalmente en La Pedrera, pero, al final, eligieron un palacio gótico que se encuentra puerta con puerta con el Museo Picasso.

*La primera vez que conseguí exponer en Madrid fue en la galería Egam, en 1990.*

### ¿Cómo conseguiste realizar exposiciones en esta galería?

La primera vez que conseguí exponer en Madrid fue en la galería Egam, en 1990. Allí me compraron una obra para que formara parte de la Colección Testimoni, de la Colección de Arte Contemporáneo de la Caixa. Me invitaron a ir a Barcelona para ver la exposición de las obras compradas por la colección aquel año. Eran tiempos difíciles para que un artista de Madrid colocara obra en Barcelona, pero, ya que íbamos, decidí llevar un cartapacio —entonces aún no había páginas web— y mostrarlo por algunas galerías. «El no ya lo tengo», me dije. Fui con Inmaculada, mi mujer, y llegamos a una galería y nos recibieron muy bien. No se comprometieron a nada, pero dijeron que sí estaban interesados. Luego fuimos a otra galería y nos dijeron lo mismo. ¡Qué inocentes que éramos! Eran muy amables, pero, en realidad, se nos querían quitar de encima.

Decidimos ir al Museo Picasso de Barcelona y nos encontramos que, al lado, estaba la galería Maeght, con la que habíamos hablado

por teléfono. Nos metimos en ese palacio gótico hermosísimo y nos encontramos con que estaban preparando un cóctel. A mí me dio hasta miedo. Le dije a mi mujer que yo me iba al Museo Picasso, pero ella se quedó con mi cartapacio para mostrárselo a quien fuera. Preguntó por la directora de exposiciones, pero esta le dijo que estaba ocupada con la preparación del evento.

Inmaculada le dijo que nos volvíamos a Madrid esa misma tarde. Que ya habíamos hablado con ella por teléfono. Que siendo quien era, con que hiciera así con el cartapacio, con que lo abriera y le echara un vistazo rápido, ella ya sabría si era interesante o no. Tanto debió insistir mi mujer que la directora abrió el cartapacio y le dijo: «¿Sabes qué? ¿Por qué no retrasáis un poco vuestra vuelta a Madrid y yo puedo mostrar esto a la persona responsable?». Así lo hicimos. Inmaculada fue por la tarde y le dijeron que estaban interesados. Que nos veríamos en Madrid, en ARCO, para concretar las posibilidades.

Cuando llegó ARCO, quedamos con el director de la galería, José Muñoz, que era un francés de familia de inmigrantes españoles. Fuimos a recogerlo al Hotel Plaza para que viniera con nosotros a mi estudio en Valdemoro. Desde que nos conocimos y, durante todo el trayecto desde Madrid, José Muñoz, con su acento francés, me recordaba que visitaba muchos estudios todos los días y que, en la mayor parte de los casos, no sucedía nada. Yo le insistía que, para mí, ya era un honor el que viniera a ver mi estudio. Vino y le gustó.

A los pocos meses participé en una exposición colectiva en la galería Maeght de Barcelona y, a lo largo de los años, llegué a

# La Almazara de Ciempozuelos

Kids-play



## LA ALMAZARA DE CIEMPOZUELOS

(&La Almazara Kids)

avenida de las Palmeras, 18

Polígono Industrial La Sendilla • 28350 **Ciempozuelos**

Telf. información y reservas: **918 093 783**



En la Almazara te ofrecemos un exquisito menú, acompañado de la mejor música en directo. Además disponemos de parque infantil, para que mientras disfrutas, los más pequeños también puedan hacerlo. Te esperamos todos los sábados a partir de las 21.00 horas.



## LA ALMAZARA DE ROMPECUBAS

calle Isaac Peral, 2 (junto gasolinera Galp)

Polígono Industrial Rompecubas • 28342 **Valdemoro**

Telf. información y reservas: **918 753 887**

La Almazara  
restaurante  
de Rompecubas

- Gastronomía de primera
- Desayunos, menú del día y cenas
- Amplios salones climatizados para reuniones de empresa y celebraciones
- Salones privados
- Variada y amplia bodega
- Menús Fin de Semana: menús de gran calidad personalizados
- Amplia Terraza
- Zona Infantil: parque de bolas para niños, supervisión de monitores, celebraciones de cumpleaños
- Horario desde las 6.00 hasta las 24:00 h ininterrumpidamente



hacer tres individuales. Pero, desafortunadamente, trabajé con la Fundación Maeght en sus últimos años. El imperio Maeght se vino abajo. Estamos hablando de un verdadero imperio artístico. A finales del milenio pasado, el Museo Reina Sofía hizo una exposición retrospectiva de Giacometti y el ochenta o el noventa por ciento de las obras debían pertenecer a los Maeght. Estamos hablando de una colección de arte de más de seis mil piezas originales y de una obra gráfica que superaba los dos millones de ejemplares.

Pero Maeght se agotó y entonces llegó Werner.

**Sé que Werner fue una persona muy importante para ti.**

Werner Arnhold. Gracias a él y a su mujer, Svetlana, yo he conocido a gente increíble. He expuesto en Bruselas, Berlín, París, Mónaco... y tengo obra en colecciones de todo el mundo, todo gracias a ellos. Debió de nacer en 1925, en Alemania. Era judío, con lo que, en un momento dado, su familia pudo escapar a Brasil, que es donde se crió Werner. Tenía negocios por todo el mundo. Era un hombre de grandes negocios. Aparte de dominar el alemán, el inglés, el francés, el portugués, el italiano, conmigo hablaba en «portuñol», pues mezclaba el portugués con el español con mucha frecuencia. Tenía todas sus casas llenas de obras de arte. Tenía grandes firmas y también artistas desconocidos. Recuerdo que tenía un Matisse y algunas piezas renacentistas estupendas.

**¿Cómo y cuándo lo conociste?**

La primera vez que salí al extranjero fue en 1988. Fuimos a una feria en Niza que era un camelo. Era en verano y el lugar era un verdadero horno. Allí estábamos los artistas y los galeristas cociéndonos a fuego lento.



Allí no venía nadie más. Uno de esos días, a última hora de la tarde, aparecieron dos tipos alemanes. Era Werner con un amigo suyo. Vino directo a por mí. Le gustó lo que hacía. Vine para España y se puso en contacto conmigo. El amigo de Werner me compró unas quince piezas y él me propuso hacer una exposición en su galería de Munich. La galería Svetlana. Hicimos la exposición, pero no hubo continuidad. Pasaron unos años y, en ARCO, en Madrid, me encuentro de nuevo a Werner. Yo ya tenía el taller en un piso de Valdemoro. Vienen a verme. Entre él, Svetlana y su sobrino, que vive en España, se llevaron unas veintitantas piezas. Parece

que ahora, sí, iba a haber continuidad. Y, de repente, me llegan noticias de que Werner ha muerto.

**Fue entonces cuando comenzaste con Maeght.**

Sí, aproximadamente. Y, cuando estábamos a punto de terminar el milenio, me llegan noticias de que un señor alemán se había pasado por la galería Maeght en Barcelona, donde tenía mis obras, y



que se había llevado unas piezas más bastante grandes. Era Werner y seguía vivo. Justo después, se pone en contacto conmigo y me explica que habrían sido unos años difíciles para el arte, pero parecía que comenzaban a surgir nuevas oportunidades y él conocía a gente en el banco ABN-AMRO en Monte Carlo. Esto fue en torno al año 2000. Cargo material en una furgoneta y nos vamos a Mónaco. Hicimos la exposición en un banco que no estaba preparado para ese tipo de historias. Pusimos las obras por pasillos y oficinas. Las condiciones no eran las idóneas. Pero Werner era un fenómeno. Cada día llamaba a un amigo y le vendía dos o tres piezas importantes. Me hospedé en su casa de Grasse, en Francia. Werner tenía casas por todo el mundo. Por la tarde, cenábamos en su casa y me contaba cómo había ido el día o me llevaba a casas de familiares y amigos. Gente con una cantidad de dinero increíble. Cuando estábamos a punto de terminar la exposición, me invitó a ver el jardín japonés, que está detrás del casino. Me llevó al jardín solamente para proponerme seguir con el negocio. Me vino a decir que él en Alemania y en Francia no tenía muchos amigos. Que donde él tenía muchos amigos era en Brasil. Si en Mónaco había ido tan bien, en Brasil podía ir incluso mejor.

### ¿Y os fuisteis a Brasil?

La primera vez que fuimos éramos novatos los dos. La exposición iba a tener lugar en el Museo Brasileiro da Sculptura, en el MuBE. Luego han ido más europeos a exponer allí, pero, en su mo-

*La primera vez que fuimos éramos novatos los dos. La exposición iba a tener lugar en el Museo Brasileiro da Sculptura, en el MuBE.*

mento, fui un pionero. Contraté un contenedor, lo llené de obras, unas setenta y siete obras creo recordar, y lo mandé para Brasil, con dos meses de antelación. Pero el contenedor llegó a Santos, allí había huelgas, no conseguimos los permisos adecuados y no podíamos recoger las piezas. Yo había llegado a Brasil un mes antes de la inauguración. Monté un pequeño taller. Era de un amigo de Werner, que me dejó una casa con un jardín de miles de metros... con un montón de plantas exóticas. Allí empecé mi taller. Fui

recogiendo chatarra, materiales, *ferro velho* que dicen ellos, y empecé a hacer obra allí. En portugués tienen dos palabras que se parecen mucho: *lixo*, que significa basura, y *luxo*, que significa lujo. Allí me decían que los artistas trabajábamos entre el *lixo* y el *luxo*.

Se acercaba la fecha de la exposición y el contenedor seguía en Santos. Y nosotros sin poder rescatar la obra del contenedor. Habíamos hecho los folletos, habíamos hecho un pequeño librito de todo aquello, un catálogo. Para entonces, yo había hecho entre treinta y cuarenta piezas nuevas. No había más y no era suficiente. Y, a las diez de la noche del día anterior, nos llaman del puerto y nos dicen que liberan el contenedor. A la una de la madrugada, teníamos el contenedor en el MuBE. Contratamos a un grupo de cinco personas de allí, empezamos a descargar, empezamos a moverlo todo a unas salas inmensas. Imagínate el espacio necesario para las cien piezas totales de la exposición. Había que colocarlo todo y a la tarde siguiente era la inauguración.





**Vianda NATURAL**  
CARNES DE CONFIANZA

## Carnicería con trato amable y cercano.

Elaboración propia de todos nuestros productos de forma tradicional.

Especialistas en preparados cárnicos.

Tenemos una gran variedad de hamburguesas.

Hacemos reparto a domicilio.

**Tienda online. [WWW.CARNICERIAVIANDANATURAL.COM](http://WWW.CARNICERIAVIANDANATURAL.COM)**

Más de 20 años en el sector cárnico como mayoristas nos dan la experiencia necesaria para que la elección de nuestras carnes sea de una altísima calidad a un precio muy ajustado.

Avda. Mar Mediterráneo, 13 (local) · 28341 Valdemoro, Madrid · t.91 081 96 66 · [tiendavaldemoro@viandanatural.com](mailto:tiendavaldemoro@viandanatural.com)



**TODOS LOS MIERCOLES**  
**15%**  
**DE DESCUENTO EN LA COMPRA**

**CARNICERIA VIANDA NATURAL. AVDA MAR MEDITERRANEO, 13 (LOCAL) VALDEMORO. 910819666**  
DESCUENTO NO ACUMULABLE CON LOTES



**Servicio a domicilio para Bares y Restaurantes**



Empezamos a trabajar y, de repente, se me quedan todos de brazos caídos. «Que tenemos hambre» me dicen. Hay un sitio en Sao Paulo, que se llama Casa Dos Pães, la casa de los panes, que abre toda la noche. Los monté a todos en un Fiat Palio, que es el coche que alquilé durante mi estancia allí, y los llevé a comer a Casa Dos Pães. No sé cómo me lancé, porque Sao Paulo es una ciudad grande. Se pusieron las botas y, una vez comidos, nos fuimos a montar la exposición. Terminamos apenas cinco minutos antes de la hora de la inauguración. Ya estaban allí las televisiones, la empresa patrocinadora... Yo me tuve que ir a duchar, a descansar un poco y se inauguró, un poco, sin mí (*Juan Diego ríe*).

### Todo iba viento en popa.

Volvimos a hacer otras dos exposiciones en Brasil en los dos años siguientes, pero Werner ya no era el mismo. En verano de 2007, Werner me llamó desde Pekín. Estaban preparándose para las olimpiadas del año siguiente. Me dijo: «Esto es una maravilla. Aquí se necesita talento. Los chinos son muy buenos haciendo copias, pero hace falta gente como tú. Acabo de hacer sociedad con un amigo mío, un importador de acero, aquí en China. He pensado que vas a venir aquí, vas a hacer diseños y crearemos un taller donde haremos equis copias controladas por nosotros». Era el verano de 2007, el comienzo de la crisis y el trabajo en China me iba a venir bien.

Me fui a la embajada china a pedir permisos, a arreglar papeles... Werner mandó un cajón de obras mías a Pekín. Pero las noticias de Werner no llegaban. Empecé a preocuparme. Pasaron varios meses sin saber de él. Y, al final de ese verano, me llegan noticias de Sao Paulo. Me cuentan que a Werner se le ha declarado alzhéimer y que la aventura china había terminado. Ahora había que rastrear las obras enviadas y tardaron seis meses en serme devueltas.

Tengo un gran recuerdo de Svetlana y Werner Arnhold. Me trataron como a un príncipe. Mi negocio para ellos era una minucia. Pero ellos lo vivían. Tenían pasión por el arte.

### También tienes obra repartida por España. Encargos y concursos públicos.

Sí. En Valdemoro tengo la *Sopa de letras* en la biblioteca Ana María Matute. En Pamplona tengo un guerrero, el *Homenaje a Iñigo Arista*, de casi catorce metros de alto. En Leganés, el *Caminante*, otra estatua de once metros. En Tudela, Navarra, una cabeza de siete metros en otra rotonda. Tengo obra por toda España. No solo en lugares públicos, también en hoteles y lugares privados. Se puede visitar mi obra en mi página web: <http://juandiegomiguel.com/>.

### Sé que no es fácil hablar de la obra de uno mismo.

Está ya todo inventado. Sentimos, comemos, amamos, lloramos, odiamos igual que los griegos del siglo de Pericles. Dos mil



quinientos años. Estamos en ese mismo punto. Ha habido alguna evolución, pero tenemos esas mismas raíces animales. A nivel corporal tenemos restos del animal que hemos sido. También seguimos teniendo instintos animales. Forma parte de nosotros. Está instalado en nuestro sistema de funcionamiento. A nivel humano, no hay nada nuevo bajo el sol. Lo único nuevo que hay somos cada uno de nosotros. Cada uno de nosotros es una combinación única. Irrepetible. Aunque nos hicieran clónicos seríamos desiguales por nuestras experiencias. Y eso es lo único que podemos aportar. Esa *irrepetibilidad*. Es lo que podemos aportar como algo nuevo. Y eso es lo que ha sido mi búsqueda durante toda la vida. Eso que solamente yo puedo aportar como novedad.

Siempre cuento una historia. Una vez, visitando el Museo Arqueológico de Madrid, había una vitrina con pequeños vasos perfumeros griegos de, aproximadamente, un palmo de altura. Muchos de ellos tenían unos dibujos artesanales sin ninguna trascendencia. Pero había uno, representando a una mujer de cuerpo entero vistiendo una túnica, de una sensibilidad, de una belleza... ¿Qué había puesto el tipo aquel que había decorado ese vaso perfumero? ¿Qué había puesto para que dos mil años después aquello siga tan vivo, tan vibrante, te llegue tanto? Eso es el arte. ¿Qué estoy haciendo yo? Yo estoy haciendo objetos dentro de los cuales intento encerrar un espíritu que, cuando comienzo, desconozco. Ese espíritu casi elige el cuadro. Y mi misión es tener la vista para saber que está.

*Intento que mis obras no necesiten una explicación. Ni ahora ni dentro de doscientos años. Se tienen que defender ellas solas.*

De pronto, estás trabajando y te das cuenta de que ha llegado. Se ha instalado en ese objeto. Y cuando se ha instalado, ya está. Esa es la obra. Has encerrado un espíritu en un objeto que va a estar siempre ahí. Dentro de doscientos años, llegará alguien y podrá verlo. El artista tiene una intuición. Va ubicando las cosas. Ha estudiado, tiene la técnica y, en un momento, ve el camino. Y la pieza acepta unas cosas y no otras.

Intento que mis obras no necesiten una explicación. Ni ahora ni dentro de doscientos años. Se tienen que defender ellas solas. Hoy en día, parece que la mayoría de las piezas de arte necesitan ser explicadas, necesitan un papel al lado defendiéndolas con una teoría artística u otra. Eso lleva a la especulación. ¿Qué va a quedar de todo ese vendaval? Eso lo veremos. Con el tiempo, quedará lo que tenga que quedar.

### He visto que utilizas todo tipo de materiales.

A veces, parezco, más bien, un chararilero. En mi taller hay de todo. Utilizo, sobre todo, materiales de desecho y aquí, en el polígono, se deshacen de muchos materiales. Yo no voy hurgando por ahí. Tengo un radar que he ido desarrollando con los años y, cuando veo algo, imagino que me va a venir bien para mi obra. Utilizo muchos materiales: caña, platos, maderas, plásticos, ceras, marcos, esmalte sintético, pinturas.

Cualquier material que no sea perecedero es candidato a formar parte de mi obra. ✕



## TU ORTOPEDIA EN VALDEMORO

SERVIMOS SIN RECARGO A DOMICILIO

*Ven a conocernos*

**PRODUCTOS ORTOPÉDICOS • AYUDAS TÉCNICAS**  
**PLANTILLAS A MEDIDA • MANTAS ELÉCTRICAS**  
**PARAFINA • REHABILITACIÓN**

**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

**VENTA Y ALQUILER: CAMA ARTICULADA • ANDADORES • SILLA DE RUEDAS • GRÚAS • MULETAS**

Atendido por **PERSONAL ESPECIALIZADO** | C/General Dabán, 3 • Valdemoro | Telf. **91 808 49 82**  
**Atención 24h**



# gil & Berrocal

## Experiencia, Calidad y Excelencia

**PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★**

### Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • [www.gilberrocal.com](http://www.gilberrocal.com)



## ENTREVISTA

# Carlos Mazarracin

«Siempre me ha gustado mi pueblo y relacionarme con mis vecinos»

*Texto\_ Sergio García Otero · Fotografía\_ Ncuadres*

«No eres de Valdemoro si no has comprado un chándal en Mazarracin». Este podría ser el título de una de las publicaciones de esos grupos de Facebook que refrescan la historia popular. Y es de Carlos Mazarracin es una de esas personas que como segundo apellido lleva el nombre de su pueblo.

Toda una vida en Valdemoro en la que ha conocido desde la historia más humilde hasta los mejores momentos de este municipio. Aquí ha nacido, se ha criado, ha asentado su familia e, incluso, ha participado de la política. Nos acercamos hasta su casa, en la mítica plaza de El Esparto, para conocer un poco más a esta figura local.



**Tu madre, la señora Ángeles, llegó a Valdemoro a comienzos del siglo pasado, en 1904. ¿Qué recuerdo tienes de lo que te contaba que era Valdemoro antes de que nacieras?**

Así es, mi madre llegó en el año 1904 a Valdemoro con toda su familia para trabajar en la finca de El Espartal. Aquí montó junto con mi abuelo, que era transportista de carros, una tienda de comestibles en las cuatro esquinas del pozo chico con Nicasio Fraile y la calle Alarcón y conoció a mi padre, Rafael Mazarracín.

Los recuerdos que me contaban mis padres no eran muy diferentes a lo que yo viví cuando era pequeño. Durante ese tiempo Valdemoro no cambió mucho, era un pueblo muy pequeño que se acababa en la calle grande y tenía muy pocas familias, la familia del tío Nicolás, la de la tía Ángeles... todos los vecinos éramos una familia.

Poco a poco empezaron a venir labradores desde Villacanejos para sembrar melones, eran los meloneros. Por aquel entonces recuerdo que venían todo el verano a la panadería que había abierto mi padre, y luego nos pagaban el pan al final del verano. Todavía algún hijo de esos meloneros me recuerda las anécdotas de los panes y los pepitos que les dábamos.

**Te has criado en el Valdemoro de posguerra, ¿cómo era la vida después de haber pasado un periodo tan duro?**

La vida era de labor, la gente tenía sus tierras y sus animales y de eso vivían. Había también viñas y bodegas. Era una vida muy tranquila, pero muy sosa también.

Cuando yo tenía unos doce años ya ayudaba a mis padres en la panadería, además de estudiar. En los pocos ratos que tenía li-

bres me dedicaba a montar en una bici de carreras, además de jugar al fútbol en la plaza con el resto de chavales, porque en aquellos años los chavales jugábamos en las calles y en las eras. Recuerdo perfectamente que nos íbamos a lo que se llamaban las eras del sol. Era una era de trillar, y para todos los niños era una ilusión enorme montar en el trillo y trillar.

Prácticamente éramos los niños los que dábamos vida al pueblo. Teníamos nuestras cuadrillas de chicos y chicas que salían a la plaza a jugar, o ya más adelante montábamos fiestas con los radiocasetes. Aunque éramos diferentes cuadrillas, al final todos nos juntábamos. Lo único que hacíamos era subir y bajar la calle grande dando un paseo. A los lados de la calle había unos arroyos que tenían bordillos donde nos sentábamos a pasar el rato.

**La plaza del pueblo ha sido el lugar donde has crecido y donde nace tu pasión por el deporte, ¿no?**

Era el lugar de encuentro. Tanto los chavales de mi edad como los más mayores que yo nos reuníamos en la plaza para jugar a los juegos de entonces, como la peonza, la taba, el corre que te pilló...

Yo empecé a jugar al fútbol en la plaza en los ratos que tenía libres mientras se hacía el pan. Luego ya entré en un equipo de chavales que se formó en el pueblo. El equipo lo creó don Emilio, un hombre muy querido en el pueblo, que venía de Melilla, donde había sido capitán del Ejército. Se instaló en Valdemoro porque su mujer era de aquí, y montó un negocio, una droguería. Los jóvenes del pueblo nos enteramos de que había sido entrenador del Melilla, así que nos pusimos en contacto con él y conseguimos que montara un equipo de chavales. Y así fue como se formó el primer equipo de fútbol en Valdemoro.





**Centro Odontológico  
Bahía Dental**

**NO APLACES TU TRATAMIENTO**  
FINANCIAMOS TUS TRATAMIENTOS  
HASTA EN 24 MESES SIN INTERESES\*  
\* Sujeto a aprobación bancaria.

PRIMERA VISITA, DIAGNÓSTICO,  
RADIOGRAFÍA Y REVISIÓN

**GRATIS**

calle Cristo de la Salud, 28 • 28342 Valdemoro  
t. 91 895 14 41 / 626 438 473 / bahiavaldemoro@gmail.com

**Sonreír es fácil**

IMPLANTE DENTAL DE PRIMERA MARCA  
**289€**

BLANQUEAMIENTO DENTAL **99€**



Alinea tu sonrisa con ortodoncia  
Desde **80€** al mes\*  
\* Sujeta a aprobación bancaria  
La imagen no muestra la oferta indicada



Don Emilio enseñó a muchos chavales a jugar al fútbol, de hecho nos hizo conseguir un nivel bastante aceptable a varios de nosotros. En un campeonato del Frente de Juventudes que se jugó en la Ciudad Universitaria llegamos a quedar campeones de la provincia de Madrid. Como premio nos regalaron una equipación de fútbol completa de la que todavía conservo fotos.

### **¿Fue entonces el fútbol el primer deporte que se practicó de manera formal en Valdemoro?**

El primero. Nosotros jugábamos en un descampado que había cerca del molino del aceite, cerca del antiguo matadero, al comienzo del paseo de la estación y en las varias eras de trillar que había en el pueblo. El primer campo de fútbol que se hizo en Valdemoro se construyó más tarde en el paseo de la Estación, a la altura de la iglesia de Santiago. En ese campo empezamos a jugar todos los jóvenes de Valdemoro.

Igual que los pequeños montamos nuestro equipo, los más mayores también se unieron para crear el Atlético de Valdemoro. Algunos de los fundadores fueron, que me perdonen los que no recuerde, Ángel González, Alfonso Millán, Eduardo Albor, Julián González; el primer presidente, Julio La Mana y Molina, dueño de la sede del club. Ellos animaron a Mauricio Matías (Mauri), exjugador del Atlético de Madrid que vino a vivir a Valdemoro, a que llevara el equipo. Accedió,

*Don Emilio enseñó a muchos chavales a jugar al fútbol, de hecho nos hizo conseguir un nivel bastante aceptable a varios de nosotros.*

y el club se fundó en 1957, no en 1966 como se cree. En 1966, el equipo se inscribió en la Federación Madrileña de Fútbol con motivo de su creación, ya que hasta entonces se jugaba en las ligas de Educación y Descanso de la Falange.

### **Tengo entendido que el fútbol no se te daba nada mal...**

Era bastante bueno jugando al fútbol. Estuve en el Atlético de Valdemoro hasta los 19 años. Por mi compromiso con la panadería tuve que rechazar una oportunidad para jugar en el Hércules, lo que me obligó a seguir mi vida deportiva jugando en pueblos de la zona.

El Pistones, que era el equipo de una fábrica que había en Pinto, vino a ficharnos a mí y a un gran amigo mío que falleció el año pasado, Joaquín Alguacil, porque éramos los que destacábamos un poco más en Valdemoro. El año siguiente vino a ficharnos el Club Ciempozuelos, donde hicimos otra buena temporada. Él se quedó en ese equipo, pero a mí me vino a buscar un entrenador, amigo de mi hermano Antonio, que estaba entrenando al CD Toledo.

Por aquel entonces, este equipo jugaba en la tercera división nacional, liga en la que había equipos como el Rayo Vallecano o el Plus Ultra, lo que sería ahora la segunda división, vamos. En ese equipo solo estuve una temporada, porque me di cuenta de todos



# Trasteros en Valdemoro

- Trasteros desde 2 m<sup>2</sup>
- Acceso todos los días del año.
- Sistema de alarma y videovigilancia.
- Seguro incluido en el precio.
- Descuentos para larga duración.

Ven a visitarnos a la plaza de autos 1 Bis, junto a Deportes Mazarracin. VALDEMORO

Visítanos en [www.necesitountrastero.es](http://www.necesitountrastero.es)

Síguenos en   

O llámanos al teléfono gratuito 900 811 646

Estamos junto al ayuntamiento



## DEPORTES MAZARRACIN

### ESPECIALISTAS:

Fútbol, running, tenis, padel, fitness, patinaje sobre hielo, hockey, natación, artes marciales, baloncesto, gimnasia, ballet y muchos deportes más...

### SERVICIOS

Análisis de la pisada, encordado de raquetas, estampación de camisetas, grabación de chapas para trofeos y personalización de botas de fútbol

Visita nuestra tienda on line:

## deportesmazarracin.com

Plaza del Esparto 5, Valdemoro, 912480873 (Junto a la plaza del Ayuntamiento)



los intereses económicos que había en el mundo del fútbol. Yo no jugaba por dinero, jugaba por afición, por lo que ese año me desilusioné muchísimo, llegué a pensar en dejar de jugar en equipos de esos niveles.

En la temporada siguiente, que yo estaba libre, vino a buscarme el que era el presidente del CD Toledo para que jugase en el equipo de su pueblo, la Puebla de Almoradiel, de Castilla-La Mancha. Yo entrenaba aquí en Valdemoro, y aún así, siempre me ponían de titular. Al tercer partido con ellos, un defensa me hizo una entrada muy dura que me provocó una lesión muy grave en los ligamentos cruzados de la rodilla. Me obligó a dejar el deporte por una temporada.

**Aunque dejaste de practicarlo, tu vinculación con el deporte seguía muy presente por tu trabajo.**

El deporte siempre me ha apasionado. Mientras jugaba al fútbol yo seguía trabajando en la panadería, en esa época trabajaba muchísimo y luego me tenía que ir a entrenar, casi no dormía. Cuando conocí a mi mujer y ya nos casamos en el año 1966, decidí dejar de ser panadero para montar la primera tienda de motos, bicicletas y deportes que hubo en Valdemoro, además del primer gimnasio de pesas y aparatos. Tuvieron mucho éxito, tanto que llegamos a crear una gran cadena de tiendas asociadas por toda España.

**Tu implicación con Valdemoro no solo ha sido deportiva, también fuiste concejal en una etapa muy importante de la historia de España, la Transición. ¿Cómo viviste este periodo desde un cargo político?**

A mí nunca me ha gustado la política, lo que siempre me ha gustado ha sido mi pueblo y relacionarme con mis vecinos. En las primeras elecciones que se celebraron, los candidatos se presentaban por las diferentes entidades que había en el pueblo: los comerciantes, la Falange, los labradores... En las segundas elecciones, y en representación de la entidad de los comerciantes, es cuando entramos mi compañero José Luis Blanco Piro y yo.

Era el año 1974 y nuestra legislatura duró hasta 1978. Al año de entrar murió Franco, por lo que fuimos la legislatura de la transición democrática, tanto para lo bueno como para lo malo. Yo entré en la Concejalía de Deportes junto con Eduardo Albor, que había sido también deportista y directivo del Rayo Vallecano.

Durante nuestra legislatura nos marcamos como objetivo principal hacer un polideportivo, porque mucha gente del pueblo empezaba a practicar otros deportes aparte del fútbol. Nos costó mucho conseguir que el polideportivo se construyera porque luchamos contra muchos intereses. Al final conseguimos que antes de que se terminara nuestra legislatura se construyera el polideportivo que se encuentra en la Ronda del Prado.



Recuerdo esa época como un periodo muy bonito. La gente recobró la vitalidad, comenzó a haber una oferta mayor de espectáculos, hicimos las primeras fiestas locales y también empezaron a venir al pueblo cantantes importantes como Sergio y Estíbaliz. El pueblo se llenó de vida y a partir de ese momento todo creció.

### ¿Qué supuso la llegada del polideportivo para la gente?

Pues imagínate. El único deporte que se podía practicar era el fútbol porque había un campo, pero si querías hacer otro tipo de actividad no podías porque no había ningún sitio habilitado. El polideportivo trajo otros deportes como el tenis, el frontón, la natación o el atletismo.

También dio la oportunidad de que la gente se pudiera bañar, tenía tres piscinas grandes y una infantil. Hasta entonces, si querías bañarte, tenías que irte a algún estanque que hubiera cerca.

### Desde la política también asististe entonces a la primera fase importante de crecimiento del municipio.

La primera fase de crecimiento de Valdemoro vino motivada por la creación de industria. Cuando en los años sesenta se crearon las fábricas de yeso y llegan los grandes almacenes de El Corte Inglés, el pueblo comenzó a tener mayor vida porque se convirtió en un foco de atracción para la gente de otras comunidades aledañas como Castilla-La Mancha. Se construyó la desviación de la carretera nacional y fue entonces cuando muchas familias de Andalucía vinieron a vivir a aquí, motivadas por la industria. Hubo también una importante presencia de fábricas de muebles. Dos empresas muy importantes en la zona de la estación, Anguita y La Mana trajeron muchos obreros a Valdemoro y llenaron el pueblo de vida.

A finales de los años 70 Valdemoro disfrutó un *boom* en el que se construyeron muchísimas viviendas. Había proyectos por todos lados. Recuerdo que en El Espartal se quería hacer un pueblo nuevo con miles de viviendas. El problema era que no había un plan urbanístico, y toda esa gente que iba a venir tenía unas necesidades, y el pueblo no tenía los medios para cubrirlas, por lo que la construcción se frenó. Después vino el segundo *boom* de la vivienda que todos conocemos.

### Recientemente has sido reconocido como uno de los comerciantes más antiguos de Valdemoro con tu tienda de deportes, ¿cómo ha ido cambiando el deporte en Valdemoro a raíz de ese primer crecimiento?

Pues al principio imagínate, no había nada. La gente no tenía ropa de deporte porque no lo practicaban. Cuando ya abrimos el gimnasio de máquinas y la oferta de deporte era mayor gracias al polideportivo, la venta de ropa de deporte creció mucho. Aquí he vendido muchísima ropa de deporte porque no había nada, tenías que irte a Madrid a comprarlo. Pasaba lo mismo con las bicicletas y las motos.



# NOBELIS

## ESCUELA INFANTIL

### El primer paso para crecer juntos



Inglés desde los 2 años



Informática



Música



Taller de masajes



Bits de inteligencia



Escuela de padres



Estimulación multisensorial



Salidas extraescolares



Comedor con cocina propia



Horario ampliado 7:00-17:00

"Ven a nuestras jornadas de  
**puertas abiertas** los días:

1 y 22 de abril"

Visitas a las 11:00, 12:00 y 13:00 h.



[www.colegionobelis.com](http://www.colegionobelis.com)

91 865 81 25 | [info@colegionobelis.com](mailto:info@colegionobelis.com)

Carmen Martín Gaite, 3. Valdemoro, Madrid.

[facebook.com/ColegioNobelis](https://facebook.com/ColegioNobelis) [@cnobelis](https://twitter.com/cnobelis)



Poco a poco la demanda aumentó y también llegaron nuevos deportes como el baloncesto, por ejemplo. También se crearon las primeras asociaciones deportivas como el Club de Tenis, del que también formé parte en su creación. Ahora la demanda que hay es todavía mayor y se han abierto más gimnasios, escuelas y tiendas de deportes. También la gente practica deportes más diferentes como pádel, *spinning*, patinaje...

**Para ir terminando la entrevista me gustaría saber qué crees que se ha perdido con el crecimiento tan fuerte que ha sufrido Valdemoro en las últimas décadas.**

Pues lo que más echo de menos es salir a la calle y reconocer todas las caras con las que me cruzo. Tanto por la panadería como por mi vinculación con el deporte local, siempre he conocido a todos los vecinos de Valdemoro y cada vez que salía a la calle saludaba a todo el que me encontraba.

También había una unión muy fuerte entre los vecinos. Cuando jugaba el Atlético de Valdemoro todo el mundo bajaba a ver el partido, e incluso íbamos a los pueblos a animarles. Yo recuerdo que bajábamos a jugar al tenis, y no solo íbamos a disputar un partido, era una reunión de amigos. El pueblo creció con la llegada de las fábricas, pero esas primeras personas que vinieron se integraron muy

bien en la vida del pueblo. Yo ahora mantengo amistad con la gente que ha sido de toda la vida del pueblo y con los primeros que llegaron, pero Valdemoro ya no es pueblo, ha cambiado mucho y es una ciudad.

Mi deseo es el de que esta cercanía y unidad no se pierda, porque es lo que ha dotado de vida al pueblo durante todo este tiempo. Aunque lo cierto es que en la actualidad el número de personas que vive en Valdemoro es muy grande, y cada vez es más difícil que esa unión se mantenga.

Carlos ha sido galardonado recientemente con el distintivo «Comercio de Valdemoro, tradición y servicio» por su larga trayectoria como comerciante local. Fruto del cariño que le tienen los vecinos, también ha recibido varios homenajes en vida, como nos asegura que le gusta que sean, entre los que se encuentran el Torneo de Fútbol 7 Carlos Mazarracín, y la Carrera Entre Pinto y Valdemoro Carlos Mazarracín.

*También había una unión muy fuerte entre los vecinos. Cuando jugaba el Atlético de Valdemoro todo el mundo bajaba a ver el partido, e incluso íbamos a los pueblos a animarles.*

Sin duda alguna hablamos de un reconocimiento merecido a una figura local que ha vivido Valdemoro muy de cerca y que, además, ha participado intensamente, y nos consta que continúa siendo así, en la mejora de la actividad deportiva en Valdemoro. ✕

## *El calor de su hogar en buenas manos*

- Empresa instaladora y mantenedora de Gas Natural de la provincia de Madrid con una experiencia en el sector de 17 años.
- Contamos con instaladores Categoría A.
- Colaboradores directos del grupo Madrileña Red de Gas y Gas Natural Fenosa: beneficios de subvenciones y productos.
- Realizamos descentralizaciones y transformaciones de salas de calderas de carbón, gasoil... a Gas Natural, tanto en el mercado Residencial como en Pymes.
- Montaje y sustitución de aparatos (calderas, calentadores, calefacciones, aire acondicionado).
- Trabajamos el producto SVG, que tiene el grupo Gas Natural Servicios, moviendo una cartera anual de 19000 clientes (Municipios Asignados. Zona Sur de Madrid).

Si usted tiene Servicio de Mantenimiento con Gas Natural, **¡Somos su empresa de SVG en Valdemoro!**, damos confort a su hogar realizando su revisión preventiva anual y el producto dispone de un servicio de emergencias con una atención personalizada en menos de 3 horas desde que realiza su llamada a la plataforma y durante los 365 días del año (24h.).

- Realizamos estudios de gestión energética para residencial y pymes, intentando mejorar las condiciones con respecto a su actual compañía.
- Financiación 24 meses sin intereses.



Calle Mercurio, Local 1 (Frente a los lagos) • 28341 Valdemoro

Telf: **918 657 322** • [administracion@instalacionesmongas.es](mailto:administracion@instalacionesmongas.es) • [www.instalacionesmongas.es](http://www.instalacionesmongas.es)

Presentando este cupón, podrá beneficiarse de un descuento de 100 euros en el importe de su caldera.

Promoción válida hasta el 31/03/17



# Valdemoro, ¿ciudad dron?



Por José Manuel García Morán

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, Licenciado en Derecho, y Doctorando Relaciones Internacionales. Master en Dirección y Gestión Aeroportuaria y Aeronáutica. Certificado de Piloto Profesional de Drone Avanzado. Técnico Superior-Jefe de Servicios en la Administración Local. Abogado no ejerciente. Escritor. [hispaniagodrone@gmail.com](mailto:hispaniagodrone@gmail.com)

Por su tamaño, sus espacios abiertos, la estructura de la ciudad y sus protagonistas en la materia, bien lo podría ser, pero habrá que esperar. Hoy por hoy nuestro municipio al igual el resto habrá de esperar a la entrada en vigor de la nueva ley sobre drones, por la cual se permitirá su uso en zonas urbanas, por supuesto, también a que acorde a la misma se estudie, regule y apruebe por parte de las corporaciones municipales el disfrute de un dron llamado aeronave.

*Hoy nuestro municipio habrá de esperar a la entrada en vigor de la nueva ley sobre drones en la cual se permitirá su uso en zonas urbanas...*

¿Quién no ha deseado volar alguna vez? ¿Quién no ha soñado con ser piloto en algún momento de su vida? Obviamente, pilotar una aeronave tripulada es una sensación bien distinta a la de pilotar una no tripulada por control remoto, pero en esencia la percepción de libertad transmitida a través de los dedos que con maestra sensi-

bilidad dirigen el vuelo de tu dron es, sin duda, una experiencia recomendable para todos aquellos que quieran acercarse a un mundo que ya no es el mismo desde la abrupta entrada de un «juguete»

que a los de mi generación nos hubiese encantado tener a los doce años, cuando lo más parecido a un avión teledirigido a lo que podíamos acceder era asistir a una exhibición de aeromodelismo en algún aeródromo destinado a tal fin. Por motivos obvios, había pocos, eran caros, complicados de construir y difíciles de manejar.

Pero aquí estamos con unas aeronaves que en apenas unos segundos despegan del suelo con capacidades infinitas y movimientos de colores mil, para deleite de tus sentidos y de cuantos admiran el vuelo de una máquina diseñada, sin duda, para volar a golpe de rotor y energía de celda, pero en cualquier caso relativamente fácil.



**QUINOA**

RESERVA TU CITA EN  
[WWW.CLINICAQUINOA.COM](http://WWW.CLINICAQUINOA.COM)

**CLÍNICA QUINOA desde el mes de marzo empieza a colaborar con aseguradoras**  
**Si tienes un Seguro Médico te esperamos**  
**Información sin compromiso**

**912.795.191**  
C/Las vacas nº17 Valdemoro

PSICOLOGÍA | LOGOPEDIA | NUTRICIÓN | FISIOTERAPIA  
PODOLOGÍA | PILATES | MEDICINA ESTÉTICA

**30% DESCUENTO EN TODAS LAS ESPECIALIDADES POR APERTURA PRESENTANDO ESTA PUBLICIDAD**



Aunque volar queremos todos no es posible en cualquier espacio que nos gustaría ni a cualquier hora, ni cerca de determinadas instalaciones, ni en zonas urbanas, pobladas o con aglomeraciones de personas, cerca de edificaciones, etcétera.

De hecho, cuando se trata de drones, debemos ser conscientes de que la máxima premisa es y será siempre la seguridad. Y se preguntarán por qué. La respuesta es sencilla. Primero, porque son considerados aeronaves por la OACI (Organización Internacional de Aviación Civil), y así está recogido en la modificación de la *Ley 48/1960 de Navegación Aérea*, lo que le confiere un estatus especial y similar a las aeronaves comerciales tripuladas, sujetas a idénticos cumplimientos normativos en materia aeronáutica, tanto a los pilotos de drones, sus operadores aéreos y al propio dron, sin obviar la propia definición que nuestra Real Academia Española le confiere: «Dron: como aeronave no tripulada». Por cierto, queremos apostillar que nos alejaremos de las infinitas siglas que habrán escuchado y leído, UAV, RPA, VANT, etc., dron para nosotros será suficiente.

Y segundo, porque según los estudios de la Comisión Europea, un dron de un peso aproximado de un kilo cuatrocientos gramos, en un **impacto directo** sobre una persona, **podría causar la mortalidad** en el noventa por ciento de los casos, lo que sin duda obliga

a la correspondiente reflexión, aplicando cuando menos siempre la herramienta más eficaz: nuestro sentido común. Cuando volamos un dron cuadricóptero de cuatro rotores del tipo Phantom, por ejemplo, que ronda dicho peso.

En este sentido, ¿qué podemos hacer entonces con nuestro anhelo de volar? La Agencia Española de Seguridad Aérea, en el ámbito del *hobby* y/o recreativo, es clara, no necesita autorización alguna, pero advierte sobre las siguientes observaciones. Se debe volar con seguridad, recuerdan lo del sentido común, no superar los ciento veinte metros de altura y tener a nuestro dron siempre a la vista, volar en zonas adecuadas desde una pista de aerodelismo hasta zonas despobladas, no poner en peligro a terceros, lo mencionado más arriba, nada de volar en espacios urbanos, con aglomeraciones de

personas, cerca de aeropuertos o entornos donde se encuentren otras aeronaves o prácticas deportivas como el parapente, paracaidismo, etc. Obviamente, no volar de noche y, sobre todo, recordar que **todo daño causado por un dron es responsabilidad directa de quien lo maneja**. Además de posibles sanciones de hasta doscientos veinticinco mil euros, que sin duda no es poco para el común de nosotros. Porque, en definitiva, un dron no es un solo un juguete, es una aeronave, y como tal hay que tener una disposición de prudencia y seguridad dado que la diversión ni es, ni ha de ser, incompatible con el respeto a lo ajeno.



*Drones de carreras en parrilla de salida*

personas, cerca de aeropuertos o entornos donde se encuentren otras aeronaves o prácticas deportivas como el parapente, paracaidismo, etc. Obviamente, no volar de noche y, sobre todo, recordar que **todo daño causado por un dron es responsabilidad directa de quien lo maneja**. Además de posibles sanciones de hasta doscientos veinticinco mil euros, que sin duda no es poco para el común de nosotros. Porque, en definitiva, un dron no es un solo un juguete, es una aeronave, y como tal hay que tener una disposición de prudencia y seguridad dado que la diversión ni es, ni ha de ser, incompatible con el respeto a lo ajeno.

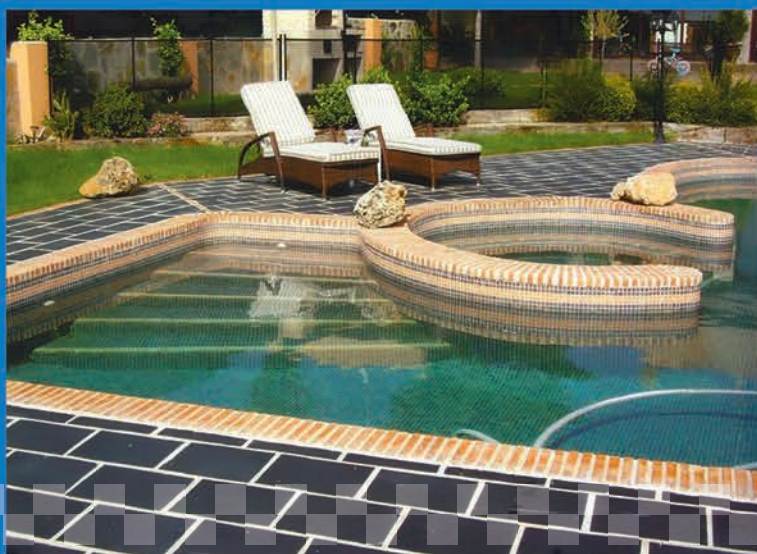


# PISCINAS AQUA RAMOS

te ayudamos a hacer tu sueño realidad!!!!

En **Piscinas Aquaramos**, te ayudamos a hacer tu sueño realidad!! Tan sólo dinos tu idea, y déjate asesorar por nosotros. Te propondremos todas las opciones al alcance de tus necesidades. Te garantizamos 100 % de satisfacción y tendrás la piscina que siempre has deseado.

- Construcción de piscinas de diseño exclusivo y personalizado.
- El mejor equipamiento y tecnología para su piscina.
- Sistemas distintos de depuración: Skimmers, Desbordante e Infinity. Más de 18 años de experiencia en el sector.
- **SERVICIOS:**
  - Piscina de obras unitadas.
  - Revestimiento de gresite.
  - Rehabilitación de piscinas.
  - Climatización de piscinas con sistemas de cubiertas y calefacción.
  - Mantenimiento de piscinas.
  - Paisajismo y jardinería.
  - Reformas de piscinas.



piscinas  
**aqua**  
ramos

PISCINAS AQUA RAMOS  
[www.piscinasaquaramos.com](http://www.piscinasaquaramos.com)

calle Cerro de la Butrera, 5 · 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
teléfono **629.311.464**



*Juan Antonio Rioboó Valenzuela*

Ajeno, en efecto, porque aquí también entra en juego no solamente la normativa actual sobre drones, Ley 18/2014 de 15 de octubre aplicable y dirigida a la actividad mercantil, sino que se ha de tener muy presente la normativa en materia de protección de datos, protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen, porque lo de espiar al vecino nunca es una buena idea...

Así que, en virtud de la carta aeronáutica del área centro norte (LE4), donde se enmarca Valdemoro, mientras respetemos los ciento veinte metros de altura y los quinientos metros lineales, así como las recomendaciones de la Agencia Española de Seguridad Aérea, no deberíamos encontrar grandes dificultades, siempre y cuando nos situemos en zonas abiertas despobladas fuera del entorno ur-

bano, de las que afortunadamente nuestro municipio dispone de alguna de ellas.



*Zonas de vuelo en Valdemoro*

En la siguiente figura podemos observar una aproximación de dónde podríamos realizar un vuelo seguro, respetando los derechos de propiedad, áreas restringidas respecto de determinadas instalaciones, zonas medioambientales de especial protección, etc., dado que se trata de una configuración no oficial para vuelos recreativos con

drones de «juguete» ya que los comerciales requieren además del cumplimiento de una serie de requisitos la preceptiva autorización por parte de la Agencia Española de Seguridad Aérea, y serán éstos y no los de juguete-recreativos, los que realicen vuelos urbanos

cuando este legislada dicha posibilidad. Los drones que nos divierten habrá que estar a la normativa local en su momento.

El color verde representa posibles áreas de vuelo; el rojo, prohibición de volar; y el triángulo verde, posibilidad cuando la norma así lo establezca en el futuro, al tratarse del caso urbano.

Sin embargo, el mundo del dron es más que operaciones comerciales y vuelos de ocio, en él se halla también un deporte: las carreras de drones, rápidas y trepidantes, de altas emociones y convulsa adrenalina a más de ciento veinte kilómetros por hora durante tres intensos minutos, cuan aguantaras la respiración, entre puertas y pilones en un circuito de tres cientos metros, apenas a un metro y medio del suelo en ocasiones, con seis competitivos pilotos abstraídos en sus gafas FPV en primera persona con reflejos de samurái, y maestras manos templadas en los mandos de control.

Juan Antonio Rioboó Valenzuela es uno de sus máximos exponentes: *team manager* del equipo Spain Drone Team, vecino de Valdemoro, protagonista sin paliativos, organizador de la FPV Racing España 2016, colaborador en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid como coordinador del curso de drones, y exponente que todos recordarán por las impactantes imágenes que nos proporcionó sobre el incendio del vertedero de neumáticos de Seseña.

*Juan Antonio Rioboó Valenzuela es team manager del equipo "Spain Drone Team" vecino de Valdemoro, organizador de la FPV Racing España 2016, y colaborador en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.*

Un piloto de competición, que además de estar presente en la Final Europea de Ibiza en 2016 como organizador del evento, es un emprendedor de éxito, que se refleja en su operadora de drones DroneAeroFilm, que junto a los seis operadores de dron ubicados en el Registro de Declaración Responsable de Operador de Aeronaves Pilotadas a Control Remoto de la Agencia Española de Seguridad Aérea, establecidas en nuestro municipio, nos convierte en una «ciudad dron», decidida a formar parte de una comunidad incipiente que se desarrolla con firmeza y merecido protagonismo en el marco de la Comunidad de Madrid.

En septiembre de 2016, durante la celebración de la Feria Expodrónica, el que firma el presente artículo quedó finalista en la I Competición de Startups Expodrónica 2016 con el proyecto de ideas HUMANDRONE STAFF: un vehículo aéreo tripulado personal basado en tecnología dron a través de la plataforma de desarrollo, Hispaniagodrone, incubadora para la investigación, desarrollo y tecnología dron. Durante la celebración del Congreso CivilDRONE ´17 celebrado en Madrid en el mes de enero, tuve la oportunidad de realizar y presentar la ponencia «RPAS-Regulación y operaciones en la administración local: el dron en nuestros municipios». Expliqué la importancia de que los municipios regulen el uso de su dominio público para operaciones con drones cuando estas y los vuelos sean autorizados definitivamente con la nueva ley en entornos urbanos.





# VALDESALUD

SALUD BELLEZA BIENESTAR

## Clases colectivas

- Yoga
- Pilates
- Triple Body
- Zumbaterapia
- Oriental Fusion

## Otros servicios

- Coaching
- ElectroMioestimulación
- Laserpuntura
- Logopedia
- Masajista
- Nutrición y dietética
- Osteopatía
- Quiromasajista

**PRIMERA CLASE GRATUITA**

Grupos reducidos  
Horarios de mañana y tarde  
Atención personalizada

**CLASES desde 18 euros/mes**

calle San Isidro, 7 • Valdemoro  
tel.: 91 248 34 33  679 213 407  
info@centrovaldesalud.com • www.centrovaldesalud.com

Mediante las correspondientes ordenanzas municipales para el uso de drones y ordenanza fiscal correspondiente, con la seguridad como máxima premisa, consciente de que el respeto a los bienes y derechos de las personas ha de ser prioritario cuando estas magníficas herramientas de trabajo para unos y aeronaves siempre para todos estén y vuelen en los espacios más cercanos, nuestras calles y sin obviar la necesaria intervención de la Policía Local.



Lo cierto es que el dron está cerca de nosotros, accesible como juguete o medio profesional, por motivos técnicos y económicos, en cualquier caso, al alcance de todos, como aficionado o con el certificado de piloto profesional de drones en mi caso, tenemos más que nunca la posibilidad de ver, tocar y probar estas pequeñas maravillas para la mayoría de nosotros o de gran tamaño para unos pocos privilegiados en los múltiples eventos, conferencias, seminarios y congresos que se celebran ya en España.

A saber, por y para conocimiento general, apto para casi todos los públicos: en febrero la Global Robot en Madrid; marzo, The Show Drone el 22 y 23 en Barcelona; mayo, el UNVEX en Madrid; junio, Hi!Drone 7 y 8 en Málaga; septiembre, Expodronica en Zaragoza; octubre Matelec Industry el 25 y 26, así como el Foro de PYMES y Drones, sin olvidar el mencionado Congreso de CivilDron de enero, todos ellos en Madrid, completando un magnífico elenco de oportunidades lúdicas y profesionales con un calendario que fortalece y consolida una actividad en evolución constante, que sin duda ha venido para quedarse a lo largo de los próximos años en nuestras tecnológicas vidas, cuyo origen comenzó hace ciento dieciocho años cuando Nikola Tesla registró su patente «Método y aparatos de control para el mecanismo de buques o vehículos en movimiento», el 8 de noviembre de 1898, utilizando como punto de partida las ondas de radio descritas Maxwell. Seguramente, Nikola Tesla no imaginaba la envergadura de tan magna patente en el siglo XXI.

Y los más pequeños de la casa, ¿qué opinan? Seguramente, están encantados con sus nuevos juguetes traídos recientemente desde el círculo polar ártico o del lejano Oriente. Y no es para menos, este tipo de juguete brinda muchas oportunidades de desarrollo en psicomotricidad y destreza personal, además de altas

dosis de emoción, sorpresa, ilusión y, por supuesto, diversión. Esto y mucho más es lo que pude experimentar cuando el 11 marzo de 2016 tuve la oportunidad de dar una charla en la clase de mi hijo mediano en el colegio Nobelis al explicarles qué es un dron, qué clases de drones existen, las partes que lo integran, cómo funcionan, quién puede volar y quién no, para qué se pueden usar, las medidas de seguridad cuando se vuela para que el juego no acabe en desilusión o algo más, dónde podemos volar, la pasión de las carreras. Sus ojos se engrandaron en exclamaciones de admiración al ver un vídeo demostrativo. Qué es un piloto profesional, y sus sorprendidas expresiones al nombrar sus nombres con el alfabeto aeronáutico, por ejemplo, Guillermo: (GOLF-UNI-FORM-INDIA-LIMA-LIMA-ECHO-ROMEO-MIKE-OSCAR).

Siempre con una condición *sine qua non*: la compañía de un adulto cerca de ellos supervisando el juego. Ni que decir tiene que la emoción se tornó explosiva con una pequeña demostración de vuelo real. Posiblemente, el auditorio más entregado que he tenido y por ende agradecido. Porque tras aquella conversación con los pequeños que sin duda más usarán la tecnología dron a lo largo de su vida, lo más importante es que todos ellos comprendieron que su juguete favorito requiere de atención para conseguir una diversión completa sin fisuras, ya que no en vano este juguete llamado dron es ante todo y sobre todo una aeronave, casi nada.

Valdemoro demuestra una vez más que es un municipio de su tiempo, acorde a la evolución del contexto histórico que le toca vivir, con capacidad de trabajo, desarrollo, creatividad y emprendimiento. Lo avalan sus protagonistas, vecinos anónimos que compiten en carreras de drones internacionales, empresarios visionarios que aportan iniciativa, experiencia y calidad en multitud de trabajos realizados con una herramienta de alta tecnología como es el dron, desde filmación, levantamientos aéreos, fotografía, observación, vigilancia aérea, publicidad, operaciones de búsqueda, emergencia y salvamento, calibración de equipos, etc.

Vecinos que participan en concursos de desarrollo de drones motivados por el deseo de investigar, desarrollar y participar en una tecnología que está aportando su granito de arena a un gran desarrollo social individual y colectivo; vecinos de nuestro municipio que son ingenieros aeronáuticos trabajando en la Agencia Española de Seguridad Aérea, Airbus, CENTUM, etc. Vecinos que queremos lo mejor antes de que ocurra lo mejor, por prevención, seguridad y por qué no, también por preocupación. Investigamos, escribimos y exponemos en conferencias sobre un futuro muy cercano, y así hasta lo más importante: contarlo a nuestros más pequeños, nuestros hijos, ejemplo del Colegio Nobelis y una magnífica profesora a la vanguardia de lo mejor para sus alumnos, Sonsoles. A todos, nuestros anónimos vecinos, gracias por hacer de Valdemoro una ciudad dron que se preocupa de un futuro muy presente.





Y el futuro, lo que ya se sabe, tal vez repartos aéreos, drones desfibriladores, drones con brazos robotizados capaces de manipular e interactuar, drones al servicio de la Policía, servicios de emergencia, vigilancia y seguridad, compañeros en nuestro ejercicio diario, y quién sabe, drones tripulados con los que desplazarnos a trabajar más cerca de lo que imaginamos como el Ehang 184 o el Humandrone Staff.

Todo ello bajo el paraguas de un servicio de control aéreo propio para ellos (UTM), integrado en el control aéreo actual ATM, en un nuevo concepto que desde las instancias europeas se consolida con fuerza: el US (Urban Space) o espacio urbano.

Mark Twain dijo: «Un hombre con una idea nueva es un loco hasta que la idea triunfa». Y en efecto es verdad. Los drones han triunfado, aunque la idea de tenerlos en nuestras calles pudiera parecer una locura. Por lo que es nuestra obligación, la de aquellos que tenemos la responsabilidad de que así sea, que su uso sea racional, adecuado y regulado con flexibilidad, conscientes del potencial personal, profesional y social que comporta una aeronave llamada Drone.

Les recomiendo la película *Espías desde el cielo*, de Gavin Hood. Como concepto nos aproxima bastante a la realidad actual de los drones, aunque por supuesto salvando las distancias respecto a un argumento belicista cargado de una sensibilidad extrema, caras de una misma moneda decantada desafortunadamente del lado más oscuro, pero muy ilustrativa, que no les dejará indiferentes, además de un buen reparto e interpretación.

Amo la tecnología, pero más amo la vida, por cuanto la primera ha de estar siempre al servicio de esta, así que como divulgador drónico, si se me permite esta expresión, finalizo este artículo: «Juntos siempre destinados a convertir al ser humano en la más alta máquina de desarrollo personal, colectivo y social. Un proyecto no es solo un documento cuyo papel lo soporta todo, es un firme compromiso de avanzar hacia el futuro...» ¿Valdemoro, ciudad dron? I can fly, and you? ¿A qué esperas? ✕





**GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.**  
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN



**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS  
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA**




Avda. Morcillas, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid  
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - [www.gabinicolas.com](http://www.gabinicolas.com)

MODA.

by Julián Villar, Ncuadres

Camisa blanca: nów boutique.  
Chaleco piel: nów boutique.



Vestido negro: nōw boutique.  
Estola y zapatos: Mora Collection.

Fotografía: Julián Villar  
Modelo: Estefanía Luna  
Nöw boutique: C/ Infantas, 6  
Mora Collection: C/ Estrella de Elola, 20



Vestido y estola: nöw boutique.  
Zapatos: Mora Collection.



# Lula & Arán ZAPATERÍA

Tendencia, calidad y comodidad en tu calzado

Un buen calzado es sinónimo de salud y bienestar. Lula & Arán llevan tres años ofreciendo a sus clientes calzado cómodo y de calidad que se adapte al día a día tanto de hombres como de mujeres. Es por ello que están especializados en calzado de fabricación nacional, elaborado con materiales de primera calidad para que se adapte perfectamente al pie.

Su objetivo es el de cubrir las necesidades tanto de un público joven que busca principalmente moda y tendencia como del otro amplio sector de público que busca funcionalidad y comodidad sin renunciar, por supuesto, al diseño, con una excelente relación calidad precio.

Lula & Arán apuesta claramente por la moda más actual y por un diseño, exclusividad y calidad al mejor precio. Colección tras colección consiguen un estilo personal y, a su vez, adaptado a las líneas de moda que rigen los estándares actuales. Su equipo de profesionales es el encargado de satisfacer las necesidades del cliente, así como de predecir las nuevas tendencias para adelantarse a los cambios del mercado.

En su tienda ubicada en la Centro Comercial El Restón (avenida del Mar Mediterráneo 3) encontrarás un amplio catálogo con todo tipo de zapatería y complemento. Sandalias con cuña, zuecos, menorquinas, botas, zapatos de salón, conjuntos, así como un amplio

surtido de bolsos y carteras para hombre y mujer son algunas de sus categorías.

Con la llegada de la primavera se aproximan también los eventos. En Lula & Arán ya puedes disfrutar del avance de su nueva colección de primavera-verano 2017 donde, entre otros, disponen de un amplio surtido de calzado y complementos a juego para tus eventos especiales.



Para más información puedes ponerte en contacto en el teléfono 911 138 959, visitar su página web, [www.zapaterialulayaran.es](http://www.zapaterialulayaran.es), o disfrutar en primera persona de los productos en su local del Centro Comercial El Restón.

# Teléfonos de interés

|                                            |             |                                               |             |                                             |                           |
|--------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|---------------------------|
| Área Económica .....                       | 918 099 661 | Centro de Servicios Sociales (El Restón) .... | 918 099 665 | Parroquia Santiago Apóstol .....            | 686 527 529               |
| Área de Discapacidad .....                 | 918 657 301 | Centro Social Vicente Ferrer .....            | 918 099 671 | Parroquia San Vicente de Paúl .....         | 918 762 523               |
| Área de Medio Ambiente .....               | 918 099 684 | Colegio Hélicon .....                         | 918 752 232 | Perrera Municipal .....                     | 918 099 684               |
| Área de Mujer .....                        | 918 099 666 | Colegio Lagomar .....                         | 918 083 643 | Piscina Climatizada Valdesanchuela .....    | 918 099 605               |
| Aulas Infantiles y Casa de Niños .....     | 918 956 575 | Colegio Marqués de Vallejo .....              | 918 950 059 | Registro de la Propiedad .....              | 918 018 830               |
| Biblioteca Municipal Juan Prado .....      | 918 099 648 | Colegio de Nuestra Señora .....               | 918 080 375 | Renfe (Información) .....                   | 902 320 320               |
| Biblioteca Municipal Ana Mª Matute .....   | 918 099 629 | Colegio Sámer Calasanz .....                  | 918 951 130 | Residencia Municipal de Mayores .....       | 918 762 658               |
| Bolsa de empleo .....                      | 918 099 681 | Colegio San José .....                        | 918 950 922 | SAD Serv. Ayuda Domicilio .....             | 918 099 657               |
| C.E.I.P. Cristo de la Salud .....          | 918 954 140 | Colegio Valle del Miro .....                  | 918 658 070 | SER (Serv. de Estacionamiento Regulado) ..  | 918 019 251               |
| C.E.I.P. Diego Muñoz Torrero .....         | 911 744 348 | Colegio Nobelis .....                         | 918 658 125 | SIE, Policía Local y Prot. Civil .. 092 /   | 918 092 213 / 112         |
| C.E.I.P. Doña Leonor del Álamo .....       | 918 762 311 | Correos .....                                 | 918 951 207 | Serv. De Orientación Psicopedagógica .....  | 918 018 233               |
| C.E.I.P. Pedro Antonio de Alarcón .....    | 918 094 732 | Emergencias .....                             | 112         | Tanatorio Municipal .....                   | 918 954 256               |
| C.E.I.P. Doña Fray Pedro de Aguado .....   | 918 955 956 | Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo .....     | 918 950 116 | Tanatorio Municipal (guardia) .....         | 639 618 601               |
| C.E.I.P. Fuente de la Villa .....          | 918 091 946 | Escuela Infantil Ailantos .....               | 918 955 900 | Taxis .....                                 | 918 951 594 / 918 080 411 |
| C.E.I.P. Maestro Román Baíllo .....        | 918 950 838 | Escuela Infantil Jacaranda .....              | 918 014 607 | Unidad de Sanciones .....                   | 918 099 679               |
| C.E.I.P. Nuestra Señora del Rosario .....  | 918 953 309 | Escuela Infantil Los Olivos .....             | 918 018 271 | Universidad Popular de Valdemoro (UPV) ..   | 918 099 677               |
| C.E.I.P. Pedro López de Lerena .....       | 918 953 941 | Escuela Infantil Los Paraísos .....           | 918 084 808 | UNED .....                                  | 918 657 310               |
| C.E.I.P. Vicente Aleixandre .....          | 918 095 481 | Escuela Infantil Los Sauces .....             | 918 083 102 | Voluntariado .....                          | 918 018 243               |
| Casa de Acogida .....                      | 918 955 883 | Escuela M. de Música y Danza .....            | 918 018 234 | <b>Áreas municipales</b>                    |                           |
| Casa de la Juventud .....                  | 918 099 664 | Escuela Oficial de Idiomas .....              | 918 017 296 | Ayuntamiento .....                          | 918 099 890               |
| Casa Parroquial .....                      | 918 950 220 | Gesvival .....                                | 918 083 528 | Cultura .....                               | 918 099 620               |
| Centro Actividades Educativas .....        | 918 099 607 | Guardia Civil (Puesto) .....                  | 918 099 405 | Deportes .....                              | 918 099 605               |
| Centro de Asociaciones .....               | 918 099 677 | Guardia Civil de Tráfico .....                | 918 950 073 | Empleo y Comercio .....                     | 918 099 680               |
| Centro de Barrio El Restón .....           | 918 099 670 | Hospital Universitario Infanta Elena .....    | 918 948 410 | Urbanismo, Servicios y Deportes .....       | 918 099 636               |
| Centro de Barrio La Estación .....         | 918 099 672 | I.E.S. Avalón .....                           | 918 953 211 | Educación .....                             | 918 099 637               |
| Centro Cultural Juan Prado .....           | 918 099 620 | I.E.S. Maestro Matías Bravo .....             | 918 018 044 | Hacienda .....                              | 918 099 661               |
| Centro de Día (Residencia de Mayores) ..   | 918 762 658 | I.E.S. Neil Armstrong .....                   | 918 019 061 | Juventud .....                              | 918 099 664               |
| Centro de Día San Luis Gonzaga .....       | 625 175 722 | I.E.S. Villa de Valdemoro .....               | 918 954 211 | Mayores .....                               | 918 099 682               |
| Centro de Día Juan Pablo II .....          | 918 019 975 | Juzgado n.º 1 .....                           | 918 955 050 | Medio Ambiente y Servic. de la Ciudad ..... | 918 099 683               |
| Centro de Educación de Adultos .....       | 918 018 215 | Juzgado n.º 2 .....                           | 918 018 412 | Participación Ciudadana y Voluntariado ..   | 918 099 677               |
| Centro de Empresas .....                   | 918 095 966 | Juzgado n.º 3 .....                           | 918 018 413 | Recursos Humanos .....                      | 918 099 890               |
| Centro Municipal de Mayores .....          | 918 099 682 | Juzgado n.º 4 .....                           | 918 351 904 | Régimen Interior .....                      | 918 099 890               |
| Centro Ocupacional Estrella de Elola ..... | 918 099 659 | Juzgado n.º 5 .....                           | 918 351 908 | Seguridad Ciudadana, Tráfico, Protección    |                           |
| Centro Ramón Areces .....                  | 918 099 680 | Juzgado n.º 6 .....                           | 918 351 913 | Civil y Emergencias .....                   | 918 092 213               |
| Centro de Salud calle Parla .....          | 918 955 000 | Juzgado n.º 7 .....                           | 918 955 050 | Servicios Sociales .....                    | 918 099 639               |
| Centro de Salud El Restón .....            | 918 018 400 | OMIC .....                                    | 918 099 678 | Sanidad .....                               | 918 018 242               |
| Centro de Salud El Restón (urgencias) .... | 918 085 940 | Parroquia Nuestra Señora del Pilar .....      | 918 094 979 | Consumo .....                               | 918 099 678               |
| Centro de Servicios Sociales .....         | 918 099 639 | Parroquia Ortodoxa Rumana .....               | 642 603 855 | Turismo .....                               | 918 018 245               |



Venga a **Clínica Dental Valdemoro** encontrará profesionales encantados de poder dedicar nuestro tiempo a que usted disfrute de una boca sana y mejore su calidad de vida.

**Dra. Ana Borrero Pachón**  
Colegiado N.º: 28007780



**Clínica Dental Valdemoro** Ruíz de Alda, 11 - 1ºA

**918 954 853**

*En Valdemoro desde 1988*

- Ortodoncia • Implantes • Endodoncia
- Estética dental • Blanqueamiento
- Odontología restauradora • Cirugía oral • Prótesis

info@aboli.es / t.617 483 512

*aboli*  
diseño gráfico / editorial / packaging®

Trae tu IDEA y nosotros DISEÑAMOS tus originales para imprenta

Diseño de: logotipos • papelería • memorias • folletería • revistas • catálogos • packaging • merchandising...



## Centro de Fisioterapia **David Yáñez:** especialistas en tecarterapia

*La novedosa terapia consigue una regeneración real de los tejidos*

El Centro de Fisioterapia David Yáñez compuesto por David (fisioterapeuta) y Mónica (naturópata), además de terapias como reflexología podal, reiki, flores de Bach, relajaciones guiadas o masajes cuenta con tecarterapia. El nombre de tecarterapia es un derivado del acrónimo *tecar* (transferencia eléctrica capacitiva y resistiva).

El trabajo de tecarterapia lo realizan con equipos Capenergy, dispositivos médicos de segunda generación plus que producen corrientes de alta frecuencia totalmente regulables (0,8 Mhz; 1 Mhz; 1,2 Mhz) mediante diferentes accesorios aislados (capacitivo) y no aislados (resistivo). Esto permite focalizar la potencia donde radica el problema. Por un lado, con los elementos capacitivos se concentran más en la superficie y los elementos resistivos se centran más en el interior del

organismo. Por otro lado, con frecuencias de 0,8 Mhz afecta más a los tejidos menos hidratados y duros (huesos, tendones, etc.); con 1 Mhz se tratan los tejidos intermedios; y con 1,2 Mhz se centran más en los tejidos más hidratados y blandos (músculos, sangre, etc.).

La máquina genera un incremento de la temperatura interna de los tejidos y moviliza fluidos, en función de la potencia aplicada. Así se consigue reactivar el metabolismo favoreciendo y acelerando la recuperación natural del organismo: se aumenta la oxigenación y la vascularización, se favorece la proliferación y maduración-diferenciación celular, se reduce la inflamación y se acelera la cicatrización de tejidos densos, como tendones, ligamentos, huesos o articulaciones. Los estudios tasan la estimulación metabólica en 2,6 veces la velocidad normal. Al conseguir una regeneración real del tejido, esta técnica se puede emplear para tratar problemas musculoesqueléticos (contracturas, distensiones, roturas musculares, lumbalgias, cervicalgias, esguinces, tendinitis, fracturas, hernias, etc.), viscerales (digestivos, pulmonares, urinarios, etc.) y estéticos (cicatrices, cesáreas, arrugas, celulitis, flacidez, poscirugía, tratamientos faciales, etc.). Uno de los efectos de esta terapia es la profunda relajación que produce la sesión con tecarterapia, por el agradable calor que se experimenta durante la misma. ✕

Para más información puedes visitar su centro en la calle Hércules 21 (esquina calle Júpiter).

## FISIOTERAPIA DAVID YAÑEZ

# 670 387 021/91 146 96 74

PEDIR CITA

Ven a probar nuestras sesiones de **TECARTERAPIA**  
**Promoción: 1 sesión 10 euros**

FISIOTERAPIA • TECARTERAPIA • MASAJES RELAJANTES • REIKI • REFLEXOLOGÍA PODAL • CHAKRA STONES

Calle Hércules, 21 (esquina calle Júpiter) • 28341 Valdemoro, Madrid

Horario: De lunes a viernes de 10.30 a 14.00h y de 17.00 a 21.00h / Sábado de 10.30 a 14.00h con cita previa

## Curso de doblaje Con Otra Mirada



La Asociación Con Otra Mirada vuelve a ofertar plazas para su Curso de Iniciación al Doblaje y Locución. Un acercamiento a las herramientas necesarias para el doblaje de obras audiovisuales: interpretación, dicción y fonética, técnica vocal, sincronización, ritmo y técnica corporal.

El curso, guiado por Fernando Castro *Nano*, hace un repaso general a la locución y las técnicas básicas para poder trabajar como actor o actriz de doblaje en cine, series y videojuegos. Será los viernes, en sesiones de dos grupos a elegir. El primero, de 17:30 a 19:30; el segundo, de 19:30 a 21:30.

La inscripción es por orden de llegada. La primera clase es gratuita. Para más información visitar el centro de formación Con Otra Mirada: calle Alarcón 14, local 4, en horario de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:00. Teléfono: 910 282 872, Whatsapp: 656 381 349, página web: [www.conotramirada.org](http://www.conotramirada.org), y correo: [asociacionconotramirada@gmail.com](mailto:asociacionconotramirada@gmail.com). ✕



## Exposición fotográfica de Ncuadres de Cine, en la Bodega

El mesón La Bodega mostrará hasta el 30 de abril la exposición de la asociación fotográfica Ncuadres dedicada al cine. La muestra está compuesta por una serie de imágenes que recrean secuencias de películas y que pretenden ofrecer una idea de la evolución del séptimo arte. Los socios del colectivo y autores de las instantáneas se han basado en una veintena de filmes, entre los que se encuentran *Forrest Gump*, *El nombre de la rosa*, *Charlie y la fábrica de chocolate*, *El exorcista* y *Casablanca*. Las fotografías recogen escenas exteriores, interiores, diurnas y nocturnas en las que el reflejo de la luz tiene mucho protagonismo. En todas ellas destaca la fidelidad de la ambientación respecto a las películas originales, gracias a una exhaustiva labor previa de atrezzo, vestuario y selección de modelos.

Mesón La Bodega, calle Nicasio Fraile 9. De miércoles a lunes, de 12:00 a 15:30 y de 16:30 a 22:00. Entrada gratuita. ✕

**Clínica**  
Puerta del Moro

Avda. de Andalucía, 32 · 1C - 28343 Valdemoro, Madrid  
teléfono 91 895 17 32  620 528 843 [www.clinicapuertadelmoro.com](http://www.clinicapuertadelmoro.com)

## RECONOCIMIENTOS MÉDICOS-PSICOTÉCNICOS DE LUNES A SÁBADO

- CONDUCTORES
- ARMAS
- PATRÓN DE BARCO
- TIP...

ECOGRAFICAS  
ESPECIALIDADES MÉDICAS

## VI Marcha Contra el Cáncer

El próximo día 2 de abril se celebrará la sexta edición de la Marcha Contra el Cáncer. El centro del municipio será el encargado de recibir a los participantes, quienes saldrán desde la plaza de la Piña para recorrer las calles Estrella de Elola, Libertad, Illescas, la avenida de España y Río Manzanares. Durante el recorrido se dará la máxima difusión para dar a conocer el motivo de su celebración: la recaudación de fondos para la lucha contra el cáncer. La marcha finalizará en el pabellón municipal de deportes Río Manzanares, donde se realizarán ejercicios de aeróbic, zumba y baile, entre otros. Las empresas colaboradoras tendrán también la oportunidad de darse a conocer entre los asistentes. Para la marcha, por un donativo de cinco euros, se distribuirán camisetas con los logos identificativos de la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer), la empresa patrocinadora, así como el del Ayuntamiento de Valdemoro por colaborar con la organización del evento. Todo el dinero recaudado irá íntegramente destinado a proyectos de la AECC. La marcha contará con el patrocinio al 50 % de Total, como en años anteriores, así como la colaboración de diversas empresas y entidades del municipio, que cada año van en aumento, para sufragar los gastos que supone la organización de dicho acto. Eventos como este hacen posible que se puedan llevar a cabo numerosos proyectos de prevención, acompañamiento, tratamientos así como de investigación, ya que la AECC es la entidad privada que más destina a este propósito. ✕



### VI MARCHA CONTRA EL CÁNCER

Domingo  
2 de abril  
2017

**aecc**  
VALDEMORO  
*en marcha*

Concentración, a las 10:00 horas. Salida de la Plaza de la Piña, a las 10:30 horas.  
Recorrido: calles de la Estrella de Elola, Libertad e Illescas, avenida de España,  
calle del Río Manzanares, para acabar en el Pabellón 'Río Manzanares'.

Se pueden adquirir las camisetas conmemorativas a 5€  
en las empresas colaboradoras, así como en la sede de la Junta de la AECC.

**Colaboran:**



Asociación Española  
Contra el Cáncer  
Infocáncer 900 100 036  
www.aecc.es



#HeliconMola  
#SomosHelicon



Tu peque cuidado como en casa

La nueva  
**ESCUELA INFANTIL**  
del Colegio Hélicon



TARIFA PLANA  
de 8:00 a 17:00 h.

**285€ /mes\***

¡TODO EL TIEMPO QUE PRECISES!  
CON DESAYUNO, COMIDA  
Y MERIENDA INCLUIDOS  
\*385€ SIN BECA

TARIFA PLANA

**90€ /mes\***

CUATRO HORAS  
CON PISCOLABIS  
\*190€ SIN BECA

Hazles felices, elige **hélicon**

\*APLICADO DESCUENTO BECA MEDIA DE 100€ DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ESCUELA INFANTIL · 2º CICLO INFANTIL · PRIMARIA · SECUNDARIA · BACHILLERATO · OPOSICIONES · CENTRO DEPORTIVO

**la casita**  
Somos **hélicon**

facebook.com/ColegioHelicon  
@colegiohelicon

**91 875 22 32**  
www.lacasitahelicon.com

MARÍA CURIE, 19. VALDEMORO



## Chirigotas solidarias 2017

La Asociación Con Otra Mirada organiza el sexto encuentro de chirigotas solidarias. Se celebrará el sábado 18 de Marzo a las 18:30, en el Teatro Juan Prado.

Las entradas se podrán adquirir el mismo día, desde una hora antes en las taquillas del teatro, o bien en la sede de la Asociación en la calle Alarcón 14, local 4, en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 17:30 a 21:00. Como novedad las entradas se podrán reservar en taquilla ingresando previamente su importe, con el nombre de la persona como concepto en la cuenta de la Asociación: Banco Popular ES07 0075 0248 65 0600371539. El precio de la entrada es de 4 euros.

Para más información puedes ponerte en contacto en el teléfono 910 282 872, en el correo [asociacionconotramirada@gmail.com](mailto:asociacionconotramirada@gmail.com) o en la web: [www.conotramirada.org](http://www.conotramirada.org). ✕



## Abierto plazo de inscripción para la Carrera Popular y Media Maratón

La XXXIII Carrera Popular y XIII Media Maratón Jesús España de Valdemoro que tendrá lugar el próximo 26 de marzo será la más integradora de todas las ediciones celebradas hasta el momento, ya que por primera vez en la historia de estas pruebas deportivas se abren a la participación de atletas con diversidad funcional, para los que se han creado dos nuevas categorías. Quienes utilicen *handbike* podrán competir en las distancias de 10,5 y 21 kilómetros, mientras que los corredores a pie que tengan alguna discapacidad física, psíquica o sensorial tendrán que medir sus tiempos en los 600 metros. La inscripción (10 euros) deberá realizarse en [www.carreraspopulares.com/ticketrun](http://www.carreraspopulares.com/ticketrun). No se admitirán participantes el día de la prueba que no estén previamente inscritos. La entrega de dorsales y el chip se efectuará –previa presentación del justificante de pago– el 25 de marzo, en el Complejo Deportivo Río Manzanares (calle Río Manzanares s/n), de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00, y también el día de la competición desde las 9:00 a las 11:00 en los puntos que se especificarán en la línea de salida. ✕

## Conferencia fotográfica sobre reportaje editorial

Julían Villar, presidente de la Asociación Ncuadres y responsable de la fotografía en *La revista de Valdemoro* ofrecerá el próximo viernes 31 de marzo una conferencia sobre reportaje editorial. Durante el evento, que comenzará a las siete de la tarde en el Centro de Asociaciones (calle Río Manzanares 4), expondrá su trabajo para esta revista. En el análisis se tratarán las diferentes fases del proceso, como la creación de la entrevista, la cantidad de fotos, los espacios disponibles, la idea de las fotografías, los permisos, la realización, el acabado y la impresión final del trabajo. El evento está organizado por la asociación fotográfica Locos por las Réflex en colaboración con el Ayuntamiento de Valdemoro y la Asociación Ncuadres. ✕



Ncuadres

LOCOS por la Réflex  
Asociación Fotográfica

**S.C.I. Madrid, S.L.**  
**VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS**



Oficinas y talleres:  
 Narciso Monturiol, 22 - Nave 1 - Edificio 1  
 Valdemoro, Madrid

Telf. **91 865 84 63** - Móvil: **675 83 34 85**  
 mail: [info@sistemascontraincendiosmadrid.com](mailto:info@sistemascontraincendiosmadrid.com)  
 web: [www.sistemascontraincendiosmadrid.com](http://www.sistemascontraincendiosmadrid.com)

AUTORIZADO MINISTERIO DE INDUSTRIA REGISTRO INDUSTRIAL 201202



**D+D**  
**clínica dental**  
[www.dentalvaldemoro.es](http://www.dentalvaldemoro.es)  
 fClinicadentalDyDValdemoro

Calle de las Vacas, 17  
 28341 Valdemoro  
 t.910 256 268  
 m.635 850 584

**1.ª VISITA GRATUITA Y FINANCIACIÓN SIN INTERESES HASTA 24 MESES**

Su publicidad **AQUÍ**  
 desde **40** euros/mes  
 La revista de valdemoro  
**687 714 422**

Repolarización  
 natural para el cabello

Nail art  
 Pedicura  
 Depilación  
 con hilo



Acrílico  
 Gel  
 Parafina  
 Manicura  
 Depilación  
 con cera

**Llama e infórmate de las ofertas de apertura.**

Móvil: **675 54 14 34** [steffnailsj@gmail.com](mailto:steffnailsj@gmail.com)  
 Calle Apóstol Santiago - esquina San Vicente de Paúl N22 28342 Valdemoro  
 f SteffNailsAndJuices s SteffNailsAndJuices



**CERVEZA & PLACER**  
 Tienda Gourmet

- Gran variedad de cervezas artesanas y de importación.
- Quesos artesanos, vinos, licores gallegos y dulces de Tarancón.
- Selectos aperitivos.

Calle del Carmen, 5 • 28341 Valdemoro  
 Pedidos a domicilio: **91 082 76 33**  
[www.cervezayplacer.com](http://www.cervezayplacer.com)



**Taller Mecánico *multimarca***

**VEHÍCULOS DE OCASIÓN**  
[nombelautoautomocionsl@outlook.com](mailto:nombelautoautomocionsl@outlook.com)

Frente a la **itv** de Valdemoro

Polígono Industrial Las Canteras · calle de La Granjilla, 9 · nave 26  
 28340 Valdemoro, Madrid · m.: **657 983 083** · f.: **91 199 08 30**



**CISCO**  
 PELUQUEROS

**Peluquería:**

- Tratamientos adaptados a la necesidad de tu cabello
- Tenemos departamento de: Pelucas (naturales y sintéticas) y postizos
- Extensiones
- Todos los servicios para tu belleza

**Estética:**

- Uñas acrílicas (regalamos 1 sesión de parafina)
- Talleres de automaquillaje, para sacar partido a tu belleza)
- Bonos de masaje (5+1 regalo)
- Promociones para novias y niñas comunión

**[ Llámamos e infórmate!!! ]**

Osa Menor, 1 • Esquina Duque de Lerma  
 28341 Valdemoro, Madrid • t. **91 895 63 05**

**AUTO CRISTAL**  
**RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**OFERTA!!**  
**TINTADO DE LUNAS 70€**  
 TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

**91 113 86 01**  
[www.ralarsa.com](http://www.ralarsa.com) f t e  
[valdemoro@ralarsa.com](mailto:valdemoro@ralarsa.com)



C/ Antonio Van De Pere, 9  
 28342 Valdemoro, Madrid



**EL RINCÓN DE LUIS**  
 RESTAURANTE  
 cocina artesanal

Calle Grande, 31 • 28359 Titulcia, Madrid • t. **91 801 01 75 / 91 801 00 82**  
[info@elrincondeluis.com](mailto:info@elrincondeluis.com) • [www.elrincondeluis.com](http://www.elrincondeluis.com)



**25 AÑOS** CON LA MEJOR IMPRESIÓN EN VALDEMORO  
Envía tus archivos por mail y pásate a recogerlos

FOTOCOPIAS • PLANOS • IMPRENTA • ENCUADERNACIÓN • PLASTIFICADOS  
SELLOS DE CAUCHO • SERVICIO DE FAX • CARTELERÍA • LONAS  
ROTULACIÓN • VINILOS • PEGATINAS...

Plaza de la Constitución, 17 • 28341 Valdemoro, Madrid  
t. 91 895 26 66 / m. 691 479 811 / [acherepro@telefonica.net](mailto:acherepro@telefonica.net)

**ELECTRODOMÉSTICOS - TV COLOR  
SONIDO - ORDENADORES  
AIRE ACONDICIONADO  
MUEBLES DE COCINA**

*Electrodomésticos*  
**VALDEMORO**



C/. Libertad, 37  
Tfnos. 91 808 16 18 - 91 808 26 42  
28340 Valdemoro (Madrid)

Su publicidad **AQUÍ**  
desde **75 euros/mes**  
La revista de valdemoro  
**687 714 422**

Su publicidad **AQUÍ**  
desde **40 euros/mes**  
La revista de valdemoro  
**687 714 422**

**REYES**  
GABINETE



**MEDINA**  
FISIOTERAPIA

**Reyes Medina Fisioterapia**

Cristo de la Salud, 5 • 28340 Valdemoro, Madrid  
[www.fisiovaldemoro.es](http://www.fisiovaldemoro.es) teléfonos 91 895 57 21 / 659 913 021

## índice de anunciantes

|                                   | página |
|-----------------------------------|--------|
| Phone House                       | 2      |
| nöw                               | 3      |
| InBodas                           | 5      |
| Centro Deportivo Hélicon          | 6      |
| Factoring Chimeneas               | 7      |
| Iberdrola                         | 8      |
| Rocódromo Wild Cats               | 8      |
| Seat Hermanos Patón               | 9      |
| La Buha                           | 10     |
| Centro Ortopédico Cuadrado        | 11     |
| Clínica Veterinaria el Restón     | 11     |
| Colegio Nobelis                   | 12     |
| Centro Médico Beatriz Ayllón      | 13     |
| Cubadis                           | 14     |
| Gescibeles Administradores Fincas | 14     |
| Reyes Medina Fisioterapia         | 15     |
| Centro de Radiología y Resonancia | 15     |
| Academia Valmeca                  | 17     |
| Crea Odontología                  | 19     |
| Dismatyre                         | 21     |

|                                  | página |
|----------------------------------|--------|
| Grupo Rasche                     | 23     |
| Reformas García Delgado          | 25     |
| Restaurante La Almazara          | 27     |
| Vianda Natural                   | 29     |
| OrthoSports                      | 31     |
| Gil & Berrocal                   | 31     |
| Bahía Dental                     | 33     |
| Necesito un trastero             | 35     |
| Deportes Mazarracín              | 35     |
| Colegio Nobelis escuela infantil | 37     |
| Instalaciones Mongas             | 39     |
| Clínica Quinoa                   | 41     |
| Piscinas Aqua Ramos              | 43     |
| Valdesalud                       | 45     |
| Gabino Nicolás e hijos           | 47     |
| Clínica Dental Valdemoro         | 52     |
| Fisioterapia David Yañez         | 53     |
| Clínica Puerta del Moro          | 54     |
| Escuela Infantil Hélicon         | 55     |
| Tien 21                          | 60     |

# CURSOS D FOTOGRAFÍA

Y de Edición fotográfica

ncuadres



Asociación Fotográfica &

Ncuadres

Talleres y Clases Magistrales

Si quieres más información ponte en contacto con la Asociación Ncuadres a través del correo [ncuadres@gmail.com](mailto:ncuadres@gmail.com) o por teléfono al 912 849 494 o móvil 601 371 013.

También puedes seguirnos en Facebook: [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion), Instagram: [@ncuadres](https://www.instagram.com/ncuadres) o en Twitter: [@ncuadres](https://twitter.com/ncuadres).

[www.ncuadres.com](http://www.ncuadres.com)

Avenida de Andalucía, 28 (a la espalda, entrada por la calle Matadero).

# NOVEDADES

## de PRIMAVERA

PAGA EN  
**12** MESES  
SIN INTERÉS\*  
COMISIONES 2%  
TAE 3,79%

**TIEN 21**

Especialistas en Electrodomésticos

www.tien21.es • tien21valdemoro@hotmail.com

Libertad, 37 • Valdemoro • teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42

Servicios: Entrega inmediata gratuita | Instalación incluida excepto campanas, placas y hornos | Retirada antiguo

**63€**

1 MOTOR

C.EXTRA.C. 315M<sup>3</sup>/HORA

**Teka**

CAMPANA TL6310W



**cata C** CAMPANA F2060

**49€**

90W POTENCIA

COLOR BLANCO

3 VELOCIDADES

**187€**

15,58€ / MES

4 ZONAS DE COCCIÓN

INOXIDABLE

1 PARRILLA + 1 BANDEJA



**beko** HORNO BIC22100X

**178€**

14,83€ / MES

PROGRAMADOR

PLACA B HIGH-LIGHT

COLOR NEGRO



**edesa** VITRO EPV3220S

**699€**

58,25€ / MES

517 LITROS

ELECTRÓNICO TOUCH CONTROL

178 x 90 x 70 cm

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+**  
AHORRO EN CONSUMO **20%**

GARANTÍA 10 AÑOS (CUBA)

13 CUBIERTOS / 5 PROG.

MOTOR ECOSILENCE

PROGRAMACIÓN DIFERIDA

GLASSPROTEC

**369€**

30,75€ / MES

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**  
AHORRO EN CONSUMO **20%**

**369€**

30,75€ / MES

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**  
AHORRO EN CONSUMO **20%**

**249€**

20,75€ / MES

FUNCIÓN FLOT ANTIARRUGAS



EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+**  
AHORRO EN CONSUMO **10%**

5,5KG

1.000 R.P.M.

F. AMERICANO INOX. FA1771Z

**onwa**

**BOSCH**



LAVAVAJILLAS SMS51E32EU

**Balay**

LAVADORA 3TS853B