

La revista de valdemoro.com



NÚMERO 43

ABRIL 2019

EJEMPLAR GRATUITO



Montse Damas

ENTREVISTA

Esteban Megía • El Espartal, paraje natural
Además: Reportajes, comercio, noticias, eventos...

TU TALLER EN VALDEMORO



CHAPA & PINTURA

Vehículo de cortesía garantizado
Trabajamos con todas las compañías

608 942 347

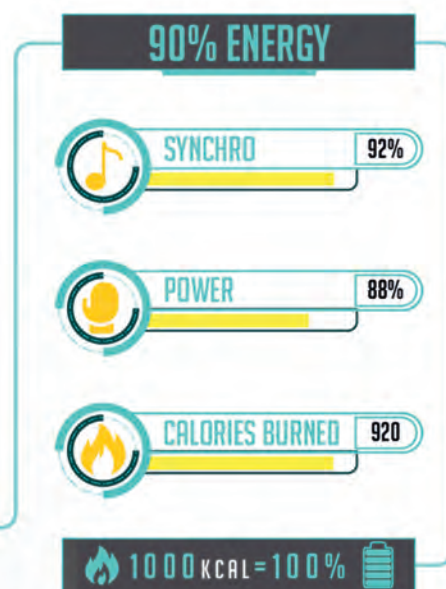
carbros.es

Pol. Ind. EL PRADO Nave 16



ÚNETE A LA REVOLUCIÓN **BROOKLYN FITBOXING**

BROOKLYN FITBOXING VALDEMORO



PRUÉBALO POR 9,95€
SESIÓN CON GUANTES Y VENDAS DE REGALO
WWW.BROOKLYNFITBOXING.COM



AVD. DEL MEDITERRÁNEO 5A LOCAL. CC. EL RESTÓN. EDIF. DE CRISTAL
VALDEMORO@BROOKLYNFITBOXING.COM TLF.633686134

Editorial

→ Por José Manuel López, director

EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres



Características técnicas

Tirada inicial: 15000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos

El próximo 23 de abril se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Libro. Es una fecha simbólica para la literatura mundial porque ese día en 1616 supuestamente fallecieron Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y a sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

El número de lectores en tiempo libre en España durante el 2018 creció hasta un 61,8%, si bien un 38,2% no lee nunca o casi nunca, según el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España. Así, vemos que la lectura en España no está consolidada y que la falta de tiempo sigue siendo el principal argumento de los no lectores para explicar su falta de hábito. Por ello la siguiente cita de Confucio es idónea para los no lectores: «No importa lo ocupado que pienses que estás, debes encontrar tiempo para leer, o entregarte a una ignorancia autoelegida».

En este número de abril hemos entrevistado a la valdemoreña Montse Damas, maquilladora de series de televisión y de innumerables películas. Lleva en la profesión casi treinta años y se ha ido creando una gran reputación dentro del cine. Ha sido ganadora de tres Goyas (el primero en 2001, por *Juana la loca*; el segundo en 2012, por *Blancanieves*; y el tercero, en 2019, por *El hombre que mató a don Quijote*).

Hemos conocido a Esteban Megía Aunión que con sus noventa y siete años nos ha detallado y recordado cómo era la vida en nuestro municipio. Oriundo de Seseña, vivió la guerra siendo un niño y creó una familia en Valdemoro en la posguerra. En sus recuerdos nos cuenta una época que ha desaparecido, en la que todos los vecinos eran una gran familia que se conocían y para cualquier cosa que necesitaras siempre había alguien dispuesto a ayudarte.

Finalmente, nos acercamos a El Espartal, un paraje natural situado al este de Valdemoro de gran valor paisajístico, que alberga en su interior una flora muy especializada por las características de su suelo y una fauna diversa. La necesidad de conservar esta zona para las futuras generaciones y protegerlo frente a cualquier amenaza que lo pueda poner en peligro es el objetivo del reportaje que le dedicamos.

ESCALADA INDOOR

PONTE EN FORMA DE UNA MANERA DIVERTIDA

CURSOS / CLASES DE ADULTOS Y DE PEQUES / CUMPLEAÑOS
SALIDAS A ROCA / TALLERES / COMPETICIONES / EVENTOS
ENTRADA SIMPLE/ BONOS / CUOTA MENSUAL

100 % ESCALADA

Avenida de Madrid 10, Valdemoro

TELEFONO 918453007
MAIL INFO@WILDCATS.ES

WWW.WILDCATS.ES

ESCALADA EN ROCA

ENTUSIASMAR

colegio hélícon | LA ESCUELA GLOBAL



*El cole
que mola*



91 875 22 32

hola@colegiohelicon.com

www.colegiohelicon.org



La revista de Valdemoro

staff número 43

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	aboli, diseño gráfico®, S.L.
Fotografía	Asociación NcuadreS
Colaboradores	Fernando Martín Pescador Javier Cano Sánchez
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @Irdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	AG REPARTIDORES
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

www.larevistadevaldemoro.com



NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **mayo**:
cierre publicidad 30 de abril



sumario

	NOTICIAS	07
	ENTREVISTA PORTADA Montse Damas, maquilladora	26
	EDUCACIÓN Colegio Hélicon	34
	COMERCIO Mudanzas R. Bardera	36
	COMERCIO Marga Costura	37
	ENTREVISTA Esteban Megía, vecino casi centenario	38
	EMPRESA Grupo Autosae, automoción	46
	REPORTAJE El Espartal, paraje natural	48
	NOTICIAS Y EVENTOS	56
	DIRECTORIO	65
	ÍNDICE DE ANUNCIANTES	66

Valdemoro refinancia este ejercicio un total de 12,8 millones de deuda

La medida ha sido aprobada por unanimidad por todos los grupos políticos

El Pleno del Ayuntamiento aprobó, por unanimidad de todos los grupos políticos, refinanciar los 12,8 millones de euros de deuda financiera a los que tenía que hacer frente en el presente ejercicio. Esta refinanciación implica un periodo de amortización de 10 años y el pago de unos intereses de 60 000 euros anuales.

El mecanismo elegido ha sido la adhesión al fondo ministerial Ordenación Prudencia 2019 que el Gobierno pone a disposición de los municipios para ayudarles a afrontar sus compromisos financieros en materia de deuda.

El Gobierno local anunció en el transcurso de la sesión extraordinaria, que este puede ser el último año en el que el municipio precise acogerse a este plan ministerial, puesto que la refinanciación aprobada contribuirá a que la economía municipal continúe avanzando por el camino de la recuperación después de que en el anterior ejercicio, y gracias a la gestión ágil de los pagos, a la refinanciación de la deuda del año pasado, a las medidas para incrementar los ingresos y a una polí-



tica estricta de control del gasto, se rebajará la deuda un 22,9 %, hasta dejarla en 92,4 millones.

En este sentido, también anunció que esta refinanciación permitirá al Consistorio, con unos presupuestos prorrogados desde 2014, afrontar con garantía los procesos de regularización de servicios que antes prestaba la empresa pública Gesvival y ahora ejecuta directamente el Ayuntamiento, y llevar a cabo la remunicipalización de otros servicios que actualmente están en marcha. ✕



Gran variedad de **arroz alicantinos** y nuevas sugerencias

Reserva ya **tu cena maridaje** para el viernes 26 de abril

Menú de Arroz

de martes a viernes (excepto festivos):

- 4 aperitivos y 3 arroces a elegir

Pan, bebida, postre o café
12 euros

Menú Degustación **Adri Experience**
de martes a domingo:

- 7 platos

Bebida no incluida
35 euros

Salón privado (Máximo 12 personas).



calle Libertad, 41 • 28341 Valdemoro, Madrid • Teléfonos 91 110 46 52 / **Reservas 683 429 817**
clientes@adriexperience.com • **www.adriexperience.com**

Carrera Capitán Duque a favor de la lucha contra el alzhéimer

Los atletas recorrieron 10 kilómetros por Valdemoro por una causa benéfica



Alcázar Abogados

CIVIL • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • PROTECCIÓN DE DATOS • COMPLIANCE

C/ del Carmen, 3. 28341 Valdemoro

✉ alcazarabogados@icam.es

☎ 919 112 958 / 687 860 541

www.alcazarabogados.com



MEJORA
TU CALIDAD DE VIDA

Más de 25 años de experiencia

Taller propio de fabricación

- Plantillas a medida, corsés, y ortesis infantil
- Especialistas en mastectomía (prótesis mamarias)
- Ayudas técnicas, venta y alquiler de sillas, andadores, camas articuladas...



Calle General Martitegui, 17 · 28342 Valdemoro · t.918 083 063
www.centroortopedicocuadrado.com



El Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada organizó la XII Carrera Solidaria Capitán Duque, cuya recaudación se destinó a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Valdemoro (AFAY). La competición tuvo lugar el 24 de marzo y la salida fue a las 10.30 h desde la pista de atletismo del citado centro, donde también se situó la línea de meta. La prueba constó de un recorrido urbano de 10 kilómetros de longitud. Se establecieron, además de la clasificación general, las siguientes categorías: sénior (de 16 a 34 años), veteranos A (de 35 a 49) y B (a partir de 50 años), de alumnado del Colegio de Guardias Jóvenes, primeros locales y participante de más edad que completó el circuito. En todas ellas corrieron conjuntamente deportistas de ambos sexos y hubo premios para los tres primeros clasificados en las categorías masculina y femenina. En la categoría masculina de los 10 km urbanos, los ganadores fueron: Miguel Ruiz, del Colegio de Guardias con un tiempo de 34 minutos y 56 segundos, seguido

muy de cerca de Francisco Rebollo, perteneciente al club Amigos del Atletismo, quien registró una marca dos segundos más amplia que Miguel. Unos segundos por detrás, Raúl Josa Escribano fue el tercer clasificado con un tiempo de 35 minutos y 5 segundos.

Por su parte, en la categoría femenina se alzó con el primer puesto Cristina Muñoz Huete, del Colegio de Guardias, parando el crono en 43 minutos y 36 segundos. Seguidamente cruzaron la meta Cristina Jiménez Sánchez y Marta Santamarina, del club Can-guro, con 43 minutos y 58 segundos y 44 minutos y 19 segundos respectivamente. El primer puesto de locales en el pódium fue para Francisco Rebollo y Marta Santamatina. Dentro de la celebración deportiva se hizo entrega al capitán Duque, de 81 años, de una placa conmemorativa tras completar la prueba en 1 hora 16 minutos 26 segundos. La entrega de premios corrió a cargo del coronel Rafael Sánchez; el alcalde de Valdemoro, Serafín Faraldos; y el vicepresidente del COE, Francisco Blázquez García. ✕

oído

olfato

vista

APRENDER A SENTIR

gusto

tacto

ESCUELA INFANTIL VALLE DEL MIRO

Síguenos

Solicita información sin compromiso, estamos encantados de atenderte

escuelainfantil@colegiovalledelmiro.es - 918 658 070

www.colegiovalledelmiro.es

De 0 a 3 años

C/ CLARA CAMPOAMOR, 2
VALDEMORO (MADRID)

cbc COLEGIOS BILINGÜES COOPERATIVOS

COOPERATIVE BILINGUAL SCHOOLS

Madrid

EXCELENTE

Cruz Roja Valdemoro prevé la inauguración de su nueva sede este verano



Gama Hyundai IONIQ

El coche para cuando no dejen ir en coche.



Despreocúpate de los protocolos de contaminación de las grandes ciudades con IONIQ. Porque la Gama Hyundai IONIQ es la única que te ofrece tres tecnologías, para que puedas elegir cómo moverte por el centro de la ciudad cuando nadie más lo pueda hacer: híbrida, eléctrica e híbrida-enchufable. Con distintivo ECO, tienes el Hyundai IONIQ híbrido. Con él disfrutarás de una conducción económica y con bajas emisiones. Y con distintivo cero emisiones, tienes el Hyundai IONIQ híbrido-enchufable, que aúna lo mejor del coche híbrido y del eléctrico. O, si lo prefieres, el Hyundai IONIQ eléctrico, que te ofrece una conducción sin emisiones y una autonomía de 280 km.

Gama Hyundai IONIQ desde 20.990€.



ZONAUTO SUR, S.L.

Antigua Ctra. Andalucía, km 44

28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25

Calle Sestao, 3

28320 Pinto, Madrid Tel.: 91 145 44 91

8 años de garantía de batería **5** años de garantía sin límite de kilometraje Gama Hyundai Ioniq HEV: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 103-106. Consumo combinado (l/100km): 4,5-4,7. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 84-85 obtenidas según el ciclo NEDC correlado. Gama Hyundai Ioniq EV: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 0 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 115. Autonomía: 280 Km*. Gama Hyundai Ioniq PHEV: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 26 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 117. Consumo combinado (Wh/km): 11. Autonomía en modo eléctrico: 63 Km*.

PVP recomendado en Pinto y Bateos para Ioniq 1.6 GDI 103.8kW (141CV) D5E RLASS (25.990€) Incl. IVA, transporte, impo. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambio a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Hyundai MOVE a través de Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 13.000€ a un plazo mínimo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.es/configurador. PVP recomendado para clientes que no financien 22.390€. Oferta válida hasta el 30/04/2019. Modelos visualizados: IONIQ híbrido Style, IONIQ híbrido-enchufable Style e IONIQ eléctrico Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje y la de 8 años o 200.000 km. (o que antes suceda) para la batería de alto voltaje, ofrecidas por Hyundai Motor España S.L. a sus clientes finales, es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es. (*Autonomía oficial conforme al Nuevo Ciclo de Conducción WLTP. La autonomía real estará condicionada por el estilo de conducción, las condiciones climáticas, el estado de la carretera y la utilización del aire acondicionado o calefacción).

Se están reformando los locales de titularidad municipal situados en el parque Cristo de la Salud

En el desayuno informativo ofrecido en Pinto a los medios de comunicación, el pasado 7 de marzo, se presentó la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Pinto-Valdemoro.

La presidenta de la asamblea, Pilar Sobrino, y la directora técnica de la Asamblea Comarcal Pinto-Valdemoro, Lorena Flórez, ofrecieron información y datos relativos a la apertura de nuevas sedes que tienen como objetivo estar cada día más cerca de la ciudadanía e incrementar la actuación de Cruz Roja con programas, proyectos y actividades para las personas más vulnerables o en riesgo de exclusión social.

Desde principios de este año la asamblea, que antes actuaba también en Parla, ha pasado a desarrollar su actividad en Pinto, Ciempozuelos, Valdemoro y San Martín de la Vega.

La nueva sede de Valdemoro permitirá que Cruz Roja esté más cerca de las personas. Este nuevo espacio facilitará el acceso a la atención de los empadronados en Valdemoro y Ciempozuelos. El local, cedido por el Ayuntamiento de Valdemoro y situado en el parque Cristo de la Salud, tiene una superficie de 150 metros cuadrados y se planea abrirlo este verano, una vez estén finalizadas las reformas que se están llevando a cabo. ✕



¿CONOCES TODAS LAS VENTAJAS DE LA ORTODONCIA **INVISIBLE INFANTIL?**

...te sorprenderán

Descubre los nuevos tratamientos de ortodoncia invisible
para niños y niñas a partir de los 6 años de edad

Compatible con cualquier
tipo de deportes y actividad

HECHO PARA MOVERSE

HECHO PARA DISFRUTAR

HECHO PARA CUALQUIER EDAD

QUE NADA TE DETENGA



CreA[®]
Odontología

FINANCIACIÓN
SIN INTERESES
HASTA EN 24 MESES



CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

Somos especialistas en Odontología Pediátrica

Diseño De Sonrisa • Odontología Estética • Síndrome Dolor-disfunción • Rehabilitación Oral • Periodoncia E Implantes
Odontología Materno-infantil • Odontología Mínimamente Invasiva • Odontopediatría • Ortodoncia • Implantología

Dr. A. Delgado N° Colg. 28005499 • Dra. P. Inarejos N° Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO N° CS10621

Primera
visita
GRATUITA

Cita previa
91 174 47 20

Ana Frank, 9. Valdemoro



facebook.com/creavaldemoro
@creacolegiata

www.creaodontologia.com

Daniel Llamas, campeón de España en libres de natación

El valdemoreño acumula un total de ocho medallas nacionales



Fotografía_www.julianblazquez.es

Del 14 al 17 del pasado mes de marzo se ha disputado el Campeonato de España de Natación en Gijón. El valdemoreño Daniel Llamas, de categoría infantil, ha sido dos veces campeón de España en 4 x 100 libres y en 50 libres y además ha conseguido una medalla de bronce en 100 libres con un tiempo de 53 segundos y 33 décimas.

Daniel comenzó a nadar con dos años y medio en el Colegio Lagomar, hasta que con apenas seis, tras superar unas pruebas de acceso, ingresó en el Club de Natación de Valdemoro, donde permaneció un año. Después pasó al Real Canoe N. C., donde estuvo otros tres años. Con diez ingresó en las filas del Club Natación Leganés, su actual club. Ahora Daniel tiene dieciséis años, pertenece a la ca-

tegoría infantil (el año que viene será júnior) y desde el año 2017 Daniel tiene reconocida la condición de deportista de alto rendimiento.

Entre sus logros deportivos cuenta con ocho medallas nacionales y un innumerable número de medallas autonómicas. Además, pese a faltarle dos años para llegar a la categoría absoluta, el pasado mes de noviembre se clasificó para el Campeonato de España absoluto, participando en la final del relevo masculino de 4 x 50 libres. Daniel compitió con nadadores olímpicos como César Castro o Bruno Ortiz-Cañavate. Entre sus sueños de futuro está estudiar una carrera universitaria de ciencias de la actividad física y el deporte e intentar ingresar en la Guardia Civil. ✕



Ya tenemos tienda física:
Oficina 16A
(Centro de Empresas)

Cursos de Arte Reborn

Impartidos por Elena Pulido

- Curso de iniciación al arte *Reborn* (20-24 horas)
- Curso de pelo pintado en 3D (8 horas)
- Curso de *MicroRoting* de pelo (injerto) (16 horas)
- Curso de *Merchandising* (8 horas)
- Curso de Fotografía (4 horas)

Venta de *Reborn*, complementos y materiales para su realización



📍 **Centro de Empresas de Valdemoro**
calle Gaspar Bravo de Sobremonte 8, despacho nº5

📞 649 296 671

📞 918 951 242

✉️ eltallerdelduende2013@gmail.com

🌐 www.eltallerdelduende2019.es

👤 Elena Pulido Quiroga

👤 El Taller del Duende

👤 Elena Pulido Quiroga

👤 Elena María Pulido

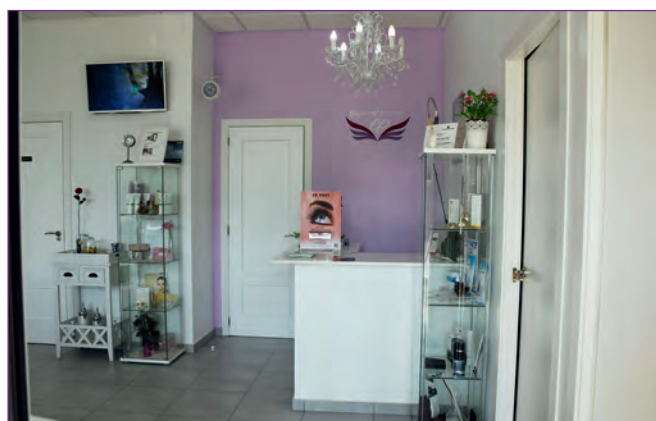
Espacio Personal Valdemoro: tratamiento remodelante y reductor

Espacio personal es un centro especializado en remodelación corporal que ofrece una amplia oferta en la última tecnología con los aparatos y técnicas más avanzadas del mercado, dando como garantía resultados de la más alta fiabilidad.

En su centro te proponen un circuito muy efectivo que consta de distintas técnicas para cada caso, en él se pueden tratar la celulitis dura, celulitis blanda, flaccidez, retención de líquidos, grasa localizada, etc. Para abordar estos tratamientos se emplea diferente aparatología, como Rollaction, termoestimulación, radiofrecuencia, presoterapia, vacuoterapia o envolturas de fangos y algas. Las zonas a tratar serán siempre dos; por ejemplo, piernas y abdomen o abdomen y brazos. Las sesiones son de 75 minutos aproximadamente.

También podrás disfrutar de una amplia oferta de tratamientos faciales. Uno de los tratamientos estrella es la higiene facial artesanal. Pero si tu preocupación es otra, encontrarás tratamientos para manchas, acné, poro dilatado, flaccidez, etc.

La cosmética juega un papel muy importante en sus tratamientos, por ello seleccionan firmas de alta cosmética para cumplir todas tus expectativas. La firma alemana KLAPP, la española FREI HAUT y la francesa ERICSON LABORATORIOS son algunas de las marcas con las que garantizan la calidad de su servicio.



Los cheques regalo son la opción más acertada para sorprender a quienes más quieras, porque puedes elegir entre diferentes servicios. Los más demandados son el curso individual de automasillaje, el masaje relajante con aceites esenciales, el masaje facial de Gold o la envoltura marina Détox.

Disfruta la experiencia de cualquiera de los tratamientos personalizados, no te dejará indiferente y querrás a volver a repetir. ✕

Encuentra Espacio Personal Valdemoro en la avenida del Mar Mediterráneo, 125 posterior (entrada por la calle Mercurio). Puedes reservar cita en el teléfono 911 747 937 o el WhatsApp 651 681 066. Más información en www.esteticaespaciopersonalvaldemoro.es.





**Tratamientos fisio-activos
que respetan la naturaleza de tu cuerpo**

Pierde dos tallas sin bajar de peso





Avenida del Mar Mediterráneo, 125 posterior (entrada por la calle Mercurio)
Reserva cita en el teléfono 911 747 937 o el Whatsapp 651 681 066
Horario de 10 a 13.30 y de 16 a 20 h
www.esteticaespaciopersonalvaldemoro.es

El 52 % de los votantes no considera necesario volver a implantar el SER

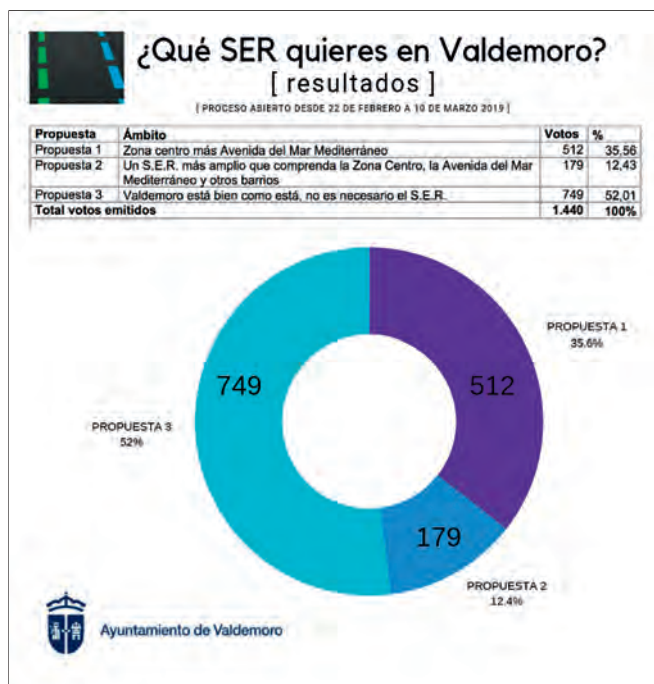
Según la encuesta de Valdemoro Decide sobre el estacionamiento regulado

El 52 % de las 1440 personas que han respondido a la pregunta «¿Qué SER quieres en Valdemoro?» en la plataforma de participación ciudadana Valdemoro Decide consideran que no es necesario volver a implantar el Servicio de Estacionamiento Regulado suspendido a mediados de 2017 tras cerca de un lustro en funcionamiento.

Del 48 % restante que se manifestó de acuerdo con recuperar la regulación del estacionamiento en el municipio, el 35,6 % cree que es necesario solo en la zona centro y en la avenida del Mar Mediterráneo, mientras que un 12,4 %, además de mantenerlo en esta zona, ampliaría el servicio a otros barrios.

Estos son los resultados de la primera consulta no vinculante realizada por el Gobierno municipal para conocer la opinión de la ciudadanía a través de esta plataforma que se puso en marcha el pasado 22 de febrero y en la que se han inscrito hasta la fecha 1468 personas.

La primera de las propuestas, que abogaba por un SER en la zona centro, alrededor de la plaza de la Constitución y vías céntricas como la avenida de Andalucía y las calles San Vicente de Paúl, Negritas o Herencia, además de la avenida del Mar Mediterráneo, ha sido la segunda en número de votos con 512 sufragios del total. Mantener el SER en estas áreas y ampliarlo a otros barrios resultó ser la opción preferida por 179 personas.



Una encuesta sobre la bandera o las dotaciones que los vecinos consideran necesarias para los barrios está entre los asuntos de las sucesivas consultas en Valdemoro Decide. ✕

CAMPAMENTO Artístico de VERANO 2019

dibujos y pintura + *modelado* + *maquillaje* + *disfraces* + *¡y muchas cosas más!*

MES DE JULIO
POR QUINCENA O MES

de lunes a viernes de 9,30 a 14,00 h.

PRECIO: 250 € POR QUINCENA
todos los materiales incluidos y camiseta de regalo

información:
696 647 820
91 545 74 81
info@tallerdelasartes.es / www.tallerdelasartes.es
C/ Apóstol Santiago 2 - Valdemoro.

TALLER ARTES
formación artística

¡no te quedes sin tu plaza!



¿Por qué NOBELIS?



Seis razones
fundamentales

No somos un colegio grande...

somos un GRAN COLEGIO

1

NOBenglish Project: proyecto propio de inglés desde los dos años, conversación con profesores nativos, inmersiones lingüísticas y titulaciones oficiales de Cambridge.



2

Inteligencia emocional: el mejor motor para construir aprendizajes. Programa de inteligencia emocional basado en las artes plásticas, la música y la literatura.

3

Innovación educativa: con un programa innovador de matemáticas manipulativas: entusiasMAT; y un proyecto tecnológico que comienza con informática en Educación Infantil y el proyecto iPad a partir de 5º de Primaria.



4

Metodologías de aprendizaje activo: nuestros alumnos participan activamente en su aprendizaje a través de Proyectos en Infantil, Trabajo Cooperativo en Primaria y Emprendimiento en Secundario y Bachillerato.

5

El protagonista del proceso enseñanza - aprendizaje.
EL ALUMNO NOBELIS. Partimos desde el punto de vista del que aprende y no desde el que enseña.



6

Cercanía y trato personalizado: seguimiento individualizado del alumno y trato cercano con la familias.

¡Ven a conocernos!

www.colegionobelis.com

Telf: 918 658 125

La telefonía fija, el servicio que genera más quejas

La OMIC hace pública la memoria de 2018 coincidiendo con el Día Mundial de los Derechos del Consumidor



El Día Mundial de los Derechos del Consumidor, que se celebra cada 15 de marzo, sirve para promover y recordar los derechos fundamentales de los consumidores, garantizar la protección y el respeto hacia ellos, y denunciar sus abusos y malas prácticas. Coincidiendo con esta conmemoración, la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) ha hecho público su balance anual correspondiente a 2018, que constata que las principales reclamaciones que se registraron durante ese periodo (1445) pertenecen al sector de suministros. Dentro de este sector destaca el de telefonía fija, que acumula el 25,81 % de las quejas presentadas. El principal motivo de las reclamaciones fue la solicitud de la devolución de dinero ante el desacuerdo con la facturación emitida. En cuanto a las consultas de los consumidores (5324), tanto de manera personal, telefónica o a través de correo electrónico, descienden en un 2,16 % respecto al año anterior. En 2018, a diferencia del año precedente, el mayor número de solicitudes de asesoramiento se gestionaron a través de la atención personalizada, lo que supone el 52,09 % de las consultas totales, seguida de la atención telefónica (45,6 %). El uso del mail, también utilizado por el usuario como canal de información, fue minoritario. La Oficina Municipal de Información al Consumidor es un servicio gratuito que el Ayto. de Valdemoro, al amparo de lo dispuesto en la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, pone a disposición de los ciudadanos para facilitarles el ejercicio de sus derechos como consumidores y usuarios. ✕

clínica veterinaria
el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook
www.clinicaveterinariaelreston.es

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t.91 808 17 61 m.670 436 669 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

Servicios BÁSICOS • Medicina General • Radiología Digital • Ecografía • Cirugía y Anestesia	• Hospitalización diurna • Peluquería y Estética • Alimentación • Accesorios y Complementos • Asesoramiento...	ESPECIALIDADES • Ecocardiografía • Endoscopia • Traumatología • Oftalmología	Campaña MEDICIÓN DE PRESIÓN ARTERIAL Del 15 de abril al 15 de mayo <i>Recomendado para mascotas (gatos y perros)</i> A partir de 8 años
--	--	---	--

Disponemos de profesionales en **Etología Clínica y Adiestramiento**

Ferretería El Restón

EL RESTÓN
FERRERÍA

Avda. Mar Mediterráneo 78,
28341 Valdemoro (Madrid)

912 904 224
640 551 313

info@ferreteriaelreston.com
www.ferreteriaelreston.com

• Cerrajería • Menaje • Electricidad
• Jardín • Pintura • Fontanería

Especialistas en amaestramiento de bombillos de todas las marcas: una única llave para todos tus accesorios

Artesanía G Díaz, cuatro décadas en Valdemoro



Artesanía G Díaz es una empresa familiar fundada en 1977 por Gregoria y Rafael. Hoy la segunda generación mantiene el espíritu emprendedor de sus padres.

En su tienda encontrarás muchos artículos y complementos, como pequeña marroquinería de piel y polipiel, cinturones que podrás llevar adaptados a tu medida, paraguas, etc. Sus artículos por excelencia son las maletas de viaje, en muchos modelos y tamaños, sobre todo de cabina, tan solicitadas por el público, así como su gran variedad en bolsos de señora y caballero.

Gracias a su experiencia y recorrido en el sector hacen especial énfasis en el cuidado del producto que ofrecen a sus clientes, traba-

jando marcas y fabricantes españoles de gran calidad, como Gabol, Jaumma, Tittobluni, Amichi, Bellido, GS Urban, Matties y Torrens.

También disponen de un taller donde fabrican complementos policiales en el que su especialidad son las fundas para arma corta.

En su tienda *online* puedes ver y comprar estos productos (www.fundarmartesana.com). En este taller también elaboran pequeñas reparaciones en bolsos, cinturones, carteras, así como la instalación de automáticos en cazadoras, vaqueros y demás tejidos.

Visita G Díaz en la plaza de la Constitución, 15; o si lo prefieres, su página en Facebook: Artesanía Luque Díaz o Dolores Luque Díaz. ✕





- Carteras señora y caballero piel y polipiel
- Carteras porta documentos y ordenador
- Bolsos señora y caballero
- Mochilas colegial, urban y trabajo
- Maletas y complementos de viaje
- Cinturones, abanicos, bastones, paraguas de bastón y plegables
- Recuerdos de Valdemoro
- Fabricación y venta de complementos policiales
- Ponemos automáticos y hacemos pequeñas reparaciones.
- Arnés para perros, fabricación propia.
- Trabajamos marcas españolas como Gabol, Jaumma, Valisa, Bellido, Tittobluni, Amichi, Matties y Torrens.



Pza. Constitución, 15
www.fundarmartesana.com





918 951 413
artesanía luque díaz / dolores luque díaz



Valdemoro se une a la campaña 'Una dinámica nueva para el autismo'

Con asociaciones vinculadas a la discapacidad celebró el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo



El 31 de marzo, dos días antes de la celebración del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, la plaza de la Constitución acogió una marcha silenciosa, la lectura de un manifiesto, la formación de un puzle gigante y un taller de radio. Desde las 12.00 h, ataviadas con prendas de color azul, las familias de personas con trastornos del espectro autista (TEA) tomaron este espacio público para visibilizar los obstáculos a los que se enfrentan cada día. El programa de la jornada incluyó una concentración, previa a la marcha silenciosa, y la lectura del manifiesto de la Confederación Autismo España. A continuación, padres y madres de personas con esta alteración neurobiológica confeccionaron un sendero con piezas de puzle gigantes en las que escribieron frases alusivas.



Las actividades, organizadas para promover una imagen real y positiva de las personas con TEA que contribuya a visibilizar su realidad y necesidades así como su talento y sus capacidades, concluyeron con un taller de radio que se puede escuchar en www.conotramirada.org donde manifestarán sus dificultades y logros. El Ayuntamiento de Valdemoro, a través de la Concejalía de Salud, Diversidad Funcional y Mayores, ha impulsado estas iniciativas para las que ha contado con la colaboración de colectivos del municipio vinculados a la discapacidad: Asociación de personas con discapacidad Amival, Asociación de Familiares de Usuarios del Centro Ocupacional de Valdemoro (Afucova), Con Otra Mirada y la plataforma por un colegio de Educación Especial, Coesval. ✕





GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA**




Avda. Morcillas, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinonicolas.com

HIFU



Efecto
tensor

Repara

Rejuvenece

Lifting facial sin cirugía

Elimina
la grasa localizada
SIN CIRUGÍA



250€
DESDE

 liposonix®

Elimina
manchas, pecas y cicatrices
PIEL PERFECTA



NUEVO
BB GLOW
Efecto Piel de porcelana



Mesoterapia
Corporal **40€**
DESDE

Por el día
de la madre
Regala Belleza

Tarjeta regalo



CUPÓN
50€
DESDE

Compras mayores de 250€
Válido 5/5/2019
DESCUENTO

III Jornada sobre Seguridad y Medidas de Evacuación en Autobuses de Gas Natural, Híbridos y Diésel

Por tercer año consecutivo se celebra en Valdemoro una nueva jornada de seguridad en autobuses. El evento, organizado por el grupo AISA, contó con la colaboración del grupo de bomberos de la CAM

La empresa de transporte AISA ha ofrecido en el parque de bomberos de Valdemoro una nueva jornada sobre seguridad y medidas de evacuación en autobuses y autocares que funcionan con GNC (gas natural comprimido), híbridos y diésel.

Los asistentes han podido conocer, de parte de Juan Carlos Ruano, técnico de AISA, las claves para las intervenciones en los nuevos autobuses, urbanos e interurbanos, que funcionan con GNC, tecnología híbrida y diésel convencional. A la formación han asistido bomberos de los municipios madrileños de Valdemoro y Aranjuez y Policía Local, miembros de Protección Civil y personal sanitario municipal de Valdemoro.

Además de una parte teórica, AISA ha acercado al parque tres autobuses que funcionan con este tipo de combustibles para hacer una demostración práctica a los bomberos de las medidas de evacuación y seguridad a tener en cuenta en una intervención. Para finalizar la jornada, los asistentes se han desplazado a la planta de repostaje de GNC que AISA dispone en el polígono Rompecubas de Valdemoro (abierto al público), donde los técnicos han dado una



pequeña charla sobre el funcionamiento de los sistemas de seguridad que incorporan estas unidades, cómo se realiza el repostaje de este tipo de combustible y cuál es la manera más adecuada de manipularlo. AISA comenzó a impartir estas jornadas en el parque de Valdemoro en 2017 en colaboración con bomberos CAM con el fin de acercar la nueva tecnología a personal de emergencias. ✕

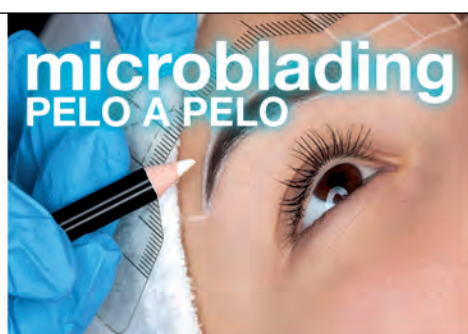


CENTRO MÉDICO INTEGRAL
BEATRIZ AYLLÓN

Paseo de los Hoteles nº2
28341 Valdemoro (Madrid)

911 261 024
637 857 384

cmedicointegral.com



El hotel Sercotel Princesa de Éboli celebra la IV edición de 7 Chefs 7 Platos

El evento gastronómico goza de relevancia a nivel nacional



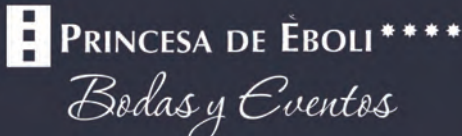
El 9 de marzo se celebró en el hotel Sercotel Princesa de Éboli la IV edición de este evento gastronómico que cada vez adquiere mayor relevancia, no solo entre el público de Pinto, sino incluso también a nivel nacional.

En pleno auge del sector de la restauración, siete chefs de reconocido prestigio participaron en esta convocatoria y elaboraron la propuesta de plato más representativa de su cocina, presentándola en *showcooking* ante los comensales.

Este original *gastroshow* fue inaugurado por el chef del hotel, Sergio Arias, que ofreció un delicioso dúo de aperitivos. Su creatividad fue una muestra de la gastronomía del hotel en restauración y eventos. Los chefs de esta cuarta edición fueron Quique Cerro,

Rubén Príncipe, Rubén Sánchez, Javier D. Vadillo, Mario Benítez y Daniel Taravillo, Fran González y Justo Almendrote. El evento fue maridado por Ricardo Sanabia con vinos de Bodegas Viña Mayor, elaborados por Almudena Alberca, directora técnica del grupo y primera mujer española Master of Wine. Asimismo, se contó con la presencia de Ginebra Numantium, producida en Soria, con un proceso 100 % natural y ecológico.

La edición de 2019 ha contado con la privilegiada participación de estos profesionales, manteniendo a la vez la esencia del origen del evento, cuando en 2014 un grupo de chefs, amantes de la gastronomía, empezaron a reunirse para mostrar sus creaciones y acercar su gran pasión, la cocina, a la población de Pinto. ✕



ÚLTIMAS FECHAS

DISPONIBLES EN BODAS

10% DESCUENTO*

REGALO ESPECIAL ANIVERSARIO
Fin de semana en Sercotel Hotels 4*

Incluye 2 horas de servicio de
Barra de Coctelería y Fuente de Chocolate o Candy Bar




Reserva en el 91 263 64 10 o en eventos@hotelpincesadeeboli.com
Hotel Princesa de Éboli. C/Pablo Picasso 10 - Pinto

*Descuento aplicable sobre menús de adultos.
Promoción válida para bodas en 2019 con un mínimo de 70 comensales adultos.

¡NO ESPERE
AL FRÍO!!!

YA
ESTAMOS
AQUÍ

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

VENTA | PELLETS

más de
20 años
de experiencia



Ponga ahora su cassette o chimenea y benefíciase de las formidables ofertas que le ofrecemos.

Visítenos y lo comprobará.

Amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassettes, hornos y chimeneas de leña.

Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra... Instalación casi sin obras.

Vea nuestra exposición.



Avda. Andalucía, 123 · Valdemoro, Madrid
t. 91 808 33 68 / 647 365 983

www.factoringchimeneas.com

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00
Sábados de 9.00 a 14.00

noticias

Valdemoro acogió el XXXI campeonato nacional de trabajo del perro pastor alemán

La competición se disputó del 29 al 31 de marzo en el Complejo Deportivo Bolitas del Airón



Valdemoro acogió del 29 al 31 de marzo el XXXI campeonato nacional de trabajo del Real Club Español del Perro Pastor Alemán (RCEPPA), en el que compitieron tres guías locales, Israel Marcos, David Rico y Juan Vera, integrantes del grupo de trabajo Parayas.

Medio centenar de canes y otros tantos guías de todas las comunidades autónomas compitieron durante ese fin de semana en las disciplinas de obediencia y protección deportiva de este encuentro nacional que se disputó en el Complejo Deportivo Bolitas del Airón. Los cinco primeros clasificados representarán a España en el mundial que se celebrará en la localidad italiana de Módena.

La prueba, organizada por el RCEPPA en colaboración con el Ayuntamiento de Valdemoro, sirvió además para seleccionar a los ejemplares y reproductores que se incorporarán a las unidades caninas de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado como perros guías, de rescate o de detección de explosivos y otras sustancias.

El viernes 29 de marzo tuvieron lugar los entrenamientos oficiales mientras que el sábado y el domingo se desarrolló la competición. Las jornadas comenzaron a las 7.00 h y se prolongaron hasta primera hora de la tarde. La competición estuvo abierta al público y la entrada fue libre. ✕



Remedios Nieto presenta 'Sobre pasos de hojarascas'



El lanzamiento supone el tercer poemario de la escritora local

Remedios Nieto presentó su nuevo poemario, *Sobre pasos de hojarascas*, el pasado 22 de marzo en la Biblioteca Municipal Ana María Matute de Valdemoro. El acto estuvo conducido por el filósofo José Manuel García, el escritor Ismael Alonso y el editor Juan Pastor. El sexto libro de esta escritora valdemoreña, nacida en Montefrío (Granada), ofrece un viaje de la memoria hacia el pasado, de vuelta al lugar de partida, en el que quizá ya no se reconozca. Añoranza, dolor, desgarró, miedo y duda son los sentimientos que aflo-

ran en esta mirada retrospectiva por la que transitan el exilio, la trashumancia y el regreso. Remedios Nieto Lorca es cofundadora del grupo literario De Par en Par de Valdemoro, miembro de la Asociación Hispana de Escritores y especialista en Creación Literaria por la Universidad Camilo José Cela. En palabras del escritor Fernando Martín Pescador: «Este es su tercer libro de poemas en solitario (tras *Los espacios vacíos* y *El paseo de Alexander*) y Remedios Nieto Lorca demuestra estar en plena forma poética». ✕

Nuevo tratamiento con **INDIBA[®] activ**
para la aceleración del proceso antiinflamatorio en
Clínica Reyes Medina

INDIBA[®] activ
TERAPIA CELULAR ACTIVA

vuelve a tu actividad
diaria **rápidamente**

ARTROSIS, PERIARTRITIS

LUMBALGIA, DORSALGIA, CERVICALGIA

ESGUINCES, FRACTURAS, LESIONES
MUSCULARES

TENDINITOS Y BURSITIS, DOLORES
INGUINALES

PROBLEMAS DEL SUELO PÉLVICO

TRATAMIENTOS DE FISIOESTÉTICA

INDIBA[®] activ
TERAPIA CELULAR ACTIVA

Solución EFICAZ para:

- Acelerar la recuperación
- Aliviar el dolor
- Facilitar la movilización
- Tratar dolores recurrentes
- Reducir la inflamación



acelera el proceso
natural de **recuperación**
de tu cuerpo

Gracias al Sistema Proionic[®] permite activar el metabolismo celular restableciendo su equilibrio, aumentando la vasculación y la temperatura interna en los tejidos tratados.

El resultado es una rápida **aceleración de los procesos naturales de recuperación** del cuerpo humano, **aliviando el dolor** desde la primera sesión.

INDIBA[®] activ restablece la recuperación de los movimientos, normaliza el tono muscular e incrementa la elasticidad. Al mismo tiempo, el drenaje producido por INDIBA[®] ayuda a **disminuir la inflamación**.

REYES
GABINETE

MEDINA
FISIOTERAPIA

RESERVA TU PLAZA
918 955 721



El valdemoreño Justo Navas, creador de la estatuilla de los Premios TEDAE



El pasado día 28 de marzo tuvo lugar la I edición de entrega de los Premios TEDAE, un evento en el cual se galardonó a distintas personalidades y organismos. Todos ellos están relacionados con el mundo empresarial de la ingeniería aeroespacial y la defensa. En esta primera edición ha sido galardonada una institución muy próxima a nuestro municipio: la Guardia Civil. A la clausura de este acto asistió doña Ana María Botella Gómez, secretaria de Estado de Seguridad, perteneciente al Ministerio del Interior. Uno de los protagonistas de este evento fue Justo Navas, artista local,

por ser el creador de la estatuilla original Ares, encargada por esta asociación de empresas para premiar a los afortunados con este galardón nacional. Para este evento se crearon seis estatuillas que corresponden a los seis galardones entregados: espacio, defensa, aeronáutica, seguridad, futuro profesional y trayectoria profesional. La pieza está fundida en bronce y representa una visión sintetizada de este dios griego dotado de alas, en el momento de alzar el vuelo apoyado en una semiesfera terrestre.

La obra está inspirada en las vanguardias industriales de principios del siglo XX y representa el afán de superación y emprendimiento de cuantos son galardonados con este premio.

Justo Navas concibió y modeló en barro la obra original, con unas dimensiones de 18 x 20 x 6 cm en su estudio de Valdemoro en la calle Matadero, 2, entreplanta C, donde compagina su labor artística con la docente desde hace algunos años.

Más información en www.estudioequiposur.blogspot.com y en los teléfonos y WhatsApp 645 415 091 y 646 657 623. ✕



el Recuerdo
SERVICIOS FUNERARIOS

SERVICIOS FUNERARIOS 24h
Tel. 91 561 03 57

Su funeraria en Valdemoro

Preparados para el futuro

Será una reconocida investigadora
Fracasará en algunos intentos y sabrá sobreponerse

Será artista
Plasmará sus emociones y sentimientos en cada obra

Visitará más de 50 países
Dominará 4 idiomas

Dirigirá una multinacional
Diariamente hablará en público

Conseguirá una medalla olímpica
Entrenará con disciplina y constancia

Fundará una protectora de animales
Salvará muchas vidas

Trabjará en más de 10 empresas informáticas
Dominará la tecnología

De 0 a 18 años

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO – FP

Síguenos



Solicita información sin compromiso, estamos encantados de atenderte

info@colegiovalledelmiro.es - **918 658 070**

www.colegiovalledelmiro.es

C/ CLARA CAMPOAMOR, 2
VALDEMORO (MADRID)





Montse Damas

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncudades

Ante las quejas sobre la larga duración de la ceremonia de entrega de los Óscar, alguien en la cadena televisiva estadounidense ABC tuvo la feliz idea de hacer entrega de cuatro de las estatuillas (mejor fotografía, mejor montaje, mejor corto de ficción y mejor maquillaje y peluquería) durante los anuncios. En menos de veinticuatro horas, 650 personalidades de Hollywood (entre ellos, tres de mis directores favoritos: Quentin Tarantino, Spike Lee y Spike Jonze) firmaron un escrito de protesta que obligó a los organizadores a echar marcha atrás. La industria cinematográfica demostró así que se preocupa por los suyos. El mensaje era claro: entienden que el glamur y la brevedad venden, pero entienden, también, que el cine es mucho más que unas caras bonitas. Una buena película necesita una buena interpretación, una buena dirección, un buen guion, una buena fotografía, un buen montaje y un buen equipo de maquillaje y peluquería entre otras cosas.

También es cierto, sin embargo, que una maquilladora que haya ganado tres Goyas (el primero en 2001, por *Juana la loca*; el segundo en 2012, por *Blancanieves*; y el tercero, en 2019, por *El hombre que mató a don Quijote*), una maquilladora que lleve en la profesión casi treinta años y que haya trabajado en películas como *El reino de los cielos*, *Alatriste*, *Camino*, *Un día perfecto* o *Palmeras*

en la nieve pueda pasearse por Valdemoro, donde nació y ha vivido toda su vida, con la tranquilidad de saber que solo sus amigos y los que la vieron crecer podrán reconocerla. Es el caso de Montse Damas, la valdemoreña que tengo enfrente y que ha tenido la amabilidad de concederme esta entrevista.

Pere Vall, redactor jefe de la revista *Fotogramas* e importante crítico de cine español, escribió esto cuando puso su cara en manos de Montse Damas para hacer de figurante en la película *Blancanieves*:

«Para tener esta larga y cuidada barba de caballero acomodado no se optó por la barba postiza pegada a la cara, entera, ni por la barbota enganchada a una goma elástica. ¡Pelo a pelo!

»Y de esto se encargó una maga de la caracterización, Montse Damas, en cuyo currículum hay títulos como *Lope*, *También la lluvia*, *Las 13 Rosas*... Una mujer enamorada de su trabajo, una artista a la que no le van las prisas. La llaman la del rigor histórico, porque le gusta documentarse al máximo para cada film, y no cagarla en detalles que quizá el público (o el director) no nota, pero ella sí. Y le duele. La del rigor histórico no está para errores, si puede evitarlos, y pasé con ella un buen y agradable rato, entre anécdotas y mientras me pegaba la barba mechón a mechón: una mezcla de pelos castaños (naturales, comprados a un mayorista) y canosos».







DEL PRADO
ARQUITECTURA

CONSTRUCCIONES, OBRAS Y REFORMAS

Polígono Empresarial Villaverde
C/ La Resina, 13 - 15 Planta 3ª, nave 8 · 28021 Madrid
t. 910 263 511 / 655 963 447 mail.delpradoconstrucciones@hotmail.com

C/ Marie Curie, 74 · 28342 Valdemoro, Madrid · t. 655 963 447

Jorge Bermejo, Director Gerente



¿Cómo acabaste dedicando tu vida al maquillaje en el cine?

Siempre me ha gustado el mundo del espectáculo. Desde muy joven tuve inquietudes por ser actriz y me metí en un grupo de teatro de Parla. Pero, desde muy pronto, también, me di cuenta de que me daba mucho miedo salir a escena. Tenía una vergüenza terrible. Así que, enseñada, decidí que mi trabajo debía estar detrás de las cámaras y no delante. A esto se añadió el hecho de que tenía un familiar, la hermana de una tía mía, que era peluquera para cine y series de televisión. Un día fui a un rodaje con ella y me encantó. Estaba decidido. Hice un curso de maquillaje y, acto seguido, empecé a hacer meritoriaje. Es decir, empecé desde el nivel más bajo del escalafón, de meritorio, luego pasé a ser auxiliar y, finalmente, ayudante de maquillaje. Así empecé y, desde entonces, no he parado. Llevo ya veintiocho años en el oficio.

Tienes una extensa filmografía. Has participado en varias series de televisión y en muchas películas.

Empecé con series. Empecé trabajando en una serie que se llamaba *Qué loca peluquería* y, luego, pasé al cine. A partir de ahí, he trabajado más en el cine y he participado en unas poquitas series. Trabajo mucho para producciones extranjeras que vienen a filmar a

«Empecé desde el nivel más bajo del escalafón, de meritorio, luego pasé a ser auxiliar y, finalmente, ayudante de maquillaje. Así empecé y, desde entonces, no he parado».

España. El verano pasado estuve trabajando para la última entrega de *Terminator* (*Terminator: Dark Fate*); en abril estaré todo el mes en Tarifa, trabajando para una serie de Sky TV, una plataforma digital británica, que se llama *Little Birds*. Y, de mayo a octubre, voy a trabajar para una serie de Netflix que se va a filmar entre Madrid y Mallorca y que se titula *White Line*.

¿En qué consiste tu trabajo? Me consta que eres la responsable de la mayoría de las heridas que se producen durante el rodaje...

Sí. El maquillaje incluye los efectos de las heridas entre otras cosas [sonríe]. Hay que entender que el maquillaje en el cine es muy diferente del maquillaje en el mundo de la moda. En una serie o en una película lo que buscas es crear un personaje. No todo el mundo tiene que salir guapo. En cuanto nos leemos el guion, comenzamos a crear al personaje. Hay personajes que no tienen por qué ir maquillados, ni arreglados. En el mundo de la moda, se emplea lo último en maquillaje.

¿Trabajáis en equipo?

Normalmente está la jefa de maquillaje, el ayudante de maquillaje, que es el trabajo que yo suelo desempeñar, y una peluquera.



VITALDENT

Ortodoncia Invisible

Hay cosas que nos hacen
sonreír y son invisibles.



PERSONALIZADO

realizamos un estudio individual
a cada paciente.

INVISIBLE

tu tratamiento sin que
lo notes ni lo noten.

CÓMODO

se adapta a tu ritmo de vida.

Y para que termines tu tratamiento con una sonrisa radiante,
BLANQUEAMIENTO DENTAL GRATIS.

VITALDENT
CLÍNICA DENTAL OFICIAL





Dependiendo de las proporciones del proyecto, podemos llegar a estar tres de maquillaje, tres de peluquería... En un proyecto como *Exodus* (Ridley Scott, 2014), la productora americana traía al equipo de maquillaje para los actores principales (Christian Bale vino con su propio equipo) y nosotros teníamos otro equipo para ocuparnos de todos los figurantes. Imagínate tener a quinientos extras esperando a ser maquillados. Para esa película, podíamos estar cincuenta personas trabajando en el equipo de maquillaje. Pero hay veces que la productora viene con los actores extranjeros y el equipo de maquillaje es todo español. Ese va a ser el caso con la serie *White Line*, que vamos a empezar en mayo. Nuestro equipo de maquillaje se ocupará de toda la primera temporada. Yo evito ser jefa. Para empezar, tengo muchísimo más trabajo como ayudante de maquillaje. Además, para mí, tiene muchos más alicientes trabajar con diferentes maquilladores que ser jefa. Con mi expe-

riencia, me suelen dejar mucha libertad a la hora de trabajar y de crear a los personajes que me corresponden.

¿Guardas algún buen recuerdo de alguna de las celebridades que has conocido durante el rodaje?

Los directores hablan con las jefas de maquillaje y yo los veo durante el rodaje, pero no trabajo directamente con ellos. Hace años, hice una película que se tituló *El puente de San Luis Rey*, una producción extranjera que incluía a Robert de Niro, a Geraldine Chaplin, a Gabriel Byrne y a Harvey Keitel en el reparto. De todos ellos, me llamó mucha la atención Kathy Bates. Me pareció una persona tan cercana. Este tipo de actores y actrices van siempre rodeados de un séquito y esto hace que sea muy difícil acercarse a ellos. Sin embargo, Kathy Bates mostró mucha simpatía. Mucha cercanía. Otra celebridad que me llamó la atención fue Liam Neeson durante el ro-



daje de *El reino de los cielos*. Justo antes de filmar una escena, se le acercó un figurante y le pidió hacerse una foto juntos. Muy amablemente, Neeson le dijo: «Este no es el momento». Así que Liam Neeson se fue a rodar la escena en cuestión. Cuando terminó, se puso a buscar al extra por toda la zona de rodaje. Y no paró hasta encontrarlo para hacerse la foto con él. Una vez juntos, le dijo: «Ahora es el momento».



¿Cómo viviste cada uno de los tres Goyas que has ganado?

El Goya, evidentemente, lo gana el equipo de maquillaje liderado por la jefa de maquillaje que lo coordina. Los tres han sido muy especiales. El primero fue con *Juana la loca*. Me pilló un poco como por sorpresa. Disfruté especialmente el Goya que ganamos con *Blancanieves*. Esa película me encantó. Fue una película muy especial. En esta película tuvimos a uno de los personajes más interesantes que he creado. Se trata de Rintintón, que es un niño perro y que está creado todo con posticería facial, que es una de mis especialidades. Rintintón tiene toda la cara llena de pelo. Ahora, cada vez más, se ponen las barbas pelo a pelo. Aguantan mucho más que si pones toda una barba o un bigote postizos. Facilitan mucho más la gesticulación de los actores. Y, por último, ganar un Goya con *El hombre que mató a don Quijote* tuvo su mérito. Hay que recordar que es una película que parecía que tuviera una maldición. Se ha intentado rodar dos o tres veces y no ha sido posible nunca. La última vez se hizo un documental, *Perdidos en la Mancha*, que describía los efectos de esa maldición. Cuando llevábamos dos semanas de filmación de *El hombre que mató a don Quijote*, salieron con el champán a celebrarlo porque nunca se había llegado tan lejos con la grabación. Además, fue fantástico trabajar con el director Terry Gilliam, que es un señor que tiene una imaginación y una cabeza que está continuamente creando. En el caso de esta película, en el equipo de maquillaje, además de maquillaje y peluquería, estaba también Pablo Perona, responsable de la nariz postiza que lleva el protagonista. Esta nariz forma parte de los efectos especiales de maquillaje.

Y los galardones que has ganado no se quedan en tres Goyas.

Desde el año 2010, la Academia de Cine (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España) valora, en unos homenajes anuales que han pasado a llamarse Homenaje a los Profesionales, a todos los profesionales que no tienen tanta visibilidad

**Ahorra 120€ de media anual
en la luz de tu hogar**

Ventajas Tarifa INWATTIBLE

Sin papeleos - Sin cortes - Sin permanencia
Entre las 10 pm y 12 am pagas la mitad
Precio máximo de luz 0,122€/kWh

**¡Suba lo que suba la luz
NO PAGARÁS MÁS!**



ALTERNA

SMARHOUSE

Si crees que pagas demasiado en la luz ¿eres de los nuestros!

No esperes y empieza a ahorrar

Pásate a una luz **SIN**

SIN papeleos	SIN sorpresas
SIN cortes	SIN cosas raras
SIN permanencia	SIN hacer nada
SIN pagar de más	SIN complicaciones

Infórmate sin compromiso

Ven y descúbrelo en
Phone House

**Phone
House**
VALDEMORO

Calle de la Estrella de Elola, 2
28341 Valdemoro, Madrid
T 912 481 829



pero sí una larga trayectoria cinematográfica; gente como los ayudantes de dirección, los de *script* o los ayudantes de maquillaje. Los homenajeados pasan automáticamente a formar parte de la Academia como miembros asociados. En septiembre de 2016, yo fui una de las afortunadas en recibir este homenaje y lo valoro como uno de los premios más importantes de mi carrera.



¿Cómo llevas estar viajando de un lado para otro?

Lo llevo fenomenal. Obviamente, cuando pasas mucho tiempo fuera de casa, echas de menos estar en ella. Acabo de volver de Panamá. Supongo que no es un destino al que yo iría si no fuera por trabajo. He ido y vuelvo encantada. Cuando rodamos *The Promise*, estuvimos en Malta. También me gustó mucho. Tienes una oportunidad de conocer bien los sitios. Tengo muy buen recuerdo de cuando fuimos a filmar a Bolivia con Icíar Bollain. Allí dirigió *Y también la lluvia*. Es una película que me gustó mucho. Icíar es también bastante cercana y muy maja. Fue interesante crear a los indígenas que salen en la película. Había días que empezábamos a maquillarlos a las tres y media de la mañana porque eran muchísimos. Nuestro trabajo es de madrugones. Somos de los primeros que debemos ponernos a trabajar. Este verano pasado, con *Terminator*, debía levantarme a las tres menos diez de la mañana. Hay días que empezamos prontísimo y podemos estar trabajando hasta doce horas seguidas. Una vez terminas de maquillar, tienes que estar pendiente por si hay que retocar algo durante el rodaje, controlar que todo haya quedado bien... Los actores sudan, los bigotes, las barbas o las pelucas se mueven y hay que estar pendientes para que, en cada toma, todo esté impecable.



Supongo que el maquillaje en el teatro es diferente. ¿Has trabajado maquillando en el teatro?

La verdad es que no. El maquillaje en el teatro no es tan sutil como en el cine. En teatro, si, por ejemplo, tienes que hacer un envejecimiento, puedes hacerlo de forma un poquito menos detallada y más exagerada porque no hay primeros planos. Cuando filmas, ahora con el HD que lo ve todo, se necesita mucho más detalle.

¿Hay algún proyecto cinematográfico en el que te gustaría embarcarte?

Creo que tengo mucha suerte. Últimamente, no paro y son todos proyectos muy interesantes. Me fastidia porque tengo que rechazar algunos trabajos, ya que no me da para más. En todos los trabajos, encuentro retos interesantes. Claro, para nosotros, es siempre más gratificante hacer cosas de época. Lo que voy a hacer ahora en Tarifa se desarrolla, por ejemplo, en los años cincuenta.

Con todo el trabajo que tienes, y estando fuera de casa, ¿cómo puedes planear unas vacaciones?

No puedes. En estos momentos, por ejemplo, como pronto, tendrán que ser a partir de octubre. Y cuando consigo unos cuantos días libres, lo que me apetece es quedarme en casa. Como he dicho, me gusta viajar y llevo muy bien los viajes. Vivir en un hotel, sin embargo, tiene también sus inconvenientes. Por eso, últimamente, si el proyecto es largo, solicitamos que nos alquilen una casa o un apartamento en vez de hospedarnos en un hotel. Tener una cocina se agradece.

La vida en un hotel y el trabajo en una caravana.

Sí. Las productoras americanas y británicas suelen traer una caravana y ahí maquillamos a los actores. Si no hay una caravana de maquillaje, producción siempre encuentra un sitio donde nos ponen unas mesas y unos espejos para que trabajemos. Todo esto ha mejorado mucho desde que empecé. Recuerdo, hace tiempo, filmamos en una granja y colocaron las mesas de maquillaje en los establos. Allí el olor era interesante. Pero siempre intentan encontrar un buen sitio para nosotros porque, de lo contrario, los actores se quejan. Antes los actores se quejaban menos.

Ha trabajado en dos ocasiones para Ridley Scott. El año pasado trabajó con Terry Gilliam en *El hombre que mató a don Quijote* y eso le ayudó a conseguir su tercer Goya. El verano pasado colaboró en la creación de la última entrega de *Terminator*. Acaba de trabajar en una serie de Movistar, *En el corredor de la muerte*, inspirada en Pablo Ibar, el preso español condenado a muerte en Estados Unidos. Montse Damas se ha ido ganando una gran reputación dentro del cine. Sin embargo, ella se sigue considerando una chica de pueblo. Recuerda cómo los valdemoreños de toda la vida se referían a ella y a sus hermanas como «las chicas del bar Jaén», pues era el establecimiento que regentaban sus padres. Antes de terminar esta entrevista, me confiesa que disfruta muchísimo los días que puede dormir en Valdemoro. Para ella, bajar a comprar el pan en la panificadora González, quedar con los amigos en el Quinito o comer un buen arroz en La Bodega son algunos de esos pequeños placeres que nos otorga la vida. ✕

INSPIRING

colegio hélicon | THE GLOBAL SCHOOL



*The cool
school*



91 875 22 32

hola@colegiohelicon.com

www.colegiohelicon.org





Colegio Hélicon: la escuela global

El próximo sábado 27 de abril, las puertas del Colegio Hélicon se abren para dar a conocer su proyecto educativo a aquellas familias que quieren hacer de este centro el colegio de sus hijos. La visita tendrá lugar en dos pases (11.00 y 12.30 h), en los que se podrán conocer los más de 19 000 metros cuadrados de instalaciones del centro y un proyecto educativo innovador y comprometido con la diversidad.

En sus quince años de vida, Hélicon se ha convertido en un referente en la oferta educativa reglada de la zona sur de Madrid, así como en la formación no reglada con un amplio programa de actividades extraescolares, deportivas y de ocio y tiempo libre. Desde su fundación, esta sociedad cooperativa da una orientación propia a la educación, creando un centro escolar innovador, moderno y participativo en el que la labor docente va más allá de los contenidos, para facilitar a los alumnos las pautas necesarias para pensar y ser, convirtiéndolos poco a poco en adultos responsables social —Hélicon tiene apadrinada una escuela infantil en Camerún— y medioambientalmente —con su participación en un programa internacional de ecoescuelas—, en adultos capaces de enfrentarse a cualquier reto. Es una escuela global.

Los alumnos en Hélicon aprenden en las cerca de setenta aulas dotadas con tecnología multimedia a las que se suman las específicas para música, plástica, psicomotricidad y laboratorios de ciencias naturales, física, química, tecnología o informática. Pero también se dan a conocer al mundo en el estudio de radio, superan sus miedos

actuando en un teatro que tiene capacidad para más de 260 personas, descubren otros mundos y otros personajes en una biblioteca de 150 metros cuadrados, ponen en práctica sus conocimientos sobre la naturaleza en el huerto escolar y el invernadero, aprenden lo que es el juego limpio en el polideportivo o en las piscinas cubiertas y climatizadas.



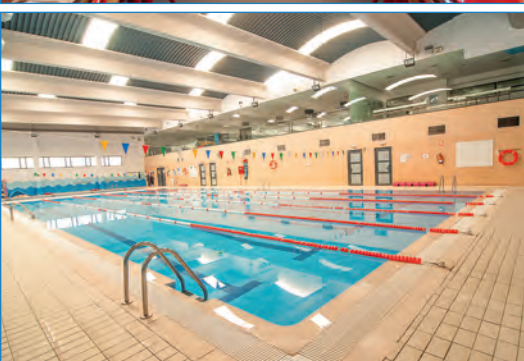
Un colegio para todos

Hélicon es un centro privado en el primer ciclo de Educación Infantil (de 0 a 3 años) y Bachillerato, y concertado en el resto de las etapas (segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria). Pero si hay algo que realmente forma parte de la personalidad del colegio es su carácter

integrador; de hecho, es un centro de escolarización preferente de alumnos TEA (trastorno del espectro autista), uno de los proyectos que ponen de manifiesto su fuerte vocación inclusiva.

En Hélicon hay un lugar para cada alumno, sus circunstancias y sus necesidades —eso es educación inclusiva—. La formación continua de los docentes y una adecuada orientación psicopedagógica permiten adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje al ritmo de cada niño, haciendo que se sientan protagonistas de su formación y ayudándoles a conocer sus fortalezas y su vocación. El profesor se convierte en un guía que proporciona las herramientas y los entornos adecuados para que los alumnos sepan enfrentarse a un mundo global.





De Hélicon al mundo

Hélicon es un colegio bicultural español-inglés y está adscrito al Bilingual Excellent School (BES), un programa de escuela excelente certificado por Educatia y la Universidad de San Diego, que garantiza el aprendizaje del inglés sin sacrificar el currículo, promoviendo espacios y momentos en los que la comunicación en inglés surge de manera natural. En un mundo globalizado, los idiomas permiten ampliar el horizonte profesional de los estudiantes y conocer otros mundos y otras culturas diferentes, convirtiéndolos en personas sensibles y respetuosas con las diferencias.

Los profesores auxiliares comparten su día a día en el aula no solo con los profesores de inglés, sino que hacen que los alumnos pongan en práctica lo aprendido en clase cuando juegan en el patio durante el recreo, hacen deporte durante la clase de Educación Física o realizan la disección de una sardina en el laboratorio.

colegio hélícon



Un único objetivo: Entusiasmar

Junto a las asignaturas del currículo oficial, Hélicon ha puesto en marcha Entusiasmar, un programa de enriquecimiento curricular que contribuye al desarrollo del Proyecto Educativo del centro.

Lograr que los alumnos se entusiasmen con el aprendizaje es fundamental en este colegio, y para ello cuenta con un claustro de profesores abierto al cambio que emplea las nuevas tecnologías y metodologías como un medio para hacer de los alumnos sujetos activos que generan ideas propias para llegar al conocimiento. Por ello, una tarde a la semana, las aulas del colegio «desaparecen» como por arte de magia y se generan nuevos entornos de trabajo.

La realidad es que dedican las dos sesiones lectivas a actividades relacionadas con el Área de Diseño Propio, aprobado por la Comunidad de Madrid, en el que se trabaja por proyectos con el fin de fomentar el espíritu emprendedor. El profesor se transforma para convertirse en un mentor que orienta a los alumnos para desarrollar actividades relacionadas con sus inquietudes, agrupadas en cuatro casas: Artes, Ciencias, Comunicación y Social.

Cada una de estas actividades, cada proyecto y cada nueva iniciativa son el día a día en este colegio en el que constantemente pasan cosas y parece que nunca pasa nada, porque el movimiento constante es el ADN de este centro y aquello que permite «educar para la vida». ✕



R. Bardera, traslados de confianza

Empresa de transportes, mudanzas, guardamuebles y servicios de elevador por fachada en el sur de Madrid

Mudanzas R. Bardera es una empresa familiar con sede en la localidad vecina de Pinto, construida sobre la base de una dilatada experiencia de más de veinticinco años. Fundada por don Segundo Bardera Bardera, a su cargo se encuentra la segunda generación de la familia, su hijo Rafael, quien ha sabido cursar todos los conocimientos y experiencias laborales de toda una vida de trabajo. Esto les ha permitido ser una empresa con un trato cercano y familiar que dispone de profesionales especializados y consolidados después de gran cantidad de mudanzas llevadas a cabo en Madrid y el resto de España.

A nivel particular, ofertan todos los servicios necesarios para tu mudanza, ya sea transportar tan solo un mueble o todo tu mobiliario. Suministran todo el material de embalaje necesario: mantas, cajas, etc. Si lo deseas, se ocupan del embalaje de todo tipo de elementos (vajilla, libros, etc.). Los operarios se hacen cargo del

desmontaje de muebles y del embalado de enseres para su posterior traslado y montaje en su nueva ubicación. Además, realizan la carga y descarga. Para ello disponen, si las características de la mudanza lo requieren, de elevadores por fachada. Estos permiten tanto la bajada como la subida de los muebles (300 kg de carga máxima) a una altura aproximada de hasta diez plantas. Su gama de vehículos de transporte oscila desde los 10 m³ hasta los 40 m³ de capacidad y disponen de servicio con trampilla elevadora en camión de 3500 kg.

Mudanzas R. Bardera tramitará los permisos para la reserva de espacios en la vía pública o aquellos que sean necesarios para llevar a cabo tu mudanza. Todo ello siempre con la garantía de un seguro de mercancía y de responsabilidad civil.

También encontrarás a tu disposición un servicio de guardamuebles.



R. BARDERA

Si así lo deseas, pueden visitar tu domicilio sin ningún tipo de compromiso. Para más información, puedes ponerte en contacto visitándoles en la calle San Francisco de Asís, local 21, de Pinto o llamando a los teléfonos 916 924 858 o 639 835 583.

Marga Costura, arreglos de costura

Más de 15 años de experiencia entre hilos y dedales



Solo hace falta permanecer unos minutos en un comercio para saber si en ese lugar se respira tradición. Algo así ocurre cuando entramos en Marga Costura, un lugar donde los dedales y las máquinas de coser y planchar con ese olor tan característico de sastrería hacen una mezcla inconfundible que da como resultado la sensación de estar en un lugar donde la experiencia se ha acumulado con el paso del tiempo.

Marga aprendió el tradicional oficio de la costura de su madre, quien emprendió el difícil camino y se aventuró en un negocio como este. Desde hace ocho años, Marga lo perpetúa de la mejor de las maneras, con una atención exquisita y cercana con sus clientes y un acabado muy satisfactorio en todos sus trabajos. Desde hace seis años se asientan en la concurrida avenida de Andalucía, 32.

En su local podrás encontrar todo tipo de arreglos para ropa de señora, caballero y los más pequeños de la casa. Dominan la sastrería de caballero, americanas, chalecos y pantalones de traje. También arreglan trajes y vestidos de fiesta, de comunión, bodas y bautizos y te aportan cualquier solución para la ropa de tu hogar: cortinas, manteles, sábanas, etc. Hacen arreglos en todo tipo de uniformes militares, Policía y Guardia Civil, así como limpieza de alfombras y pieles.

Y es que Marga, valdemoreña de 49 años que ha construido su familia aquí, aprendió el oficio de las manos experimentadas de sus padres. Son profesionales de la tintorería desde hace más de 30 años, cuando su padre regentaba una tintorería en la capital.

Sin duda, estamos ante un comercio de los de toda la vida, donde la amabilidad y la profesionalidad imperan. Marga Costura



ofrece una segunda vida a esas prendas que poseemos y de las que no nos queremos desprender. Un acto casi de valentía en un tiempo en el que el hábito de reparar los productos que compramos se ve mermado por el consumo.

Marga Costura se preocupa por sus clientes y pone a su disposición un servicio de entrega a domicilio. No debemos olvidar que sus clientes provienen de toda la zona sur de Madrid, pues se ha ganado la confianza de vecinos de Ciempozuelos, Titulcia, Aranjuez, San Martín de la Vega e incluso Madrid. ✕



Visita Marga Costura en avenida de Andalucía, 32; o ponte en contacto en el teléfono 609 382 238.



ENTREVISTA

Esteban Megía

«Valdemoro era una gran familia en la que todos nos conocíamos»

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_ Ncuadres

Absoluta admiración. Esta es la sensación principal que experimento cada vez que tengo la fortuna de poder charlar distendidamente con alguien que ha vivido más de nueve décadas. Uno nunca sabe lo que le deparará el futuro, pero desde luego un deseo sería poder llegar a esa edad con la brillantez física y mental que poseen algunas personas.

Tengo la fortuna de poder experimentar esta sensación con bastante frecuencia gracias a Laurentino, mi abuelo, quien con 92 años no ha dejado que el paso del tiempo haya borrado innumerables recuerdos y nombres de personajes que se han cruzado en su vida. Para mí, una charla con él es tener la sensación de viajar en el tiempo, de poder degustar el lenguaje de su época, el contexto social en el que vivía, a qué le daban importancia y qué no la tenía. En definitiva, una experiencia vital que me siento obligado a perpetuar cuando ya no tenga la fortuna de disfrutarla desde su voz.

Una sensación similar me ocurrió al entrevistarme con Esteban Megía, un valdemoreño de 97 años que ha construido su vida en

nuestro municipio y que hoy tiene la fortuna de contarnos con total brillantez todos los recuerdos que acumula de sus ochenta años en Valdemoro.

Usted es oriundo de Seseña, ¿cuáles son sus orígenes?

Nací el 20 de diciembre de 1922 en Seseña, Toledo. Provengo de una familia humilde que vivía de la explotación de unas pequeñas tierras que teníamos y de los animales que criábamos. Soy el segundo de seis hermanos. Tuve la suerte de poder ir a la escuela hasta los 9 años. En ese tiempo aprendí a leer y escribir y nociones básicas de geografía, todavía recuerdo las lecciones en las que nos explicaban dónde nacían los principales ríos de España y cuáles eran las principales masas de agua. Aunque no dejé la escuela hasta los 9 años, como buen hijo de vecino, ayudábamos en la familia a labrar las tierras y a cuidar los animales que teníamos para comer. Ya fuera del colegio, estuve trabajando con mi padre en la siembra de maíz, remolacha, etc. En este tiempo aprendí todo lo



que sé del trabajo en el campo, tarea que me ha acompañado toda mi vida a pesar de dedicarme a otros oficios.

Ha vivido prácticamente en su totalidad el siglo XX, uno de los más inestables políticamente hablando. ¿Cómo recuerda la llegada de la Guerra Civil?

Mi familia y yo estábamos viviendo en Seseña y nos advirtieron que los moros iban a pasar por la zona y arrasar con todo lo que vieran a su paso. Eran una lacra, destrozaban todo sin ningún miramiento. Para que te hagas una idea, a uno de mis hermanos le quisieron cortar un dedo para quedarse con un anillo que no valía nada, simplemente era dorado. Por este motivo decidimos abandonar las tierras y las gallinas, conejos y demás animales que teníamos en Seseña para marcharnos a un sitio en el que pudiéramos estar a salvo. Pasamos por Ciempozuelos e hicimos noche en San Martín de la Vega. Estuvimos viviendo en Valdelaguna durante cuatro meses hasta que nos marchamos a Villatobas. Llegamos a Villatobas para unos meses, hasta que pasaran los moros, y nos tuvimos que quedar tres años. Vivimos de alquiler en una casa vacía que tenía una familia pudiente. Estaba muy bien amueblada y estaba muy bien cuidada. La dueña de la casa se la confió a mi madre porque se fiaba de ella. En Villatobas nos recibieron muy bien, allí hice muchas amistades e incluso tuve una novieta cuando tenía quince años.

¿Allí vivió toda la guerra?

Vivimos toda la guerra allí y por suerte no hubo grandes disturbios. Constantemente veíamos pasar los aviones, trimotores los llamábamos, que bombardeaban todo lo que pillaban. Cuando pasaban empezaban a sonar las sirenas y todo el mundo se escondía en las cuevas que había en las casas. Uno de mis hermanos y yo

salíamos corriendo y nos tumbábamos en las eras para poder sacar a la familia de la cueva si una bomba tapaba la salida. Mi madre detestaba que hiciéramos eso, tuvimos suerte y aquí estamos. Fueron tiempos muy difíciles en los que a la mínima acababas malparado. Con 16 años intentaron llevarme preso por venir de la zona roja, tuve la suerte de que un señor de pueblo, don Pepe, le echó la bronca al que me llevaba retenido y me soltó.

¿Cómo llega a vivir en Valdemoro?

Cuando terminó la guerra, toda la familia quiso volver a Seseña, donde habíamos vivido siempre y teníamos nuestras propiedades. Esos tres años fueron muy duros y cuando llegamos a Seseña todo

estaba devastado. De nuestra casa no quedaba casi nada, los milicianos desvalijaban las casas para construir trincheras. Para que te hagas una idea, una sonámbula le dijo a mi padre que en nuestra casa había un tesoro, una pequeña herencia, que habían escondido; nunca la encontramos. Cuando volvimos nos dimos cuenta de que

en la cueva había un escalera con un agujero que daba a un hueco vacío, alguien lo encontró en ese tiempo. Como no teníamos nada, mi padre habló con un primo que vivía en Valdemoro para ver si había alguna posibilidad aquí. Vinimos a hablar con el alcalde, don Finito, quien nos pidió una carta de buena conducta, que era, ni más ni menos, un documento que acreditara que mi padre no se había metido en problemas nunca. Lo conseguimos y el 15 de agosto de 1939 nos vinimos a vivir a Valdemoro.

¿Qué recuerdo tiene del Valdemoro de posguerra?

Aquí no había paro. La gente trabajaba principalmente en el campo, con los olivos, la cebada, el trigo, los melones y demás, y otra actividad que daba mucho trabajo en el pueblo era el yeso.

→



armack Antonio Van de Pere, 11 - Local 10 - 28342 Valdemoro, Madrid
teléfonos: 91 875 36 91 / 648 21 85 42 - armack.armarios@yahoo.es - www.armariosarmack.com

armack DISEÑA Y DECORA
tu casa a medida

ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, COCINAS...

Financiación a su medida



Había por lo menos cinco o seis fábricas de yeso, y generaban puestos de trabajo. Aún así era un pueblo muy humilde, de trabajadores, donde no había prácticamente de nada, las calles no estaban asfaltadas y no había agua corriente. La gente subsistía como buenamente podía. Por suerte, en mi familia nunca pasamos hambre porque nos dedicábamos al trabajo de la tierra.

¿Cómo fue construir una nueva vida aquí?

No fue muy complicado porque teníamos familia aquí y pronto encontramos una casa de alquiler. Como te he comentado, aquí había mucho trabajo. Mi padre, mis hermanos y yo estuvimos trabajando para muchas personas. Durante una temporada trabajamos para los frailes Paúles, tenían al menos nueve pares de mulas y muchos trabajadores que labrábamos los terrenos que había en lo que ahora es la calle San Vicente de Paúl. También trabajamos para la marquesa Villa Antonia que tenía un par de mulas también. Todo el pueblo estaba rodeado de huertas y tierras de siembra que daban trabajo a los jornaleros. Al poco tiempo de estar aquí, cuando la situación política se calmó un poco, volví a Seseña para recuperar las tierras que habíamos dejado allí. Alguien las estuvo explotando ese tiempo que estuvimos nosotros fuera, pero llegamos y las empezamos a trabajar de nuevo. Recuerdo que dormíamos a la intemperie cuando las labrábamos. Un día, un señorito muy bien puesto

«Lo que más me gustaba del Valdemoro de esa época era precisamente eso, la relación que establecíamos entre todos los vecinos. Era una gran familia, o al menos así lo sentíamos todos».

pasó cerca de las tierras y se quedó mirando, creemos que era el que las estuvo explotando mientras no estuvimos. Nunca se atrevió a decirnos nada, le advirtieron de que los cacharros, como nos denominan a los de mi pueblo, podían ser muy problemáticos.

En *La revista* hemos hablado sobre uno de los restos más desconocidos de Valdemoro, la ermita de Santiago, ¿usted llegó a verla?

Por supuesto. Mi padre y yo bajábamos a la zona de la ermita de Santiago a plantar maíz. Toda esa zona estaba muy alejada del pueblo y la ermita estaba completamente abandonada, en ruinas. Por allí solo pasábamos los jornaleros que íbamos a trabajar el campo y los colegiales que bajaban a jugar por la zona y robar mazorcas para comérselas. Más tarde se construyó un cortijo en la zona y había jornaleros constantemente trabajando las tierras.

Valdemoro era un pueblo de varios cientos de habitantes, ¿cómo era la relación entre los vecinos?

Lo que más me gustaba del Valdemoro de esa época era precisamente eso, la relación que establecíamos entre todos los vecinos. Era una gran familia, o al menos así lo sentíamos todos. Para cualquier cosa que necesitaras siempre había alguien dispuesto a echarte una mano. Todo el mundo se conocía y era un placer andar por la calle porque sabías a quien te encontrabas. En aquella época



INGENIA BEAUTY — FITNESS —

CENTRO ESPECIALIZADO EN
TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD Y
PLANES DE ADELGAZAMIENTO Y SALUD

EMPIEZA LA OPERACIÓN BIKINI

PIERDE PESO
CON NUESTROS
PACKS
EXPRESS

PACK 1 - 2 MESES
PACK 2 - 3 MESES

Quitate esos kilos de más en tan solo dos o tres meses, con nuestros planes de adelgazamiento planificado y de una forma **saludable y rápida**.

OFERTAS DE HASTA UN **40%** DESCUENTO
PRIMAVERA

Nuestros Packs Incluyen:

- Chequeos de composición corporal.
- Dieta adaptada a tus horarios y gustos.
- Dos o tres entrenamientos personales a la semana.
- Tratamiento corporal reductor semanal.

En poco tiempo conseguirás los resultados de todo un año de esfuerzos.

Reducirás peso, moldearás tu cuerpo y te sentirás más ágil, fuerte y flexible; en definitiva **más joven y activo/a**.

ingeniabeautycenter.com

Glorieta de las Amazonas 12-13, 28341 Valdemoro (Madrid)

650 463 193



había dos o tres tabernas en el pueblo, porque no había bares, en cualquier momento podías ir y sentarte a jugar con aquellos que estuvieran en ese momento, no era necesario que fueran tus amigos más íntimos. Con sacar algo de conversación bastaba para poder echar una buena partida y jugarse un litro de vino, que era lo único que había entonces.

El trabajo ocupaba el grueso de la vida de todos los vecinos, pero también había momentos de recreo. ¿A qué se dedicaba el tiempo de ocio?

Para la gente que trabajaba en el campo el ocio era muy limitado, pero algo había. Yo nunca fui un hombre de taberna, pero la gente se juntaba y echaba la partida. Todos los domingos la gente salía a pasear por la calle grande y era habitual pararse a hablar con los vecinos en la plaza del pueblo y la plaza de la Piña. El mayor momento de ocio que había y que más echo de menos eran las fiestas patronales. No tenían nada que ver con lo que hay ahora. Los días de fiesta la gente se unía mucho, había procesión y en la plaza se hacía un recinto cerrado con palos y había toros. En la misma plaza también se hacía el baile. La música

siempre corría por cuenta de la banda del Colegio de Guardias Jóvenes, todo el mundo bailaba con todo el mundo. Eran una maravilla esos momentos que pasamos de juventud, una alegría para todo el pueblo.



En esa época los polillas del Colegio de Guardias Jóvenes paseaban por el pueblo vestidos de uniforme, ¿cómo era la relación con ellos?

Como saben los vecinos de toda la vida, de vez en cuando había rifirrafes entre algún polilla y alguien del pueblo, sobre todo en las fiestas. A pesar de ello, eran una parte más del pueblo, todas las tardes salían a pasear y los veías por el pueblo con su uniforme tan característico. Tanto entre los polillas como entre los guardias había muy buenas personas y muchos de ellos terminaron casándose con jóvenes de Valdemoro y se han quedado a vivir aquí.

Con el desarrollo ferroviario también vio una oportunidad laboral que no desaprovechó y que fue su oficio hasta la jubilación.

Allí donde había una peseta yo iba a por ella. Entré a trabajar en Renfe con el pico y la pala, nos encargábamos del manteni-



miento y reparación de los tramos de vía. Pasé destinado a la estación del Norte, Príncipe Pio, donde trabajé como mozo de estación, limpiando la estación. De ahí pasé a un trabajo que ya no existe, mozo de frenado. En cada viaje de tren viajábamos ocho o nueve chavales que se encargaban de frenar los vagones cuando el maquinista lo pedía. Mi primer viaje lo recuerdo todavía, fuimos a Alcázar de San Juan, era el mes de octubre y nevó todo el trayecto. Ese trabajo se extinguió cuando los trenes mejoraron el sistema de frenado, y opté por ser mozo de almacén de Villaverde, estaba cerca de la familia. Allí estuve durante seis años trabajando en los almacenes hasta que pensé que yo podía optar a algo más. Salieron plazas para ser repartidor en la estación de Atocha y tras aprobar varios exámenes conseguí el puesto. Ese fue mi oficio en Renfe los últimos veintitrés años de mi vida laboral.

A pesar de tener un trabajo fijo en Renfe, no dejaste de trabajar en Valdemoro.

Mi trabajo en Renfe me permitía tener tiempo libre por las tardes. Toda mi vida la he pasado trabajando en el campo, es lo que mejor sé hacer y por eso decidí continuar haciéndolo en Valdemoro. Durante muchos años planté melones aquí. Para mí era un trabajo, todos los domingos me levantaba pronto en la mañana para ir al campo a trabajar. A las diez de la mañana volvía a casa para arre-

«Mi trabajo en Renfe me permitía tener tiempo libre por las tardes. Toda mi vida la he pasado trabajando en el campo, es lo que mejor sé hacer y por eso decidí continuar haciéndolo en Valdemoro. Durante muchos años planté melones aquí».

glarme y marcharme a Madrid con los «zorritos» para venderlos. Cuando regresaba por la tarde me volvía a marchar al campo a trabajar. Con la venta de melones podía llegar a ganar algunos años

más dinero que en todo un año en Renfe. Más tarde lo dejé para montar la funeraria de Valdemoro. Muchos me conocen como Esteban el de los muertos, por mi trabajo. Ese trabajo también era muy sacrificado, a cualquier hora tenías que estar disponible para los vecinos que habían sufrido la desgracia de perder a algún familiar. He dedicado toda mi vida al trabajo para que a mi familia no le faltara lo imprescindible.

A partir de los años 60 Valdemoro experimentó su primer crecimiento importante gracias a la llegada de grandes empresas. La mayoría de los nuevos vecinos procedían de otras ciudades y pueblos de provincia. ¿Cómo fue su integración en una población con un carácter tan familiar?

Hubo una época en la que en Valdemoro veíamos muchas caras nuevas de gente que trabajaba en las grandes empresas nuevas, Anguita, Lamana. Todos venían de fuera, de Castilla-La Mancha, Extremadura y Andalucía, principalmente. Estos vecinos creo que se integraron muy bien en la vida del pueblo. Participaban de las festividades y los actos que se celebraban y el ambiente nunca se vio alterado. El pueblo creció, pero mantuvo y supo mantener su espíritu de pueblo. No puedo decir lo mismo con el crecimiento que



COLEGIO NOBELIS VALDEMORO

ADN ALUMNO NOBELIS

EMPÁTICO
COMPROMETIDO
CRÍTICO TOLERANTE
AUTÓNOMO
CURIOSO
RESPONSABLE
CREATIVO RESPETUOSO
EMPREENDEDOR

91 865 81 25
www.colegionobelis.com



ha sufrido Valdemoro después. Hoy, si paseo por Valdemoro, no conozco a nadie; primero, porque muchos de los de mi época ya han fallecido y, segundo, porque Valdemoro se ha convertido en una ciudad donde es imposible conocer a todo el mundo.



El aumento de población e infraestructuras de Valdemoro es quizás el cambio más visible para la gente que lleva algunas décadas viviendo en la localidad. ¿Qué otros aspectos que no son tan evidentes también han cambiado?

Pues para mí, que me dediqué durante muchos años al trabajo del campo, uno de los cambios más grandes que he visto ha sido el clima. En Valdemoro era habitual que nevara al menos dos o tres veces en los inviernos, las lluvias era mucho más abundantes y fuertes. Un año llovió tanto que las patatas que había sembradas en los campos acabaron en el arroyo de la Cañada. En verano recuerdo tener que volverme con mi padre a casa a dormir porque dormíamos al raso en el campo después de trabajar y en pleno mes de julio podía helar sin problema. No tengo ninguna duda de que el clima de esta zona ha cambiado mucho. Todas las casas de Valdemoro también tenían una cueva. Muchas de ellas se han descubierto y se han tapado cuando el pueblo ha ido creciendo. En casa de mi suegra recuerdo que había una y ahí plantábamos champiñones. Mucha gente las utilizaba para conservar el vino y los alimentos. Algunas eran muy grandes, entraban hasta carros de caballos dentro.

Después de haber construido toda una vida en el municipio, ¿qué opinión te merece Valdemoro?

Valdemoro es mi casa, donde conocí a mi mujer, donde he criado a mis hijos y donde he visto crecer a mis nietos y bisnietos. Ha cambiado mucho y no voy a negar que me da mucha pena salir a la calle y no tener la sensación de que conoces a todo el mundo. Los tiempos cambian y nos hacemos mayores. Por suerte, mantengo mi casa aquí, la que construimos con nuestro trabajo, y disfruto de mi familia en ella. ✕

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



Innovation
that excites



**EL FUTURO DE
LA CONDUCCIÓN
YA ESTÁ EN PINTO**

**¡VEN A CONOCERNOS!
SEGUIMOS CRECIENDO
JUNTO A TI**

NISSAN QASHQAI

CON ASISTENTE DE
CONDUCCIÓN ProPILOT

DESDE **18.500€**



AUTOSAE CENTER S.L.U.

C/ÁGUILAS, 6 – PINTO – 91 691 00 31

C/CTRA. ANTIGUA DE ANDALUCÍA, KM 44.250 – ARANJUEZ – 91 891 31 40

www.autosaecenter.com

Consumo mixto WLTP: 6,8 l/100 km (NEDC-BT: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO₂ WLTP: 154 g/km (NEDC-BT: 121 g/km).

PVP recomendado en Península y Baleares 18.500€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, IVA e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. En caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Oferta válida para particulares y autónomos que adquieran un Nuevo Nissan Qashqai Visia 1.3 DIG-T 140CV (103 kW) Manual que financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Importe mínimo a financiar 7000€. Permanencia mínima 24 meses. Quedan excluidas Flotas y empresas. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 30/04/2019. Para más información consulte en <https://www.nissan.es/>



Grupo Autosae, una vida dedicada a la automoción

El grupo automovilístico se constituye como uno de los más relevantes de la zona sur de Madrid



En 1971, Argimiro Ron y dos compañeros de trabajo deciden independizarse y formar la sociedad Taller de Automóviles SAE S. L. Su aventura empresarial comenzó en un modesto local en la calle Empedrada, de la localidad vecina de Pinto.

En cuestión de meses, el trabajo empezó a fluir y el espacio se quedó pequeño, por lo que decidieron adquirir un nuevo solar en la plaza Raso Rodela, en la misma localidad, y edificar nuevas instalaciones acordes a sus necesidades y posibilidades. Con las obras casi terminadas, reciben la visita de un representante de la marca francesa Renault, quien les ofrece el servicio oficial de la firma para Pinto.

Unos años más tarde, Argimiro decide continuar la aventura en solitario, lo que suponía un gran reto empresarial que pudo afrontar gracias a la ayuda de su familia. «Tuve mucha suerte al contar con un equipo de profesionales que me ayudaron a superar momentos

difíciles, que los hubo, y muchos». A finales de los años 70, la empresa comienza las obras de sus actuales instalaciones. En 1982 se inaugura la sede de Pinto con una plantilla próxima a la treintena de empleados.

En este entorno, y siempre buscando la forma de poder competir en el mercado, la empresa se constituye como concesionario oficial de la marca Renault, y se empiezan a desarrollar los equipos de ventas de vehículos y piezas de recambio. Tras varias ampliaciones, la transformación de la empresa dio lugar en 1991 a una nueva sociedad: Autosae, S. A., a la que se traspasa toda la actividad. «En esos años los fabricantes querían estar presentes en todas las poblaciones y Renault nos animó a instalarnos en Valde-



RENAULT
Passion for life





moro. Lo hicimos en 1993, ampliando nuestra zona de influencia a las poblaciones de Parla, Torrejón de Velasco, Torrejón de la Calzada, Valdemoro, San Martín de la Vega y Ciempozuelos».

La empresa amplió su zona de actuación a Aranjuez, Titulcia, Villacañeros, Chinchón y Colmenar de Oreja. La extensión de sus instalaciones posibilitó la creación de más de cien puestos de trabajo.



Tiempo después, ya junto con sus hijos, la empresa familiar siguió expandiéndose fijando su atención en Parla, el municipio más poblado de la zona. Allí se hicieron con una parcela en 2007, un año poco recomendable para llevar a cabo cualquier actividad empresarial. Sin embargo, tenían los medios y la formación suficiente como para afrontar este nuevo proyecto con éxito.



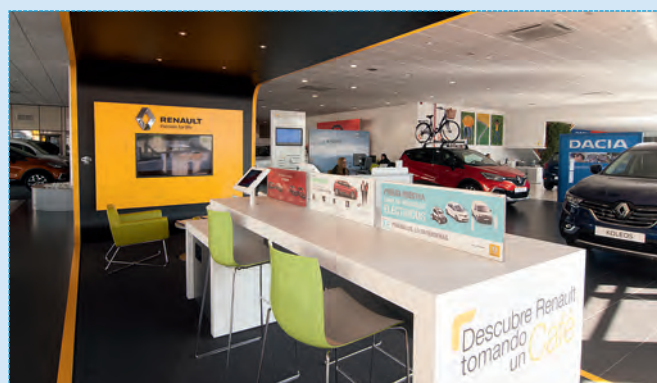
Autosae hoy

Grupo Autosae es una empresa sólida con casi 50 años de experiencia en el sector del automóvil. Sus más de 25.000 metros cuadrados de instalaciones distribuidas en cuatro sedes en la Comunidad de Madrid, están destinados a la venta y reparación de turismos, vehículos industriales, 4x4 y *crossover* nuevos de las marcas Renault, Dacia y Nissan.

Otro de sus puntos fuertes es el mercado de ocasión. Cuentan con un equipo humano de gran experiencia en la compra y venta de vehículos kilómetro 0, seminuevos y de ocasión multimarca. En su página web (www.autosae.com) podrás acceder a su buscador, en el que podrás ajustar tu búsqueda gracias a la introducción de más de una decena de filtros, para encontrar el vehículo que más se ajusta a tus necesidades. También podrás tener acceso a promociones en vehículos nuevos, vehículos comerciales, taller, carrocería, neumáticos, accesorios, *renting* y posventa.

En sus centros de la zona sur de la Comunidad de Madrid, también encontrarás un excelente servicio de taller con todas las coberturas necesarias para el mantenimiento de tu vehículo, desde el cambio de aceite, frenos, neumáticos, batería, etc., hasta las reparaciones más importantes de mecánica y carrocería, con la confianza de depositar tu vehículo en manos de auténticos profesionales. En grupo Autosae hacen una apuesta de futuro por la que el parque

automovilístico se verá incrementado de manera mucho más relevante en los próximos años de la mano de los vehículos eléctricos. Dentro de las marcas que comercializan encontrarás los vehículos con más autonomía del mercado y con una excelente relación calidad-precio.



No dudes en visitar sus sedes de Autosae y Autosae Center en Pinto, calle Cormoranes, 4; además de sus centros de Parla y Aranjuez. Si lo prefieres, puedes visitar su página web www.autosae.com o ponerte en contacto en el teléfono 916 928 650 o el correo electrónico contacto@autosae.com. ✕



R E P O R T A J E

Parajes de Valdemoro:

El Espartal, un paisaje que debemos conservar

Texto y Fotografía_Javier Cano Sánchez

El Espartal es un paraje natural situado al este de Valdemoro, con algo más de 1300 hectáreas de superficie y de gran valor paisajístico, que alberga en su interior una flora muy especializada por las características de su suelo y una fauna diversa. Una parte de su territorio, el 57 %, está incluido en el Parque Regional del Sureste. El término *espartal* alude al campo donde se cría el esparto, una planta de la familia de las gramíneas, con hojas de unos sesenta centímetros de longitud, tan arrolladas sobre sí y a lo largo que aparecen como filiformes, duras y tenacísimas. Las flores tienen aspecto de panoja espigada de treinta centímetros de largo, mientras que las semillas son muy menudas. Antiguamente se utilizaron sus hojas en la industria para hacer sogas, esteras, tripe, pasta para fabricar papel, etc. Como sinónimos encontramos *espartzal*, *atochal* y *atochar*.

Pero si queremos entender su naturaleza nos tenemos que remontar unos quince millones de años atrás, a su origen, periodo conocido como unidad inferior del Mioceno de la Cuenca de Madrid. Toda esta zona, que se correspondería en la actualidad con las localidades de Vallecas, Arganda, San Martín de la Vega, Ciempozuelos, Colmenar de Oreja y El Espartal de Valdemoro, estaba cubierta de lagos interiores. A lo largo de ese espacio de tiempo el clima experimentó un menor régimen pluviométrico, lo que facilitó su evaporación progresiva y, como consecuencia de ello, la formación de extensos depósitos de rocas evaporíticas por precipitación química, especialmente yesos y margas yesíferas. Posteriormente, los elementos del clima, sobre todo la lluvia como principal agente erosivo, se encargaron de modelar un paisaje original y singular caracterizado por cantiles, escarpes, cuevas y barrancos. Este accidentado relieve, que tiene pendientes superiores al 30 %, destaca sobre las llanuras circundantes y la vega del río Jarama.





Paisaje de El Espartal y el arroyo de La Cañada en primavera

Desde determinados lugares de Valdemoro, como por ejemplo el cerro del Telégrafo, Valderremata o el camino bajo de Ciempozuelos, que constituyen magníficos miradores del entorno, una gran parte del territorio de El Espartal puede ser observado como un espacio natural admirable por su aspecto paisajístico. Se trata de un buen ejemplo de paisaje no degradado y con un fondo escénico sin

demasiados elementos que contribuyan a su contaminación visual, lo que le hace ser un referente de la identidad local. Este conjunto es el resultado de la utilización de los recursos naturales por parte de los valdemoreños de manera sostenible, mediante cultivos de cereales de secano con mosaicos de almendros y un pequeño rodal de olivos, hasta los años setenta del siglo pasado, y la ganadería



CONSERJERÍAS Y LIMPIEZAS VALDEMORO

Avda. Mar Mediterráneo, 83 • t.629 891 833 / 91 037 62 36 • conserjeriasvaldemoro@gmail.com

Limpieza integral de chalets, pisos, locales y oficinas



Jardinería y Paisajismo



Limpieza de cristales



Reformas Integrales



Contratos de mantenimiento para Comunidades de propietarios

Al contratar nuestro servicio de limpieza o conserjería en tu comunidad... ¡Pintamos tu comunidad! **Gratis**



El Espartal a principios de otoño. La vegetación, ya marchita, está esperando las primeras lluvias

extensiva, que todavía hoy se practica, ya que existe una pequeña cabaña de cabras y ovejas que se nutre de los escasos y malos pastizales secos. Aún se conserva en su interior, en la zona no protegida por el parque, un antiguo refugio de pastores, construido con materiales de la zona; la bóveda es de medio punto, con la entrada orientada hacia el sur y está provisto de un ventanuco para la evacuación del humo de la hoguera.



Encharcamientos naturales del arroyo de La Cañada, con El Espartal al fondo. Hábitat para anfibios y varias especies de aves acuáticas

Rodeando El Espartal por el noreste y el oeste transcurren dos pequeñas cuencas de drenaje, los arroyos de Espartinas, con afloramientos de agua intermitentes y temporales, y el de La Cañada, con algo más de agua, respectivamente. Este último forma algunos encharcamientos estacionales donde se asienta una interesante población de aves acuáticas en primavera. Atravesando de norte a sur pasa el arroyo de La Cárcava, que nunca lleva agua excepto tras producirse un chubasco tormentoso de cierta intensidad; de hecho, en los últimos veinte años solo ha corrido el agua por su cauce en contadas ocasiones.

El clima semiárido reinante, con una sequía estival muy marcada, impone un déficit de agua tan acusado que la vegetación natural debe hacerle frente mediante diferentes estrategias adaptativas, como la capacidad de algunas especies para marchitar y desprenderse de las hojas en la estación seca, o reduciendo al mínimo la superficie de las hojas. Estos cerros están dominados por matorrales de bajo porte y retamares, siendo el jabunal y el albardinal las formaciones más características, junto a gamones, jarillas y tomillos, cuyo máximo representante es el tomillo de Aranjuez (*Thymus lacaitae*), pequeña mata de hasta quince centímetros de alto y endémico de la cuenca alta y

media del Tajo. Tapizando el suelo aparece una importante comunidad líquénica, generalmente de especies de tipo costroso y que juega un papel decisivo en la protección del suelo, lo que contribuye a su formación. En las zonas más expuestas, de menor profundidad y desprovistas de humedad, se localizan las formaciones de esparto, que dan nombre al sitio, aunque también destacan otras especies por su excepcional valor botánico y biogeográfico, ya que proceden de regiones muy lejanas, como las estepas norteafricanas o asiáticas, con similares condiciones ambientales. Entre los años 2005 y 2007 la Dirección del Parque Regional del Sureste procedió a repoblar con especies arbóreas y arbustivas algunos enclaves, con el fin de mejorar el paisaje y, sobre todo, reforzar las poblaciones de sabina albar (*Juniperus thurifera*) y de pítano (*Vella pseudocytisus*). El sabinar, considerado por los botánicos como bosque relictivo, formaba parte de los bosques esteparios preglaciares que tuvieron un esplendor en periodos más áridos que los actuales, gracias a la adaptación de sus hojas perennes de tipo escumiforme que reducen al mínimo la pérdida de agua por transpiración. El pítano, un pequeño arbusto muy ramificado, es un endemismo ibérico que se encuentra protegido legalmente con la figura de *interés general* en la Comunidad de Madrid; puede alcanzar hasta 150 centímetros de altura y tiene hojas carnosas y flores con diferentes tonalidades de amarillo. ➡



Esparto, planta de la familia de las gramíneas, abundante en la zona y que da nombre al lugar

Según las observaciones de campo en El Espartal en estos años, la fauna de vertebrados está compuesta por tres especies de anfibios, once de reptiles, cien de aves, más cuarenta y tres en la



PARTE DE **Bupa**

Clínica Dental Valdemoro



Sonríe.

Revisión, radiografía e Higiene **GRATIS**

Valorado en **170€**

Cod. Promocional: GBON055

Seas o no
de Sanitas



Pide cita y llévate tu regalo

Av. de Andalucía, 20 - 918 46 01 50

Promoción aplicable en la clínica dental Valdemoro. Promoción válida hasta 31/07/2019. Descuento aplicable sobre las tarifas correspondientes al seguro de Sanitas contratado o, en el caso de no tener contratado ningún seguro, a aquellas tarifas que le fueran aplicables. Revisión e higiene bucodental sin coste para asegurados con modalidad con copago en su póliza. Tratamientos sujetos a prescripción facultativa. No acumulable a otras promociones. Regalo de un cepillo de dientes. Puede consultar el número de autorización de publicidad sanitaria o registro sanitario en www.clinicas-dentales-sanitas.com



Ejemplar adulto de culebra de escalera. La culebreras europeas acuden en primavera a El Espartal, donde son frecuentes, para capturarlas y alimentar a sus polluelos



Ejemplar adulto de lagarto ocelado. Especie robusta y de gran tamaño, que en ocasiones llega a superar los 70 cm de longitud

zona del arroyo de La Cañada, y catorce de mamíferos. Es curioso señalar que en los últimos veintiocho años de seguimiento de la reproducción de un anfibio, el sapo corredor, adaptado a sobrevivir en hábitats increíblemente desfavorables, tan solo lo ha hecho con éxito en seis temporadas en las que se formaron charcas temporales gracias al aporte de periodos lluviosos en primavera, siendo éste uno de los animales más amenazados por el cambio climático, pues en la zona de estudio se ha detectado un aumento de las temperaturas medias anuales de 0,9 °C y una disminución de las precipitaciones de 78,7 mm de promedio anual, en el periodo de comprendido entre 1951 y 2010.

En el interior se reproducen especies como el ratonero común, el cernícalo vulgar, el alcaraván, el mochuelo común, la abubilla, la alondra totovía, la cogujada montesina y la curruca tomillera, entre otras aves. En los pequeños cantiles, alguno de ellos como el de la cueva del pastor provisto de oquedades, podemos encontrar especies como el búho real, la paloma zurita, el roquero solitario, la collalba negra, la chova piquirroja y la grajilla.

De las especies desaparecidas recientemente destacan por su importancia la avutarda, cazada sistemáticamente hasta los años de la década de los setenta del siglo pasado, incluso desde aviones tras ser perseguidas cuando levantaban el vuelo; el sisón común, que desapareció como reproductor en 2008, tras la entrada de maquinaria pesada como consecuencia del desarrollo urbano previsto en el convenio firmado en julio de 2006 por el Ayuntamiento de Valdemoro y la Consejería de Presidencia de la Comunidad de Madrid, y la ganga ortega, muy sensible a los cambios que se producen en su entorno, que fue vista por última vez a principios de siglo.

La actividad cinegética la realiza un nutrido grupo de cazadores durante el otoño y el invierno, junto al guarda de la caza que controla que todo se haga correctamente. Las especies más apreciadas de cobrar siguen siendo la perdiz roja y la liebre, por su escasez y dificultad de captura, junto al conejo, la presa más abundante, y el zorro,



que es el mamífero carnívoro de mayor tamaño. También, en los otoños lluviosos y de temperaturas suaves, cuando aún no ha helado, algunos aficionados a las setas salen con el buen tiempo a recoger las populares setas de cardo, una exquisitez culinaria muy estimada.



Algunas cabras y ovejas pastan todavía en los pastizales secos de El Espartal

En el extremo más meridional de El Espartal se alza el cerro de El Castillejo, una elevación natural que constituye un referente importante en la zona, al tiempo que permite controlar visualmente gran parte de la vega. A sus pies, actualmente terreno de Valdemoro, supuestamente se encontraron las cerámicas de Ciempozuelos entre 1894 y 1895, tras la excavación de urgencia de la construcción de la carretera de la Cuesta de la Reina a San Martín de la Vega, tramo que hoy se encuentra en la intersección entre la M-404 y la M-307. Este conjunto de cerámicas campaniformes, en la que destaca un recipiente de cuerpo globular con forma de campana invertida, está datado entre 2700-1700 a. C., y perteneció a alguna sociedad tanto de la Edad del Cobre o Calcolítico (tercer milenio a. C.), como a la Edad del Bronce (segundo milenio a. C.). Toda la colección se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.



Sapo corredor, especie amenazada por el cambio climático

Recientemente se ha establecido en el interior de El Espartal la estación experimental de Valdemoro, una instalación científica donde investigadores del Área de Biodiversidad y Conservación de la Universidad Rey Juan Carlos están estudiando cómo el cambio climático afectará a ecosistemas semiáridos como este. En esta investigación, financiada por el programa Starting Grants de la



40 años de experiencia
dedicados al mueble y la decoración



AMPLIA EXPOSICIÓN 800m²
todos tus muebles para el hogar



TUS PROYECTOS
por ordenador hechos realidad



MONTAJE Y TRANSPORTE
gratuito



FINANCIACIÓN
6, 12 y 18 meses sin intereses



TRABAJAMOS
con las firmas nacionales más reconocidas



Ven a visitarnos: calle Reina Victoria, 2
teléfono 91 893 34 71 • Ciempozuelos



Catas de la primavera de 2006 en El Espartal, requisito previo para su urbanización. Testigos mudos de lo que pudo ser, la crisis y el escándalo político fueron los encargados de paralizar este proyecto

Unión Europea, por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España y por la Sociedad Ecológica del Reino Unido, se simulan las condiciones climáticas que tendríamos durante la segunda mitad del siglo XXI, que estarían caracterizadas por un aumento de la temperatura y una disminución de las precipitaciones.

Pero sobre todo El Espartal destaca por gozar de un alto interés científico, ya sea por las condiciones geomorfológicas de su formación o por su papel de refugio para especies animales y vegetales. En este sentido, El Espartal, además de estar incluido en el Parque Regional del Sureste (solo una parte), es también Zona de Especial Protección para las Aves, se encuentra recogido en el Anexo I de la Directiva de Hábitats por albergar un tipo de hábitat natural de interés comunitario (estepas continentales halófilas y gipsófilas) y ha sido identificado por la Comunidad de Madrid como uno de los siete Lugares de Importancia Comunitaria (LIC, «Vegas, cuevas y páramos del sureste») incorporándose en la Red Natura 2000 como Zona Especial de Conservación (ZEC). Igualmente está declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

Para fomentar la conservación de El Espartal deberían desarrollarse únicamente actividades y usos tradicionales respetuosos con la flora y fauna, y poner en práctica acciones que le dieran valor en ese sentido, pues se trata de un espacio muy frágil. La educación ambiental, una buena herramienta para tomar conciencia,

debe llegar a todos los sectores de la sociedad porque los adultos somos los responsables, por nuestras acciones u omisiones, de los daños ambientales y porque los niños aprenden de sus comportamientos y sus mensajes.

Sin embargo, todavía hoy, y ya han transcurrido más de cuarenta años, quedan las señales que hicieron los buldóceres tras un intento fallido de construir una urbanización en los años setenta del siglo pasado, trazado de calles que es visible incluso desde las imágenes que nos envían los satélites de órbita polar. Aún quedan los restos de la estructura del primer edificio de pisos que empezó a construirse, ahora dentro de los límites del Parque Regional del Sureste, y que ha quedado como mudo testigo de la codicia y el desenfreno de las malas prácticas de las políticas urbanísticas.

Por todo lo que acabamos de exponer, queremos transmitir un mensaje muy claro: la necesidad de conservar este paraje natural para las futuras generaciones, protegerlo frente a cualquier amenaza que lo pueda poner en peligro y darle el valor que le corresponde, no solo el económico. En la actualidad 572 hectáreas del territorio de El Espartal están catalogadas como suelo urbanizable sectorizado, con la calificación de terciario, según el Plan General de Valdemoro vigente, lo que significa que tiene el marco legal perfecto para poder ejecutarse cualquier desarrollo urbano en cualquier momento. Una actuación de esta índole sería una irresponsabilidad que lamentaríamos todos los ciudadanos. Esperemos que esto no suceda nunca. ✕

ENTUSIASMAR

colegio hélícon | LA ESCUELA GLOBAL

27 de abril
**PUERTAS
ABIERTAS**
PASES A LAS 11h. y 12:30 h.



*El cole
que mola*



91 875 22 32

hola@colegiohelicon.com

www.colegiohelicon.org



Valdemoro alberga el Campeonato de Tenis de Mesa de la CAM Individual

217 jugadores federados batieron el récord de participación



El pasado sábado 23 de marzo, el Club de Tenis de Mesa Villa de Valdemoro organizó el Campeonato de Tenis de Mesa de la Comunidad de Madrid Individual por edades en cooperación con la Federación Madrileña de Tenis de Mesa. El encuentro se celebró en el pabellón Juan Antonio Samaranch de Valdemoro, donde participaron 271 jugadores federados en catorce categorías, tanto masculinas como femeninas, la mayor participación por número de jugadores en la temporada en este tipo de evento. La competición comenzó a las 9 h y finalizó sobre las 21.30. Más de doce horas de competición que se desarrollaron en diecinueve mesas distribuidas en el pabellón Juan Antonio Samaranch y la sala 1, debido a la

gran afluencia de jugadores y público. Los jugadores del club José Antonio Díaz, Francisco Arévalo, Francisco José del Mazo, Óscar Fernández, Julio Boto, Selena González consiguieron pasar de ronda y Miruna Luisa, alumna de la escuela del Club de Tenis de Mesa de Valdemoro, consiguió el tercer puesto en la categoría benjamín femenino. Además, el valdemoreño Hugo Herrero consiguió el tercer puesto en la categoría de juvenil masculino y María Alía el segundo puesto en la categoría infantil femenino.

Después de esta competición el Club de Tenis de Mesa Villa de Valdemoro se coloca en el octavo puesto en la clasificación del circuito de la Comunidad de Madrid. ✕

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • www.gilberrocal.com



ORTODONCIA
en manos de especialistas
**Clínica Dental
Valdemoro**

Dra. Ana Borrero Pachón
Especialista en Ortodoncia y Estética Dental
Colegiado N.º 28007780

Ruiz de Alda, 11 - 1ºA
918 954 853
En Valdemoro desde 1988

- Ortodoncia • Implantes • Endodoncia
- Estética dental • Blanqueamiento
- Odontología restauradora • Cirugía oral • Prótesis

Campaña a favor del comercio de proximidad

La iniciativa propuesta por la Asociación del Comercio se extenderá hasta el 5 mayo



RECUERDA

19 de Marzo Día del Padre 5 de Mayo Día de la Madre

ASOCIACIÓN DEL COMERCIO DE VALDEMORO

MUNDO MAYORES
Limpieza y servicios
607 553 500

BUENOS PRECIOS

SOMOS VECINOS

COMPRAS EN VALDEMORO Y GANA 300€

DAMOS VIDA AL PUEBLO

TRATO PERSONAL

ESTAMOS CERCA

DAMOS PUESTOS DE TRABAJO

envía
SERVICIO AL CLIENTE

Logística

Del 4 de Marzo al 5 de Mayo

Por una compra superior a 10€, pediras la pagueta y entra en el SORTEO de 300€ en cheques para comprar hasta el 31 de Mayo en los comercios Participantes. El sorteo se celebrará el 18 de mayo en la asociación.

La Asociación del Comercio de Valdemoro ha puesto en marcha una campaña hasta el 5 de mayo con el propósito de exponer los beneficios de comprar en el comercio de proximidad. La campaña abarca el Día del Padre y el Día de la Madre e irá acompañada de un sorteo de 300 euros entre los clientes que hagan una compra superior a 10 euros.

La Asociación del Comercio de Valdemoro anima al comercio local a que se les una. El objetivo principal de esta iniciativa es la promoción del comercio local mediante campañas periódicas, cada dos o tres meses, así como de información y formación.

También promueven la unión del propio comercio para colaboraciones con otros comercios, entidades y asociaciones tales como la asociación OBJETIVO 50/50, con la que mantienen un acuerdo para visibilizar su trabajo en favor de la igualdad y en contra del maltrato; con la ECAM de Valdemoro, donde sus alumnos de comercio pueden hacer las prácticas en los comercios inscritos; con Tu Ciudad Saludable, proyecto privado enfocado a los comercios que sigan esta filosofía; con entidades bancarias como Caixabank o Bankinter, interesados en dar ofertas a colectivos. También colaboran con el Ayuntamiento en las campañas institucionales y, por otro lado, reclamándole lo que consideran imprescindible para los comercios miembros, como parquímetros (según las zonas), limpieza, alumbrado o seguridad.

Encuentra la Asociación del Comercio de Valdemoro en la calle Alarcón, 14. También puedes ponerte en contacto en el correo adecovalde@gmail.com o en el teléfono 918 955 220. ✕



Buholandia
PARQUE DE BOLAS & OCIO INFANTIL

Diversión asegurada

Instalaciones

Sé el protagonista

Zona de meriendas

Zona de cafetería

Eventos durante el año

P Parking para clientes

TU FIESTA DE CUMPLEAÑOS INCLUYE:

2 HORAS Y MEDIA DE DIVERSION

SNACKS VARIADOS

MERIENDA A ELEGIR
(SANDWICH, NUGGETS, PERRITO CALIENTE, PIZZA O HAMBURGUESA)

REFRESCOS

TARTA DE CELEBRACIÓN

INVITACIONES

BOLSA DE CHUCHES

JUEGO LIBRE POR HORAS

MEDIA HORA - 3€

1 HORA - 4€

2 HORAS - 7€

TIEMPO ILIMITADO - 10€

HORARIO DEL PARQUE

De lunes a jueves **17 a 23 h**

Viernes **17 a 24 h**

Sábado **11 a 24 h**

Domingo **11 a 23 h**

MENÚ INFANTIL

5,80€

+ 1 HORA DE JUEGO LIBRE GRATIS

10 €/NIÑO (LUNES A JUEVES)

11 €/NIÑO (VIERNES A DOMINGO - FESTIVOS Y VESPERAS)

Mínimo 10 niños. Menos de 10 niños, se abonará la diferencia

reservas 91 895 00 90 · www.parquedebolasbuholandia.es · Doctor Fleming, 24 · 28342 Valdemoro, Madrid

‘Antes de Vallem Maurii’ desvela cómo vivían los primeros pobladores de Valdemoro



El Centro Cultural Juan Prado acoge del 27 de marzo al 27 de abril la exposición «Antes de Vallem Maurii», organizada por el Ayuntamiento de Valdemoro y la empresa de consultoría en patrimonio histórico Gabark 2013, S. L., que lleva a cabo estudios arqueológicos en la localidad, entre los que destacan las excavaciones en la ermita de Santiago. En la muestra también colabora el colectivo Espartal-Ecológicos en Acción Valdemoro que aporta datos sobre la riqueza natural de este paraje. El eje central de esta singular exposición, que contiene en el título la primera referencia escrita al nombre del municipio que se conoce, es un periodo de la historia local del que no existe ningún tipo de constancia documental, aunque sí otro tipo de indicios que, en Valdemoro, se encargan de rescatar e investigar los arqueólogos

La exposición abre sus puertas con una selección de restos arqueológicos e información sobre la flora y fauna de la zona

Pilar Oñate y Juan Sanguino. «Antes de Vallem Maurii» está compuesta por más de una docena de paneles informativos de gran formato que proponen un recorrido por la Edad del Bronce, la Edad del Hierro y la época romana, además de vitrinas en las que se exhiben fragmentos cerámicos, de vasos campaniformes y otro tipo de vestigios hallados en distintos enclaves del municipio (arroyo de La Cañada, ermita de Santiago, El Caracol...) pertenecientes al Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. «Antes de Vallem Maurii» puede visitarse en la sala de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado (calle Estrella de Elola, 27) del 27 de marzo al 27 de abril. Apertura a las 19.00 h, visitas de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 h.; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 h. Entrada libre. ✕

Clínica
Puerta del Moro

Especialistas en reconocimientos médicos, psicotécnicos y renovación y obtención del carnet de conducir

- Carnet de conducir (foto+ tramitación gratuita)
- Armas
- Animales peligrosos
- Vigilante de seguridad
- Patrón navegación

LUNES a VIERNES de 9.30 a 14.00h y de 17.30 a 20.00h
SÁBADOS de 11.00 A 13.00h • SIN CITA PREVIA

Especialidades médicas

Colaboramos con las principales sociedades médicas

Nos preocupamos por tu salud desde 1978

Avda. de Andalucía, 32 • 1.º C - 28343 Valdemoro, Madrid

☎ 91 895 17 32 • WhatsApp 620 528 843 • www.clinicapuertadelmoro.com • info@clinicapuertadelmoro.com



DAVID LOCCO

Noticia mundial



Entrega a David Locco el Certificado del IGI (Instituto Gemológico Internacional) como la primera empresa del mundo que realiza diamantes de laboratorio

Para más información www.davidlocco.com
@davidloccostudio @jonathangonzalezv78
en Instagram



La valdemoreña **Lucía Bermejo**, fallera en Valencia

 La joven forma parte de la falla La Nova d'Orriols



La gran relación que mantienen los padres de Lucía con Juan Ramón e Irene, unos amigos, ha hecho que su hija Lucía asista todos los años a la fiesta grande de Valencia junto con su amiga Irene. Lucía ha representado este año la falla La Nova de d'Orriols. Su participación comenzó con la asistencia a la presentación de la fallera mayor y la ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados. Hemos hablado con Lucía para que nos cuente de primera mano su experiencia como fallera.

¿Qué significa para ti ser fallera?

Realmente ser fallera es un sentimiento que vive el valenciano y se traspassa de padres a hijos, apuntando a los niños desde nacimiento.

¿Qué características tiene la indumentaria de las falleras?

La característica viene de los antepasados, los cuales se vestían con los trajes regionales, que así se les llama, como el de valenciana o huertana. El traje se detalla como falda, corpiño, enagua, zapatos, medias, manteletas, mantilla, aderezo y peinetas.

¿Qué responsabilidades y compromisos adquieren las falleras?

No hay una responsabilidad estricta para los falleros y falleras, simplemente es un sentimiento. Es decisión personal de cada fallero acudir a tu llamada, como los actos de recogida de premios, pasacalles, presentación y ofrenda, y cómo no, el día de San José.

¿Hay muchas fallas en Valencia?

Sí, hay un total de 384 comisiones, sin contar con los pueblos colindantes.

¿Cuántas falleras hay en la falla de La Nova d'Orriols?

En la comisión fallera de La Nova d'Orriols hay alrededor de 400 falleros y falleras.

La comisión fallera La Nova d'Orriols tiene como objetivo la preservación de las más importantes tradiciones del pueblo valenciano, la indumentaria, el folklore, la música, la lengua valenciana y, sobre todo, su razón de ser, la construcción de la falla, una de las más importantes demostraciones de arte efímero que existe en el mundo. Alrededor de la construcción de la falla que culmina en el mes de marzo con su *plantà* en la plaza que ocupa en la ciudad de Valencia, se desarrollan durante todo el año una gran cantidad de actividades, como bailes regionales, un grupo de teatro en valenciano, fiestas para los niños y los mayores, actividades deportivas, culturales y los actos propios del protocolo que marca la tradición fallera. ✕

La Agrupación Cicloturista participa en la Marcha Homenaje a Jesús Rodríguez Magro

La salida estuvo marcada por el fallecimiento de un ciclista



El pasado domingo 24 de marzo la Agrupación Cicloturista participó en la Marcha Homenaje a Jesús Rodríguez Magro, excorredor de Reynolds y Banesto. Entre los ilustres participantes estuvieron Pedro Delgado, Miguel Indurain y su hermano Prudencio.

El lugar de salida fue Alcalá de Henares, desde la tienda del malogrado Rodríguez Magro, fallecido en septiembre de 2018 (58 años). El recorrido de 128 km discurría por Camarma de Esteruelas, Meco, Los Santos de la Humosa, Santorcaz, Pozo de Guadalajara, Aranzueque, Loranca de Tajuña, Pioz, Pezuela de las Torres, Corpa,

Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Villar del Olmo, Nuevo Baztan, Valverde de Alcalá, Villalbilla y Alcalá de Henares.

La jornada de ciclismo se vio perturbada por el desafortunado fallecimiento de un ciclista. Los hechos ocurrieron cuando un grupo de ciclistas que rodaba por la carretera M-209 de Madrid mientras realizaban el recorrido de la marcha, se vieron involucrados, según algunos testigos, en una pequeña caída, con la desdicha de que uno de ellos fue arrollado por el remolque de un vehículo que circulaba en sentido contrario. ✕

Kia Sportage
desde **17.500€**
Financiando con Banco Cetelem S.A.U.

Nunca deja de sorprender.



CONISA

Ctra. Andalucía, Km 44 • 28300 Aranjuez • Tel.: 91 891 63 13
www.kia.com

Paseo de las Artes s/n • 28320 Pinto
Tel.: 91 691 41 00

Emisiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 128-178. Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 145-202. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,5-8,9. PVPR Kia Sportage 1.6 GDI Concept 4x2 (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que entreguen un vehículo usado y financien con Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 10.000€ a través de la campaña FlexiPlan, a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/04/2019 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro). Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.



Celebra el Día de la Bicicleta pedaleando por Valdemoro

El próximo sábado 13 de abril se celebra el Día de la Bicicleta con una marcha que partirá de la plaza de la Constitución y finalizará en el parque Bolitas del Airón.

La concentración será a las 11.00 h y el pelotón ciclista tomará la salida a las 11.30 h para atravesar Doctor Lacalle, Alarcón, Tirso de Molina, Párroco Don Lorenzo, paseo Enrique Tierno Galván, Valle de San Sebastián, paseo del Prado y desembocar en el paraje natural más destacado del municipio. En el Bolitas, habrá una yincana y sorteo de regalos.

Con esta ruta ciclista, Valdemoro se suma al Día Mundial de la Bicicleta, que se celebra cada 19 de abril, y a los objetivos de una jornada con la que se pretende promover el uso de este medio de transporte, visibilizar los derechos de los ciclistas y destacar los beneficios que el uso de la bicicleta tiene para la salud y para la movilidad sostenible. ✕



Sumérgete en el mundo de Lorca: 'Embrujo lorquiano'

La asociación Darse organiza el próximo 26 de abril a las 19.00 h «Embrujo lorquiano» en el salón de actos del Centro de Actividades Educativas (calle Cuba s/n.). Además de dar a conocer la vida y obra de nuestro poeta y dramaturgo más universal, sus poemas, sus canciones, su flamenco y algunas de las facetas menos conocidas de García Lorca, «Embrujo lorquiano» es también un alegato contra la represión, la homofobia y la xenofobia.

La muestra ofrecerá un viaje por sus amores de juventud, recorrerá las calles que Federico pisó en Nueva York y se empapará del clima de desesperación, angustia y decepción que vivió en la Gran Manzana. Lorca revivirá entre los asistentes a través del recital de sus poemas y el canto de sus canciones acompañadas con danza.

De la mano de doña Vicenta Lorca, de María Luisa Natera, de Isabel García Lorca, de Margarita Xirgú, de una estudiante y del propio Federico García Lorca, nos adentraremos en los rincones menos conocidos del genial poeta y dramaturgo. ✕



Próximo número en mayo Cierre de publicidad: 30 de abril

- Nuevas tarifas de publicidad más accesibles
- Personalización de campañas
- Diseño de anuncios
- Entrevistas-reportajes de empresas y comercios
- 15 000 ejemplares
- Distribución gratuita en Valdemoro
- Reparto en el buzón particular de cada domicilio, organismos y comercios. Rotativa por zonas
- Informe mensual de distribución

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

www.larevistadevaldemoro.com



Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

¡¡ Hacemos 25 años !!

25 años haciendo de vuestras casas
hogares acogedores, armoniosos y llenos de vida.

Y queremos seguir así, atendiéndote como mereces y mimando hasta el último detalle.

No dejes de pasar por nuestras instalaciones y benefíciate de nuestras ofertas.

¡¡¡Te esperamos para decocelebrarlo!!!



Fabricamos y tapizamos todo tipo de muebles

- Sofás, sofás vintage, sofás chester, cabeceros, sillas y sillones de estilo, butacas, banquetas, puff, mesas, camas, muebles de jardín, cojines de interior y exterior.
- Productos de primera calidad.
- Amplia gama de telas y pieles.
- Fabricación a la medida.
- Restauramos y arreglamos tu mueble viejo.
- Confección, instalación y arreglos de cortinas.
- Liquidación de muebles en stock.
- Talleres y exposición abiertos al público.
- Entrega de tus muebles a domicilio.
- Fabricamos y tapizamos.

Te ayudamos a encontrar el diseño que mejor encaje en tu decoración

Tapicerías Nuevo Sur. Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas, Valdemoro
t. 91 808 48 90/91 •  **670 20 40 46** • tns@tapiceriasnuevosur.com • www.tapiceriasnuevosur.com



Triatlón Supersprint nocturno

El primer Triatlón Supersprint popular nocturno se celebrará el 18 de mayo, a las 22 horas en la Piscina Municipal Valdesanchuela, en la que podrán medirse triatletas a partir de 16 años. La prueba constará de tres partes: un segmento de natación, otro de ciclismo (con bicicleta de montaña) y uno más de carrera a pie. Las transiciones se llevarán a cabo en el exterior de la instalación.

La inscripción (gratuita) se puede formalizar hasta el 14 de mayo enviando un correo electrónico a la dirección gestion.deportes@ayto-valdemoro.org, en el que figuren el nombre, apellidos, DNI, fecha de nacimiento y marca prevista en 300 metros, con el fin de establecer el orden de las calles de natación. La organización confirmará por correo electrónico la participación. ✕



Recital flamenco: Chelo Pantoja y Luis Miguel Manzano

La Peña Cultural Flamenca Perlita de Huelva organiza su cita mensual con el flamenco de este mes de abril. En esta ocasión visitará nuestra localidad Chelo Pantoja. Natural de Jerez de la Frontera, encandiló a Lola Flores cuando la escuchó cantar siendo una cría, y ya no la dejó marchar, incorporándola a su espectáculo desde entonces y hasta su fallecimiento. Chelo estará acompañada a la guitarra por el maestro Luis Miguel Manzano.

La cita será el 27 de abril en la sede social de la peña, Cafetería Churrería Jesús, en la calle Ruiz de Alda, 10. La entrada tiene un coste de 10 euros con consumición y se pueden hacer reservas en el teléfono 679 066 454. ✕



Exposición 175º aniversario de la Fundación de la Guardia Civil en el Colegio Duque de Ahumada

Con motivo de la celebración del 175º aniversario del nacimiento de la Fundación de la Guardia Civil, el Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada analiza la historia de este cuerpo en una exposición compuesta por sesenta armas blancas y de fuego utilizadas por sus agentes para el servicio. La muestra hace un recorrido desde las primeras espadas y mosquetes hasta las más actuales.

La exposición temporal se puede visitar desde el 6 de abril hasta el 31 de mayo en el centro académico de la Guardia Civil ubicado en nuestro municipio. El horario de visita es de 10 a 13 horas, de lunes a viernes, días festivos no incluidos. ✕

**DESDE 1985
PUB**



C/ ALARCON, 14 VALDEMORO

**AUTO CRISTAL
RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN
DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 50€**
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com   
valdemoro@ralarsa.com

*C/ Antonio Van De Pere, 9
28342 Valdemoro, Madrid*



A.C.H.E.
REPROGRAFIA

25 AÑOS CON LA MEJOR
IMPRESIÓN EN VALDEMORO

Envía tus archivos por mail y pásate a recogerlos

FOTOCOPIAS • PLANOS • IMPRENTA • ENCUADERNACIÓN
PLASTIFICADOS • SELLOS DE CAUCHO • SERVICIO DE FAX
CARTELERÍA • LONAS • ROTULACIÓN • VINILOS • PEGATINAS...




Mes del alumno / Hacer fotocopias para grupos

Plaza de la Constitución, 17 • 28341 Valdemoro, Madrid
t. 91 895 26 66 / m. 691 479 811 / acherepro@telefonica.net

**LAVACAN EXPRESS
SPA**

**AUTOLAVADO DE MASCOTAS • PELUQUERÍA CANINA
Y FELINA • SPA CANINO • GUARDERÍA DE DÍA • HOTEL
CENTRO VETERINARIO • ADIESTRAMIENTO**

Febo, 8
(junto polideportivo El Restón)
Valdemoro, Madrid

Cita previa
910 282 107 / 644 782 233
www.lavacanexpress.com



**CAFETERÍA CHURRERÍA
JESUS**



C/ Ruiz de Alda, 10 • 28342 Valdemoro, Madrid • Tel: 918 751 059
Abierto de martes a domingo de 6.00 a 22.00 horas

**TÚ TIENDA DE TÉS, CAFÉS, ESPECIAS,
CHOCOLATES ARTESANOS, MIEL...**

UNTÉ
—CON—
Maria

— PRODUCTOS NATURALES —
TÉS • ESPECIAS • CHOCOLATES ARTESANOS • COMPLEMENTOS

Calle Cristo de la Salud, 1 • 28341 Valdemoro, Madrid

NOMBEL AUTO
Automoción

Taller Mecánico multimarca

VEHÍCULOS DE OCASIÓN

nombelautoautomocionsl@outlook.com

Frente a la **itv** de Valdemoro

Polígono Industrial Las Canteras • calle de La Granjilla, 9 • nave 26
28340 Valdemoro, Madrid • m.: 657 983 083 • f.: 91 199 08 30

CISCO
PELUQUEROS

Un lugar donde cuidar de tu cabello
es nuestro mejor reto

Prueba todos nuestros
tratamientos orgánicos:

- Botox
- Hidratación
- Reparación

Tratamiento de keratina
con tecnología vegana

- Disciplina tu rizo
- Antiencrepamiento
- Hidratación
- Cabello brillante y sedoso

Para cualquier duda o pregunta sobre tu cabello,
ponte en contacto con nosotros

Nueva dirección: Miguel Hernández, 4
28342 Valdemoro, Madrid • t. 91 895 63 05



RESTAURANTE
MERRY CITY
美丽城

COMIDA CHINA A DOMICILIO

☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78

Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS

Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

BAR-TERRAZA EL COLUMPIO

Menú Diario
2 primeros y 2 segundos: 5€

Menú Fin de Semana
3 primeros y 3 segundos: 9€

Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones
Parque infantil **NUEVO**

Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 665 785 883

DIVERSIONES EN realidad virtual

DIVR

salasdivr

¡Se original!
Regala un PACK DIVR,
Los tenemos de todos los colores y precios

Promoción cumpleaños
2 horas 108 euros
3 salas
Catálogo de juegos completo

RESERVA YA TU CELEBRACIÓN

Horario: martes a viernes de 17.30 a 21.30 h
Sábados, domingos y festivos de 11.30 a 14.30 h y de 17.30 a 21.30 h

Gta. de las Amazonas, 9 y 10
Valdemoro, Madrid

WhatsApp **682 181 735**

índice de anunciantes

	página
CARBROS taller chapa y pintura	2
Brooklyn Fitboxing	3
Wild Cats Rocódromo	4
Colegio Hélicon	5
Restaurante Adri Experience	7
Alcázar Abogados	8
Centro Ortopédico Cuadrado	8
Colegio Valle del Miro	9
Zonauto Sur	10
Crea Odontología	11
El Taller del Duende	12
Estética Espacio Personal	13
Taller de las Artes	14
Colegio Nobelis	15
Clínica Veterinaria el Restón	16
Ferretería El Restón	16
Artesanía G Díaz	17
Gabino Nicolás e Hijos	18
Ingrid Minaya Clínica Estética	19
Centro Médico Beatriz Ayllón	20
Hotel Princesa de Éboli	21
Factoring Chimeneas	22
Fisioterapia Reyes Medina	23

	página
El Recuerdo	24
Colegio Valle del Miro	25
Del Prado Construcciones	27
Vitaldent Valdemoro	29
Phone House	31
Colegio Hélicon	33
Armack Armarios	39
Ingenia Beauty	41
Colegio Nobelis	43
Autosae Center	45
Conserjerías y Limpiezas Valdemoro	49
Sanitas Clínica Dental	51
Felcar Muebles	53
Colegio Hélicon	55
Clínica Dental Valdemoro	56
Abogados Gil&Berrocal	56
Buholandia	57
Clínica Puerta del Moro	58
David Locco	59
Conisa	61
Tapicerías Nuevo Sur	63
Dismatyre	68

CHARLIE
MADE IN HELL

Si tienes una cámara de fotos y te peleas con ella o no le sacas todo el partido que podrías, no lo dudes: aprende fotografía de una vez por todas.

Curso básico de fotografía

Duración: dos meses (mayo y junio).

Horarios: tres horas semanales
(miércoles de 9.30 a 12.30 o jueves de 18.00 a 21.00 h).

Precio: 100 euros.

Taller básico de fin de semana

(sábado 27 y domingo 28 de abril).

Horarios: sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00;
domingo de 10.00 a 14.00 h).

Precio: 50 euros.

Taller de retrato

(sábado 11 de mayo).

Horario: De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

Prácticas con modelo.

Precio: 50 euros.

Cursos de fotografía

Infórmate en:

Ncuadres

Si quieres más información,
ponte en contacto con la Asociación Ncuadres
a través del correo ncuadres@gmail.com o ☎ **601 371 013**

También puedes seguirnos en [f](#) [ncuadresformacion](#), [in](#) [@ncuadres](#),
www.ncuadres.com

**50%
DESCUENTO
MANO DE OBRA
EN CAMBIO DE ACEITE**

Aceite  **REPSOL**

5W30	39,95€	Todo incluido	Hasta 5L
5W40	37,50€	Todo incluido	Hasta 5L
10W40	32,70€	Todo incluido	Hasta 5L

Incluye mano de obra, arandela, puesta a cero e IVA.

Baterías, montaje GRATIS

45AH	55€
55/60AH	68€
70/74AH	83€

Incluye batería, montaje e IVA.

Frenos

Vehículos hasta 999 CC	61€
1499 CC	79€
1999 CC	91€

Incluye juego completo de pastillas por eje, colocación e IVA.

Puedes visitarnos en la Avenida de Andalucía 127 (Polígono Industrial Albres), Valdemoro (Madrid) en horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h de lunes a viernes y los sábados de 9 a 13 h o a través de los teléfonos 640 226 002 – 91 801 95 36 y la dirección de correo electrónico: contacto@dismatyre.com

MICHELIN & tú

**CONSIGUE HASTA 60€
Y ELIGE LO QUE TÚ QUIERAS**

CON COMPRA DE NEUMÁTICOS MICHELIN HASTA EL 30 DE ABRIL

Neumáticos  **MICHELIN**

195/65 R 15	95 V	 MICHELIN	CrossClimate ALL SEASON*	70€
205/55 R 16	94 V	 MICHELIN	CrossClimate ALL SEASON*	90€
225/45 R 17	94 W	 MICHELIN	CrossClimate ALL SEASON*	110€
195/65 R 15	91 V	 MICHELIN	Energy Saver+	70€
205/55 R 16	91 V	 MICHELIN	Primacy 4	80€
225/45 R 17	94 Y	 MICHELIN	Pilot Sport 4	105€

Neumáticos **BFGoodrich** Tires

Fabricado por  **MICHELIN**

195/65 R 15	91 V	BFGoodrich	g-Grip	52€
205/55 R 16	91 V	BFGoodrich	g-Grip	59€
225/45 R 17	91 Y	BFGoodrich	g-Grip	75€

Neumáticos  **kormoran**

Fabricado por  **MICHELIN**

195/65 R 15	91 V	Kormoran	Road Performance	46€
205/55 R 16	91 V	Kormoran	Road Performance	50€
225/45 R 17	94 Y	Kormoran	Ultra High Performance	55€

Neumáticos **Ovation**

195/65 R 15	91 V	Ovation	VI 682	50€
205/55 R 16	91 V	Ovation	VI 682	50€
225/45 R 17	94 W	Ovation	VI 388	61€

Neumáticos **GT RADIAL**

195/65 R 15	91 V	GT Radial	Champro	50€
205/55 R 16	91 V	GT Radial	Champro	52€
225/45 R 17	91 Y	GT Radial	Sport Active	76€

Neumáticos **Hankook** PERFORMANCE TIRES

195/65 R 15	91 V	Hankook	K125	59€
205/55 R 16	91 V	Hankook	K425	60€
225/45 R 17	94 Y	Hankook	K120	84€

Incluye neumático, equilibrado, válvula nueva, montaje, colocación e IVA.
Resto de medidas y marcas consultar.

Oferta válida hasta el 25 de mayo 2019. Esta promoción anula las anteriores.

