

La revista de **valdemoro**.com



NÚMERO 44

MAYO 2019

EJEMPLAR GRATUITO



Teresa Humanes

ENTREVISTA

Noelia de Luis • Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil
La encina de la estación • Además: Reportajes, comercio, noticias, eventos...



CHAPA & PINTURA

Tu taller en Valdemoro

TRABAJAMOS CON TODAS LAS COMPAÑÍAS

 608 942 347

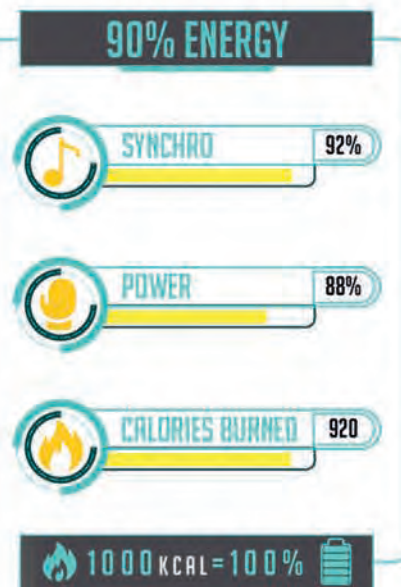
 carbros.es



POLÍGONO INDUSTRIAL EL PRADO, 16 VALDEMORO

ÚNETE A LA REVOLUCIÓN **BROOKLYN FITBOXING**

BROOKLYN FITBOXING VALDEMORO



PRUÉBALO POR 9,95€
SESIÓN CON GUANTES Y VENDAS DE REGALO
WWW.BROOKLYNFITBOXING.COM



AVD. DEL MEDITERRÁNEO 5A LOCAL. CC. EL RESTÓN. EDIF. DE CRISTAL
VALDEMORO@BROOKLYNFITBOXING.COM TLF.633686134

EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres



Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos

Editorial

→ Por José Manuel López, director

Comienza el mes de mayo con sus tradicionales días festivos. El primero de mes celebramos a nivel nacional el Día del Trabajador. El segundo de mayo conmemoramos en la Comunidad de Madrid el levantamiento en 1808 contra los franceses. Seguidamente hemos celebrado en Valdemoro las fiestas patronales en honor al Cristo de la Salud. Antiguos cronistas remontan su origen al siglo XV, aunque hasta 1650 los miembros de la cofradía destinada a su culto no solicitaron al arzobispo de Toledo el permiso correspondiente para dedicar una fiesta anual a su patrón. Una tradición de más de trescientos cincuenta años que sigue aglutinando a día de hoy a la población valdemoreña en la conmemoración del Cristo de la Salud.

En este número de mayo hemos entrevistado a una valdemoreña de toda la vida, Teresa Humanes Hernández, que ha participado desde muy joven en la vida social y cultural de Valdemoro. Perteneció al grupo de teatro Al-Mudena de la Casa de Andalucía, fue una de las fundadoras del grupo de teatro aficionado valdemoreño Tuccitania y en la actualidad dirige el grupo de teatro Dulcinea, de la Casa de Castilla-La Mancha.

Nos hemos acercado a la cultura nipona al entrevistar a Gini-Gini, que es el seudónimo de Noelia de Luis, una dibujante e ilustradora valdemoreña que el pasado mes de marzo expuso en la Casa de la Juventud sus últimas creaciones. Su obra se centra en la creación de personajes de la cultura japonesa, el manga y el anime, a los que también se unieron figuras de los universos Marvel y Disney. Además de dibujar, también escribe novelas, canta y hace fan doblajes.

Finalmente, nos hemos reunido con la mayor asociación vinculada a la Guardia Civil, la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil. Su objetivo es el de estrechar lazos de amistad y fraternidad entre todos los alumnos de los centros de formación del cuerpo. Muchos vecinos de Valdemoro forman parte de la asociación, y las puertas de esta delegación están abiertas a los valdemoreños que quieran conocer un poco de su vínculo con nuestra localidad, una relación de más de 166 años.



Centro de Estudios e Idiomas Valdemoro

Estrella de Elola, 19
91 895 35 23
e-mail: ceiv@ono.com

CURSOS INTENSIVOS VERANO

INGLÉS EXÁMENES CAMBRIDGE YLE • KET • PET • FCE • CAE • CPE	FRANCÉS EXÁMENES INSTITUT FRANÇAIS DELTA • DALF
PRIMARIA	SECUNDARIA
BACHILLERATO	UNIVERSIDAD

 **Cambridge English**
Exam Preparation Centre

ENTUSIASMAR

colegio *hélicon* | LA ESCUELA GLOBAL



*¡Gracias
Familias!*



91 875 22 32

hola@colegiohelicon.com

www.colegiohelicon.org



La revista de Valdemoro

staff número 44

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	aboli, diseño gráfico®, S.L.
Fotografía	Asociación NcuadreS
Colaboradores	Fernando Martín Pescador Javier Cano Sánchez
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @Irdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	AG REPARTIDORES
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro *no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.*

www.larevistadevaldemoro.com



NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **junio**:
cierre publicidad 31 de mayo



sumario

	NOTICIAS	07
	ENTREVISTA PORTADA Teresa Humanes Hernández, vocación por el teatro	28
	COMERCIO Mesón La Plaza	36
	EDUCACIÓN Colegio Valle Del Miro	38
	ENTREVISTA Noelia de Luis, ilustradora de manga	40
	COMERCIO Hostal Restaurante Los Batallones	48
	EMPRESA Instalaciones Mongas	50
	REPORTAJE Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil	52
	EMPRESA Conserjerías y Limpiezas Valdemoro	60
	COMERCIO Cafetería Patri's	61
	COMERCIO Alain Afflelou Valdemoro	62
	REPORTAJE La encina de la estación	64
	NOTICIAS Y EVENTOS	66
	DIRECTORIO	73
	ÍNDICE DE ANUNCIANTES	74

El nuevo rector de la Complutense ratifica el Campus Sur en Valdemoro



El nuevo rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache, celebró el pasado 11 de abril en el Ayuntamiento de Valdemoro un encuentro con el alcalde, Serafín Faraldos, y los portavoces de los grupos políticos con representación municipal, en el que ratificó la voluntad expresada por su antecesor en el cargo de avanzar en el futuro desarrollo del Campus Sur de la UCM en Valdemoro. Según Goyache, este nuevo equipamiento educativo «será un eje dinamizador que dé salida a proyectos investigadores y académicos centrado en Ciencias de la Salud». Está previsto que cuente inicialmente con una Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, y se sitúe junto al Hospital Universitario Infanta Elena (HUIE), en una parcela de dominio público de casi 22 000 metros cuadrados que el Ayuntamiento pon-

drá a disposición de la UCM mediante cesión gratuita. Tendrá las instalaciones necesarias para la formación de graduados en las citadas especialidades y dará cobertura a estudiantes de la zona sur de Madrid y a municipios limítrofes de la Comunidad de Madrid. El rector electo señaló también: «Se trata de un proyecto a largo plazo y una apuesta de futuro. Nos gustaría que estuviera en funcionamiento antes de cinco años y, en todo caso, las obras deben comenzar obligatoriamente antes de este plazo». El alcalde y miembros del Gobierno municipal, junto al portavoz del Partido Popular, David Conde, acompañaron al rector en su visita a los terrenos, situados al noreste de Valdemoro, en la avenida Reyes Católicos, dentro del sector denominado R8 El Postiguillo, cuyas obras de urbanización están en fase de ejecución. ✕



Gran variedad de **arroz alicantinos** y nuevas sugerencias

Menú de Arroz

de martes a viernes (excepto festivos):

- 4 aperitivos y 3 arroces a elegir
- Pan, bebida, postre o café
12 euros

Menú Degustación Adri Experience

de martes a domingo:

- 7 platos
- Bebida no incluida
35 euros

Salón privado (Máximo 12 personas).



calle Libertad, 41 • 28341 Valdemoro, Madrid • Teléfonos 91 110 46 52 / Reservas 683 429 817
clientes@adriexperience.com • www.adriexperience.com

Valdemoro celebró sus fiestas de mayo 2019

Hubo actividades para todas las edades



Clínica
Puerta del Moro

Especialistas en reconocimientos médicos, psicotécnicos y renovación y obtención del carnet de conducir

- Carnet de conducir (foto+ tramitación gratuita)
- Armas
- Animales peligrosos
- Vigilante de seguridad
- Patrón navegación

LUNES a VIERNES de 9.30 a 14.00h y de 17.30 a 20.00h
SÁBADOS de 11.00 A 13.00h • SIN CITA PREVIA

Especialidades médicas

Colaboramos con las principales sociedades médicas

Nos preocupamos por tu salud desde 1978

Avda. de Andalucía, 32 • 1.º - 28343 Valdemoro, Madrid

☎ 91 895 17 32 • WhatsApp 620 528 843 • www.clinicapuertadelmoro.com • info@clinicapuertadelmoro.com





Valdemoro celebró, del 2 al 6 de mayo, las fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Salud en las que se sucedieron pasacalles, fuegos artificiales, conciertos, verbenas, concursos, degustaciones gastronómicas y numerosas propuestas lúdicas para las familias. Los actos religiosos, que se celebraron el sábado y el domingo, dieron comienzo con la bajada de la imagen del Santísimo Cristo de la Salud. En la Plaza de la Constitución, el jueves 2, tras el pregón y el chupinazo que protagonizaron Eva del Moral y Vanesa Ortega, dos campeonas europeas de ciclismo adaptado y taekwondo respectivamente, tuvo lugar el concierto del grupo de rock Amparanoia que fue la primera de las numerosas propuestas musicales para todos los gustos de estas fiestas y a las que puso el broche final, en ese mismo escenario, el concierto de Chenoa el lunes 6, festivo en Valdemoro. Los encargados de poner música cada día a las fiestas patronales de mayo en distintos escenarios fueron los DJ, los grupos locales Onse, The Black Pegasus y Calibre 91, elegidos por los jóvenes en una consulta, además de Blas Cantó, Diana Navarro, OBK, y los tributos a Triana y Medina Azahara

y a Héroes del Silencio a cargo de Callejón del Loko e Iberia Sumergida respectivamente, así como la Unidad de Música de la Guardia Civil, la Banda de la Asociación Musical Ciudad de Valdemoro, que celebró su X aniversario, y otros artistas. A diferencia de otras ediciones, en las que se concentraban en un día las actividades para los niños y niñas, este año pudieron disfrutar de los hinchables todos los días en seis lugares diferentes y se multiplicaron las propuestas pensadas para pequeños y familias: juegos infantiles populares, acuatlón y carrera de obstáculos infantil, pintacaras o el espectáculo musical Bella. También este año se instalaron puntos de información contra la violencia de género y contra la violencia hacia el colectivo LGTBI, al frente de los cuales estuvieron las asociaciones locales Objetivo 50/50, Valdiversa, Quíreme Libre y Yo También Te Creo. La participación de asociaciones, casas regionales y clubes deportivos enriqueció un año más el programa de fiestas con diferentes torneos, competiciones y actividades culturales, educativas y de ocio, como el recuperado certamen de pintura rápida. ✕

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • www.gilberrocal.com



ORTODONCIA
en manos de especialistas
**Clínica Dental
Valdemoro**

Dra. Ana Borrero Pachón
Especialista en Ortodoncia y Estética Dental
Colegiado N.º 28007780

**Clínica Dental
Valdemoro**

Ruiz de Alda, 11 - 1ªA
918 954 853
En Valdemoro desde 1988

- Ortodoncia • Implantes • Endodoncia
- Estética dental • Blanqueamiento
- Odontología restauradora • Cirugía oral • Prótesis

Valdemoro mira a las personas refugiadas en La Noche de los Libros



Un año más, las bibliotecas municipales de Valdemoro se sumaron a La Noche de los Libros, una iniciativa de la Comunidad de Madrid por la que la literatura sale al encuentro del público. Talleres escolares de teatro y manualidades, cuentacuentos, nuevos libros intervenidos, un concierto y una exposición sobre el Sáhara integraron la programación de la jornada del 26 de abril en Valdemoro, donde la promoción de la lectura desde un punto de vista festivo se unió a la concienciación sobre la población refugiada. Escolares del primer y segundo ciclo de primaria participaron en un taller de teatro a lo largo de toda la semana. Tras visitar la muestra y acercarse al problema de quienes se ven en la obligación de huir de su país de origen, ela-

boraron su propio guion teatral acerca de la narración *Hurrya vuelve a casa*, que luego representaron ellos mismos. Así tuvieron la oportunidad de descubrir que la literatura no solo está en los libros, también en los escenarios, y que estos son un referente para fomentar la solidaridad. La Escolanía Villa de Valdemoro fue la encargada de bajar el telón de La Noche de los Libros 2019 con un concierto de canciones africanas basadas en conceptos como la noche, el mundo, la palabra, el cuento o la fiesta. Este año se desarrolló la VI Muestra de Libros Intervenidos, un proyecto en el que los volúmenes literarios se utilizan como simple materia prima para transformarlos en obras de arte y cuyos fondos se aproximan a la veintena de ejemplares. ✕



Seguros para empresas, PYMES y Autónomos

- Automóvil
- Hogar
- Comercio
- Decesos
- Vida
- Comunidades
- Responsabilidad Civil
- Accidentes
- Planes de Pensiones
- Seguros de Ahorro
- Salud

**Agencia Reale
Valdemoro Centro**

C/ Camilo Jose Cela, 11
28342 Valdemoro, Madrid

📞 911 278 198
www.realevaldemoro.com

**REALE
SEGUROS**



Más de 25 años de experiencia

Taller propio de fabricación

- Plantillas a medida, corsés, y ortesis infantil
- Especialistas en mastectomía (prótesis mamarias)
- Ayudas técnicas, venta y alquiler de sillas, andadores, camas articuladas...



Calle General Martitegui, 17 · 28342 Valdemoro · t.918 083 063
www.centroortopedicocuadrado.com



Cursos intensivos de Verano
en horario de mañana y tarde
Cursos CAP

Exáminate en Móstoles o Toledo

Tu carnet este Verano

Tenemos 2 Centros en la localidad:

• Plaza del Romano, 5
28340 Valdemoro, Madrid

Teléfonos 91 809 53 49 / Móvil 696 054 094

• Avda. del Mar Mediterráneo, 115
28341 Valdemoro, Madrid

Teléfonos 91 893 58 79

Horario de atención de L-V: 09:30 a 13:30h y de 16:30 a 20:30h

consultas@autoescuelareal.com · www.autoescuelareal.com



Puedes sacarte todos los permisos de conducir / Formación continua en el CAP



Ciudadanos, con el 24 % de los sufragios, el partido más votado en Valdemoro

Un total de 41.389 electores valdemoreños ejercieron su derecho al voto



La participación registrada en Valdemoro fue del 80,27 %; 4,52 puntos porcentuales por encima de la media nacional (75,75 %), 0,52 puntos por encima del dato de la Comunidad de Madrid (79,75 %) y 7,59 puntos más que en la última cita electoral en la localidad (72,68 %) en las elecciones de junio de 2016. Con la totalidad de las mesas ya escrutadas, los datos confirman que el partido más votado en la localidad ha sido Ciudadanos, que alcanza el 24,17 % de los votos y el apoyo de 9992 electores de los 41.389 que ejercieron su derecho a sufragio. El segundo partido con más apoyos ha sido el PSOE, que con el 23,69 % y 9694 votos confirma la tendencia de los socialistas a nivel nacional (donde se han proclamado vencedores

de los comicios con un 28,68 % de los votos y 123 diputados de los 350 que componen el Congreso). Con el 20,16 %, la tercera fuerza ha sido VOX, que en Valdemoro alcanzó 8251 votos y obtiene un porcentaje que dobla la cifra alcanzada por este partido en España. En cuarto lugar se ha situado la coalición Podemos-IU-Equo, que con el 15,31 % y 6264 votos ha superado al Partido Popular, que retrocede hasta la quinta posición con el 13,09 % y 5358 apoyos alcanzados. La jornada electoral transcurrió con total normalidad en la localidad, donde no se registraron incidentes en ninguna de las 83 mesas distribuidas en los 9 colegios electorales en las que estaban llamados a votar 51.559 valdemoreños mayores de edad. ✕

Espectacular terraza de verano

Taberna

- Desayunos variados
- Exquisitas raciones variadas
- Suculenta barra de tapas
- El apreciado Gin Tonic

GRUPO EL BUO, MADRID

EL BUO CHUECA: Gravina, 4 · t.91 521 74 98

EL BUO LA LATINA: Humilladero, 4 · t.91 354 69 03

EL BUO VALDEMORO: Camilo José Cela, 12 · t.91 808 46 96

LA BUHA LA LATINA: Pza. de la Cebada, 10 · t.91 366 11 60

LA BUHA VALDEMORO: Dr. Fleming, 26 · t.91 808 16 76

NEW LA BUHA CHUECA*: Gravina, 6 · t.91 795 99 77

Visítanos en:

www.tabernaselbuo.es

Quercus, la mejor solución para tu jardín



Hace tres años que la pasión por «el mundo verde» y la experiencia profesional adquirida durante más de diez años se unieron en una nueva aventura empresarial en la que cada vez confían más empresas, administradores de fincas y particulares.

Hablamos de Quercus, una empresa local que ofrece un servicio integral de mantenimiento de jardines. Entre su oferta de trabajos encontrarás tareas como el recorte de setos, la siega de césped, la instalación y reparación de riegos automáticos o mantillados y los tratamientos fitosanitarios. Todos sus servicios gozan de la máxima flexibilidad para adaptarse a las necesidades de cada cliente.

Quercus está inscrita en el Registro Oficial de Productores y Operadores Fitosanitarios (ROPO) de la Comunidad de Madrid. Son especialistas titulados en podas en altura y talas controladas, utilizando técnicas impartidas por la Asociación Española de Poda en Altura. Cumplen con la normativa vigente sobre seguridad en trabajos de altura y disponen de material de trepa y equipos de protección individual homologados.

Hacen desbroces de fincas y parcelas, evitando así el riesgo de incendios, la proliferación de plagas y multas de las administraciones locales. Regeneran praderas de césped en mal estado, haciendo trabajos de aireado y escarificado. También instalan césped en tepes o mediante siembra. Disponen de una amplia variedad de semillas sobre la que te podrán aconsejar, atendiendo a factores tan importantes como el uso, el clima o las necesidades hídricas del terreno.

Si aún no tienes plantas en el interior de casa o en la oficina, solicita asesoramiento y te ayudarán a crear un ambiente agradable en tu entorno.

Visita Quercus Servicios Medioambientales en calle Málaga, 4, nave 31, de Valdemoro, o ponte contacto en el teléfono 658 142 811 o el correo info@quercusjardineria.com. Más información en www.quercusjardineria.com. ✕



QUERCUS SERVICIOS MEDIOAMBIENTALES, S. L.
Calle Málaga 4, nave 31- Valdemoro, Madrid
www.quercusjardineria.com / info@quercusjardineria.com
658 142 811

Mantenimiento de jardines • Obras de jardinería • Puesta a punto de praderas de césped en mal estado • Instalación de césped en tepes • Tratamientos fitosanitarios • Podas y talas controladas • Desbroce de fincas, polígonos y parcelas • Instalación y reparación de riegos automáticos



**Ahorra 120€ de media anual
en la luz de tu hogar**

Ventajas Tarifa INWATTIBLE

Sin papeleos - Sin cortes - Sin permanencia
Entre las 10 pm y 12 am pagas la mitad
Precio máximo de luz 0,122€/kWh

**¡Suba lo que suba la luz
NO PAGARÁS MÁS!**



ALTERNA

SMARTHOUSE

Si crees que pagas demasiado en
la luz ¡eres de los nuestros!

No esperes y empieza a ahorrar

Pásate a una luz **SIN**

SIN papeleos	SIN sorpresas
SIN cortes	SIN cosas raras
SIN permanencia	SIN hacer nada
SIN pagar de más	SIN complicaciones

Infórmate sin compromiso

Ven y descúbrelo en
Phone House

**Phone
House**

VALDEMORO

Calle de la Estrella de Elola, 2
28341 Valdemoro, Madrid
T 912 481 829

Valdemoro celebró el **Día de la Bicicleta** con una ruta ciclista

La marcha salió de la plaza de la Constitución y finalizó en el parque Bolitas del Airón

El Ayuntamiento de Valdemoro, a través de la Concejalía de Movilidad, Tráfico y Transportes, celebró el Día de la Bicicleta el pasado 13 de abril con una marcha que partió de la plaza de la Constitución y finalizó en el parque Bolitas del Airón.



La concentración reunió a ciclistas locales y de otros municipios a las 11.00 horas. El pelotón ciclista tomó la salida para atravesar el centro de la ciudad por Doctor Lacalle, Alarcón, Tirso de Molina, Párroco Don Lorenzo, paseo Enrique Tierno Galván, Valle de San Sebastián, paseo del Prado y desembocar en el paraje natural Bolitas del Airón, donde se celebró una yincana y el sorteo de regalos.



Con esta ruta ciclista, Valdemoro se sumó al Día Mundial de la Bicicleta, que se celebra cada 19 de abril, y a los objetivos de una jornada con la que se pretende promover el uso de este medio de transporte, visibilizar los derechos de los ciclistas y destacar los beneficios que el uso de la bicicleta tiene para la salud y para la movilidad sostenible. ✕

Bachillerato Valle del Miro

Ciencias

Modalidades

Ciencias Sociales

Humanidades

¿Por qué elegirnos?

Formación personalizada

Mac por cada alumno/a

100% de aprobados

Posibilidad de obtener una doble titulación

con nuestro **Bachillerato Dual Americano**



¿Necesitas más razones?

Puedes contactarnos para dar respuestas a todas tus preguntas y dudas

quierobachillerato@colegiovalledelmiro.es

918 658 070

www.colegiovalledelmiro.es

Síguenos



C/ CLARA CAMPOAMOR, 2
VALDEMORO (MADRID)



Valdemoro recuperó el certamen de pintura rápida



Con una dotación de 1200 euros, la edición rindió homenaje al pintor local Antonio Gabaldón

«Valdemoro centro urbano» fue el tema elegido para el XX Certamen de Pintura Rápida Villa de Valdemoro. Este evento se recupera después de nueve años con un homenaje al pintor local Antonio Gabaldón, que fue el primer monitor de pintura de la Universidad Popular de Valdemoro (UPV), de donde surgió la asociación cultural Valdearte, organizadora de este concurso. La cita artística se celebró el 4 de mayo.

Aunque el estilo y la técnica fueron libres, las obras tuvieron que plasmar escenarios en torno a la iglesia parroquial Nuestra Se-

ñora de la Asunción, la plaza de la Constitución, el convento de la Encarnación, la Fuente de la Villa o parques aledaños, y se tuvieron que ejecutar en el lugar elegido para el deleite de los viandantes. Se otorgaron tres premios, el primero dotado con 700 euros, el segundo con 350 euros y el tercero con 150 euros. Tras el veredicto del jurado, las obras pasaron a formar parte de la colección de pintura del Consistorio. Además, hubo dos accésits para artistas locales (menores y mayores de 18 años), consistentes en una beca de tres meses para formarse en el Taller de las Artes de Valdemoro. ✕

CAMPAMENTO Artístico de VERANO 2019

disfraces maquillaje y muchas cosas más...

MES DE JULIO
POR QUINCENA O MES

de lunes a viernes de 9,30 a 14,00 h.

PRECIO: 250 € POR QUINCENA
todos los materiales incluidos y camiseta de regalo

información:
696 647 820
91 545 74 81
info@tallerdelasartes.es / www.tallerdelasartes.es
C/ Apóstol Santiago 2 - Valdemoro.

TALLER de las ARTES
formación artística

¡no te quedes sin tu plaza!

Valdemoro, nuevo referente de Brooklyn Fitboxing

Han pasado cuatro meses desde que Brooklyn Fitboxing llegó a Valdemoro y lo ha hecho por todo lo alto



Brooklyn Fitboxing llegó a Valdemoro el pasado 26 de diciembre de la mano de uno de los dos fundadores de Brooklyn Fitboxing, Miguel Ángel Pablos, y se ha convertido en otro éxito de la marca con hasta cuatrocientos fitboxers divirtiéndose en sus instalaciones cada mes. El centro se ha convertido no solo en un lugar de entrenamiento intenso, eficaz pero sobre todo divertido, sino también en un punto de encuentro para los fitboxers. En Valdemoro ha surgido una nueva comunidad: ser fitboxer. En la actualidad, Brooklyn Fitboxing está inmerso en un nuevo proyecto que pronto verá la luz y en el que el centro se postula como centro Brooklyn solidario a través de la iniciativa #Hit4Change promovida por Brooklyn Fitboxing International junto con otras muchas entidades, entre las que se encuentra la Fundación Jue-

gaterapia (www.juegaterapia.org). Ambas se unen en Valdemoro a favor de la lucha contra el cáncer infantil. En este nuevo proyecto los fitboxers se convertirán además en *changers*, ayudarán a cambiar el mundo convirtiendo sus puntuaciones en donaciones económicas a proyectos solidarios certificados. Entramos en una nueva fase de cambio bajo el lema *Change your body, change your mind, change the world* («Cambia tu cuerpo, cambia tu mente, cambia el mundo»). En estos cuatro meses, la marca se ha expandido a cuatro países más: Portugal, Inglaterra, Rusia y Perú, y sigue firme su sólida implantación en un proyecto global. La experiencia Brooklyn es diversión, entretenimiento y esfuerzo. Súmate a la comunidad y recuerda: cuando los fitboxers de Brooklyn Valdemoro golpean, golpean dos veces. ✕



VEHÍCULOS DE OCASIÓN

Polígono Industrial Las Canteras
calle de La Granjilla, 9 · nave 26 (frente **itv**)
28340 Valdemoro, Madrid
m.: 657 983 083 f.: 91 199 08 30

Taller Mecánico Multimarca




**COCHE DE SUSTITUCIÓN • ELECTRICIDAD • MECÁNICA
RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO**



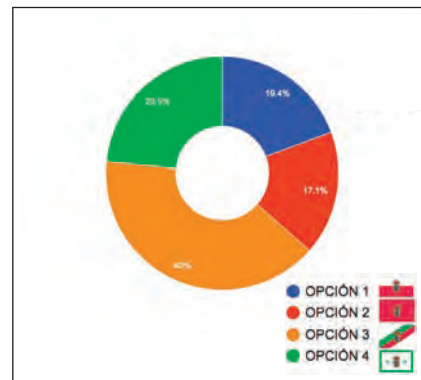
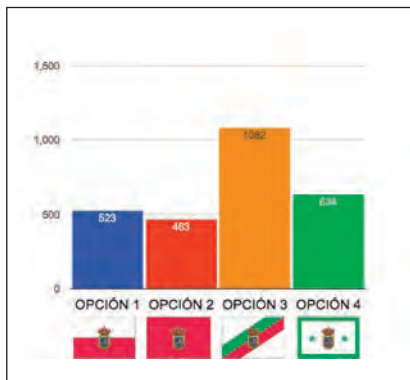
**FRENTE A LA itv DE VALDEMORO
SALIDA 27 Y 28 DE LA A4**

¡COMPRAMOS TU COCHE!

Cambio de Turbo con mano de obra desde	350€
Cambio de Embrague con mano de obra desde	150€
Cambio Kit de distribución con bomba de agua (depende del coche)	350€
Aire Acondicionado	40€
Revisión pre itv	20€
Diagnóstico	30€
Pinchazo	8€
Cambio de Gomas y equilibrage desde	10€
Cambio de Aceite y todos los filtros desde	110€
Pastillas de freno desde	40€
Cambio de Pastillas de freno	25€
Batería 45 Amperios desde	70€

OFERTA ESPECIAL
Cambio de aceite +
Filtro de aceite 10/40
50€

La bandera de Valdemoro será blanca con una banda verde y otra roja terciadas



La bandera que representará al municipio será blanca, con dos bandas terciadas, una de color verde y otra de color rojo, una vez sea aprobada por el Pleno del Ayuntamiento y remitida a la Comunidad de Madrid para que su Consejo de Gobierno la apruebe definitivamente junto con la rehabilitación del escudo municipal. Más de 2700 vecinos y vecinas han tomado parte en este proceso consultivo y un amplia mayoría, el 40 %, ha apoyado que sea la opción ganadora, que era la tercera de las propuestas y obtuvo el respaldo de 1082 vecinos que consideraron que esta es la bandera que prefieren para Valdemoro. De acuerdo con estos re-

La decisión, tomada por votación popular, debe ser ratificada por el Pleno y la Comunidad de Madrid.

sultados, en una próxima sesión plenaria se aprobará que la bandera de Valdemoro se defina como de paño de 2:3, blanco, como símbolo del color blanco de los yesos que abundan en buena parte del término municipal; terciada en alto con dos bandas: la superior verde, en alusión al verde de los olivos y las vides, principales cultivos del término municipal en el pasado y la inferior rojo carmesí, como la bandera de la Comunidad de Madrid. En el centro llevará el escudo del municipio que está en proceso de aprobación por parte de la Comunidad de Madrid y que es una rehabilitación del más antiguo que se conoce, el de 1606 que corona la Fuente de la Villa. ✕

artesania
G
DIAZ

- Carteras señora y caballero piel y polipiel
- Carteras porta documentos y ordenador
- Bolsos señora y caballero
- Mochilas colegial, urban y trabajo
- Maletas y complementos de viaje
- Cinturones, abanicos, bastones, paraguas de bastón y plegables
- Recuerdos de Valdemoro
- Fabricación y venta de complementos policiales
- Ponemos automáticos y hacemos pequeñas reparaciones.
- Arnés para perros, fabricación propia.
- Trabajamos marcas españolas como Gabol, Jaumma, Valisa, Bellido, Titto bluni, Amichi, Matties y Torrens.

Pza. Constitución, 15
www.fundarmartesana.com

918 951 413

artesania luque diaz / dolores luque diaz



Sonríe.

Revisión, radiografía e Higiene GRATIS

Valorado en **170€**

Cod. Promocional: GBON055

Seas o no
de Sanitas



Pide cita y llévate tu regalo

Av. de Andalucía, 20 - 918 46 01 50

La máscara de la inocencia, de Javier Vallejo

Adéntrate en este *thriller* policiaco donde lo imposible se vuelve probable



Nacido en Madrid, Javier Vallejo publicó su primera novela en 2010 con el título de *Malas experiencias*, una historia oscura y retorcida, a caballo entre el terror más crudo y visceral y el suspense más adictivo. Un año después, coincidiendo con su traslado

a Valdemoro, donde vive actualmente, se publicó la continuación del título anterior: *El Gagolandro*, que mantiene las pautas y el ambiente opresivo de la primera entrega, envolviendo al lector en una atmósfera asfixiante de la que le costará desprenderse.

Ahora, ocho años después, y sumergiéndose en un nuevo género, ha concluido *Tras la máscara de la inocencia*, un enrevesado *thriller* policiaco que atrapa al lector desde las primeras líneas gracias a un vertiginoso ritmo narrativo, a un aluvión de sospechosos y a una investigación que parece abocada al fracaso casi desde las primeras páginas.

Narrada desde el punto de vista de los distintos protagonistas, la historia se desarrolla en Ribera de Bracón y gira en torno a la desaparición de la pequeña Alba Gálvez, cuyas pertenencias son encontradas en un parque del pueblo, junto a un agorero rastro de sangre, que pone en entredicho la inocencia de todo un pueblo.

Sin pistas ni hipótesis demasiado fiables, para los inspectores Árbex y Garrido, lo evidente se torna difuso, lo imposible se vuelve probable y lo descabellado da un paso decidido al frente. Entre desesperadas conjeturas el caso avanza en una carrera contrarreloj para descubrir quién se esconde *Tras la máscara de la inocencia*. ✕



Acércate y pide cita sin compromiso
Consulta informativa gratuita

DERMAND CLINICS

Dermatología y Estética

Dra. Andrea Pérez González



En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Unidad de nutrición
- Depilación láser en todo tipo de piel



DERMAND CLINICS
Consulta de Dermatología y Estética

Tu salud en nuestras manos

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid
teléfono. 91 174 12 86 móvil. 697 679 862 • info@dermandclinics.com • www.dermandclinics.com

La valdemoreña **Vanesa Ortega** campeona de Europa de Taekwondo Poomsae

Los representantes nacionales consiguieron 50 medallas en el campeonato celebrado en Antalya (Turquía)



En total han sido cincuenta las medallas logradas por la delegación española en el XIV Campeonato de Europa de Poomsae y Freestyle que se ha celebrado en Turquía: once de oro, nueve de plata y treinta de bronce.

La valdemoreña Vanesa Ortega se proclamó campeona de Europa de nuevo junto con sus compañeras Sonia Pérez y Noelia Pérez. En categoría pareja, con Ramón López consiguió subir al pódium y colgarse un bronce europeo que nos sabe a oro, ya que se inscribieron sin haber entrenado juntos desde hacía dos años. Pero su experiencia y la confianza del uno en el otro hizo posible la proeza. La última medalla de la deportista local fue en categoría individual, donde perdió contra la actual campeona, de nacionalidad alemana,

dejándonos en un tercer puesto. Desde el último mundial celebrado en China en noviembre, Vanesa tuvo unos cuantos campeonatos puntuables clasificatorios para el europeo, para el que consiguió una plaza.

Vanesa declaró: «La cosa estaba difícil, ya que había equipos muy fuertes, incluido Francia, que son las que nos eliminaron en el mundial. Pero esta vez la cosa se dio bien y demostramos ser superiores a todos los equipos, consiguiendo el oro». Dos días más tarde se celebró el primer europeo Beach en el que consiguió medalla en las tres categorías en las que estuvo presente: oro en trío y bronce en individual y en parejas. «Se puede decir que fueron dos campeonatos inolvidables», concluye Vanesa. ✕



Quinito
Desde 1941
Asador · Restaurante · Catering

Teléfono de Reservas

91 895 00 03

info@quinito.com

www.quinito.com



IX edición del acuatlón infantil de Valdemoro



Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

¡¡ Hacemos 25 años!!

25 años haciendo de vuestras casas hogares acogedores, armoniosos y llenos de vida.

Y queremos seguir así, atendíendote como mereces y mimando hasta el último detalle.

No dejes de pasar por nuestras instalaciones y benefíciate de nuestras ofertas.

¡¡¡Te esperamos para decocelebrarlo!!!



Fabricamos y tapizamos todo tipo de muebles

- Sofás, sofás vintage, sofás chester, cabeceros, sillas y sillones de estilo, butacas, banquetas, puff, mesas, camas, muebles de jardín, cojines de interior y exterior.
- Productos de primera calidad.
- Amplia gama de telas y pieles.
- Fabricación a la medida.
- Restauramos y arreglamos tu mueble viejo.
- Confección, instalación y arreglos de cortinas.
- Liquidación de muebles en stock.
- Talleres y exposición abiertos al público.
- Entrega de tus muebles a domicilio.
- Fabricamos y tapizamos.

Te ayudamos a encontrar el diseño que mejor encaje en tu decoración

Tapicerías Nuevo Sur. Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas, Valdemoro
t. 91 808 48 90/91 • **670 20 40 46** • tns@tapiceriasnuevosur.com • www.tapiceriasnuevosur.com

270 jóvenes se dieron cita en la Piscina Municipal Valdesanchuela

El pasado 4 mayo tuvo lugar la IX edición del acuatlón infantil de Valdemoro, organizado por la Concejalía de Deportes. Con una inscripción de 330 deportistas, fueron 270 los que definitivamente se animaron a participar en esta prueba consistente en tres segmentos: el primero y el tercero, de carrera a pie; y el segundo, de natación, con distancias adecuadas a cada edad y categoría.

Las categorías que se establecieron fueron cadete (personas nacidas en 2002, 2003 o 2004), infantil (2005 o 2006), alevín (2007 o 2008), benjamín (2009 o 2010) y prebenjamín (2011 o 2012). Dependiendo de la edad, tuvieron que cubrir un circuito con distancias que oscilan entre 125 metros y 1,5 kilómetros de carrera y entre 20 y 300 metros de natación.

Todo un éxito de participación en una de las pruebas de estas características más antiguas de la Comunidad de Madrid, y además con inscripciones gratuitas, que atrajo a deportistas de numerosos clubes, como Clavería de Móstoles, Canoe de Madrid, La Sagra Illescas, Tri Barajas, e incluso vallisoletanos, pertenecientes al club ETV de Valladolid.

Todos los participantes recibieron avituallamiento líquido y sólido al finalizar la prueba, y los más pequeños una medalla conmemorativa. Además, los tres primeros de cada categoría recibieron un trofeo. La entrega de galardones corrió a cargo del alcalde de Valdemoro y la concejala de Deportes. ✕



RENAULT
Passion for life

Mucho por recorrer.

「KIT DE DISTRIBUCIÓN
+BOMBA DE AGUA por **515€***」

Cambiar la **correa de distribución** a tiempo es una de las **operaciones más delicadas y necesarias*** para evitar daños irreversibles en el motor y alargar la vida de tu vehículo. ¡No lo dudes!

Baila en la pista, no en la carretera.

Revisa tus frenos cada dos años o cada 20.000 km para garantizar una frenada eficaz. Y si lo necesitas:

「Cambia ahora tus discos de freno
y TE REGALAMOS LAS PASTILLAS**」

SERVICIO POSVENTA Renault

*Oferta válida hasta 30/06/2019 para vehículos Renault con motores 1.5dCi. El precio incluye Kit Distribución, bomba agua, anticongelante y correa accesorios. Mano de obra e IVA incluidos. Consulta precio para resto de motorizaciones y para vehículo Dacia.

**Promoción válida para vehículos Renault y Dacia hasta el 30/06/19 con pieza origen. Consulta condiciones.

Renault recomienda **elf**

[renault.es/renault-posventa](https://www.renault.es/renault-posventa)

AUTOSAE

C/ Cormoranes, 2. Tel. 916 928 650. PINTO

C/ Viario de Ronda, 9. Tel. 916 988 002. PARLA

Ctra. de Andalucía, km 44. Tel. 918 910 010. ARANJUEZ

Campeonato de Petanca Fiestas del Santísimo Cristo de la Salud

El miércoles 1 se disputó el campeonato para socios y el jueves 2 la competición para los participantes de la Comunidad de Madrid



Con las fiestas del Santísimo Cristo de la Salud, se celebran los campeonatos de petanca para los mayores, para los socios y también la competición especial para que los pueblos de la Comunidad de Madrid conozcan nuestras fiestas patronales de mayo. Los lazos de amistad entre este club y la Concejalía de Mayores y el Ayuntamiento dotan de prestigio y abundante participación de jugadores a la competición. El Centro de Mayores formalizó las inscripciones con el objetivo de poder captar un mayor número de

participantes. Los terrenos de juego se ubican muy próximos al centro, en los parques Duque de Ahumada y de la Comunidad. Este deporte se practica desde hace veinte siglos. Antes de nuestra era, los griegos lo hacían con piedras, los romanos introdujeron el boliche, los franceses tiraban las bolas con carrerilla, hasta que en 1907 impusieron la disciplina sin impulso. Hoy día esta competición ya no es de mayores, el impulso lo han dado los jóvenes y las federaciones con sus campeonatos nacionales, europeos y mundiales. ✕

Espera un poco Miguel que te voy a acompañar, con mis bolas de petanca al parque de la Comunidad. Allí estará Orteguita, Daniel, Mazarracín, Ayso, Julio Huete Almeda y Ramoncín. Jiménez viene corriendo, Domingo viene detrás están echando a raya para empezar a jugar. Cesar López y Manuel juntos les toca jugar, Cesar será el que arrime, a López le toca tirar. A diario esto ocurre, faltan Yayo y Durán, pero todos juegan juntos en el parque de la Comunidad.



EL RESTÓN FERRETERIA

• Cerrajería • Menaje • Electricidad
• Jardín • Pintura • Fontanería

Especialistas en amaestramiento de bombillos de todas las marcas: una única llave para todos tus accesos

Avda. Mar Mediterráneo 78,
28341 Valdemoro (Madrid)

912 904 224
640 551 313

info@ferreteriaelreston.com
www.ferreteriaelreston.com



clínica veterinaria el Restón

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

Puedes visitar nuestra web y facebook
www.clinicaveterinariaelreston.es

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t.91 808 17 61 m.670 436 669 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

Servicios BÁSICOS

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia

Hospitalización diurna

- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

ESPECIALIDADES

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología
- Oftalmología

Campaña de VACUNA de RABIA e IDENTIFICACIÓN canina y felina
Del 15 de mayo al 15 de junio



Disponemos de profesionales en **Etología Clínica y Adiestramiento**

Jóvenes Gigantes concentra a más de 130 personas para una recogida de basuras simbólica en el Bolitas del Airón



El sábado 27 de abril tuvo lugar una recogida simbólica de basuras en el parque Bolitas del Airón, promovida por la asociación Jóvenes Gigantes, como parte de la campaña de concienciación medioambiental Valdemoro Eres Tú. Más de ciento treinta vecinos acudieron a la cita. La diversidad y la inclusión fueron parte importante del evento, al contar con el apoyo de las asociaciones Con Otra Mirada, Valdiversa y Protección Civil. Además, el Centro de Día San Luis Gonzaga, que atiende a personas con discapacidad física y mental, ubicado en el propio parque, ha querido colaborar en la campaña elaborando un mural con materiales reciclados donde anima a los valdemoreños a no ensuciar el entorno. A las 12.15, se organizaron grupos y se adentraron en el parque a la caza de sus objetivos: plásticos, telas, cristales y otros residuos. Los recursos necesarios para la actividad fueron cedidos por la empresa FCC y por el Ayuntamiento de Valdemoro, y el parque de bolas infantil Fantasy Park jugó un papel esencial en la difusión. La campaña Valdemoro Eres Tú no acaba aquí: Jóvenes Gigantes elaborará un vídeo para que el mensaje llegue más lejos. Ponen el foco en la educación de los más jóvenes, a los que visitarán próximamente en los centros educativos para hacerles llegar un mensaje de esperanza: el planeta puede salvarse gracias a pequeñas acciones.

¿Jóvenes Gigantes? Jóvenes Gigantes es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo la promoción del voluntariado entre la gente joven, mediante la creación y puesta en marcha de iniciativas solidarias. ¿Quieres unirte a ellos? Encuéntralos en las redes sociales.

Instagram: [jovenesgigantesvaldemoro](#).

Facebook: Jóvenes Gigantes Valdemoro.

Twitter: [JvenesGigantes1](#).

Email: jovenesgigantes16@gmail.com. ✕



Combustibles Salas Gasóleos a domicilio



Descubre el servicio de mantenimiento más completo en instalaciones de gasóleo calefacción para el hogar:



Revisión anual de la instalación térmica



24h Servicio de Reparación de Averías



Presupuesto gratuito y garantía mínima de 6 meses



50%
de bonificación
al contratar
Repsol Hogar

**Somos Multienergía,
toda la energía
que necesitas en
un solo lugar**



- Vente a Repsol y empieza a ahorrar
- Tu tarifa de electricidad y gas natural al mejor precio
- Contacta con nosotros, envíanos tu factura y calcularemos la mejor tarifa de luz o gas para tu casa

Sorteamos 100 premios de un año de luz gratis

COMBUSTIBLES SALAS, S.L.

Distribuidor Comercial Repsol

Tel.: 91 893 00 95

C/ Mayor 12, 14 • Ciempozuelos

www.combustiblesallas.com



Actualidad del tiro con arco: I Round 900 Valdemoro

El pasado día 1 de mayo, con motivo de las fiestas patronales de Valdemoro, se celebró la competición de tiro con arco I Round 900 Valdemoro en homenaje a doña Amparo González. La anfitriona, que recientemente se ha jubilado, ha estado trabajando en la Federación Española durante 32 años, gran parte de su trayectoria como gerente. Por su trabajo, dedicación y ayuda al tiro con arco en España, la organización ha querido dedicarle la competición. La prueba contó con la homologación de la Federación Internacional de Tiro con Arco y la Real Federación Española de Tiro con Arco. En su primera edición se contabilizaron un total de 87 arqueros procedentes en su mayoría de la

Con motivo de las fiestas patronales se celebró esta competición en homenaje a Amparo González.

provincia de Madrid. Entre los asistentes pudimos ver a algún componente del equipo nacional de arco compuesto. Las edades de los arqueros iban desde la categoría alevín a la sénior. Las inscripciones estuvieron repartidas en las divisiones de arco olímpico, compuesto, tradicional recurvo y *longbow*. Pese a lo delicado de la fecha por sus festividades, la competición ha sido muy bien aceptada por parte de los arqueros, quienes han requerido a la organización una nueva edición el año próximo. El Round 900 es una prueba en la cual se tiran 90 flechas repartidas en tres rondas de 30 flechas cada una y a tres distancias diferentes, dependiendo de la división y categoría. Desde la más lejana (60 metros para la categoría sénior) a la más cercana (10 metros para los alevines). ✕





**Tratamientos fisio-activos
que respetan la naturaleza de tu cuerpo**

Pierde dos tallas sin bajar de peso



Avenida del Mar Mediterráneo, 125 posterior (entrada por la calle Mercurio)
Reserva cita en el teléfono **911 747 937** o el Whatsapp **651 681 066**
Horario de 10 a 13.30 y de 16 a 20 h
www.esteticaespaciopersonalvaldemoro.es



*la vida es
eso que sucede
alrededor
de tu boca*



VITALDENT

250€

**DE DESCUENTO
EN TU TRATAMIENTO
DE IMPLANTOLOGÍA**

**¡Sólo
este mes!**

300 clínicas
en toda España

Más de 7 millones
de pacientes

30 años de experiencia
en el sector

Promoción válida del 15 de Mayo al 15 de Junio de 2019. Descuento de 250€ en el tratamiento de implante unitario + corona (acto quirúrgico incluido). No acumulables a otros descuentos y/o promociones. Número de registro Sanitario CS10715.



Teresa Humanes Hernández

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

El XXXV Festival de Teatro Villa de Valdemoro se desarrollará durante las tres últimas semanas de mayo, comenzando el día 8 y terminando el 30 de este mes. Se trata del certamen de teatro aficionado más antiguo de la Comunidad de Madrid y, en esta edición, se pondrán en escena un total de 23 obras.

Cuando reflexiono sobre la supuesta crisis del teatro profesional en los inicios del siglo XXI, me viene a la mente un diálogo de *Yo, Claudio*, la novela de Robert Graves que narra las aventuras del célebre emperador romano. Uno de los protagonistas dice: «El teatro ya no es lo que era». A lo que su interlocutor responde: «El teatro nunca fue lo que era». En realidad, el teatro, con una naturaleza mestiza que integra varias disciplinas, siempre tuvo que competir para reivindicarse como arte. De hecho, las seis bellas artes clásicas eran la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, la declamación y la danza. La declamación incluía la poesía y la música incluía el teatro.

Es posible que los teatros no muevan los presupuestos que se mueven en el cine, que, muy pronto, se convirtió en el séptimo arte. Pero también es cierto que el teatro es inherente a la condición humana, que está dentro de nosotros, que es una de las primeras técnicas pedagógicas (casi siempre inconsciente) que utilizan los padres para enseñar a vivir a sus hijos. Sí. El ser humano aprende gracias a las actuaciones de sus padres. El ser humano aprende, también desde sus primeros días de vida, a actuar. A fingir. A inter-

pretar. A participar en cada una de las ceremonias e interacciones sociales que se nos presentan en nuestro día a día.

Tengo delante a Teresa Humanes Hernández. Como se suele decir en estas situaciones, valdemoreña de toda la vida. Si ahora tuviera 20 años, podría haber sido clasificada como activista social. Incluso

como agitadora cultural. Pero ella pertenece, más bien, a la generación de «lo importante es participar». Lleva toda la vida participando de la vida social y cultural de Valdemoro. Veinte años participando con la Casa de Andalucía: adornando casetas en la feria, adornando la sede, participando en romerías. Dice que seguirá haciéndolo

mientras pueda. Llegó a pertenecer al grupo de teatro Al-Mudena, de la propia Casa de Andalucía. Fue una de las fundadoras del grupo de teatro aficionado valdemoreño Tuccitania. En la actualidad, dirige el grupo de teatro Dulcinea, de la Casa de Castilla-La Mancha.

¿Cuándo nació tu vocación por el teatro?

Desde muy pequeña. Recuerdo que, viviendo en la calle Pozo Chico, las amigas nos juntábamos en las casas, lo que no pasa ahora, cuatro o cinco chicas en un patio, y jugábamos a representar nuestras propias obras de teatro. Yo tendría ocho o nueve años. Una de mis amigas, Fidela, todo el mundo la conoce en Valdemoro, era frutera. Se nos ocurría alguna idea y luego poníamos cajas de fruta en el patio, acomodándolo todo como si fuera un teatro de verdad.



Le ayudaremos para que la experiencia de abrir su negocio se convierta en algo sencillo y rápido

Soluciones Integrales de Ingeniería y Arquitectura en Valdemoro

- Proyectos de instalaciones para la apertura, funcionamiento e inicio de actividades
- Tramitación de licencias de apertura de su establecimiento, local o nave
- Desarrollo y puesta en marcha de proyectos técnicos en el ámbito urbano, industrial y rural
- Proyectos de obra y de instalaciones (eléctricas, gas, etc...)
- Memorias medioambientales
- Inspección técnica de edificios
- Informes y certificaciones técnicas
- Proyectos de demolición
- Certificaciones energéticas



Calle Infantas, 3 puerta 2
28341 Valdemoro, Madrid
t. 918 955 386 · m. 609 170 351

polotema@arrakis.es
www.temaingenieria.com
www.proyectosdeingenieria.net



Luego recuerdo, ya en el colegio, a mi profesor de inglés, Antonio Pérez. Un día intentó montar un grupo de teatro y me llamó para decirme que contaba conmigo para el grupo. Para mí fue el mayor orgullo posible. Creo que la primera obra que representamos fue de García Lorca. Antonio, por su trabajo, tuvo que dejarlo, pero yo ya no podía parar. Así que formamos nuestro propio grupo, Tuccitania. Recuerdo el día que fuimos a Aranjuez a registrar el grupo con ese nombre. Yo entonces tendría veintiocho años y ya era madre. Íbamos a ensayar al colegio Cristo de la Salud y mi hija se aprendía las obras de memoria porque se venía conmigo a los ensayos. Creo que se llegó a saber de memoria *La casa de Bernarda Alba*.

Luego hicisteis una obra basada en *Calígula*, de Albert Camus.

Fue una adaptación del propio Antonio Pérez, con un ambiente de gánsteres en la época de la Ley Seca. Se titulaba *Joe Stampanato* y la dirigió Mariano Serrano. Con él, aprendí también muchísimo. Yo me iba fijando y aprendiendo con cada obra

que llevábamos a escena. Con nuestro propio grupo, nos dedicamos, además, a hacer animaciones para fiestas infantiles. En la Casa de Andalucía nos llamaban muchas veces para hacer fiestas y actividades con los niños. Hemos hecho tantas cosas y con tanta ilusión. El grupo Tuccitania sigue estando ahí, aparcado, guardado en el baúl, esperando que aparezca un proyecto y podamos llevarlo a cabo.

Fuiste Margarita de Austria, la reina consorte de Felipe III, en una de las celebraciones anuales de la Feria Barroca en Valdemoro.

Uno de los años hice de reina. Otro año, de duquesa. Otro año, participé con un papel de monja. Cuando comenzaron a celebrar la Feria Barroca, traían a grupos de actores de fuera. Pronto se dieron cuenta de que tenía sentido que fuéramos los grupos de teatro locales los que lleváramos a cabo las representaciones teatrales de la feria. Desde ese momento, participé varios años. Recuerdo que fue Isabel Mesa la que nos congregó a varios grupos de teatro de Valdemoro para pro-



«Mientras formaba parte de todo el montaje yo me sentía muy orgullosa de colaborar con la Feria Barroca de mi pueblo».

INSPIRING

colegio **hélicon** | THE GLOBAL SCHOOL



*Thank you
Families!*



91 875 22 32

hola@colegiohelicon.com

www.colegiohelicon.org





ponernos la participación. Ellos mismos preparaban el guion y repartían los papeles entre todos nosotros. Y nos tirábamos ensayando desde mayo hasta octubre. Me acuerdo de que llegábamos a ensayar en la calle y en la plaza. Disfrutábamos mucho. Recuerdo cuando llegaban y nos daban los trajes que teníamos que ponernos un par de días antes de la feria. Y el primer año que participamos nos pusieron los micrófonos inalámbricos en el balcón del Ayuntamiento. Mientras formaba parte de todo el montaje yo me sentía muy orgullosa de colaborar con la Feria Barroca de mi pueblo. Y eso que fue un momento muy difícil de mi vida. Acababan de morir mis padres y, por un lado, sentía alegría y, por otro, los echaba de menos y deseaba que me hubieran visto allí. Más tarde, como el Ayuntamiento tiene su grupo de teatro con la UPV, es lógico que sean ellos los que se encarguen de la representación. Pero disfruté mucho los tres años en que participé. Me acuerdo cuando nos sentaron en los tronos dentro de la iglesia... Era todo tan emocionante.

Habéis colaborado con el Ayuntamiento cuando estaba dirigido por alcaldes de diversos partidos políticos.

Para nosotros nunca ha sido un problema. Siempre hemos trabajado con Isabel Mesa y nos ha tratado muy bien. El domingo, cuando terminaba la Feria Barroca, nos invitaban a comer y nos juntábamos todos. Era una experiencia muy bonita porque, durante la comida, nos poníamos a recordar todo lo que habíamos hecho durante toda la feria. Por el Ayuntamiento, solo siento agradecimiento. Nunca he tenido ningún problema. Además de la Feria Barroca, nos llamaron para organizar el encierro infantil, con los toros hinchables. Fuimos todo el grupo Tuccitania con los niños, en la

plaza. Hicimos juegos en el albero. Es muy bonito hacer actividades con los niños. Es importante hacerles ver que en los juegos nadie gana y nadie pierde. La Asociación Valdemoro Solidario (AVALSO) también nos invitó un par de veces para trabajar con niños. En una de ellas, organizamos diversas actividades en el centro comercial durante todo el día. Hicimos juegos para los chicos, hubo pintacaras... Otra la hicimos en el parque Duque de Ahumada. Me gusta mucho participar con ellos porque es una acción social para un comedor solidario.

También has sido paje real en la cabalgata de los Reyes Magos.

Hemos salido en las cabalgatas de los Reyes Magos de Valdemoro un par de años y, sí, he sido paje real (y, a veces, rey) durante muchos años en la Casa de Andalucía.

¿Cuál es el papel que más te ha gustado interpretar como actriz?

Estoy muy orgullosa de haber interpretado papeles en las obras de Lorca. *La casa de Bernarda Alba*. Hice de Bernarda Alba. Me encantó. Me metí tanto en el papel. También disfruté mucho con *Bodas de sangre*. Las obras de Lorca son muy intensas y hay que tomárselas muy en serio.

¿Qué papel te gustaría representar?

Me gusta mucho el drama. Pero mi mayor reto sería hacer reír a la gente. Me encantaría poder interpretar un papel que hiciera que la gente se partiera de risa. Es más difícil hacer reír. Aunque fuera un papel pequeño, me haría muy feliz...

¿Vas al teatro con frecuencia?

No voy todo lo que me gustaría. Vamos a Madrid, y aquí en Valdemoro, siempre que podemos. También me gusta ir a ver las obras de los otros grupos de aficionados de Valdemoro. Cuando voy a ver las obras *amateur*, sufro con ellos. Desde mi butaca, les mando todas mis energías para que les salga bien la obra y para que, si se equivocan, sepan salir al paso. También me planteo cómo lo habría hecho yo. Mi cabeza no para cuando estoy en el teatro.

¿Cómo te ayuda el teatro para la vida?

Me da muchísimas fuerzas. Ha sido así siempre, pero especialmente en estos momentos de mi vida. Disfruto cada día, pero llega el miércoles, que es el día que tenemos los ensayos, y se me enciende todo el cuerpo. Desde por la mañana me pongo a preparar lo que vamos a hacer, lo que les voy a decir. Me da mucha vitalidad. Es mi diversión. Mi trabajo. Un buen complemento a mi vida. El teatro crea amistades muy sólidas. Te ríes. Disfrutas. Alimenta tus inquietudes culturales. Te hace sentirte orgullosa de lo que haces. El teatro nos mantiene activos. El teatro nos mantiene jóvenes. En el grupo que dirijo actualmente tengo a Julián, con 80 años, y a Petri, con 78. Me hace tan feliz ver cómo disfrutan. No faltan un solo día.

Ahora estás con el grupo de teatro Dulcinea, que pertenece a la Casa de Castilla-La Mancha.

Hay que recordar que somos un grupo de aficionados. Por eso, cada uno de nuestros esfuerzos y de nuestros trabajos son grandes logros para nosotros. Somos unas quince personas y, además de haber hecho representaciones en Valdemoro, hemos estado en Ávila, en Madrid, en Cuenca...

Entiendo que eres autodidacta.

Me ha gustado siempre tanto. Me gusta pensar en el lugar en el que vamos a interpretar la obra y para qué público. Eso determinará si podemos elegir una comedia o un drama. También me gusta adaptar el papel a la persona a la que se lo doy. Al ser teatro aficionado, es más interesante llevar el papel elegido hacia la personalidad del actor que lo va a interpretar. Para que esa persona disfrute más del papel y con la intención de que sea más creíble para el público. Siempre reparto los papeles del guion de acuerdo a la personalidad de los actores de los que dispongo. También analizo mucho los guiones. Tal y como están ahora las cosas, es importante intentar no herir las sensibilidades del público y no causar polémica. Intento siempre adaptar el guion a lo que yo creo que no va a dañar los sentimientos de la gente.

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de trabajar con aficionados?

Las ventajas son muchas. Disfruto un montón enseñándoles lo poco que yo sé, animándoles a participar. A veces, llevar un grupo de quince personas es muy difícil. Cada uno tiene su personalidad. En el teatro hay que tener muy buen rollo. Si yo estoy enfadada contigo y tengo que salir a escena a interpretar un papel de cordialidad, no lo voy a conseguir. La gente que lo está viendo no lo va a creer. Intento que el grupo se lleve muy bien. Gran parte de



Más de 25 años ofreciendo soluciones para tu bebé



ESPECIALISTAS EN PUERICULTURA
Mobiliario infantil, cochecitos, sillas auto, cunas...



ATENCIÓN PERSONAL
profesional



ENTREGA Y MONTAJE
gratuito y amplio stock en almacén



FINANCIACIÓN
3, 5, 10 y 12 meses sin intereses



SERVICIO POSTVENTA



DISTRIBUIDOR OFICIAL
de las marcas más reconocidas del sector



TRAMA

Römer

chicco

be cool

micuna

ms

FisherPrice

britax

asaivo

Inglesina

BEBECAR

JANE

Ven a visitarnos:

Calle Las Estrellas, 12 • Ciempozuelos
teléfono 91 893 04 74 • felcarbebe

mi trabajo es crear un grupo cordial, en el que todos saquen provecho de la experiencia que estamos viviendo. El día del estreno es para todos los miembros del grupo uno de los acontecimientos más importantes de ese año. Les encanta. Se entregan al máximo. Una persona, por el mero hecho de subirse al escenario, merece un respeto. Además, todos están felices con el papel que les corresponde. En teatro, es tan importante la persona que tiene dos frases como la que tiene veinte. Terminamos una obra y ya están preguntando por la siguiente.

Háblanos de tu encuentro con Yolanda Iscar.

Nos conocimos a través de Isabel Mesa, directora del área de cultura. Como escritora local, Yolanda tenía un proyecto teatral y acudió primero al Ayuntamiento para llevarlo a cabo. Quería ponerse en contacto con algún grupo de teatro aficionado. Nos presentó Isabel Mesa y cuando me contó su proyecto, coincidió que yo no tenía nada entre manos, con lo que me pareció interesante. Preparamos el evento. Era algo similar a lo que se hacía en la Feria Barroca. Trabajamos las dos con mucha ilusión y creo que lo estrenamos en Fuenlabrada. Le encantó el resultado. Más tarde lo presentamos en el teatro de Valdemoro. Trabajamos mucho juntas. Ella tenía un buen guion, pero me dio permiso para adaptarlo a la realidad del teatro y a nuestras posibilidades. A partir de ahí, Yolanda nos propuso escribir una obra de teatro para nosotros. La experiencia fue muy gratificante porque ella ya conocía a la gente que iba a participar y escribió una obra en la que adaptó los papeles a cada uno de los actores. Por eso, la obra, *Secretos del destino*, tuvo tanto éxito. Dio un papel hasta a su hijo, que entonces era un niño. Nos llamaron para actuar en un teatro en Madrid. Luego estuvimos representando la obra en el auditorio de Ávila, que es precioso. Fue muy especial porque, cuando llegamos, nos dijeron que allí había cantado Plácido Domingo. Para mí era un sueño. No me lo creía. Uno de los días más felices de mi vida.

Como directora, te ocupas de todo.

Como puedes imaginar, el presupuesto con el que trabajamos es muy pequeño. Intento buscar soluciones a lo que se nos va presentando, adaptándome a ese presupuesto. Buscamos decorados económicos, pero que, a la vez, puedan transportarse fácilmente y puedan adaptarse a cada uno de nuestros posibles escenarios. Hemos sido capaces de organizarnos en el auditorio de Ávila y en escenarios minúsculos en los que hemos tenido que poner unas sábanas para crear un vestuario improvisado.

¿Qué proyecto tenéis entre manos?

Ahora estamos preparando una obra que me habría gustado representar en el Día de la Mujer. También me habría gustado poderla representar durante el festival de teatro de este año. Se trata de *Hay motín, compañeras*. La obra se desarrolla en una cárcel. Es un motín de mujeres y cada una de las protagonistas explica las razones de su encarcelamiento. Desafortunadamente, uno de los protagonistas principales ha sido destinado tres meses fuera y ten-

dremos que esperar a que vuelva. Supongo que esas son las desventajas de trabajar con un grupo aficionado. Pero tenemos la obra preparada (solo quedan los últimos retoques) y la retomaremos en cuanto sea posible. Estuve ojeando varias obras y, en el momento que la leí, supe que era la adecuada. Creí que la mujer merece un reconocimiento. Eso sí, tuve que hacer muchos cambios. Hay partes y diálogos que veía muy crueles. Pero, conforme iba leyendo la obra, iba viendo que los papeles les iban bien a mis chicas. Estaba leyendo y me decía: «Este le pegaría a fulanita; este a menganita...». Hay que recordar que es más difícil encontrar hombres para los grupos de teatro aficionado. La mayoría somos mujeres. A los hombres que tenemos en el grupo los cuidamos como oro en paño para que no se vayan.

¿Cómo ves el panorama de teatro aficionado actual en Valdemoro?

Hay rachas. Creo que goza de buena salud. Puede verse este mayo, en el Festival de la Villa de Valdemoro. En la última reunión que tuvimos para los preparativos, me alegró mucho ver que ahora participan muchos colegios de la localidad. Es muy bonito que los niños vayan a desarrollar la cultura en el teatro. Dice muchas cosas buenas de sus maestros.



Pedro Calderón de la Barca publicó en 1665 *El gran teatro del mundo*. En este auto sacramental, posiblemente el más famoso del autor, Calderón muestra la vida humana como un gran teatro en el que a cada uno de nosotros nos toca representar un papel. Teresa Humanes Hernández nos demuestra, con su ejemplo, que la vida puede ser un teatro, sí, pero que cada uno de nosotros tenemos no uno, sino múltiples papeles: algunos principales, otros secundarios. Todos importantes. Teresa es feliz como esposa. Como madre. Como abuela. El teatro, además, despierta sus sentidos, la ayuda a desarrollar una creatividad desbordante y le permite enriquecer el tejido social de Valdemoro.

El 20 de mayo, en el teatro Juan Prado, podremos ver una pequeña adaptación-resumen de *La casa de Bernarda Alba*, interpretada por el grupo de teatro Dulcinea, de la Casa de Castilla-La Mancha y dirigida por Teresa Humanes Hernández. ✕

Kids&Us[®]
school of english

the English  Formula

Inglés a partir de 1 año

 Matrículas abiertas
*** Curso 2019-2020 *** 



 FunWeeks *by* Kids&Us[®] 
school of english

Campamentos urbanos en inglés de 3 a 10 años



S u m m e r



¡Reserva tu plaza!



¡Pasa un verano superdivertido en las Summer Fun Weeks de Kids&Us!



Semanas del 24 de junio al 19 de julio





Mesón La Plaza, cocina tradicional renovada

José Luis Calcerrada se pone al mando de los fogones del céntrico restaurante

En la plaza de la Constitución y a la sombra de la Torre del Reloj, se encuentra el Mesón La Plaza, un rincón donde tradición, gastronomía y actualidad se fusionan en la mesa. Estos tres aspectos se han visto reforzados con la llegada del chef José Luis Calcerrada, valdemoreño conocido cariñosamente en el pueblo como Chipi.

La revista de Valdemoro ha querido acercarse hasta el mesón para que José Luis nos cuente sobre sus más de treinta años de experiencia entre los fogones y la nueva propuesta gastronómica con la que regresa a su pueblo.



Para ti, originario de Valdemoro, asumir la dirección de cocina del mesón supone también regresar a tu municipio.

De Valdemoro de toda la vida, aquí me he criado entre la plaza de la Constitución y la calle Real. En Valdemoro he vivido una infancia muy feliz, de pueblo, en la que jugábamos a todo tipo de juegos, recuerdo jugar a los toros en la plaza. Ha sido el lugar donde he crecido y en el que quiero estar.

¿Cuál fue tu primera toma de contacto con el mundo culinario?

Con la cocina he tenido un contacto directo desde muy pequeño.

Mi madre era una cocinera excepcional y siempre me gustó estar cerca de ella cuando estaba en los fogones. Mi primer contacto profesional con el mundo de la restauración fue como aprendiz de camarero en el restaurante La Azucena. Allí me metía en la cocina y prácticamente me tenían que sacar porque me encantaba. En el periodo que estuve haciendo la mili conseguí el pase de pernocta y los fines de semana me marchaba a Bilbao como ayudante de un compañero que era cocinero.

Durante muchos años has desarrollado tu carrera fuera de Valdemoro.

El primer restaurante en el trabajé como jefe de cocina fue en la Terraza del Duque, aquí en Valdemoro. Durante una temporada estuve fuera, trabajé en Bilbao y Castro Urdiales. Tras mi paso por el norte de la península volví a la zona sur de Madrid. Aquí he estado





los últimos veinticinco años en restaurantes de ciudades vecinas, como Aranjuez, donde tuve la oportunidad de trabajar en el prestigioso Casa Pablo, El Molino, El Tomate o La Diference; en Getafe, en el restaurante Baco; o en Seseña, en el restaurante Villa Virginia.

¿Qué te atrajo del Mesón La Plaza para embarcarte en este nuevo proyecto?

Estaba trabajando en Madrid, en el segundo restaurante más antiguo de la capital. Me propusieron ponerme a los mandos de la cocina del mesón y no dudé en aceptar. Tras una vida recorriendo fogones de diferentes ciudades me apetecía volver a mi barrio. Es un lugar acogedor donde se apuesta por servicios con un número menor de comensales, lo que me permite poder desarrollar mejor mi cocina.

¿Qué propuesta gastronómica traes contigo?

Apuesto por una cocina tradicional española renovada. El grueso de la carta está compuesto por platos de origen castellano, aunque es cierto que mi paso por el norte se ve reflejado en algunos de los platos, sobre todo en los pescados. Los asados y arroces son bajo reserva para garantizar la máxima calidad a nuestros comensales. También hemos diseñado una selección de lo que denominamos como «caprichitos». Entre estos platos se encuentran los pimientos rellenos con rabo de toro, el champiñón relleno de pisto y jamón con mantequilla de ajos tiernos o las croquetas de jamón y gambas.

También tenemos un plato muy personal, el tomate con bonito artesano. Intentamos tener el mejor tomate de temporada y lo servimos con un bonito del norte embotado caseramente por nosotros. Es un plato que gusta mucho a nuestros comensales y que lo traigo heredado de mi paso por otros restaurantes. Por último, de martes a viernes cocinamos un guiso; los martes servimos patatas a la im-

portancia con almejas; los miércoles, pochas con bogavante; los jueves, cocido madrileño; y todos los viernes, arroz del chef. Son platos que se adaptarán a la temporada y que se sirven en un menú degustación especial compuesto por aperitivo, un entrante, el principal y un postre.

Uno de los principales atractivos que te atrajo del mesón es su localización.

Sin duda alguna su ubicación es un gran atractivo. El mesón se encuentra en un enclave histórico de Valdemoro. Además, tanto la decoración de su salón interior como las vistas desde su salón exterior y desde la terraza hacia la Torre del Reloj crean un ambiente muy agradable de tradición e historia en el que poder degustar buenos platos castellanos, regados con un buen vino de nuestra vinoteca. El mesón dispone de un comedor privado para aproximadamente una veintena de comensales. En la terraza se encuentra el segundo comedor, cubierto y acondicionado para poder dar servicio tanto en invierno como en verano y en el que podrán ver cómo se elaboran nuestros arroces a vista del cliente, y una terraza con mesas altas para degustar sus aperitivos. En la entrada también disponen de una terraza con unas espléndidas vistas de la plaza de la Constitución.



Para más información visita el Mesón La Plaza en la plaza de la Constitución, 8. Consultas y reservas a en el teléfono 918 956 334. Sitio web: www.restaurantemesonlaplaza.com. Horario: de martes a viernes de 8.00 a 24.00 h; sábados de 10.00 a 24.00 h; y domingos de 10.00 a 17.00 h. Facebook: Mesón asador La Plaza. Instagram: [@laplazamesonasadador](https://www.instagram.com/laplazamesonasadador). X



Estimulación multisensorial en la Escuela Infantil Valle Del Miro

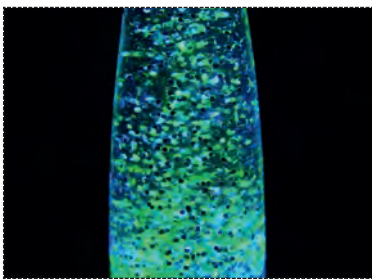
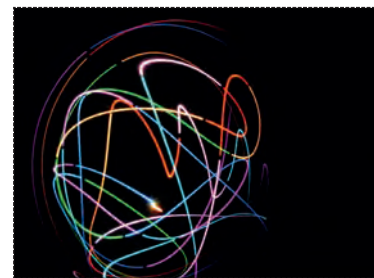
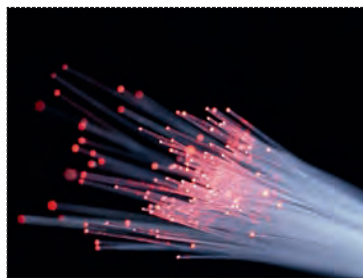
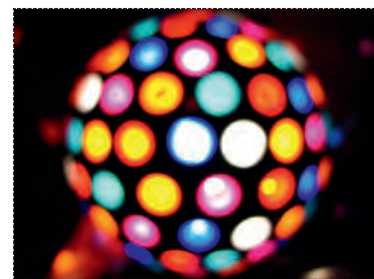
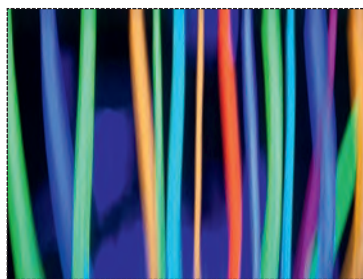
Son muchas las familias de nuestro entorno que en estos momentos se enfrentan a la dura tarea de encontrar el mejor colegio o escuela infantil para sus hijos. Es mucha la responsabilidad que esto conlleva porque los primeros años en la vida de un niño son fundamentales y marcarán su desarrollo y habilidades futuras. Por ese motivo, cada vez más padres buscan y se asesoran en profundidad para optar a una enseñanza de calidad para sus hijos.

Entre la amplia variedad de centros con los que contamos en nuestra localidad, hoy queremos destacar el Colegio Valle del Miro. Desde sus inicios se ha caracterizado por ser un centro vivo, en continuo crecimiento y siempre a la vanguardia de la innovación educativa. Por eso, no ha de sorprendernos si en cada una de sus etapas surgen continuamente nuevos programas y metodologías activas que complementan su proyecto educativo y lo hacen crecer, llegando incluso a haber recibido varios premios de educación y a ser considerado un centro de referencia en nuestra comunidad.

La constante inquietud por avanzar que muestran tanto los docentes como el equipo directivo del centro ha llegado también a su escuela infantil de la mano de un Proyecto de Estimulación Multisensorial para los alumnos de 0 a 3 años. Tras varios años trabajando por proyectos, recibir formación específica y una minuciosa investigación, se aventuraron a ampliar las variadas actividades con las que ya contaban en su programa, dotándolas de un nuevo sentido y atendiendo de manera mucho más individualizada las necesidades de sus alumnos. Después de muchos meses de implantación, los resultados de la programación de actividades multisensoriales en clase han sido enormemente satisfactorios para los alumnos, las familias y las educadoras del centro.

Esta corriente, que surgió en Holanda y otros países del norte de Europa hace ya unos años, es algo aún muy novedoso en España, de ahí que muchos padres y maestros se interesen por saber qué es y qué beneficios tiene para los niños. Estimular los sentidos de un niño le ayuda a que desarrolle una mayor capacidad de aprendizaje y aumenta su creatividad a medida que pueden percibir su entorno a través de los cinco sentidos. Los niños comprenderán y recordarán mucho mejor si ven, tocan, huelen, saborean y oyen todo lo que sucede a su alrededor. Los cinco primeros años de vida son decisivos, por eso un entorno rico en estos primeros momentos favorecerá la estabilidad emocional, el desarrollo afectivo, la capacidad intelectual, tolerar la frustración, así como crear lazos con los iguales y sus educadoras al fomentar la participación de todos, incluso de los alumnos más tímidos. Además, si ofrecemos a los niños distintas formas de expresarse, conseguiremos mantener motivados hasta a aquellos con conductas más inquietas. Por eso, en la escuela infantil Valle del Miro siguen la filosofía de la educación multisensorial, que asume que el mundo en el que vivimos es una mezcla de sensaciones de luz, de sonidos, de olores, de gustos y experiencias táctiles variadas a las que tenemos acceso gracias a nuestros sentidos. Los objetivos que se promueven en un espacio multisensorial son la relajación, el desarrollo de la confianza en uno mismo, el autocontrol, incentivar la exploración y las capacidades creativas, establecer una buena comunicación, el ocio, el bienestar, aumentar la concentración y la atención, y reducir los problemas conductuales. Con un buen equipo de educadoras y el programa de trabajo adecuado, el aula multisensorial es un recurso que ofrece muchísimas posibilidades a todos los perfiles de alumnos.





En el caso que nos ocupa, la idea de crear un aula de estimulación multisensorial para el primer ciclo de educación infantil surgió de la necesidad de dotar al centro de un espacio específico con una atmósfera agradable donde los alumnos pudieran explorar, descubrir y disfrutar de diferentes experiencias sensoriales. El aula de estimulación multisensorial es una sala segura donde se conjuga la estimulación controlada con una oferta selectiva de estímulos y la relajación, a través de materiales como son la música, los sonidos de la naturaleza, las luces de colores, los aromas, las texturas...

Actualmente ya han comenzado con los preparativos en la Escuela Infantil Valle del Miro para que el próximo curso 2019-2020 esté lista su aula multisensorial. En dicha sala se crearán diferentes ambientes: zona de bienestar y relax, espacio de espejos y burbujas, zona de proyecciones, zona manipulativa, rincón oscuro con mesas de led, fibra óptica y luz negra... Mediante todos estos ambientes se recrea una atmósfera de calma, seguridad y protección que invita a la exploración y al juego. La música siempre estará presente en este espacio, los sonidos previamente elegidos harán que los niños se transporten a diferentes lugares y les ayuda a relajarse, a concentrarse o a imaginar. Para cada actividad se seleccionará un tipo de música consiguiendo una armonía completa.

El principal valor de las aulas multisensoriales radica en sus diferentes materiales y actividades. Los alumnos entran en un espacio en el que sus sentidos les ayudan a comprender mejor. Son lugares interactivos diseñados para estimular y generar experiencias que ayuden a los alumnos a dar significado a las sensaciones que perciben. Las posibilidades educativas son muy amplias, favoreciendo la experimentación y ayudando a los más pequeños a desa-

rollar sus capacidades visuales, auditivas, táctiles, olfativas y motoras con el resultado de un mejor aprendizaje futuro en todas las áreas.

Pero esta no es la única novedad que ofrecen en el Colegio Valle del Miro para los alumnos de infantil el próximo curso. Y es que gracias al mobiliario y elementos variados, dotarán a esta aula de la flexibilidad necesaria para transformarse en una aula de experimentación que también puedan utilizar los niños del segundo ciclo en otros momentos de la jornada. La propuesta cuenta con algunos rincones especiales como son el «Rincón Oscuro», el «Rincón del Artista», el de «Tocalotodo», el «Rincón de Simetría», el «Rincón de los Tránsitos» y el «Biorincón», donde los alumnos de entre 3 y

6 años podrán desarrollar una serie de actividades en las que la experimentación, creatividad e improvisación controladas juegan un papel fundamental. En este espacio disfrutarán de actividades que habitualmente no se pueden realizar en las aulas convencionales por la limitación de materiales, la complejidad de las ejecuciones o por falta de tiempo.

Con estas y otras propuestas novedosas en las diferentes etapas del centro, el Colegio Valle del Miro demuestra no solo estar a la vanguardia de la innovación educativa en la aplicación de metodologías activas en su proyecto, sino también por la creación de aulas específicas que faciliten su implantación y el desarrollo completo de su alumnado. ✕

Visita su centro en la calle Clara Campoamor, 2, de Valdemoro o ponte en contacto en el correo info@colegiovalledelmiro.es y el teléfono 918 658 070.

Más información en www.colegiovalledelmiro.es.





Noelia de Luis

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_Ncuadres

Resulta muy interesante analizar cómo el mundo digital y la incursión de internet ha propiciado una conexión global. Esta afirmación parece evidente, pero solo escuchando testimonios individuales podemos llegar a ser conscientes de la importancia de esta revolución.

Uno de los testimonios que me ha hecho llegar a esta conclusión es el de Noelia de Luis, autora local de manga. Gracias a internet y todo lo que conlleva el mundo digital, una joven de una localidad de España mantiene un contacto directo con la cultura nipona, sus últimas tendencias artísticas dentro del manga y, sobre todo, puede convertirse en una artista con su propio estilo en un arte que nació a miles de kilómetros de su país.

Noelia es una joven de 26 años que comienza a dibujar a muy temprana edad. El descubrimiento del manga como un *hobby* ha desembocado en una propuesta formal como autora de obras visuales y novelas. Recientemente hacía sus primeras incursiones en el mundo del doblaje.

¿Qué preferencias académicas has tenido antes del dibujo?

No tenía nada claro. Empecé el bachillerato de humanidades, pero tuve que interrumpirlo por una enfermedad. Cuando retomé los estudios, me decidí por el bachillerato de artes, sin saber muy bien qué hacer. La verdad es que la oferta pública del mundo académico nunca me ha atraído.

¿Ese parón en los estudios es lo que hace plantearte apostar por la opción que realmente te gusta?

Siempre me ha gustado el arte, es algo con lo que he convivido siempre, pero nunca lo había entendido como una posible salida profesional. Desde pequeña me gustaba dibujar y para mí era un *hobby*. Con el paso de los años, me adentré más en el mundo del dibujo y, al compartirlo con otras personas, pude observar que se había convertido en una salida profesional para algunos de ellos. Esto me abrió las puertas de un nuevo camino que sin duda es más complicado pero con el que realmente me siento realizada.

Estudias magisterio, pero continúas teniendo una relación muy estrecha con el dibujo.

Tomar conciencia de que lo que para mí era un *hobby* realmente podía ser un trabajo no ocurrió de la noche a la mañana. Tardé un tiempo en tomar la decisión y hasta entonces continué mi formación por aquello que siempre te dicen de que tienes que buscar un trabajo «real». Opté por comenzar magisterio, pero lo cierto es que no tenía ninguna motivación. Creo que mi paso por la universidad me ayudó a confirmar aún más que me quería dedicar al arte.

¿Cuál fue tu primera toma de contacto con el universo manga?

He dibujado y escrito desde que tengo memoria. En 1999 tuve la suerte de tener televisión por cable, con canales como Buzz o Club



Visitas inmersivas en 3D
Únicos con esta tecnología
en la zona sur

Visita nuestra web
www.inmoyellowhome.com

 677 189 489

Confíanos la venta de tu vivienda, te daremos un trato muy directo, sin presión, el precio lo pones tú...
Nosotros solo te guiamos y te conseguimos un comprador.

Tu inmobiliaria de confianza en Valdemoro

¡Visítanos! estamos en:

Calle Antonio Van De Pere, 40 • 28342 Valdemoro, Madrid





Super 3, donde siempre echaban dibujos. Por aquel entonces, además, siempre pasaba las tardes con mi prima, a quien rápido le enamoró el mundo del manga, el anime y los videojuegos, así que todo lo que ella descubría me lo enseñaba, metiéndome rápidamente en un mundo que poco a poco fue formando tanto mi estilo de dibujo como mis gustos personales. Ella compraba revistas de manga y anime, porque no había internet, y me enseñaba el contenido que traía: un CD con música y vídeos, un póster o artículos que hablaban de series nuevas. Mi primera reacción ante el contenido exclusivo en japonés de los CD fue de extrañeza porque el idioma era una barrera muy grande; no entendía nada, aunque poco a poco me fue seduciendo este universo hasta que un día me di cuenta de que estaba inmersa en él.

Dentro de esa primera extrañeza, ¿qué fue lo que te atrajo para no descartarlo?

Siempre he tenido especial inclinación por la animación. Las series en televisión estaban dobladas al español y eso hizo que la barrera del idioma desapareciera en ese terreno. Tanto las historias como las temáticas y la creación de los personajes me pareció muy interesante y eso hizo que continuara viendo otras series. Hasta entonces yo dibujaba algunos monigotes, pero el manga me abrió una nueva modalidad de dibujo de la que aprender y en la que poder desarrollar mi propio estilo.

Gran parte de tu aprendizaje ha sido autodidacta, ¿cómo ha sido tu proceso de creación de un estilo?

He aprendido principalmente de dos maneras. La primera de ellas

ha sido siguiendo tutoriales que te enseñan técnicas. La segunda ha sido estudiar aquellas ilustraciones que me han gustado para descomponer cada elemento e intentar aprender cómo se han realizado. Han sido muchas las horas que he pasado delante de un folio aprendiendo a dibujar, y por eso, cuando salí de la universidad, y tras cursar un grado superior en turismo, supe que lo siguiente que quería hacer tenía que estar relacionado con las artes. Decidí estudiar animación porque creí que iba a aprender más sobre el dibujo que en ilustración, básicamente porque al dotar de movimiento a un personaje tienes que tener unos conocimientos más amplios sobre dibujo. De mi formación en animación me quedo sobre todo con lo que aprendí de anatomía, algo que puede parecer accesorio, pero que es muy importante a la hora de crear cualquier personaje.

La decisión de hacer de tus creaciones una salida profesional no fue fácil, ¿qué motivó el cambio de percepción de lo que para ti era un *hobby*?

La etapa universitaria fue un punto de inflexión. Allí entendí que no estaba en mi sitio, que no era lo que quería hacer. Por el contrario, me podía sentar en una silla y tirarme doce horas dibujando. Siempre he tenido como objetivo el poder trabajar en algo en lo que me sienta realizada. En internet conocí casos de personas que habían empezado a ganarse la vida con el dibujo y me decidí a tomar este camino. No es un camino fácil, requiere de muchas horas de trabajo, de pensar mucho para que tus creaciones tengan algo original que pueda atraer al público y de tener una gran fuerza de voluntad para no desistir cuando rechazan alguno de tus trabajos.



¿Cómo definirías el manga?

La traducción de manga es 'cómic' en Japón, pero nosotros solemos definirlo como el cómic de origen japonés o como el estilo de dibujo característico de allí. Quizá una de las cosas que más me atraen del manga tiene que ver con su manera de contar historias y de generar sentimientos en el lector. Aun así, en Japón priman el éxito y las ventas. Cuando hay una fórmula de historia que funciona la explotan al máximo, aunque con el paso del tiempo siempre surgen nuevas corrientes que van rompiendo con lo establecido hasta que se convierten en una nueva fórmula de éxito. Personalmente, me gusta cuando rompen con los clichés mostrándome una historia diferente. Ese elemento sorpresa es lo que más uso a mi favor en mis historias.

¿En qué punto se encuentra el mundo del manga en España?

Ahora mismo está creciendo exponencialmente respecto a épocas pasadas. Existen al menos siete u ocho editoriales que licencian manga en España y todos los meses tienen novedades de todo tipo. Hace quince años era impensable que ocurriera esta situación. En cuanto a los autores españoles, comienzan a abrirse paso en el mercado, gracias a iniciativas como la de Norma Editorial, que celebra todos los años un concurso donde el ganador siempre obtiene la publicación de su tomo en papel. Si hablamos de autores nacionales de manga, destacan Studio Kôsen o Xian Nu Studio, cuyo éxito está ayudando a perder un poco el estigma que se tiene ante el cómic nacional con estilo manga, aunque todavía perdura un poco ese recelo del consumidor ante este tipo de estilo. La producción mayoritaria proviene de Japón y es la más consumida, sin duda, pero, gracias a las ferias de manga, ahora tenemos una muy buena oportunidad para dar a conocer nuestras publicaciones. Allí la gente, y en ocasiones las editoriales, pueden conocerte y parece que poco a poco se están abriendo a nuevos creadores. Aun así, creo que todavía queda mucho camino por recorrer para el dibujante nacional de manga.

¿Qué temáticas son las más frecuentes?

Es por todos conocido que la mentalidad de Japón es menos abierta que en España. El manga se clasifica por categorías dependiendo de la revista en la que se publique y estas, *grosso modo*, están enfocadas a chicos, a chicas, a adultos... En el caso de los chicos (shonen) las historias suelen tener un protagonista que tiene un objetivo o un enemigo y debe aumentar su poder con la ayuda de sus amigos hasta alcanzarlo. El manga de chicas (shoujo) suele ser de romance, presentándonos a una protagonista que se suele ver envuelta en un triángulo amoroso. Y aunque existen más modelos, en base a estas estructuras se tocan todos los géneros: comedia, drama, intriga, fantasía, realismo, etc. Realmente, todo el mundo puede encontrar una historia que se amolde a sus gustos.

¿Cuáles fueron tus primeras creaciones?

Lo primero que hice fue un cómic de manga. Me construí un cómic con papel y cartón y creé mi primer tomo. Siempre me ha gustado crear historias y ese cómic fue mi primer paso. En 2004-2005 me compré un ordenador y con él comencé a escribir peque-



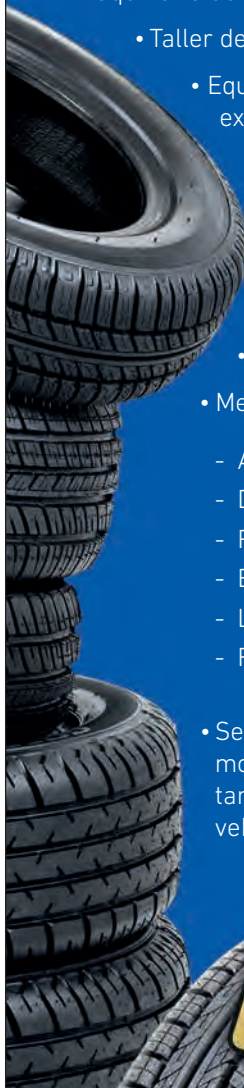
DISMATYRE S.L.



Tu taller de confianza

www.dismatyre.com

- Maquinaria de última generación de CORGHI.
- Taller de 500 m².
- Equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector.
- Arreglo de pinchazos, equilibrados, paralelo de turismos, furgonetas y camiones pequeños hasta 3.500 kg.
- Montaje de ruedas nuevas, de todas las marcas.
- Inflado con nitrógeno.
- Mecánica general de mantenimiento:
 - Amortiguación
 - Distribución
 - Rodamientos
 - Escapes
 - Luces
 - Frenos
 - Transmisiones
 - Dirección
 - Rótulas
 - Embragues
 - Cambios de aceite, filtros
- Servicios de autodiagnóstico, recambios, montaje de cubiertas y servicio a domicilio tanto de recogida como de entrega de vehículos.



**TALLER
MÓVIL 24H**

**TRATO PERSONALIZADO
PRECIOS COMPETITIVOS**



Puedes visitarnos en la Avenida de Andalucía 127 (Polígono Industrial Albresa), Valdemoro (Madrid) en horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h de lunes a viernes y los sábados de 9 a 13 h o a través de los teléfonos 640 226 002 – 91 801 95 36 y la dirección de correo electrónico: contacto@dismatyre.com



ños fanfics, que son historias creadas a partir de los personajes y tramas de alguna serie o saga conocida. A través de los fanfics aumentó mi curiosidad por tener una historia y unos personajes propios y también creé alguna que otra historia original. Después, con mi primera tableta gráfica comencé a interesarme por la creación digital, dejando el papel como algo más secundario.

¿Cómo es tu proceso de creación?

La mayoría de las ideas surgen después de haber visto alguna serie, haber leído algún texto o libro o incluso de una frase que me inspira. Generalmente, me viene una idea que escribo en papel y al cabo de un tiempo la reviso para ver si era buena o no. Con los personajes pasa un poco igual. Me gusta escuchar música antes de escribir porque me inspira mucho, me ayuda a crear imágenes mentales que luego traslado al papel. Escucho principalmente música japonesa y de los años ochenta americanos y europeos.

¿De dónde proviene tu seudónimo Gini-Gini?

El nombre de Gini-Gini me lo puse cuando tenía unos ocho años. Veía una serie que me gustaba mucho, *Jester el aventurero*, y en un capítulo se ponían motes para ser cantantes. Todos los motes eran la primera sílaba de sus nombres repetidos. Me gus-

taba mucho el nombre de un personaje de esa serie que se llamaba Jinn. Tras deformarlo un poco, y tras querer tener un pseudónimo como dibujante comencé a firmar con el nombre de Gini-Gini.

Tu obra se centra principalmente en la novela y el cómic, ¿qué temas son los que más te gusta tratar?

Lo que más me atrae a la hora de escribir es la fantasía medieval y la ciencia ficción. Me gusta mezclar elementos de fantasía justificados con elementos de ciencia. Esto no quiere decir que no trate otros temas, claro. Ahora mismo estoy trabajando en una novela visual (que fusiona dibujo, escritura y música) y su temática es más bien romántica. Esta novela tiene una construcción un tanto particular porque parte de la idea de una historia donde eliges a tu personaje, pero le he añadido un toque de complejidad que me gusta. En cuanto al formato de escritura tradicional, he escrito en total cinco novelas, aunque me gustaría publicar una de ellas antes de empezar a mover el resto. Para mí lo divertido de crear una historia es el juego que se crea con los personajes, quienes tienen que tener un balance y un desequilibrio a partes iguales para tener juego y no aburrir al lector. Dentro del manga existen muchos personajes basados en clichés, algo que no me gusta añadir en mis relatos, a menos que vengan unidos a una vuelta de tuerca. Además de esto, algo que me



gusta mucho es añadir giros argumentales a las historias. Las historias gráficas no suelen tener muchos personajes principales, entre cuatro y seis; sin embargo, en las novelas el número de personajes y secundarios puede aumentar dependiendo de la complejidad de la historia.

Eres una artista que comparte gran parte de sus creaciones en la red, ¿qué ha supuesto para ti internet?

Internet fue dar un paso muy grande dentro de este mundo. Aunque el manga llegó hace décadas a España, lo cierto es que hasta hace relativamente poco era difícil encontrar material de este género fuera de las series que eran mundialmente conocidas. Tan solo en pequeñas tiendas especializadas de Madrid podías tener acceso a algo. Con la llegada de Internet todo fue más fácil: se abrió una puerta a un mayor número de contenido, la gente comenzó a descubrir más obras y a interesarse por el manga y el anime y, sobre todo, fue más fácil tener acceso a las diferentes comunidades que se han creado alrededor de este arte. Me gusta compartir pequeñas historias, lo que se denominan como *one shot*, de unas diez páginas. Publicarlo en internet supone obtener *feedback* de la gente que se ha interesado por la

pieza. Los comentarios te hacen ver tu pequeña obra desde otra perspectiva y te ayudan a crecer como autora. Internet también supuso poder seguir de cerca a mis autores favoritos gracias a Twitter o poder buscar imágenes concretas de elementos que quiero mejorar en mis dibujos.



Has publicado varias obras gráficas en internet y tu objetivo es crear una obra en papel, ¿qué exigencias tiene el formato físico?

Internet tiene una gran virtud, su enorme capacidad de difusión, pero también tiene una gran desventaja, y es que la mayoría del público no está dispuesto a pagar por un contenido *online*. En ambos formatos necesitas atrapar al lector en pocas líneas, pero es mucho más fácil que alguien se atreva a leerlo estando gratis en internet que pagando por ello en físico. Recientemente realicé una publicación corta para un salón de manga y fue un ejercicio importante para mí porque hablas directamente con el lector y tienes que generar confianza y expectativas sobre tu historia para que la adquiera. El papel siempre supone una apuesta que nunca sabes cómo va a funcionar porque necesitas de mucha más difusión y que la gente se atreva a leer a un autor desconocido.



**ADN ALUMNO
NOBELIS**

EMPÁTICO
COMPROMETIDO
CRÍTICO TOLERANTE
AUTÓNOMO
CURIOSO
RESPONSABLE
CREATIVO RESPETUOSO
EMPREENDEDOR

**91 865 81 25**
www.colegionobelis.com



También has concursado con alguno de tus textos a nivel local.

Desde que era muy pequeña siempre quise participar en algún concurso, pero no podía porque todos estaban destinados a personas más mayores. Cuando llegué a la edad adulta tan solo pude participar en una edición del concurso de escritura que promovía el Ayuntamiento. Recuerdo que regalaban a todos los participantes el libro de *El niño con el pijama de rayas*; me hizo mucha ilusión. Me da mucha pena no poder participar en iniciativas como estas cuando las veo en la publicación del Ayuntamiento porque son para mayores de 65 años. Para mí participar en esa edición fue algo importante porque suponía un reto como autora y una motivación cuando recibes el veredicto de un jurado. Ojalá se volvieran a retomar estas iniciativas, que seguro ayudan a muchos jóvenes que se quieren animar a concursar con sus obras.

Además de la ilustración has hecho tu pequeña incursión en el mundo del doblaje.

Mi contacto con el doblaje fue algo casual. Cuando tuve internet en casa, descubrí que los animes que llegaban a España no eran toda la producción que se hacía en Japón. El resto de animes no estaban doblados al castellano y tenía que verlos en versión original con subtítulos. Comencé con *Ouran High School Host Club* y tuve la curiosidad de saber cómo sería esa serie en castellano. Hice

algunos doblajes para mí, sin ninguna pretensión. Más tarde hice un doblaje de *Death Note* y me animé a subirlo a YouTube para compartirlo con más gente que había visto que subía sus propios doblajes. Gracias a ese vídeo se pusieron en contacto conmigo y me ofrecieron participar en un foro de doblaje. Me gustó mucho el ambiente colaborativo que había entre todos los foreros y así comencé a participar en mis primeros *takes*. Ahora tengo un personaje en una webserie del estudio Nimai que se titula *Uncovered*. Es una serie que poco a poco está ganando audiencia y estamos muy contentos con la aceptación que está teniendo.

Una figura muy importante para ti son los seiyuus.

Los seiyuus son los actores de doblaje japoneses. Son una figura muy desconocida en España, pero son mi inspiración para casi todo. Los seiyuus son auténticas estrellas en Japón y tienen una versatilidad artística enorme. No solo hacen doblaje, muchos de ellos también poseen programas de televisión y radio, participan en eventos y charlas, doblajes en directo e incluso algunos son cantantes, actores o modelos. La diferencia entre los actores de doblaje españoles y los japoneses es que la figura del actor de doblaje español está más escondida, se limita a poner una voz y una interpretación. En Japón gozan de popularidad entre sus seguidores. No son grandes estrellas nacionales, pero es cierto que entre sus seguidores poseen mucho reconocimiento. La pasión y esfuerzo que ponen al doblaje es lo que más me atrae de ellos y me sirve de inspiración para mi día a día.

Esta pasión tan grande por la cultura nipona te ha llevado a estudiar su idioma.

Tener una afición tan concreta en un mundo tan grande hace que la mayoría de los contenidos que consumo no estén doblados o incluso ni siquiera subtítulos en el caso de series antiguas, sin mucha fama o de eventos que involucran seiyuus. Por eso desde hace unos años comencé a dar clases de japonés. El primer contacto no fue complicado porque tenía bastante oído, llevo muchos años escuchando series en versión original, pero es un idioma muy complicado tanto gramaticalmente como en la escritura y lectura de kanji. Llevo tres años estudiando, pero todavía me queda mucho camino por recorrer.

¿Qué propósitos tienes para este año?

Me gustaría finalizar mi novela visual, se titula *La mujer de los favores imposibles*, y la historia versa sobre el rumor de una mujer que mediante favores puede conseguir lo que quiera. La protagonista de la historia se topa con ella salvándola y esta a cambio le ofrece un favor. A medida que avanza la historia la protagonista se da cuenta de que el favor que le ofrece no es todo lo bueno que parece. Estoy muy contenta con el resultado hasta ahora y actualmente me encuentro trabajando sin descanso en el desarrollo de la parte artística de la obra. Este año seguiré muy vinculada al manga, y como proyecto más ambicioso me gustaría poder conseguir alguna editorial en la que publicar la primera de mis obras. En definitiva, mi objetivo es no parar de escribir ni dibujar, porque cuando paras dejas de aprender y de avanzar. ✕

IV CAMPAMENTO DE FUTBOL 2019

ÍVERO

INO'S SPORTS BAR

DESDE 2014

**LA DEDICACION NO ES SOLO
UN VERANO, SI NO TODO EL AÑO**
Diviértete y Aprende

INSCRIPCIONES.

(Plazo abierto desde 1 de Abril)

Colegio Vicente Alexandre
(junto a la plaza de toros)

Horario:

17:30 a 19:30

Lunes a Viernes

Verónica: 638 08 51 59

SEGURO DE ACCIDENTE INCLUIDO, CAMISETA Y PANTALÓN



Iván Gálvez
Dir. Dept. entrenador
nivel 1, 2

Javier Correia (Portu)
Coordinador

Daniel Gordillo
Entrenador nivel 1 y talad

Adrián Gómez del toro
Entrenador nivel 1

Mario Gonzalez
Entrenador Nivel 1

Aarón Rodríguez
Monitor

Martín González
Monitor

David Sánchez
Cursando nivel 1

CAMPOS EN PASEO DEL PRADO



FECHAS ÚLTIMA SEMANA DE JUNIO / JULIO Y AGOSTO

Reserva de plaza 50€ (NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES)

9:00 A 12:00 50€ **futbol**

9:00 A 14:00 60€ **futbol + piscina**

9:00 a 16:00 70€ **futbol + piscina + comida**

HORARIO AMPLIADO de 7:00 a 17:00
10 € la semana.

Promoción
4 SEMANAS 250€

Descuento por Hermano 10€

TARIFAS

**EDADES
DE 4
A 14 AÑOS**

**PLAZAS
LIMITADAS !!!**

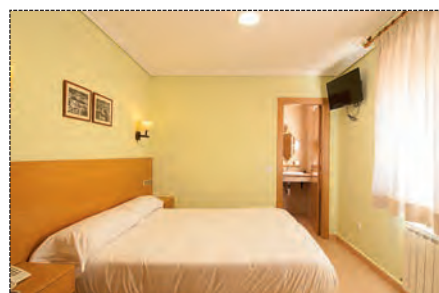
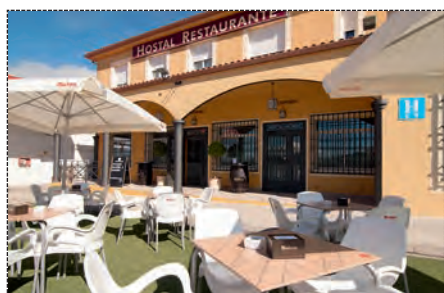


TSERPRO
Tecnología deportiva



Hostal Restaurante **Los Batallones**

Un nuevo entorno de restauración para la familia a escasos minutos de Valdemoro



Hostal Restaurante Los Batallones os da la bienvenida a un concepto de restauración orientado tanto a la reunión familiar como al servicio individual de comensales y grandes grupos. Un concepto de restauración completa basado en la calidad del producto, del servicio y la higiene y donde prima la satisfacción de los clientes como objetivo primordial del servicio ofrecido.

Este está basado en el cuidado del cliente, y para ello eligen productos de alta calidad. Los postres se elaboran de forma casera día a día y todos los platos se presentan de una forma novedosa y apetecible donde no se descuida ningún detalle. En su cafetería ofrecen una selección de productos *gourmet* de alta calidad, con un género fresco y variado. Destaca el café *gourmet* natural de variedad cien por cien arábica.

En el restaurante encontraréis una succulenta propuesta gastronómica que comienza con unos panes de sabores variados, regados con un aceite de oliva virgen extra picual orgánico de Jaén de primera calidad para abrir un apetito muy exigente. Seguidamente, podréis dis-

frutar de una selección de ensaladas frescas y productos elaborados en su amplia cocina. En su carta se incluyen platos de carnes y ave sazonados y asados directamente al carbón de encina. Pollo a la brasa, churrasco a la brasa, costillares enteros, enormes brochetas mixtas, paellas ciegas por encargo, pescados a la plancha, todos ellos servidos con una guarnición de patatas frescas de la región, fritas en aceite de oliva, os brindarán una satisfacción al paladar. El pollo a la brasa, principal producto del restaurante, lo podréis degustar tanto en la sala como en vuestro hogar. Debido a su gran aceptación entre los comensales, el restaurante recomienda el encargo por teléfono (917 047 264) tanto para la recogida como para la reserva de una de sus mesas.

Los más pequeños de la casa también cuentan con un espacio pensado para ellos. Disponen de atracciones hinchables renovables mensualmente para su variedad, que harán que su visita al local sea tranquila y agradable para toda la familia. Su gran terraza es ideal para el disfrute de los adultos, un espacio amplio donde poder conversar y festejar.





Los Batallones también es el lugar donde organizar tus celebraciones familiares, bautizos, comuniones, comidas o cenas de empresa. La oferta se adaptará de la mejor manera a tu presupuesto para que tú y tus acompañantes no tengáis que preocuparos por ningún detalle en la celebración. Disponen de un aparcamiento amplio y gratuito para sus clientes.

Por último, su hostel es una buena opción de hospedaje. Hostel Los Batallones dispone, en un ambiente tranquilo y acogedor, de habitaciones individuales, dobles y de matrimonio con camas nuevas con colchones viscoelásticos que te proporcionaran un gran descanso. Todas las habitaciones están equipadas con aire acondicionado, televisor y baño privado. Si lo deseas, puedes elegir la opción de habitación con balcón. El establecimiento sirve desayunos.



Encuentra Hostel Restaurante Los Batallones en el km 31 de la carretera M404 (salida de Valdemoro dirección Torrejón de Velasco, junto a la estación de servicio CEPESA). Para pedidos, reservas y consultas puedes llamar al teléfono 917 047 264. ✕



Instalaciones **MONGAS**

Seguridad y confort en la climatización de tu hogar

Aunque su labor se remonta años más atrás, Instalaciones MONGAS es una empresa con gran experiencia que comienza su andadura en el año 2004, por este motivo en el mes de abril han celebrado su decimoquinto aniversario acompañado de un cambio de instalaciones. Su nueva ubicación les permite atender todas las necesidades de sus clientes, ofreciéndoles hasta el 30 de mayo un 10 % de descuento en cualquier compra de producto que realicen en sus nuevas oficinas ubicadas en la calle Tenerife, 1 local.

El compromiso de MONGAS es firme: la seguridad del cliente unida al confort familiar, la protección del medio ambiente y la optimización del tiempo. Su trabajo consiste en la realización de proyectos de gas, tanto individuales como colectivos, e incluye descentralizaciones y transformaciones de salas de calderas de carbón y gasoil a gas natural. Para ello están adheridos a la oferta pública de Madrileña Red de Gas, distribuidora de Valdemoro, y a la oferta pública de Nedgia. De este modo pueden ofrecer a sus clientes las campañas de promoción que ambas publican tri-

mestral y semestralmente. Además, sus instaladores disponen de la categoría A.

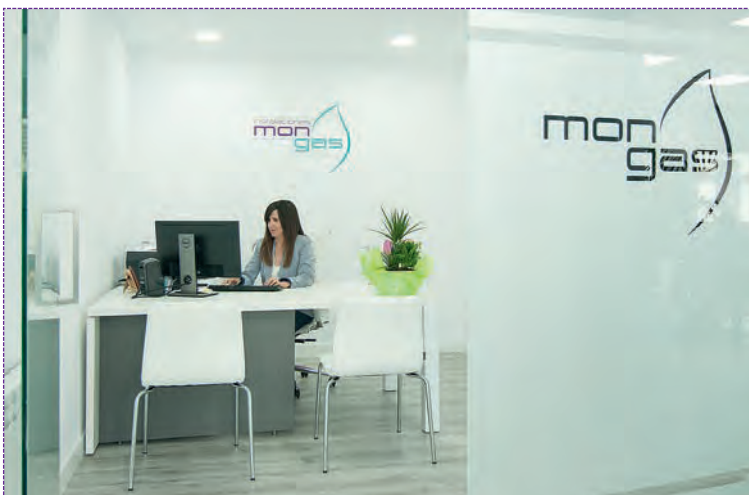


También instalan calderas en toda la Comunidad de Madrid e incluso en otras comunidades. Por proximidad, Castilla-La Mancha es la siguiente comunidad donde tienen más actividad. El pasado 2018 alcanzaron los más de 1000 aparatos a gas instalados. Instalaciones MONGAS colabora de manera directa con la marca líder Saunier Duval; todos sus clientes pueden beneficiarse de las campañas de descuento que esta publica.

Las calderas de condensación, más seguras y más eficientes en el consumo de energía, ahorran hasta un 30 % en el consumo de gas y reducen el número de emisiones contaminantes respecto a las calderas tradicionales. La tecnología de estas nuevas calderas garantiza el cumplimiento de los requerimientos de eficiencia energética y normas de emisión que exige la nueva norma ErP.

Cabe mencionar también la alternativa que suponen las energías renovables, como la energía solar térmica, solución ecológica





Agremia

MadriLeña
RED DE GAS

empresa
colaboradora de
nedgia
Grupo Naturgy

y perfecta para la producción de ACS gracias al aprovechamiento de la energía del sol. Esta tecnología permite ahorrar hasta un 70 % en el consumo de agua caliente en viviendas unifamiliares y colectivas. Un producto novedoso que ofrece la empresa es el punto de recarga para vehículos GNC, que pueden instalar en tu vivienda unifamiliar.

Instalaciones MONGAS te asesora durante el proceso de instalación del sistema de frío que más se adecúe a las necesidades de tu hogar. Split Pared, Split Conductos o Split Casette. También puedes optar por enfriar tu hogar con el sistema de suelo radiante refrescante, compuesto por una climatización más ecológica y con menor consumo de energía, hasta un 20 % menos, frente a otros sistemas tradicionales de climatización.

Instalaciones MONGAS es una empresa dinámica que poco a poco ha ido cambiando la perspectiva de enfoque de línea de negocio en función de las necesidades de sus clientes y del grupo Nedgia, empresa colaboradora desde sus comienzos.

Es por ello que desde hace unos años han incluido un nuevo departamento energético en el cual se llevan a cabo los estudios para la mejora de las condiciones de facturación respecto a su actual compañía en el mercado de pymes. El estudio brinda la posi-

bilidad de ofrecer un mejor precio y, por tanto, un ahorro en tus facturas de consumo.

Toda esta labor la lleva a cabo un equipo de profesionales en plantilla que incluye agentes de venta, personal técnico, administrativo y de operaciones. Cada cliente es atendido por una misma persona, responsable de garantizarle la mejor solución, calidad y precio a la demanda solicitada.

En un corto plazo de tiempo, MONGAS será centro de atención Naturgy. Todos los clientes del grupo podrán ser atendidos en sus consultas, cambios y compras de productos relacionados con la comercializadora.

Más información a través del teléfono 918 657 322, el correo administracion@instalacionesmongas.es o la página web www.instalacionesmongas.es. También puedes visitar su local en la calle Tenerife,1 local (frente al Pabellón de Deportes Juan Antonio Samaranch). ✕



R E P O R T A J E

Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_Ncuadres

El 20 % de la población local tiene algún vínculo con la Guardia Civil. Esto significa que cerca de 25 000 personas están relacionadas con el cuerpo de una u otra forma. Al hilo de este dato hemos querido reunirnos con la mayor asociación vinculada a la Benemérita: la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil.

Esta agrupación surge en 1949 a propuesta de un grupo de exalumnos del Colegio Infanta María Teresa (IMT), los pínfanos, en la que tuvieran cabida los procedentes de los distintos colegios de la Guardia Civil y de Carabineros, al quedar unificados los dos cuerpos. El IMT está ubicado en el número 248 de la madi-

Aunque para los vecinos de Valdemoro es muy familiar el término *polilla*, lo cierto es que su denominación real para los huérfanos es pínfano. El origen de esta expresión se desconoce.

leña calle de Príncipe de Vergara 248, conocido con el sobrenombre de la *Las 40 fanegas*, actual barrio de Hispanoamérica. Y es que aunque para los vecinos de Valdemoro es muy familiar el término *polilla*, lo cierto es que su denominación real para los huérfanos es pínfano.

El origen de esta expresión se desconoce. Un origen posible se ha señalado que podría estar relacionado con el pífano, flauta travesera muy aguda y utilizada en bandas militares de los siglos XVI y XVII, cuando los huérfanos de padres militares eran admitidos como educandos en las bandas militares. La palabra germánica *Pimpf*, que viene a significar 'pequeño huérfano un poco revoltoso', es otro posible origen del término *pínfano*. En época de los Reyes Católicos, los pínfanos portaban los tambores de guerra y el mencionado instrumento.

→



La asociación se crea con el propósito de aunar a todos los huérfanos de la Guardia Civil, con el hermoso anhelo sentimental que todos los exalumnos llevaban en su corazón, para conseguir tener un punto de encuentro y vivir una prolongación de los centros docentes a los que naturalmente no se podía volver. Más tarde se produce la ampliación a todos los alumnos que provienen de centros educativos vinculados al Cuerpo: profesores, guardiaciviles o

ciudadanos con vínculo de unión a esta institución. En Valdemoro tenemos la fortuna de contar con los únicos centros que existen en la actualidad: el primero que fue elegido por el Duque de Ahumada como Colegio de Guardias Jóvenes, el Juncarejo o Marqués de Vallejo, y el Colegio Infanta María Teresa en Madrid, ubicación fundacional que pasó a ser una residencia.



Jorge Bermejo, Director Gerente

DEL PRADO
ARQUITECTURA

CONSTRUCCIONES, OBRAS Y REFORMAS

Polígono Empresarial Villaverde
C/ La Resina, 13 - 15 Planta 3ª, nave 8 · 28021 Madrid
t. 910 263 511 / 655 963 447 mail.delpradoconstrucciones@hotmail.com

C/ Marie Curie, 74 · 28342 Valdemoro, Madrid · t. 655 963 447



La Guardia Civil destinó muchos esfuerzos durante años para dar cobertura a estos huérfanos con el fin de mejorar su situación y la de sus madres viudas. Hasta hace relativamente poco la institución contaba con varios centros donde fueron ubicados los huérfanos después de la Guerra Civil: La Providencia, San Luis y el Salvador en Valladolid, Santo Domingo de Guzmán en Ocaña (Toledo), San Luis de Gonzaga en Zafra (Badajoz), San José en Getafe (Madrid), Divina Pastora en Madrid, María Auxiliadora en Deusto (Vizcaya), Nuestra Señora del Carmen en los Cabos de Pavía (Asturias), la Inmaculada Concepción en Ayllón, la Fuencisla (Segovia), y Corazón de María en Zamora. Otros fueron el Balneario de la Fuensanta (Ciudad Real), Aguas de Bussot (Alicante) y Espinardo (Murcia). Sin olvidar que los primeros huérfanos ingresaban en los Colegios del Ejército por ser un Cuerpo del Ejército: las chicas en Aranjuez y los chicos en Toledo o en Ciudad Real (los Cristinas).

Pero la sociedad ha evolucionado y los jóvenes que actualmente quedan huérfanos tienen una mayor cobertura por parte de los servicios sociales que en épocas anteriores. En la actualidad, la Guardia Civil destina una partida presupuestaria a la formación de estos jóvenes, pero no se requiere de su ingreso en un internado, una medida que minimiza el trauma por la pérdida de uno de los progenitores.

El objetivo de la asociación es el de estrechar lazos de amistad y fraternidad entre todos los alum-

nos de los centros de formación de la Guardia Civil. El perfil de los socios es muy variado y la asociación se constituye como un espacio de profesiones muy diverso debido a que el Colegio Infanta María Teresa contaba con la Escuela de Formación Profesional, en la que promocionaban desde ingenieros, profesores industriales hasta todas las ramas de formación. También se admite al profesorado y personas que mantienen un vínculo estrecho con la misma. Muchos vecinos de Valdemoro forman parte de la asociación.



Colegio Infanta María Teresa en 1920. Huérfanos premilitares. Escuela de esgrima. Disciplina obligatoria.



G-DENTAL
VALDEMORO



G-DENTAL

ESPECIALISTAS EN ODONTOPEDIATRÍA

- ✓ ORTOPEDIA DENTOMAXILAR
- ✓ ORTODONCIA INVISIBLE
- ✓ ORTODONCIA
- ✓ IMPLANTOLOGÍA
- ✓ PERIODONCIA
- ✓ PRÓTESIS FIJA Y REMOVIBLE
- ✓ ESTÉTICA DENTAL BLANQUEAMIENTO



Financiación 36 meses

Financiamos todos tus tratamientos dentales hasta en 36 meses, sin intereses, infórmate.



Trato Personalizado

En clínica G-Dental, cada paciente tiene un trato personalizado y único para una mejor atención.



Ofertas Especiales

Tenemos ofertas exclusivas en estética dental, blanqueamiento, férula de retención, tratamiento ATM.

POR QUÉ G-DENTAL?

- ✓ Trato personalizado
- ✓ Pacientes satisfechos
- ✓ 25 años de experiencia



Contacto:

Telf.: 918 271 031 - 687 134 545
info@gdental.es

Estamos en:

C/ Ruiz de Alda Nº21,
28342 Valdemoro

Redes sociales

f/gdentalvaldemoro @gdentalclinica

Internet:

www.gdental.es
citas@gdental.es

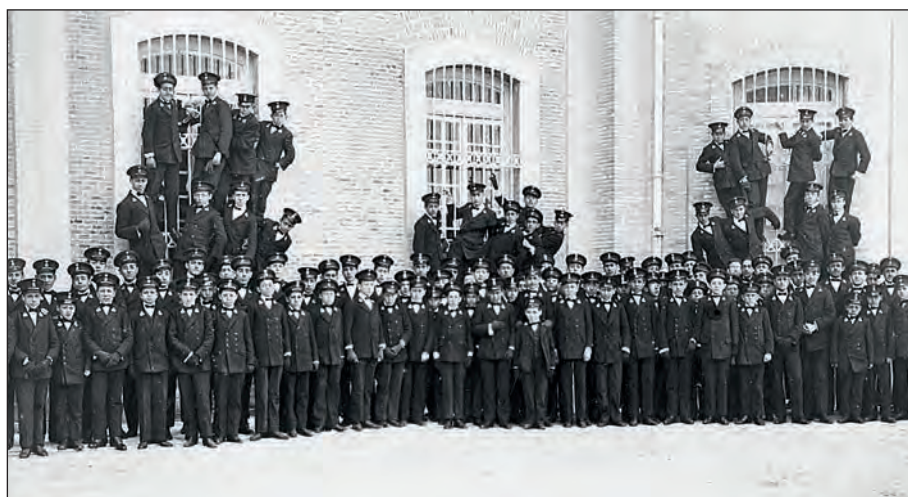


Valdemoro, Vice delegación de Madrid

La Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil cuenta con cuarenta y tres sedes repartidas por todo el territorio nacional. Todas se sitúan en capitales de provincia, a excepción de las ubicadas en Baeza y Valdemoro, ambas motivadas por dos instituciones tan importantes para la Benemérita como son la Academia de Guardias y Suboficiales de la ciudad andaluza y el Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de nuestra localidad, sin olvidar Juncarejo. Cabe destacar que Valdemoro es la sede que más socios aúna, con una afiliación que ronda los 500 miembros. El medio millar de socios

que aporta nuestra localidad a la asociación es una parte muy significativa de los más de 3500 que la componen.

La constitución de una sede en Valdemoro como vice delegación no se produce hasta el año 1991. La decisión es fruto de la enorme contribución, esfuerzo y reivindicación, por el número significativo de socios que nuestra localidad aportaba a la Delegación Provincial de Madrid. Estas circunstancias hicieron que, ya en su creación el 19 de septiembre de 1991, la Vice delegación de Valdemoro, cuyo primer presidente fue Pedro Manuel Fuentes Martínez, iniciara su andadura con más de 300 socios. Posteriormente, después de varias vicisitudes, pasó a ser la delegación que actualmente conocemos.



Colegio Infanta María Teresa en 1920. Fiesta fin de curso.

Como muestra de su compromiso con los asociados, y bajo estricta confidencialidad, la asociación también es un ente que ayuda a aquellos socios que atraviesan dificultades laborales o económicas críticas en el ámbito familiar y profesional, que a través de los contactos y relaciones que mantienen con compañeros y empresas se intentan solventar lo antes posible. La asociación está del lado de sus socios en periodos de hospitalización y apoyando a sus familiares cuando se produce el desafortunado trance de la pérdida de un ser querido.

La sede fundacional de la asociación se ubicaba en la plaza de Autos. Allí mantuvieron su actividad hasta el año 2000. Su actual emplazamiento, el parque Duque de Ahumada, es un lugar cargado de historia y simbolismo para la asociación, pues su nuevo local se asienta sobre los pilares del antiguo Corralillo, tercer enclave del Colegio de Guardias Jóvenes. Esta ubicación supone un símbolo para la asociación porque significa mantener viva la presencia de alumnos de la Guardia Civil a lo largo de sus 166 años de historia.

La nueva sede dispone de un bar para atención de los asociados, con un salón que hace las veces de multiespacio. En él se celebra la lotería familiar, cursos de guitarra, bailes de salón y sevillanas, además de ser el espacio central para la celebración de todo tipo de fiestas temáticas como la Feria de Abril, la noche de Halloween, San Isidro, y es punto de partida de grupos de moteros y senderistas.

A lo largo de sus años de historia, los socios y familiares de antiguos alumnos han ido cediendo materiales que hacen referencia a la historia del Cuerpo. Gracias a estas aportaciones la asociación ha conseguido crear un modesto museo que posee un patrimonio muy interesante. Destaca su archivo bibliográfico y fotográfico, a través de este podemos emprender un viaje muy interesante a los orígenes del instituto para conocer cuáles eran sus dinámicas de trabajo.

Su actual emplazamiento, el parque Duque de Ahumada, es un lugar cargado de historia y simbolismo para la asociación, pues su nuevo local se asienta sobre los pilares del antiguo Corralillo, tercer enclave del Colegio de Guardias Jóvenes.

Los mejores radiotelegrafistas de España salían de Valdemoro porque cuando los jóvenes ingresaban en el colegio, a los que elegían la especialidad de transmisiones se les entregaba un aparato reproductor de sonido conocido como chicharra, con la que el alumno practicaba a todas horas. Es reseñable el vínculo que la Guardia Civil tiene con el Servicio de Correos y Transmisiones. Muchos de los alumnos optaron por pasarse y opositar al Cuerpo de

Correos y Telégrafos, llegando a ser un número de componentes muy importantes de su plantilla. Una muestra de dicho vínculo entre Correos y la Guardia Civil es que la Virgen del Pilar también es la patrona de Correos. Si nos detenemos en los primeros fundadores de esta asociación, observaremos que la mayoría pertenecían al Cuerpo de Correos y Transmisiones.

En este museo también se revive la primera banda que tuvo la Guardia Civil, y que provenía de Valdemoro, La Charanga. De nuestra localidad salían grandes músicos y compositores, gracias a los cuales hoy tenemos un himno local. El himno de la Guardia Civil también nace en nuestro municipio tras una visita en 1941 del entonces director general Camilo Alonso Vega. Escuché a los alumnos cantar el himno del Colegio y decidió convertirlo en el himno actual de la Guardia Civil, lo que obligó a componer otro para el colegio. Su archivo también nos lleva al recuerdo que en el colegio se formó la primera promoción de la especialidad de tráfico.



oído **olfato** **vista** **gusto** **tacto**

APRENDER A SENTIR

ESCUELA INFANTIL VALLE DEL MIRO

De 0 a 3 años

C/ CLARA CAMPOAMOR, 2 VALDEMORO (MADRID)

Síguenos

Solicita información sin compromiso, estamos encantados de atenderte

escuelainfantil@colegiovalledelmiro.es - 918 658 070

www.colegiovalledelmiro.es

EXCELENCE

Madrid

Actividad

Dentro de su calendario se contemplan al menos cuatro o cinco comidas de fraternidad, en festividades clave como la Feria de Abril o Navidades. Además, la asociación propone a sus socios varias salidas temáticas por el territorio nacional a precios económicos, que persiguen ahondar en el conocimiento sobre el cuerpo y la historia de España. Este año, se ha programado una visita a la exposición que se ha instalado en la capital con motivo del 175º aniversario de la fundación de la Guardia Civil.

En el marco de la celebración de actos sociales, la celebración del Día del Pilar es quizá el acto más importante para la asociación. La Virgen del Pilar es un símbolo de la Guardia Civil que nace en el Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada y que la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil mantiene muy presente en toda su actividad. La celebración de la cena de gala es otro de los momentos destacados del año, una oportunidad para otorgar galardones de mérito a los socios que durante el año han contribuido altruistamente con su tiempo y esfuerzo a mantener el espíritu de la asociación. En esta gala se hace entrega del reconocimiento al socio de honor, un galardón aprobado por la Junta de Gobierno Nacional en la Asamblea General Fundacional que se celebra anualmente. También se entrega el reconocimiento de socio de mérito que premia a aquellos socios que han tenido una trayectoria extensa en la asociación y han contribuido a su desarrollo. Por último, se hacen menciones a aquellas personas que han destacado a lo largo del año. Otro de los premios que se otorga es la de polilla del año.

Dentro de las celebraciones temáticas toma un carácter especial la fiesta de San Isidro. En el argot propio de los alumnos del Colegio de Guardias Jóvenes, los Isidros son aquellos compañeros que no han pasado por el colegio. Además, la celebración de esta fiesta tiene que ver con la fundación del Cuerpo en 1848. Su creación se gesta en la capital: Vicálvaro y Carabanchel acogían las especialidades de caballería e infantería, respectivamente. Todos los días ambas especialidades se reunían en la pradera de San Isidro donde iban a rezar al santo patrón. La primera promoción de guardias fue conocida como los Isidros por este motivo. La asociación mantiene esta celebración con el fin de no olvidar esta historia vinculada a los inicios del Cuerpo.

Otra de las propuestas culturales son las charlas informativas sobre aspectos que pueden ser de importancia para los asistentes. La asociación ha celebrado varias sobre la esclerosis lateral amiotrófica, enfermedad que desafortunadamente han padecido varios de sus socios y con la que tienen una especial concienciación. Uno de los valdemoreños afectado por esta enfermedad y que más acciones llevó a cabo para visibilizarla fue Fernando Mogena, socio de la asociación. Las instalaciones de la asociación también acogen periódicamente presentaciones de publicaciones. En los últimos

meses han sido varias las presentaciones de libros que contienen relatos sobre una de las épocas más complicadas de la historia de España, los «años de plomo». La asociación es también un lugar donde surgen iniciativas de socios con intereses comunes. Es el caso del grupo motociclista, todos los fines de semana se organizan diferentes rutas por la demarcación de la comunidad.

Por último, la asociación cuenta con una revista de publicación trimestral y de edición nacional bajo el título *Polillas*, que se nutre de la actividad de las 43 delegaciones. En sus páginas siempre se incluyen artículos de carácter histórico. La publicación también supone una fuente de ingresos para la asociación a través de los anunciantes que participan en ella. Desde el año 1982 se han emitido un total de 436 ejemplares.

Vínculo estrecho con la localidad

La asociación se vincula con todos los actos que se celebran en Valdemoro, San Marcos, Reyes Magos, acompañamiento al Santo Patrón Santísimo Cristo de la Salud, y están relacionados con el Colegio de Guardias Jóvenes o la Guardia Civil. Uno de los más recientes eventos en los que ha estado presente ha sido la última edición de la Carrera Solidaria Capitán Duque.

En Valdemoro, la Asociación ha participado en la instalación de diferentes símbolos que ya forman parte del municipio. Uno de los más reconocidos es, probablemente, la estatua que se yergue en el parque Duque de

Ahumada en honor a los guardias civiles. Esta cuenta la importancia de la figura del guardia civil en el cuidado y protección de los huérfanos del Cuerpo. La bandera nacional que preside la glorieta Fernando Traperó fue una iniciativa de esta asociación, que se encarga de su mantenimiento anual. Recientemente ha contribuido económicamente en la construcción de la estatua en honor a los polillas que se instalará próximamente en la entrada de las instalaciones del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro.

La asociación está embarcada en un ambicioso proyecto de futuro. El próximo 2020 celebrará la Asamblea General Fundacional en nuestra localidad, lo que supone que entre los días 26 y 29 de marzo los delegados y alumnos de todas las sedes nacionales se darán cita en Valdemoro. Las jornadas estarán cargadas de actos, actividades, rutas turísticas, visitas históricas al patrimonio de Valdemoro y festejos. Se estima una participación de entre seiscientos y mil personas. Sin duda, un evento de gran calado que requiere de un gran esfuerzo por parte de la asociación y sus asociados.

Recientemente la editorial MIC ha publicado un libro con el título de *Polilla: orgullo, espíritu y sentimiento*. Lo firma Manuel García Fornell, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Las puertas de esta delegación están abiertas a los valdemoreños que quieran conocer un poco de su vínculo con la localidad, una relación de más de 166 años. Visita su nuevo blog:

elcorralillodevaldemoro.wordpress.com. ✕



HIFU



Efecto
tensor

Repara

Rejuvenece

Lifting facial sin cirugía

Elimina
la **grasa** localizada
SIN CIRUGÍA



250€
DESDE

 liposonix®

Elimina
manchas, pecas y cicatrices
PIEL PERFECTA



NUEVO
BB GLOW

Efecto Piel de porcelana



Mesoterapia
Corporal **40€**
DESDE



Nuevo servicio
Ondas de Choque

Conserjerías y Limpiezas Valdemoro

La tranquilidad de dejar en las mejores manos tu comunidad de vecinos



Múltiples servicios a su disposición

- Limpieza:
 - Cristales
 - Oficinas
 - Viviendas
 - Naves industriales
- Abrillantado y diamantado de mármol
- Reformas
- Control de plagas
- Control de accesos
- Conserjerías
- Cuidado de niños, perros y ancianos
- Jardinería y paisajismo
- Servicio doméstico
- Reformas



Isidro Pajuelo comenzó su andadura junto con un socio en Madrid, hace aproximadamente veinte años, en un modesto local en la calle Martínez Oviol, 1, de Villaverde. Allí asentaron su negocio y permanecieron durante más de diez años.

En 2018 Isidro decidió continuar su trayectoria profesional en solitario, lo que suponía un gran desafío que pudo afrontar gracias a su experiencia y su don de gentes, y al apoyo de su familia y su relación de años con su amiga Lourdes. En su nueva etapa comenzó respaldado por un equipo de veintiún empleados; en menos de un año el equipo duplicó el número de trabajadores.

El año pasado decidieron aumentar su proyección empresarial y encontraron en Valdemoro una buena oportunidad para conseguir sus objetivos. Crearon una nueva sede de su empresa en el número 83 de la avenida del Mar Mediterráneo, que trabaja de forma coordinada con la oficina situada en Villaverde, en la calle Platino, 54.

Cuenta con un equipo humano excelente y profesional que se encarga de ejecutar cualquier servicio con la máxima diligencia. Sus más de cincuenta empleados, entre conserjes y personal de limpieza, siempre prestan su servicio uniformados, la mejor manera para que el trabajador desempeñe su actividad cómodamente y ofrezca la mejor imagen. Además del medio centenar de empleados en plantilla, cada año contratan a más de setenta personas para sustituciones y trabajos temporales.

En la actualidad, Conserjerías y Limpiezas Valdemoro es una empresa familiar sólida del sector de la limpieza y conserjería con más de veinte años de experiencia. A pesar de las dificultades que han ido surgiendo, cada día se esfuerzan en crecer e intentar mejorar con el propósito de ofrecer siempre lo mejor de sí mismos. La confianza de los clientes que durante más de diez años les han elegido por su servicio, compromiso y personal cualificado les avala.

Colaboran con diferentes empresas asentadas en el sector, y de total confianza, para poder ofrecer el servicio más completo a sus clientes. Por ello, han ampliado su oferta con servicios como el control de plagas, reformas o el cuidado de niños, perros y ancianos.



Para solicitar presupuesto o consultas sobre servicios específicos puedes contactar con Conserjerías y Limpiezas Valdemoro en los teléfonos **629 891 833** y **910 376 236**, el correo conserjeriasvaldemoro@gmail.com o visitar sus oficinas de Valdemoro en avenida Mar Mediterráneo, 83. ✕



Cafeteria Patri's, desde 1989 en el centro de Valdemoro

Han pasado tres décadas desde que abrieran su local en la plaza Cánovas del Castillo

«Vinimos a Valdemoro sin conocer nada ni nadie, a empezar una nueva vida, con dos hijos y un negocio nuevo para nosotros, ya que desconocíamos todo de la hostelería. Lo pasamos bastante mal al principio, pero tuvimos suerte de conocer gente muy especial que todavía hoy, treinta años después, siguen siendo clientes y amigos». Este es el testimonio de Conchi, propietaria de Cafetería Patri's. A lo largo de estos años, sus clientes se han convertido en su familia. Recuerda con especial cariño a tres amigos que para ella han sido muy importantes: Guiller, Fernando y Tito ya no están entre nosotros.

En estas tres décadas de actividad se han producido grandes pérdidas, pero también grandes momentos. Conchi nos recuerda con nostalgia la peña que formaron en 1990, llamada ¡Ay Los Títeres! Estaba compuesta por chicos y chicas de 15 a 18 años, que se divertían celebrando las fiestas patronales del Cristo de la Salud en el mes de mayo. Ofrecían limonada, ponían música, y los jóvenes pedían con un cubo y la gente les daba lo que tenían suelto. «Ahora todos estos chicos tienen casi 50 años, con hijos la mayoría, y es entonces cuando nos damos cuenta de cómo ha pasado el tiempo», concluye Conchi.

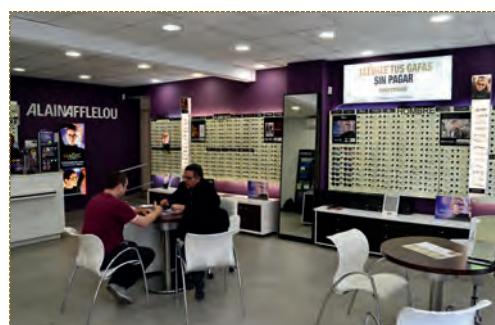
Cafeteria Patri's continúa siendo una realidad gracias a sus clientes, los más importantes. Hay que destacar los aperitivos que

sirven a diario: las gachas, los callos con garbanzos, la fabada, las migas, las patatas revolconas, el salmorejo, el gazpacho, el marmitaco y, sobre todo, las tortitas con sirope. También disponen de una amplia variedad de raciones, hamburguesas y sándwiches, sin olvidar los desayunos.

Además de Conchi, dos personas más son las encargadas del extraordinario servicio de la cafetería Patri's: Edita, con una antigüedad de cinco años y que para la propietaria es alguien muy especial; y Elena, que trabaja desde hace poco en la cafetería y que es una gran persona.

«Doy las gracias a mi marido, Santiago, porque sin su apoyo ahora mismo sería difícil continuar, ya que la hostelería no pasa por su mejor momento tanto por la competencia como por los altos impuestos. Quiero también dar las gracias a mis hijos (en 1989 tenía dos hijos de 9 y 4 años y ahora soy abuela de un niño de siete años), y a todos mis clientes y amigos, que para mí son mi vida», concluye Conchi.

Encuentra Cafetería Patri's en la plaza Cánovas del Castillo, 10. Para reservas y consultas puedes llamar al teléfono 918 085 556. Horario: de miércoles a lunes de 9.00 a 24.00 horas; martes cerrado por descanso. ✕



ALAIN AFFLELOU VALDEMORO

renueva sus instalaciones

«Nuestro objetivo es ofrecer soluciones innovadoras que se adapten a las necesidades de nuestros clientes»

Hace 13 años que ALAIN AFFLELOU llegó a Valdemoro. Con motivo de su aniversario ha mejorado sus instalaciones para ofrecer a sus clientes una experiencia de compra óptima e inolvidable.

La nueva imagen de la óptica ofrece un entorno más acogedor, con identidad propia, y otorga más protagonismo al producto. Además, el establecimiento dispone de equipamiento óptico de última generación y servicios premium para el seguimiento y control de la salud visual.

«Realizamos un examen visual y auditivo completo y personalizado para cada paciente».

En cuanto a servicios, ALAIN AFFLELOU se destaca de la competencia con una certificación exclusiva: POP® (Programa Optométrico Personalizado). Es un método propio de actuación en gabinete basado en un completo examen visual creado para cada uno de sus pacientes en función de su edad y de sus necesidades visuales, que permite prevenir y detectar alteraciones visuales y ofrecer una solución integral totalmente personalizada.

Expertos en audición

ALAIN AFFLELOU Valdemoro cuenta con profesionales altamente cualificados que ofrecen un trato cercano y de calidad. En este sentido, han desarrollado un estudio auditivo completo y personalizado para cada paciente con el objetivo de valorar cuáles son sus necesidades específicas y el audífono más conveniente.

Disponen de diversas soluciones y productos auditivos y de conectividad para conseguir que cada persona afectada por problemas de audición pueda llevar la vida más normal posible: audífonos de última generación, teléfonos móviles adaptados a las necesidades auditivas de cada persona, despertadores especiales, o sistemas de protección auditiva para todo tipo de perfiles y profesionales. ✕

Innovación, servicio diferenciador y profesionalidad

En el punto de venta el cliente podrá elegir entre una amplia gama de modelos de gafas de sol y graduadas de su marca Afflelou París y de las principales marcas del mercado, como Furla, Loewe, CK, Lacoste, Fila, etc. Todas ellas incorporando las últimas innovaciones del sector óptico.

ALAIN AFFLELOU trabaja con los mejores fabricantes de lentes, y ofrecen soluciones especiales de financiación como Nextyear, por la que el cliente puede pagar sus compras en dos años sin intereses ni comisiones.

Para más información, no dudes en visitar su centro en calle Estrella de Elola, 18 o llamar al teléfono 918 951 057.

¡ Celebramos nuestro aniversario !

SOLO DEL 13 A 22 DE MAYO

TODAS LAS MONTURAS A MITAD DE PRECIO*

EN CUALQUIER MARCA

TchinTchin

Y ADEMÁS,

tu 2º par de gafas
por solo 1€ más**



TU PAREJA DE **AUDÍFONOS DIGITALES**

DESDE SÓLO **75€** AL MES*

C/ ESTRELLA DE ELOLA, 18
VALDEMORO · 91 895 10 57

ALAIN AFFLELOU
Óptico y Audiólogo

*y** Ver condiciones en óptica.

* Ver condiciones en óptica.

Protagonista, la encina de la estación



Texto y fotografía_Javier Cano Sánchez

Tal vez hayas pasado a mi lado y no me has visto porque paso desapercibida. Respiramos el mismo aire, pero yo reciclo tu dióxido de carbono y te devuelvo oxígeno, contribuyendo de esta forma a reducir uno de los gases de efecto invernadero. Te mueves rápidamente, llevas siempre prisa, y yo permanezco inmóvil, día tras día, año tras año, incluso siglo tras siglo. Tú duermes bajo un techo, cálido y confortable, mientras el mío es el cielo, a veces estrellado, otras encapotado de nubes con lluvia, nieve o granizo, y doy cobijo a innumerables habitantes como mochuelos, abubillas y cigarras. De los tuyos no hay nadie que me supere en edad. Soy la encina de la estación de Valdemoro.

Cuando nací, de eso hace ya muchas primaveras, no había coches moviéndose a mi alrededor, solo caminos con mulas y carretas, aunque el tren ya llevaba a la regente María Cristina de Habs-

«Te mueves rápidamente, llevas siempre prisa, y yo permanezco inmóvil, día tras día, año tras año, incluso siglo tras siglo».

burgo y a todo su séquito al real sitio de Aranjuez; poco después, el rey Alfonso XIII adquiría la mayoría de edad. Transcurrieron los años y he sido mudo testigo del golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera, de la proclamación de la Segunda República, sobreviví a la Guerra Civil, he visto prosperar a este país tras su entrada en la ONU. Muere Franco, Juan Carlos I es proclamado rey y se inicia la Transición con una nueva Constitución, se ingresa en la Comunidad Económica Europea (hoy Unión Europea), se aprueban leyes como la del Divorcio y la de Despenalización del Aborto. Entramos en la OTAN, decimos adiós a la peseta por el euro y Felipe VI se convierte en nuestro actual Jefe del Estado.

Si te acercas a mí, podrás apreciar el tamaño y el grado de madurez que he alcanzado a lo largo de estos más de cien años de existencia, soportando frío y calor, periodos húmedos y secos. En mis anillos del tronco tengo grabada esta información que guardo





celosamente. Aunque pueda resultarte algo presuntuosa, me considero un tesoro natural, a la vez que única representante de mi especie en el casco urbano con estas dimensiones; soy la más grande de la localidad, y contribuyo a embellecer nuestro maltrecho paisaje urbano.

Hace unos años, coincidiendo con los desarrollos urbanos desmesurados que sufrió nuestra localidad, se llevó a cabo un intento para protegerme en base al Decreto 18/1992, de 26 de marzo por el que se aprueba el *Catálogo Regional de especies amenazadas*

de fauna y flora silvestres y se crea la categoría de árboles singulares de la Comunidad de Madrid. Pero tras valorar el informe presentado en el registro general de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, el equipo de técnicos me dijo que no reunía los criterios suficientes para incluirme, es decir, me consideraron no apta. Tampoco hizo nada por defenderme nuestro Ayuntamiento, allá por el año 2003.

En los últimos años, el entorno que me rodea se está deteriorando progresivamente, y hay días en que empiezo a tener síntomas de asfixia de tanto polvo que se levanta con cada nueva obra que se emprende, pues me cuesta intercambiar gases y vapor de agua porque mis hojas se cubren de partículas, y ya no cumplen adecuadamente su función. Soy tan vieja que un intento de ubicación a otro lugar por trasplante acabaría conmigo definitivamente; ni tan siquiera aguantaría una poda de ramas.

A pesar de todo esto que te cuento, mi futuro es poco esperanzador en la actualidad. Corro serio peligro de ser eliminada porque en el trozo de tierra donde he permanecido viviendo más de cien años, junto a amapolas, dientes de león y margaritas, se van a construir viviendas para personas como tú, y lo que es peor nadie trata de evitarlo. Por eso, la próxima vez que vayas a coger el tren despídete de mí como si fuese la última vez, por si acaso ya no me encuentras a tu regreso. ✕

4 DÍAS



DEL 15 AL 18 DE MAYO

SI TU VEHÍCULO TE DA TRABAJO,
ES EL MOMENTO DE RENOVARLO







**NUEVO PEUGEOT PARTNER
INTERNATIONAL
VAN OF THE YEAR**

GAMA PROFESIONALES

FINANCIACIÓN EXCLUSIVA 0% TAE

A 48 MESES - HASTA 10.000€ FINANCIADOS. IMPORTE RESTANTE AL CONTADO*

Condiciones especiales para vehículos en stock

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

*Oferta válida para empresas y autónomos que adquieran un vehículo turismo o comercial entre el 15/05/2019 y el 18/05/2019. Oferta sujeta a financiación con PSA Financial Services Spain EPC, S.A. Duración: 48 meses. TIN: 0%, comisión apertura 0%, TAE 0%, importe máximo a financiar: 10.000 €, importe restante al contado. Intereses subvencionados por PSA AUTOMÓVILES COMERCIAL ESPAÑA, S.A. Ofertas no acumulables.

Gama VUL Peugeot: Valores NEDC: Consumo medio (l/100 km) desde 4,2 hasta 6,7. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 109 hasta 176.

ATRANSA. Antigua Ctra. Andalucía, km 44
28300 Aranjuez, Madrid
91 891 86 40
www.atransa.es

'Embrujo lorquiano', alegato por la tolerancia en Valdemoro

El acto tuvo lugar en el Centro de Actividades Educativas



La asociación Darse presentó el pasado 26 de abril a las 19.00 h «Embrujo lorquiano» en el salón de actos del Centro de Actividades Educativas (calle Cuba s/n.). Además de dar a conocer la vida y obra de nuestro poeta y dramaturgo más universal, sus poemas, sus canciones, su flamenco y algunas de las facetas menos conocidas de García Lorca, «Embrujo lorquiano» fue también un alegato contra la represión, la homofobia y la xenofobia.

La muestra ofreció un viaje por sus amores de juventud, recorrió las calles que Federico pisó en Nueva York y se empapó del clima de desesperación, angustia y decepción que vivió en la Gran Manzana. Lorca revivió entre los asistentes a través del recital de sus poemas y el cante de sus canciones acompañadas con danza.

De la mano de doña Vicenta Lorca, de María Luisa Natera, de Isabel García Lorca, de Margarita Xirgú, de una estudiante y del propio Federico García Lorca, los asistentes pudieron adentrarse en los rincones menos conocidos del genial poeta y dramaturgo. ✕



Nueva Gama i30 N y N-Line Diversión elevada a



programa MOVE smart
desde

170

€/mes

35 cuotas de 170€
Entrada 7.335,8€
Última cuota 9.392,42€
T.A.E. 8,08%

- 5 años de garantía sin límite de km
- 5 años de asistencia en carretera
- 5 años de mantenimiento
- 5 años de actualización de mapas
- Compromiso de Devolución
- MyHyundai

Pisar el acelerador y sentir un cosquilleo que te sube hasta el cerebro. Entrar en cada curva dejándote llevar por el corazón. Emocionarte con el sonido del motor cada vez que lo arrancas. Todo eso que sientes al conducir y no sabes explicar, se llama "Espíritu N". En él radica la esencia de la deportividad de la Nueva Gama i30 N de Hyundai. Con ella, la diversión siempre se eleva a la enésima potencia. Y es que toda la Gama i30 N ha sido diseñada para que obtengas el máximo rendimiento y deportividad en la carretera, y vuelvas a sentir la pasión y la diversión al volante. Pero el "Espíritu N" va mucho más allá. Descubre también el acabado N-Line al volante de tu i30. Vuelve a disfrutar de la carretera, y eleva tu diversión a N, con la Nueva Gama i30 N y N-Line de Hyundai.



ZONAUTO SUR, S.L.

Antigua Ctra. Andalucía, km 44

28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25

Calle Sestao, 3

28320 Pinto, Madrid Tel.: 91 145 44 91

5 DE GARANTÍA
SIN LÍMITE

Gama Hyundai i30 N-Line y N Performance; Emisiones CO₂ (gr/km): 142-188. Consumo mixto (l/100km): 5,3-12,2. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 126-178 obtenidas según el ciclo NEDC correlado.

Ejemplo financiación Hyundai MOVE smart para Hyundai i30 SP 1.0 TGI 88,3kW (120CV) N-Line: Precio 20.475,00€, Entrada 7.335,80€, Importe solicitado 13.139,20€. Comisión formalización (CIF): 304,19€ al contado. Plazo 36 meses. 35 cuotas de 170€, y una última cuota de 9.392,42€. TIN 6,50%, T.A.E. 8,08%. Importe Total Adeudado 15.736,60€. Precio Total a Pagar 23.072,40€. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Banco Cetelem S.A.U. PVP recomendado en Periferia y Balmes. Incl. IVA, transporte, imp. Matriculación, descuento preaccidental, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambio a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo. Hyundai. Oferta válida hasta el 30/05/2018. Modelos visualizados: Hyundai i30 N-Line, i30 Fastback N-Line. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones del Programa Hyundai MOVE en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es/hyundaiMOVE.

El cole
que mola

la casita



Tu peque cuidado como en casa



La nueva
ESCUELA INFANTIL
del Colegio Hélicon



TARIFA PLANA
de 8:00 a 17:00 h.

293€/mes*

¡TODO EL TIEMPO QUE PRECISES!
CON DESAYUNO, COMIDA
Y MERIENDA INCLUIDOS
*393€ SIN BECA

TARIFA PLANA

98€/mes*

CUATRO HORAS
CON PISCOLABIS

*198€ SIN BECA

*APLICADO DESCUENTO BECA MEDIA
DE 100€ DE LA COMUNIDAD DE MADRID

INCLUYE Kids&Us
school of english

Hazles felices, elige **hélicon**

ESCUELA AUTORIZADA:  Comunidad de Madrid

ESCUELA INFANTIL | INFANTIL | PRIMARIA | SECUNDARIA | BACHILLERATOS | BACHILLERATO DE ARTES | OPOSICIONES | CENTRO DEPORTIVO

Somos **hélicon**

la casita

hélicon

BES

EON

ESCUELA
DE MÚSICA
hélicon

hélicon

hélicon

hélicon

ElColeQueMola
SomosHeliCon



91 875 22 32
www.lacasitahelicon.com



María Curie, 19.
Valdemoro (Madrid)



Voluntarios de la AECC se forman en enfermedades oncohematológicas

El Hospital Universitario Infanta Elena organiza la II Jornada de Enfermedades Oncohematológicas, tras el éxito del año pasado



Por segundo año consecutivo, el Hospital Universitario Infanta Elena, integrado en la red sanitaria pública madrileña, ha acogido su II Jornada de Enfermedades Oncohematológicas en la que, bajo el lema «Contigo damos la cara», voluntarios de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) recibieron formación sobre estas patologías para mejorar su trabajo de apoyo a los pacientes. Aunque tienen muchas características comunes, las enfermedades oncohematológicas son muy heterogéneas y desconocidas entre la población general y, tras grandes avances en su diagnóstico y tratamiento, el objetivo actual con ellas es buscar el abordaje más dirigido y personalizado. Durante la ponencia se trataron diferentes temas, incluyendo, como novedad, la donación y el trasplante de médula ósea, ya que en la edición anterior ambos suscitaron gran interés. Asimismo, otra de

las cuestiones más destacadas en el encuentro fue la personalización del tratamiento, tanto en el plano técnico como en el farmacológico y, por supuesto, desde el punto de vista emocional. El Servicio de Hematología del hospital de Valdemoro ha puesto en marcha en el último año el programa de atención integral al paciente recién diagnosticado y sus familiares, que pretende reducir la incertidumbre y el estrés en los primeros momentos tras la confirmación de una enfermedad oncohematológica que va a precisar tratamientos continuados en el hospital de día. Este programa cuenta con la ayuda de los voluntarios de la AECC, quienes acompañan y apoyan emocionalmente al paciente y su familia en el diagnóstico, y colaboran en la detección de sus necesidades y en la derivación a los profesionales del hospital. ✕



**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA**



Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinicolas.com

El XXXV Festival de Teatro Villa de Valdemoro presenta 23 obras

Sus intérpretes son actores y actrices de todas las edades

Juan Prado Teatro Municipal Programa	
8 de mayo, 18.00 h. Grupo de teatro ASAE (infantil-juvenil) <i>Las andanzas de un tiburero</i>	20 de mayo, 18.00 h. Grupo de teatro Dulcinea (Casa Castilla-La Mancha) <i>La casa de Bernarda Alba</i>
9 de mayo, 18.00 h. CEIP Fray Pedro de Aguado <i>Una bruja diferente</i>	21 de mayo, 18.00 h. Grupo de teatro Arte sin barreras (Afucova) <i>Tu cara no me suena</i>
10 de mayo, 18.00 h. Colegio Sámer Calasanz (infantil) <i>El planeta de la sonrisa</i>	22 de mayo, 18.00 h. CEIP Diego Muñoz Torrero <i>El Mandamás más más y sus máquinas pibipitroncas</i>
11 de mayo, 18.00 h. Grupo de teatro ASAE (infantil-juvenil) <i>Tres sombreros de copa</i>	23 de mayo, 18.00 h. Grupo de teatro Tercer Arte (Centro Municipal de Mayores) <i>La milonga y El asesino anda suelto</i>
12 de mayo, 19.30 h. Grupo de teatro 4 tablas <i>Muerte en Petra</i>	24 de mayo, 18.00 h. CEIP Nuestra Señora del Rosario <i>El árbol de los derechos de los niños</i>
13 de mayo, 18.00 h. IES Villa de Valdemoro <i>Sancho en la insula</i>	25 de mayo, 19.30 h. Grupo de teatro ASAE (adultos) <i>La dama del alba</i>
14 de mayo, 18.00 h. IES Avalón <i>Un banquero codicioso</i>	26 de mayo, 17.00 h. Taller de teatro de la UPV (infantiles) <i>Momias en tránsito y La fuente del dragón</i>
15 de mayo, 18.00 h. Colegio San José <i>Elisa está debajo de un almendro</i>	27 de mayo, 18.00 h. Colegio Valle del Miro <i>¡Bailando, me paso el día bailando!</i>
16 de mayo, 18.00 h. Colegio Sámer Calasanz (juvenil) <i>Quatro corazones con freno y marcha atrás</i>	28 de mayo, 18.00 h. Colegio Hélicon <i>Peter Pan</i>
17 de mayo, 18.00 h. CEIP Pedro López de Lerena <i>Alicia en el país de las maravillas</i>	29 de mayo, 18.00 h. Colegio Lagomar <i>Buscando un nuevo planeta y Cinema maravillas</i>
18 de mayo, 19.30 h. Grupo de teatro Al-Mudena (Casa de Andalucía) <i>¡Ayda mi madre!</i>	30 de mayo, 18.00 h. CEIP Fuente de la Villa <i>A Centiente le falta un zapato</i>
19 de mayo, 18.00 h. Taller de teatro de la UPV (juveniles) <i>Amanillo Molere y Las mujeres en Molere</i>	

Festival de Teatro Del 8 al 30 de mayo. Teatro Municipal Juan Prado, C/ Estrella de Eola, 27. Recogida de invitaciones Una hora antes de cada función en la taquilla del teatro.

El Teatro Municipal Juan Prado acoge del 8 al 30 de mayo el XXXV Festival de Teatro Villa de Valdemoro, el certamen aficionado más antiguo de la Comunidad de Madrid. Se representan veintitrés montajes de temas y estilos variados, dirigidos mayoritariamente a todos los públicos, interpretados por desde escolares de 1.º de primaria hasta actores y actrices del Centro Municipal de Mayores, pasando por estudiantes de ESO y bachillerato. La entrada es gratuita, aunque es preciso recoger las invitaciones una hora antes de cada actuación. Como en anteriores ediciones, el grueso de la programación está compuesto por las propuestas teatrales que llegan de la mano de los centros educativos de la localidad. Este año se han sumado los institutos Avalón y Villa de Valdemoro y los colegios Diego Muñoz Torrero, Fuente de la Villa, Fray Pedro de Aguado, Hélicon, Lagomar, Nuestra Señora del Rosario, Pedro López de Lerena, Sámer Calasanz (que acude en dos ocasiones), San José y Valle del Miro. Sobre las tablas también se podrá ver su progreso y admirar las dotes interpretativas de los grupos infantiles y juveniles de los talleres de la Universidad Popular de Valdemoro (UPV), dirigidos por Elvira Soto. En el marco de este encuentro artístico y cultural, se subirán igualmente al escenario un total de seis compañías *amateur* de Valdemoro que son habituales de este certamen veterano: Al-Mudena (Casa de Andalucía), la Asociación Artes Escénicas Valdemoro (ASAE), 4 Tablas, Dulcinea (Casa Castilla-La Mancha) y Tercer Arte (Centro Municipal de Mayores). ✕

¡NO ESPERE
AL FRÍO!!!

YA
ESTAMOS
AQUÍ

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

VENTA | PELLETS

más de
20 años
de experiencia



Ponga ahora su cassette o chimenea y benefíciase de las formidables ofertas que le ofrecemos.

Visítenos y lo comprobará.

Amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassettes, hornos y chimeneas de leña.

Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra... Instalación casi sin obras.

Vea nuestra exposición.



Avda. Andalucía, 123 · Valdemoro, Madrid
t. 91 808 33 68 / 647 365 983

www.factorringchimeneas.com

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00
Sábados de 9.00 a 14.00

Manuel Blanca: un soñador despierto

El cantautor valdemoreño presentará su nuevo álbum el 25 de mayo

«Un soñador despierto» es la frase que mejor define a Manuel Blanca. Este cantautor valdemoreño y autodidacta lanzó en enero de 2016 su primer disco en solitario, *En este momento*, compuesto por ocho canciones que se pueden escuchar y obtener en todas las plataformas digitales (Spotify, iTunes, Amazon y Google).

Desde los 15 años compone e interpreta con diversas formaciones por teatros y salas de Madrid. Teatro Montacargas, Teatro Pradillo, Silikona, Sala Búho Real, Sala Collage, Sala Pop & Roll o Sala Moa son algunas de los recintos de directo de la ciudad en los que ha estado presente. Destaca Rincón del Arte Nuevo, donde Sabina comenzó su carrera.

En 2018, y tras la buena aceptación de su primer disco, se vuelve a meter en el estudio. Esta vez junto a José Luis Espinosa y Nacho Peña para producir *Sigo soñando*, su segundo disco desde que empezó su andadura como Manuel Blanca, y en el que se aprecia una gran evolución hacia el sonido que más le gusta al artista.

Manuel presentará este nuevo álbum acompañado de su banda el sábado 25 de mayo a las 21.30 h en la Sala Sagitario de Valdemoro (avenida del Mar Mediterráneo, 3, Centro Comercial El Restón). La entrada anticipada la puedes adquirir en entradium.com por 8 euros. La entrada en taquilla tendrá un coste de 10 euros. Los menores de 15 años disfrutarán de entrada gratuita. ✕



el Recuerdo

SERVICIOS FUNERARIOS

SERVICIOS FUNERARIOS 24h
Tel. **91 561 03 57**

Su funeraria en Valdemoro

Sweet Summer War: 'crosstraining' en Valdemoro

Las 30 mejores parejas de cada categoría se darán cita los días 21, 22 y 23 de junio



Sweet Summer War es un evento de *crosstraining* que tendrá lugar el 21, 22 y 23 de junio en el Colegio Valle del Miro de Valdemoro, de la mano de Sweet Death Crossfit. Esos días se darán cita las treinta mejores parejas de cada categoría, las cuales saldrán del open clasificatorio que TOES2BOX preparará para la competición.

Las cuatro categorías elegidas serán M/M RX, M/F RX, M/M Scaled, M/F Scaled. Rita García Herrera, junto con el equipo de profesionales de Sweet Death, emprende la I Edición de Sweet Summer War con el objetivo de darles a todos los enamorados del *crosstraining* aquello que buscan y que nunca antes se había hecho en el municipio de Valdemoro. En ambas ocasiones, *fittest woman in Spain* aportará todo su conocimiento y experiencia para que el evento sea un verdadero reto.

Patrocinadores locales: Hotel Victoria Valdemoro, Restaurante El Barrio, La Fontanilla, Estugraf, Dioramacolor, Taberna Vinoteca La Buha, Restaurante La Luna, La Deliciosa, Restaurante Adri, Clínica de fisioterapia A. De la Plata, Montajes Baldeon.

Ánimate y disfruta de la competición, el horario para el público será de 8.00 a 18.00 h los días 22 y 23 de junio y la entrada para disfrutar del evento es gratuita.

Más información en sweetsummerwar.com. ✕



San Francisco de Asís, 21 Local
28320 Pinto, Madrid

teléfonos: 91 692 48 58 / 91 698 74 66 / 639 835 583

TRANSPORTES Y MUDANZAS R. BARDERA

Estamos especializados en:

- Montaje y desmontaje de mobiliario
- Mudanzas completas y muebles sueltos
- Servicios de camión con trampilla 750 kg
- Guardamuebles
- Seguro de Mercancías. Más de 25 años de experiencia
- Les atendemos **todos los días** de la semana

Servicios de oficina:

- Mantenimientos
- Movimientos de interior
- Destrucción de archivos y documentos con certificado

TRANSPORTES NACIONALES • VEHÍCULOS DESDE 10M³ HASTA 40M³

**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

CONCIERTO SOLIDARIO
ASOCIACIÓN CORAL VILLA DE VALDEMORO

A favor de
ADEMY
ASOCIACIÓN DE ESCLEROSIS
MÚLTIPLE VALDEMORO
20 ANIVERSARIO

SABADO 8 DE JUNIO
20.00 h.

Salón de Actos Colegio Guardias Jóvenes
Autovía A-4 Km. 25,500

5€ ENTRADAS: Venta anticipada
En sede ADEMY Pº Rambla, 15
Tel. 918 019 284 Whatsapp 650 832 301

FILA 0
BANKIA ES38 2038 2215 8660 0041 6249



COLABORADORES

Concierto solidario Coral Villa de Valdemoro

La audición conmemora el XX aniversario de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valdemoro

La Asociación de Esclerosis Múltiple de Valdemoro continúa con las celebraciones de su XX aniversario. Con este motivo ha organizado diferentes actividades a lo largo de todo el año. En esta ocasión, el sábado 8 de junio la Asociación Coral de Valdemoro ofrecerá un concierto solidario en el salón de actos del Colegio de Guardias Jóvenes.

Las entradas ya están a la venta en la sede de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Valdemoro (paseo de la Rambla, 15) o llamando a los teléfonos 918 019 284 y 650 832 301 (WhatsApp). También puedes colaborar con su causa a través de la «fila cero» (ES38 2038 2215 8660 0041 6249). ✕

**PEÑA CULTURAL
FLAMENCA PERLITA DE HUELVA
RECITAL FLAMENCO**

SABADO 1 DE JUNIO 21:00H

Cante: **MANUEL FERNANDEZ
"EL BORRICO"**

Guitarra: **JOAQUÍN ÁNGEL ARANDA**

10€ CONSUMICIÓN (REFRESCO Ó CERVEZA)

Lugar: C/ Ruiz de Alda, 10 Valdemoro - Madrid
CAFETERIA CHURRERIA JESUS

AFORO LIMITADO
Reservas: **679 066 454**



Recital flamenco: Manuel Fernández el Borrico

La Peña Cultural Flamenca Perlita de Huelva presenta al cantaor jerezano en su cita mensual

La Peña Cultural Flamenca Perlita de Huelva tiene el placer de contar con el gran cantaor jerezano Manuel Fernández el Borrico, acompañado a la guitarra por Joaquín Ángel Aranda, artista de Ciudad Real.

El Borrico, nieto de Tío Gregorio y sobrino de María la Burra, comenzó a despuntar con 18 años, aunque ya desde la cuna cantaba. Manuel Fernández proviene de una familia que ha proporcionado una de las sagas más conocidas del flamenco en Jerez de la Frontera, como son los Terremotos, los Sordera o los Moraos. Ha cantado en tertulias flamencas o en el homenaje a Juanito Valderrama. Manuel es asiduo de peñas y festivales, dominador de todos los cantes, pero en especial de las seguriyas, soleás y bulerías. La cita será el 1 de junio en la sede social de la peña, Cafetería Churrería Jesús, en la calle Ruiz de Alda, 10. La entrada tiene un coste de 10 euros con consumición y se pueden hacer reservas en el teléfono 679 066 454. ✕

Ruta del Libro
Semana de los libreros en Valdemoro
Del 31 de mayo al 8 de junio



Condiciones

Descuentos
Las librerías participantes ofrecerán un 10% de descuento en las compras

Programación
Actividades de fomento de la lectura: cuentacuentos, juegos, presentaciones de autores locales, etc.
Espectáculo de teatro de calle: Palabras por un tubo en la plaza de la PVA

Un tren de libros
Acuarela
La Estrella
RealPrint
El Compás
Madakiba

Acuarela Manualidades
Dirección: Calle Ruiz de Alda, 11
Teléfono: 918 019 284

P. la Estrella
Dirección: Calle Ruiz de Alda, 2
Teléfono: 918 019 284

Papelaría RealPrint
Dirección: Calle Ruiz de Alda, 10
Teléfono: 918 019 284

Papelaría El Compás
Dirección: Calle Ruiz de Alda, 11
Teléfono: 918 019 284

Madakiba
Dirección: Av. del Mar Valdemoro
91 186, Local 2
Teléfono: 918 019 284

Ruta del libro: semana de los libreros en Valdemoro

Del 31 de mayo al 8 de junio podrás disfrutar de eventos y descuentos

Entre el 31 de mayo y el 8 de junio disfruta de un interesante 10 % de descuento en todas las compras que realices en los establecimientos RealPrint, Madakiba, Un tren de Libros, El Compás, Acuarela y La Estrella. Además de un descuento en las compras, las librerías participantes ofrecerán un programa de diversas actividades, como cuentacuentos, juegos, ponencias o presentaciones de libros de autores locales. Además de la propuesta de los comercios, en la Biblioteca Ana María Matute se programará una representación para el día 2 de junio a las 13.00 h con el objetivo de complementar y apoyar la difusión del evento y la participación de los vecinos. El espectáculo «Palabras por un tubo» corre a cargo de la compañía Generación Teatro y trata sobre un personaje que duerme plácidamente y se despierta al escuchar una bella melodía que le resulta familiar. Al tratar de poner por escrito el sueño que acaba de tener, todo a su alrededor cobra vida. Una interesante obra de la que los viandantes serán parte y en la que se podrán escuchar fragmentos de poesías de la literatura universal. ✕

**DESDE 1985
PUB**



C/ ALARCON, 14 VALDEMORO

**AUTO CRISTAL
RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN
DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 50€**
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com   
valdemoro@ralarsa.com



C/ Antonio Van De Pare, 9
28342 Valdemoro, Madrid



**LAVACAN EXPRESS
SPA**

**AUTOLAVADO DE MASCOTAS • PELUQUERÍA CANINA
Y FELINA • SPA CANINO • GUARDERÍA DE DÍA • HOTEL
CENTRO VETERINARIO • ADIESTRAMIENTO**

Febo, 8
(junto polideportivo El Restón)
Valdemoro, Madrid

Cita previa
910 282 107 / 644 782 233
www.lavacanexpress.com

**CAFETERÍA CHURRERÍA
JESUS**



C/ Ruiz de Alda, 10 • 28342 Valdemoro, Madrid • Tel: 918 751 059
Abierto de martes a domingo de 6.00 a 22.00 horas

**TÚ TIENDA DE TÉS, CAFÉS, ESPECIAS,
CHOCOLATES ARTESANOS, MIEL...**

**UN TÉ
—CON—
María**

PRODUCTOS NATURALES
TÉS • ESPECIAS • CHOCOLATES ARTESANOS • COMPLEMENTOS

Calle Cristo de la Salud, 1 • 28341 Valdemoro, Madrid



Taller Mecánico *multimarca*

VEHÍCULOS DE OCASIÓN
nombelautoautomocionsl@outlook.com

Frente a la **itv** de Valdemoro

Polígono Industrial Las Canteras • calle de La Granjilla, 9 • nave 26
28340 Valdemoro, Madrid • **m.: 657 983 083 • f.: 91 199 08 30**

RENTA 2018

Declaraciones a partir de 35 euros

Pablo Sprazzato • Asesor Fiscal
659 865 634 | pablo.asesorfiscal@gmail.com

Su publicidad **AQUÍ**
desde **40** euros/mes
La revista de Valdemoro
687 714 422

**CISCO
PELUQUEROS**

Un lugar donde cuidar de tu cabello
es nuestro mejor reto

Prueba todos nuestros
tratamientos orgánicos:

- Botox
- Hidratación
- Reparación

Tratamiento de keratina
con tecnología vegana

- Disciplina tu rizo
- Antientrespamiento
- Hidratación
- Cabello brillante y sedoso

Para cualquier duda o pregunta sobre tu cabello,
ponte en contacto con nosotros

Nueva dirección: Miguel Hernández, 4
28342 Valdemoro, Madrid • **t. 91 895 63 05**



RESTAURANTE
MERRY CITY
美丽城

COMIDA CHINA A DOMICILIO
☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78

Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS

Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

BAR-TERRAZA EL COLUMPIO

Menú Diario
2 primeros y 2 segundos: 5€
Menú Fin de Semana
3 primeros y 3 segundos: 9€
Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones
Parque infantil **NUEVO**

Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 665 785 883

DIVERSIONES EN REALIDAD VIRTUAL

DIVR

PROMOCION CUMPLES
2h - 10€ - 3 salas
acceso a todo el catálogo

DE LUNES A VIERNES
de 17:30h a 21:30h

SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
de 11:30h A 14:30h y de 17:30h a 21:30h

RESERVA TU CELEBRACION
682181735
GLORIETA DE LAS AMAZONAS, 9
WWW.DIVR.ES
REGALA PACK DIVR

índice de anunciantes

	página
CARBROS taller chapa y pintura	2
Brooklyn Fitboxing	3
CEIV	4
Colegio Hélicon	5
Restaurante Adri Experience	7
Clínica Puerta del Moro	8
Clínica Dental Valdemoro	9
Abogados Gil&Berrocal	9
Agencia Reale Valdemoro Centro	10
Centro Ortopédico Cuadrado	10
Autoescuela Real	11
El Buco Taberna	12
Quercus Jardinería	13
Phone House	14
Colegio Valle del Miro	15
Taller de las Artes	16
Nombelauto Automoción	17
Artesanía G Díaz	18
Sanitas Clínica Dental	19
Dermand Clinics	20
Quinito Asador Restaurante	21
Tapicerías Nuevo Sur	22
Autosae	23
Ferretería El Restón	24
Clínica Veterinaria el Restón	24

	página
Combustibles Salas	25
Estética Espacio Personal	26
Vitaldent Valdemoro	27
Tema Ingeniería	29
Colegio Hélicon	31
Felcar Bebés	33
Kids&Us	35
Yellow Home	41
Dismatyre	43
Colegio Nobelis	45
Campamento de fútbol Ívero	47
Del Prado Construcciones	53
G-Dental Valdemoro	55
Colegio Valle del Miro	57
Ingrid Minaya Clínica Estética	59
Alain Afflelou	63
Atransa	65
Zonauto Sur	66
Colegio Hélicon	67
Gabino Nicolás e Hijos	68
Factoring Chimeneas	69
El Recuerdo	70
Mudanzas R. Bardera	71
Tien 21	76

Cursos de Fotografía

Infórmate en:

Ncuadres

Si quieres más información,
ponte en contacto con la Asociación Ncuadres
en el correo ncuadres@gmail.com o  **601 371 013**
También puedes seguirnos en  [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion),  [@ncuadres](https://www.instagram.com/ncuadres).
www.ncuadres.com

Taller básico de fin de semana

El truco de una buena fotografía es poder plasmar lo que uno ve y para eso es fundamental conocer bien la cámara con la que se recoge la fotografía. En este taller veremos cada uno de los botones de la cámara, así como trucos y consejos para hacer buenas fotografías.

Sábado 1 y domingo 2 de junio.

Horarios: sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; domingo de 10.00 a 14.00 h).

Precio: 50 euros.

Taller de retrato

Fotografiar gente es una de las disciplinas más agradecidas y bonitas de este oficio, pero no se trata tan solo de disparar a una persona que tienes delante. Corregir los defectos o elegir la luz adecuada para cada retrato son parte de las cosas que vas a aprender en este taller.

Sábado 8 de junio.

Horario: De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

Prácticas con modelo.

Precio: 50 euros.

Ofertas válidas hasta el 15 de junio

ONWA
Bomba de calor · 2 Años de Garantía · Inverter

Energy A++ 1x1

ONWA 2.250 FRIG/H. **523€** ~~24.90€~~

ONWA 3.000 FRIG/H. **539€** ~~25.66€~~

DAITSU **SERIE UI-DA**
Función turbo · Función swing · 4 velocidades · Deshumidificador · inverter

Extensión de garantía 2+2 años gratis

Energy A++ 1x1

DAITSU ASD9UI-DA / 2.150 FRIG/H. **587€** ~~27.95€~~

DAITSU ASD12UI-DA / 2.752 FRIG/H. **609€** ~~29.00€~~

DAIKIN **SERIE KV**
Bomba de calor · Filtro de aire · Silencioso · Programación · Modo Powerful · Inverter

Energy A+ 1x1

DAIKIN AX25KV / 2.150 FRIG/H. **716€** ~~34.09€~~

DAIKIN AX35KV / 3.010 FRIG/H. **749€** ~~35.66€~~

Panasonic **GAMA KE**
-15°C modo calor · Renovación R22 · Super Quiet 20dB(A) · 5 años de garantía · en Compresor · Inverter · Filtro avanzada PM2.5

Energy A++ 1x1

PAN. KIT-KE25 TKE / 2.150 FRIG/H. **655€** ~~31.19€~~

PAN. KIT-KE35 TKE / 2.925 FRIG/H. **684€** ~~32.57€~~

Teka

399€ ~~19.00€~~

PUERTAS REVERSIBLES

NO FROST

188 x 59,5 x 63,5 cm

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+ AHORRO EN CONSUMO 20%

Teka **FRIGO COMBI NFL 320**

PAGA HASTA EN
21 MESES
SIN INTERESES
TIN 0%.TAE 0%

Servicios: Entrega inmediata gratuita | Instalación incluida excepto campanas, placas y hornos | Retirada antiguo

179€

3 ZONAS DE COCCIÓN

Balay **VITRO 3EB714ER**

199€

MULTIFUNCION

ZANUSSI **HORNO ZOB20311XU**

FUJITSU **SPLIT 1x1 SERIE LLCE**
Bomba calor · Desconexión Sleep · Reinicio automático · Prog. diario · Powerful · Ahorro energía · Inverter

Energy A++ 1x1

FUJITSU ASY25LLCE / 2.150 FRIG/H. **678€** ~~32.28€~~

FUJITSU ASY35LLCE / 2.924 FRIG/H. **725€** ~~34.52€~~

119€

INOX / FILTROS METÁLICOS

MOTOR DOBLE TURBINA

Teka **CAMPANA DECORATIVA DBB 60 INOX**

249€

6 KG

1.200 R.P.M

LAVADORA CARGA FRONTAL

EFICIENCIA ENERGÉTICA A+++

LAVADORA BEKO WCV6611BW