

La revista de **valdēmore**.com



NÚMERO 48

OCTUBRE 2019

EJEMPLAR GRATUITO



Alberto Albacete

ENTREVISTA

Alberto Ovejero • María Alía • Además: reportajes, moda, comercio, noticias, eventos...



CHAPA & PINTURA

TU TALLER DE CONFIANZA

**TRABAJAMOS CON
TODAS LAS ASEGURADORAS**



POL IND EL PRADO, 16 · Valdemoro

608 942 347

carbros.es



Centro de Tratamiento Integral
Sport & Beauty

LÁSER **SHR**

DEPILACIÓN DEFINITIVA

0 CERO DOLOR

LA DEPILACIÓN DE LA QUE TODOS HABLAN

**¡TODAS LAS ZONAS
QUE TÚ ELIJAS!**

HOMBRE

MUJER

74,50€
M E S

49,50€
M E S

PROMOCIÓN VÁLIDA ADQUIRIENDO UN BONO. FINANCIACIÓN SUJETA A APROBACIÓN POR FINANCIERA. PROMOCIÓN LIMITADA

9 1 1 2 8 6 9 6 3

AVDA ESPAÑA 12 LOCAL 7, VALDEMORO

WWW.CENTROSQU.COM



@QU_SPORTANDBEAUTY



QU SPORT & BEAUTY

ONDAS DE CHOQUE

PRESOTERAPIA

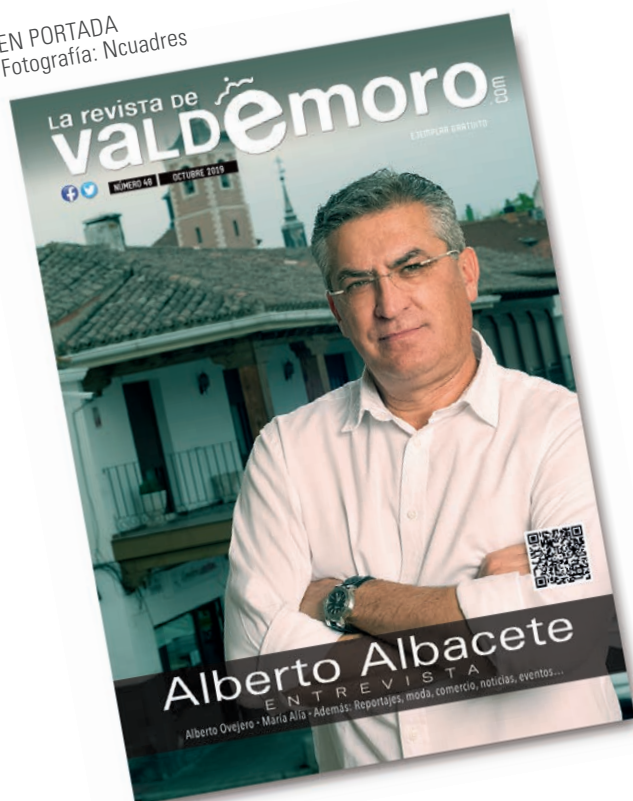
CAVITACIÓN

INDIBA

AHORA 40%
DE DESCUENTO

TRATAMIENTO CORPORAL
P E R S O N A L I Z A D O

■ EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres



Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos

Editorial

→ Por José Manuel López, director

En el pasado mes de septiembre, junto al inicio del curso escolar, hemos podido disfrutar de una gran cantidad de eventos que se han celebrado en Valdemoro, como la Marcha Popular Solidaria por el Alzheimer, donde más de un millar de personas participaron en la causa vistiendo de azul. También se celebró el Día Mundial del Corazón, jornada que contó con actividades organizadas por el hospital, como los controles de los factores de riesgo cardiovascular, un taller práctico de reanimación cardiopulmonar y una marcha desde el hospital hasta el Centro Municipal de Mayores.

También pudimos participar en la Marcha por el Clima, con la que el Colegio Hércules se sumó al llamamiento internacional del movimiento estudiantil Fridays For Future para luchar contra el cambio climático. Alrededor de setecientas cincuenta personas recorrieron las calles de nuestro municipio desde el colegio hasta la Biblioteca Ana María Matute.

En este primer fin de semana de octubre, el centro histórico de Valdemoro se ha engalanado para celebrar la Feria Barroca, donde mercaderes, artesanos, músicos, actores, malabaristas y tirititeros animaron las calles y plazas. Ha habido más de sesenta representaciones teatrales, conciertos, pasacalles, exhibiciones, actuaciones malabares y degustaciones gastronómicas que nos han vuelto a retroceder en el tiempo que cada año, desde hace ya dieciséis, experimentamos los vecinos y aquellos visitantes que asisten a esta cita cultural y comercial.

En este número hemos entrevistado a Alberto Albacete, vecino y jefe de la Policía Local de Valdemoro, con más de tres décadas de servicio en el municipio y que está al mando de la gestión y coordinación de sus más de sesenta agentes.

Alberto Ovejero decidió venir a vivir a Valdemoro en el año 2006. Su trabajo consiste en recrear ambientes audiovisuales a través del sonido. Lleva treinta años trabajando en el campo del sonido para el cine, pero apenas cinco formando parte de equipos creativos dentro de las producciones cinematográficas españolas.

Y, finalmente, hemos entrevistado a María Alía, joven valdemoreña de catorce años, deportista nata que en la pasada temporada fue seleccionada por la Comunidad de Madrid y se alzó con el título de campeona de España por equipos de tenis de mesa escolar.



CEiV
Centro de Estudios e Idiomas Valdemoro

Estrella de Elola, 19
91 895 35 23
ceiv.valdemoro@gmail.com



Cambridge English
Exam Preparation Centre

INGLÉS
EXÁMENES CAMBRIDGE
YLE • KET • PET • FCE • CAE • CPE

FRANCÉS
EXÁMENES INSTITUT FRANÇAIS
DELF • DALF

APOYO AL ESTUDIO
PRIMARIA • SECUNDARIA
BACHILLERATO • UNIVERSIDAD

EXAMENES ACCESO
UNIVERSIDAD Y
GRADOS MEDIO Y SUPERIOR

¿QUIERES SER AUXILIAR DE VETERINARIA? CON NOSOTROS PUEDES



2 Títulos EN UNO

AYUDANTE TÉCNICO VETERINARIO (ATV)
AUXILIAR DE CLÍNICA VETERINARIA



INCLUYE MÓDULOS

- + PELUQUERÍA CANINA
- + AUXILIAR ECUESTRE
- + ANIMAL SPA Y REDUCCIÓN DEL ESTRÉS EN ANIMALES

FINANCIACIÓN EN
12 MESES
SIN INTERESES

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS
MARTES Y JUEVES DE 16 A 20 H

Único en Valdemoro



Con la colaboración de



colegio helicon | LA ESCUELA GLOBAL



ElColeQueMola
SomosHelicon

91 875 22 32
www.colegiohelicon.org/veterinaria

María Curie, 19.
Valdemoro (Madrid)



La revista de Valdemoro

staff Número 48

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	Aboli, Diseño gráfico, S. L.
Fotografía	Asociación NcuadreS
Colaboración	Fernando Martín Pescador
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @lrdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	AG REPARTIDORES
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

www.larevistadevaldemoro.com



NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **noviembre**:
cierre publicidad 31 de octubre



sumario



	NOTICIAS	07
	EMPRESA Gilmar. Berzeus II	28
	ENTREVISTA DE PORTADA Alberto Albacete, jefe de la Policía Local	30
	EMPRESA Combustibles Salas	38
	COMERCIO IFOM Security	39
	COMERCIO Muebles FELCAR	40
	ENTREVISTA Alberto Ovejero, técnico de sonido	42
	ENTREVISTA María Alía, deportista de tenis de mesa	50
	MODA VALDEMORO	58
	NOTICIAS Y EVENTOS	63
	DIRECTORIO	73
	ÍNDICE DE ANUNCIANTES	74

Valdemoro celebró el Día Mundial del Corazón



El Hospital Universitario Infanta Elena (HUIE) ha sido escenario de diferentes actividades programadas con motivo del Día Mundial del Corazón. El objetivo de esta jornada, marcada en el calendario el 29 de septiembre, es sensibilizar a la población sobre la importancia de llevar una vida sana para prevenir las enfermedades cardiovasculares, primera causa de muerte en el mundo. Allí, junto a la fachada del hospital, se han practicado controles de los factores de riesgo cardiovascular a las personas que lo solicitaron y, paralelamente, en el vestíbulo principal, ha tenido lugar un taller práctico de reanimación cardiopulmonar (RCP). Tras los ejercicios de calentamiento previos y el reparto de camisetas y bolsas con agua y una pieza de fruta entre los participantes, se dio

La jornada contó con actividades organizadas por el hospital de Valdemoro.

la salida a la marcha, que contó con la participación del alcalde y ediles de la Corporación, además de un numeroso grupo de estudiantes de anatomía patológica del colegio Valle del Miro. En el Centro Municipal de Mayores estaba situada la Llegada. Allí se desarrollaron las conferencias previstas en el programa bajo el lema «Prevenir es vivir más y mejor» a cargo de personal de los servicios de cardiología, rehabilitación y psiquiatría del HUIE, una nutricionista y un facultativo del Centro de Salud El Restón. El Hospital Universitario Infanta Elena cumplió una destacable tarea en la organización del Día Mundial del Corazón, acción que se suma a su importante labor a lo largo del año en materia de prevención y mejora de los estándares de calidad en esta materia. ✕



ORTODONCIA

en manos de especialistas

Clínica Dental Valdemoro

Dra. Ana Borrero Pachón
Especialista en Ortodoncia y Estética Dental
Colegiado N.º 28007780



Clínica Dental Valdemoro

Ruiz de Alda, 11 - 1ªA

918 954 853

En Valdemoro desde 1988

- Ortodoncia • Implantes • Endodoncia
- Estética dental • Blanqueamiento
- Odontología restauradora • Cirugía oral • Prótesis

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: **91 808 18 38** • www.gilberrocal.com



Nace el TED del IES Villa de Valdemoro

Esta iniciativa pretende mejorar las habilidades oratorias del alumnado en un programa internacional

En el Departamento de Lengua castellana y Literatura del IES Villa de Valdemoro creen en la importancia de la comunicación. Por eso, a partir de este curso han apostado por una nueva asignatura (Oratoria y Retórica), una plataforma de aprendizaje de las técnicas más importantes para hablar en público.

Con unos materiales didácticos diseñados a la medida de los tiempos que corren, los estudiantes podrán disfrutar de contenidos actualizados, prácticos y atractivos. Desarrollarán la capacidad de organizar el contenido de sus exposiciones, aprenderán a crear emociones en el público, maximizarán las posibilidades que encierra el lenguaje no verbal y diseñarán sus propias presentaciones de apoyo. Esta asignatura no será solo una guía para hablar con corrección, sino también, y sobre todo, un medio para que los alumnos aprendan a comunicar y difundir sus ideas y sus pasiones. Con este espíritu han creado, como complemento de la asignatura, el Club TEDEd del Villa de Valdemoro, un programa internacional enfocado a los centros educativos, que permitirá a sus alumnos diseñar charlas al estilo TED que luego podrán ser compartidas con miembros del programa TEDEd Students en todo el mundo.

El equipo de coordinación del centro ha puesto mucha ilusión y esfuerzo en la programación de esta asignatura, por eso comienza



este desafío convencido de que será un curso lleno de sorpresas, de ideas, de emociones y de descubrimientos. «Tenemos la certeza de estar empezando una larga tradición, una apuesta innovadora por el desarrollo íntegro del lenguaje, un compromiso innovador de crear comunicadores competentes». ✕

NO MÁS SUSPENSOS

AUMENTA TUS CAPACIDADES INTELECTUALES

Trabajamos con:

- MOTIVACIÓN**
- ATENCIÓN**
- CONCENTRACIÓN**
- MEMORIA**
- COMPRENSIÓN Y LENGUAJE**
- RAZONAMIENTO LÓGICO**

ENHANCEMENT
ENTRENAMIENTO PROGRAMADO

CÁLCULO NUMÉRICO

RAPIDEZ MENTAL

CREATIVIDAD

COMUNICACIÓN

Y MUCHO MÁS...

NO ESPERES A QUE SEA DEMASIADO TARDE

IMPARTIDO POR EXPERTOS EN APRENDIZAJE

Información gratuita para padres y alumnos. **Inscríbete** ☎ **690 238 056 / 918 752 006**

Horarios: A partir de 17 horas / Grupos reducidos / *Facilidades de aparcamiento*

Spinit Sistemas Enhancement / Centro de Empresas de Valdemoro / Calle Gaspar Bravo de Sobremonte, s/n - oficina 1A - 28341 Valdemoro, Madrid



El pasado 27 de septiembre la Escuela Oficial de Idiomas celebró su primera *Oktoberfest*. El tiempo acompañó soleado a este evento al aire libre en el que se recreó la típica fiesta alemana originada en la región de Baviera. Hubo actividades para adultos y juegos para niños, música alemana y muchas oportunidades para aprender y practicar pequeños diálogos en la lengua materna de Arnold Schwarzenegger.

La Escuela Oficial de Idiomas ofrece clases de inglés, francés y alemán. El número de estudiantes de alemán ha crecido durante los dos últimos años y, con la *Oktoberfest*, la EOI deseaba tener una jornada de puertas abiertas para promover el estudio del francés y del alemán. La *Oktoberfest* comenzó en el interior del edificio con la celebración del Día Europeo de las Lenguas. Se leyeron once

poemas en diez idiomas diferentes. Los asistentes pudimos escuchar poesía en alemán, asturiano, catalán, español, francés, inglés, italiano, polaco, rumano y yoruba, una de las quinientas lenguas que se hablan en Nigeria.

Aquellos que no pudieron asistir, marquen sus calendarios, pues la Escuela Oficial de Idiomas tiene intención de repetir estas actividades en septiembre del próximo año. ✕



VALDESALUD
SALUD BELLEZA BIENESTAR

**PRUEBA UNA CLASE
SIN COMPROMISO**

Centro de Yoga y Pilates

Grupos reducidos

HORARIOS:

PILATES (lunes a viernes de 10:00 a 21:00. lunes y miércoles de 21:20 a 22:20).

YOGA (lunes, miércoles y jueves de 16:00 a 21:00).

calle San Isidro, 7 • Valdemoro • tel.: 91 248 34 33 / 679 213 407 • info@centrovaldesalud.com • www.centrovaldesalud.com



Andrei Barbulescu nos muestra su particular visión del mundo rural

La exposición 'Pueblos ancestrales. Mundos que desaparecen' se pudo visitar hasta el 4 de octubre

El artista rumano Andrei Barbulescu presentó el 24 de septiembre una serie de fotografías reunidas bajo el título «Pueblos ancestrales. Mundos que desaparecen». Las instantáneas que conformaron esta exposición, en la que colaboraron la asociación Armonía y la Iglesia ortodoxa rumana de Valdemoro, están protagonizadas por escenas rurales en poblaciones remotas, alejadas de los circuitos más transitados, y que reflejan formas de vida en vías de extinción. Barbulescu mezcla técnica y sentimientos en cada fotografía, ya que según sus palabras, se deja atraer por el aroma que le brinda un paisaje o un lugar cargado de energía especial y va acumulando sensaciones. A la hora de llevarse la cámara a los ojos busca

«el momento adecuado, la hora, el sol, el viento, la luz y las sombras antes de accionar el clic» y hacer que el sitio elegido cobre vida ante el mundo a través de la que posiblemente sea su última imagen. En palabras de Ileana Moldovan, presidenta de la asociación rumana Armonía, «el fotógrafo presenta una recreación de las costumbres, gentes, escenas de la vida rural rumana, así como retratos, labores agrícolas y paisajes, que retrotraen al visitante a años atrás, al tiempo de nuestros antepasados, de nuestros abuelos, de un tiempo que pasó y que tenemos la obligación moral de recordar, respetar e incluso admirar». La muestra estuvo presente hasta el pasado 4 de octubre en el Centro Municipal de Mayores. X



Diversión asegurada
Instalaciones
Sé el protagonista
Zona de meriendas
Zona de cafetería
Eventos durante el año
P Parking para clientes



TU FIESTA DE CUMPLEAÑOS INCLUYE:
2 HORAS Y MEDIA DE DIVERSION
SNACKS VARIADOS
MERIENDA A ELEGIR
(SANDWICH, NUGGETS, PERRITO CALIENTE, PIZZA O HAMBURGUESA)
REFRESCOS
TARTA DE CELEBRACIÓN
INVITACIONES
BOLSA DE CHUCHES

LUNES A JUEVES

10

€/NIÑO

VIERNES A DOMINGO

11

€/NIÑO

FESTIVOS Y VESPERAS

Minimo 10 ni@s. Menos de 10 ni@s, se abonará la diferencia

JUEGO LIBRE POR HORAS
MEDIA HORA - 3€
1 HORA - 4€
2 HORAS - 7€
TIEMPO ILIMITADO - 10€

HORARIO DEL PARQUE
 De lunes a jueves **17 a 23 h**
 Viernes **17 a 24 h**
 Sábado **11 a 24 h**
 Domingo **11 a 23 h**

MENÚ INFANTIL
5,80€
+1 HORA DE JUEGO LIBRE GRATIS

reservas 91 895 00 90 · www.parquedebolasbuholandia.es · Doctor Fleming, 24 · 28342 Valdemoro, Madrid



Pasaje de Colón 2
28341 Valdemoro
☎ 91 895 10 67

tuHerbolarioPerfecto

VALDEMORO

Tu herbolario en el centro de Valdemoro, ven a conocer
nuestros servicios:

- ♥ Dietética y control de peso
- 🍏 Test intolerancias alimentarias
- 🌾 Prueba gluten

- 🏃 Nutrición deportiva
- 🌿 Cosmética natural
- ⊕ Servicio de naturópata



NUEVO BIOPTRON®
LIGHT THERAPY SYSTEM By Zepter Group

**FOTOTERAPIA BIOPTRON: TRATAMIENTO
RÁPIDO, SENCILLO, SEGURO Y EFICAZ**

Indicado para el tratamiento focalizado de:

Dolores y heridas.

Trastornos dermatológicos y problemas de la piel.

PREGÚNTANOS POR NUESTROS BONOS DE USO

**PRESENTANDO ESTE ANUNCIO:
2 SESIONES GRATIS!!**

y además:



Servicio de dietista
GRATUITO
cada 2 semanas

Tienda online

Abierta 24/7

Envío a domicilio gratuito en
48 hr. desde 10€* de pedido

*1er pedido/usuario



tuHerbolarioPerfecto.com



Bautismo de buceo y flamenco contra el acoso escolar

El Club de Buceo Buceomochal, afincado en Valdemoro, organizó el pasado día 21 de septiembre una gala benéfica contra el acoso escolar (conocido por su término en inglés *bullying*) con el propósito de recaudar fondos a favor de la Fundación Jero García. La gala consistió en dos partes: por la mañana se ofreció un bautismo de buceo en la piscina municipal Valdesanchuela por un precio simbólico de 10 euros. Los bautismos los impartieron instructores del Club Buceomochal, del club Cristalsub y de la Federación Madrileña de Actividades Subacuáticas.

Por la tarde noche, en el Teatro Municipal Juan Prado, la niña Nereida Sanchón Grimaldo y su grupo de guitarras y cajón ofrecie-

Los fondos recaudados se destinaron a la Fundación Jero García.

ron un concierto de flamenco. Esta joven fue la segunda clasificada en el concurso de la canción que se celebró en la Comunidad de Castilla y León, también es compositora de una canción dedicada al acoso escolar, titulada *Él*, que compuso con tan solo trece años y que es todo un manifiesto contra el *bullying*. Nereida ofreció versiones de temas de Niña Pastori, Estrella Morente, Alejandro Sanz o Los Chunguitos, además de bulerías, fandangos y otros palos del cante.

Hasta el día del evento se habilitó una fila 0 para que todos aquellos que lo desearan hicieran sus aportaciones económicas. Al finalizar el concierto, se hizo entrega al representante de la fundación de un cheque simbólico con los 1225 euros recaudados. ✕

RESTAURANTE BING XING

Menús del día variados · Menús especiales cenas y fines de semana
Comida para llevar (Recoger en el local)
Se reservan mesas para bodas, bautizos, comuniones, comidas de empresa...

Abierto todos los días excepto lunes (festivos abierto)
Horario: De 12,30 a 16,30 h y de 20:00 a 24:00 h

C/ Orfeo, 2 (Junto a Glorieta del Astronauta) · El Restón, Valdemoro

☎ 91 801 90 24 - 91 801 90 25 · www.bingxing.es

f Rst Bing Xing
📷 restaurante_bingxing

Rayma Tabasco, tapicería del automóvil

Rayma Valdemoro es una empresa familiar que se fundó hace más de cincuenta años en Madrid. Comenzó el padre, Manuel Tabasco, en un taller pequeño que gracias a su esfuerzo y profesionalidad le permitió ampliar y abrir unas nuevas instalaciones en Valdemoro. Desde hace más de quince años, su hija, Raquel Tabasco continúa la labor de su padre haciendo de Rayma una empresa de tapicería artesanal de vehículos donde todos los trabajos se hacen a mano.

Raquel empezó en la empresa de su padre cuando era muy joven, encargándose de la administración; pero a ella no le gustaban los papeles. Cuando su padre se jubiló, se enfundó su ropa de trabajo y, desde entonces, junto con su marido, Dani, trabaja en lo que le gusta: el taller. Raquel también se ocupa de la atención al cliente.

En Rayma trabajan con una amplia gama de tapicerías originales para concesionarios, talleres, particulares y compañías. Reparar tapicerías de asientos, tapizan techos, volantes, asientos de moto, capotas, alfombrillas, suelos y confeccionan fundas. Se ocupan de todo tipos de vehículos, incluso especiales, como caravanas, coches clásicos o embarcaciones. Trabajan con los mejores materiales para ofrecerte tapicerías en materiales prémium, como el cuero. También hacen limpiezas integrales.

Tu taller de confianza para el tapizado y la reparación de interior

Su equipo de profesionales te ayudará a hacer realidad todo aquello que sueñes para tu vehículo. Gracias a su asesoramiento, encontrarás las mejores soluciones. Solicita presupuesto sin compromiso.



Visita Rayma en la calle Juan de la Cierva, 1, nave 13 (polígono industrial Rompecubas), en horario de lunes a jueves de 8.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.00, y viernes de 8.30 a 13.30. También puedes ponerte en contacto en el teléfono 918 657 495, el Whatsapp 655 583 951 o el correo info@raymatapiceria.com. Sigue toda su actualidad en su página www.raymatapiceria.com o en sus redes sociales, Facebook e Instagram. ✕

Calle Juan de la Cierva, 1 - Nave 13
Polígono Industrial Rompecubas
Valdemoro

RAYMA

918 657 495
655 583 951

info@raymatapiceria.com
[@tapiceriadelaautomovilrayma](https://www.facebook.com/tapiceriadelaautomovilrayma)
www.raymatapiceria.com

Tapicería
&
TABASCO

REPARACIÓN DE TAPICERÍAS DE ASIENTOS • TAPIZADO DE TECHOS • TAPIZADO DE VOLANTES • ASIENTOS DE MOTO • CAPOTAS • ALFOMBRILLAS
SUELOS • CONFECCIÓN DE FUNDAS • CARAVANAS • COCHES CLÁSICOS • EMBARCACIONES • TAPICERÍA EN CUERO • REPARACIÓN DE TAPICERÍAS
DE ASIENTOS • LIMPIEZAS INTEGRALES • REPARACIÓN DE SALPICADEROS

HORARIO: L-V * DE 8:30 A 13:30 H. Y DE 15:30 A 19:00 H
*VIERNES TARDE CERRADO



‘El cuervo que se atrevió a cantar’, de Juan Escudero

Juan Escudero presenta su nueva obra: *El cuervo que se atrevió a cantar*. El texto nace como resultado de la clara influencia de una de las canciones que han marcado la última parte de su vida, *The raven that refused to sing*, un precioso homenaje que el músico Steven Wilson brinda al mundo oscuro y barroco creado por autores británicos como Algernon Blackwood o Arthur Machen. En este libro la figura del cuervo aparece como hilo narrativo y nexo de unión a través de diez relatos que *a priori* poco tienen que ver entre sí, pero que en el fondo no son más que caras de un mismo poliedro que define la realidad y su vertiente más sombría.

Definitivamente, no se trata de un libro sobre mundos felices y finales típicos de cuento de hadas, sino que conviven la miseria

humana, el sentimiento de culpa, la negación, el asesinato, la inmortalidad y la agonía de personas normales en circunstancias también muy comunes en la vida que nos ha tocado vivir. En la canción que le inspiró, el cuervo se negó a cantar, pero

en las páginas de este libro el autor espera que por una vez se atreva a hacerlo para, de este modo, despertar nuestras conciencias. Toda obra literaria tiene dos vertientes o dos objetivos distintos, uno

es hacer sentir y el otro hacer pensar al lector. Juan Escudero ha intentado decantarse por la segunda sin dejar de lado la primera por completo. La presentación tendrá lugar el sábado 16 de noviembre a las doce del mediodía en la Biblioteca Ana María Matute de Valdemoro. ✕

Su obra se presentará el 16 de noviembre.







Antonio Ruiz
www.ayudando-t.com
 Tlf. 672 295 988 info@ayudando-t.com

26 años
a su servicio

- Asesoría Inmobiliaria
- Financiaciones
- Correduría de Seguros



Antonio Mateos
www.aseguro.es
 Tlf. 606 185 792 info@aseguro.es

Calle María Moliner, n.º25 Local · Valdemoro, Madrid 910 830 967






¿CONOCES TODAS LAS VENTAJAS DE LA ORTODONCIA **INVISIBLE INFANTIL?**

...te sorprenderán

Descubre los nuevos tratamientos de ortodoncia invisible
para niños y niñas a partir de los 6 años de edad

Compatible con cualquier
tipo de deportes y actividad

HECHO PARA MOVERSE
HECHO PARA DISFRUTAR
HECHO PARA CUALQUIER EDAD

QUE NADA TE DETENGA



FINANCIACIÓN
SIN INTERESES
HASTA EN 24 MESES

CreA[®]
Odontología



CENTRO ODONTOLÓGICO PARA TODA LA FAMILIA

Somos especialistas en Odontología Pediátrica

Diseño De Sonrisa · Odontología Estética · Síndrome Dolor-disfunción · Rehabilitación Oral · Periodoncia E Implantes
Odontología Materno-infantil · Odontología Minimamente Invasiva · Odontopediatría · Ortodoncia · Implantología

Dr. A. Delgado Nº Colg. 28005499 · Dra. P. Inarejos Nº Colg. 28005496 | CENTRO SANITARIO AUTORIZADO Nº CS10621

Primera
visita
GRATUITA

Cita previa
91 174 47 20

Ana Frank, 9. Valdemoro



facebook.com/creavaldemoro
@creacolegiata

www.creaodontologia.com

Jornada de puertas abiertas de **Stihl** en Ferretería Gutiérrez

Profesionales y usuarios de la maquinaria de jardinería tienen una cita con la marca líder



Los próximos días viernes 18 y sábado 19 de octubre desde las 9.00 hasta las 13.30 horas tendrán lugar las jornadas de puertas abiertas de la marca Stihl. La empresa alemana de maquinaria para la jardinería estará presente en Ferretería Gutiérrez con una parte importante de su gama de maquinaria y accesorios de jardinería, en esta ocasión, dada la época del año, sobre todo con máquinas para la poda. Los clientes que asistan podrán comprobar en vivo el funcionamiento así como la correcta utilización de las máquinas: motosierras, podadoras de altura, biotrituradoras etc, haciendo especial hincapié en la gama de batería, pues todavía son unas desconocidas para los usuarios. También podrán probar la maquinaria

que mejor se adapte a sus necesidades, así como la amplia gama de accesorios que mejoran la experiencia Stihl. Las jornadas están abiertas a profesionales del sector y a usuarios aficionados a la jardinería. En el marco de las jornadas, el sábado 19 entre las 11.30 y las 13.30 horas se celebrará el **almuerzo de la poda**, donde los participantes podrán tomar un pincho y un refresco junto a los profesionales de la marca y Ferretería Gutiérrez.

En Ferretería Gutiérrez encontrarás todo para tu jardín. Visita su local en la calle Tenerías, 40. Más información sobre su catálogo y las jornadas en los teléfonos **912 552 776** y **658 563 365** o en el correo stihl@ferreteriagutierrez.es. ✕

TU ALIADO EN EL JARDÍN

Sólo en tu tienda especialista

FERRETERIA GUTIERREZ



ferrOkey

TODO PARA SU HOGAR...

Avda. de Andalucía, 27

28341 Valdemoro, Madrid

Telf.: 918 950 265

Móvil: 651 639 879

ventas@ferreteriagutierrez.es

TODO PARA SU JARDÍN...

C/Tenerías, 40

28342 Valdemoro, Madrid

Telf.: 912 552 776

Móvil: 658 563 365

stihl@ferreteriagutierrez.es

750 personas participan en la **Marcha por el Clima**



Alrededor de setecientas cincuenta personas participaron el pasado 27 de septiembre en la Marcha por el Clima con la que el Colegio Hélicon se sumó al llamamiento internacional del movimiento estudiantil Fridays For Future para luchar contra el cambio climático. Alumnos, profesores y padres recorrieron las calles de nuestra localidad, desde el colegio hasta la Biblioteca Ana María Matute, con el objetivo de visibilizar la situación de emergencia climática y reivindicar la toma de medidas urgentes. Durante toda la semana, unos 1600 alumnos de todas las etapas educativas, desde el primer ciclo de educación infantil hasta bachillerato, han trabajado en diversas actividades de concienciación, que comenzaron el lunes 23 con un minuto de silencio por el planeta y la lectura de un manifiesto. En

La iniciativa estuvo organizada por el Colegio Hélicon.

todas las asignaturas, los alumnos han realizado actividades relacionadas con la educación medioambiental, preparando los carteles para la marcha y aprendiendo en inglés la adaptación de la canción italiana *Bella Ciao*, que se ha convertido en un símbolo de la lucha contra el cambio climático.

El proyecto educativo del Colegio Hélicon, que forma parte desde hace tres cursos del programa internacional de Ecoescuelas, pretende desarrollar en los alumnos una participación activa en su sociedad, creando futuros ciudadanos emocionalmente responsables tanto consigo mismos como con su entorno y ecosistemas. El objetivo del centro es convertir, no solo a los alumnos, sino a toda la comunidad educativa, en agentes de cambio comprometidos con el cuidado del medio ambiente. ✕

LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

En Valdemoro desde 1982

- Todo tipo de análisis
- Test de cribado prenatal no invasivo
- Sintrón en el dedo
- Prueba de paternidad
- Intolerancia alimenticia
- Extracciones: Adultos, niños y domicilios (cita previa)
- Concertado con las compañías de seguros médicos

Laboratorio colaborador con **eurofins** | **MEGALAB**

Dra. M.ª Gracia Giner Jiménez
C/ General Dabán, 3 - 1.º B · 28341 Valdemoro, Madrid · Tel: 918 953 015

CELEBRAMOS NUESTRO 10º ANIVERSARIO CON UN DESCUENTO DEL 10%

PRODUCTOS ORTOPÉDICOS • AYUDAS TÉCNICAS

PLANTILLAS A MEDIDA

CALENTADOR DE PARAFINA

REHABILITACIÓN

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

VENTA Y ALQUILER: CAMA ARTICULADA • ANDADORES • SILLA DE RUEDAS • GRÚAS • MULETAS

Atendido por PERSONAL ESPECIALIZADO | C/General Dabán, 3 • Valdemoro | Telf. 91 808 49 82 **Atención 24h**

Concurso fotográfico solidario Natur Grafiálo #ODSMedioAmbiente

La iniciativa de Locos por la Réflex contribuye a la acción de Cruz Roja

Locos por la Réflex, asociación sin ánimo de lucro de Valdemoro, convoca el concurso Natur Grafiálo. La agrupación local ha diseñado un concurso fotográfico de tema medioambiental, enmarcado dentro de sus actividades como asociación fotográfica con salidas mensuales los fines de semana.

La propuesta de Natur Grafiálo pretende que los participantes capten en imágenes cuatro de los diecisiete objetivos y retos recogidos en los #ODS2030, objetivos de desarrollo sostenible establecidos por Naciones Unidas. Los cuatro objetivos elegidos son: producción y consumo responsable, acción por el clima, vida submarina y vida de ecosistemas terrestres. Esta iniciativa contribuye a la difusión de los Objetivos de Desarrollo 2030, que son un compromiso de Cruz Roja Asamblea Comarcal Pinto-Valdemoro. Los ODS persiguen la igualdad de oportunidades entre personas, la protección del planeta y la generación de prosperidad en un mundo en paz que trabaja en alianza para superar los retos a los que se enfrenta. La Cruz Roja te anima a participar en la campaña #ODSéate de diferentes maneras: modificando tu avatar, logo o imagen de perfil en redes sociales, difundiendo información sobre acciones que contribuyen a alcanzar los ODS o compartiendo la campaña #ImágenesSinDerechos, que plasma realidades de injusticia y vulneración de derechos.

Si eres amante de la fotografía y la naturaleza
¡¡No lo dejes escapar!!

NATUR GRAFIÁLO

Concurso fotográfico en beneficio
Cruz Roja Española

Temática: ODS - Medio Ambiente

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
13 ACCIÓN POR EL CLIMA
14 VIDA SUBMARINA
15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

INSCRIPCIONES
5 €
del 1 de Septiembre
al 15 de Octubre
concursolocosporlareflex@gmail.com

LOCOS por la Réflex
Asociación Fotográfica

HAGA SU FOTOGRAFÍA Y PARTICIPE
Los 3 ganadores recibirán un reconocimiento de Cruz Roja y sus fotos serán expuestas.

La acción solidaria local en favor de la Cruz Roja es una colaboración con la asamblea para mantener su actividad social con las personas que más lo necesitan de los municipios de San Martín de la Vega, Ciempozuelos, Pinto y Valdemoro y crear más actividades informativas y participativas para los vecinos de los diferentes municipios. ✕

CENTRO MÉDICO INTEGRAL
BEATRIZ AYLLÓN

Paseo de los Hoteles, 2 · Junto a la plaza de la Piña
28341 Valdemoro, Madrid · www.cmedicointegral.com

📞 **911 261 024 · 637 857 384**

15% de descuento en octubre

estética CORPORAL

microblading PELO A PELO

micropigmentación
Líneas de OJOS Y LABIOS

VARICES

BÓTOX

HILOS TENSOSES



KASAURBANA®
Grupo Inmobiliario & Financiero



**Portillo,
Valdemoro**

Piso de 2 dormitorios, 2 baños, salón, cocina completa, plaza de garaje, zonas comunes y piscina.

150.000 euros



**San Martín de la Vega,
Valdemoro**

Chalet de 4 dormitorios, 3 baños, cocina completa, garaje, patio y buhardilla.

265.000 euros



**Pío Baroja,
Valdemoro**

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, salón, cocina completa, garaje, trastero y zonas comunes.

160.000 euros



**Ana Frank,
Valdemoro**

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, salón, cocina, garaje, trastero, zonas comunes y piscina.

240.000 euros



**Descubrimiento de América,
Valdemoro**

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, salón y cocina completa. Disponible en alquiler con opción a compra.

142.000 euros



Francia, Valdemoro

Chalet de 4 plantas, 4 dormitorios, 4 baños, salón, cocina completa, patio, garaje y buhardilla. Disponible en alquiler con opción a compra.

257.000 euros



**San Emilio,
Pinto**

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, amplio salón, terraza y cocina.

139.000 euros



**Tiziano,
Seseña**

Piso de 2 dormitorios, 2 baños, salón, terraza, cocina amueblada, garaje, trastero, piscina y zonas comunes.

119.000 euros



**Río Jandula,
Ontígola**

Chalet de 4 dormitorios, 2 baños, amplio salón, cocina completa, patio y sótano.

128.000 euros



**MÁS DE 700 VENTAS REALIZADAS
CON ÉXITO NOS AVALAN**

91-295 95 45

Calle San Vicente de Paul 20 (Valdemoro)



VII feria aiBaAnimalia

Más de una decena de colectivos aportaron diferentes actividades a la fiesta de la adopción

El pasado sábado 21 de septiembre se celebró por séptimo año consecutivo la feria de adopción e iniciativas éticas. El objetivo de esta cita anual es encontrar un hogar a todos los animales que están en las protectoras para dejar atrás su pasado y tener una vida plena de felicidad. La fiesta de aiBa es también la celebración de la labor de todos sus voluntarios, sus adoptantes y de quienes colaboran con la asociación. La organización quiere dar las gracias a todos los colaboradores que hicieron posible que aiBaAnimalia entretuviera a todos los presentes como Conguacan, voluntarios de la Guardia Civil, Procan, APA Más Vida, Respet, Clínica Huellas, Bhalabasa, Amigos de la Tierra, La Charquilla, Be Eco y a la actriz Nathalie Se-seña, que es una figura habitual de esta fiesta. AiBaAnimalia es una fiesta más de Valdemoro, un punto de encuentro para protec-

toras, reencuentros con peludos que fueron adoptados hace tiempo y te llenan de lametones, un espacio de emociones, de amor por los animales, de ese voluntariado que supone dejarse el pellejo, de amistad, de compromiso con mayúsculas y de reivindicación. Porque esa es la esencia de la Asociación de Iniciativas para el Bienestar de los Animales (aiBa). Iniciativas que no solo tratan de dar en adopción animales, sino mucho más: control de colonias felinas mediante el método CER y concienciación de la ciudadanía sobre tenencia responsable, así como la promoción y el apoyo a la lucha en cualquier ámbito a favor de los derechos animales.

Puedes seguir conectado con la actualidad de la actividad de la asociación a través de los *hashtags* #FamiliaaiBa, #AIBAANIMALIA2019 y #7AñosXellos en las principales redes sociales. ✕

audidat
PROTECCIÓN DE DATOS
DELEGACIÓN MADRID SUR

Empresa asociada
isms
forum spain

ISO 9001
Adok
Calidad

ISO 27001
Adok
Seguridad de la información

C/ Las Vacas 6, Oficina 12
28343 Valdemoro, Madrid
Tlf: 91 895 40 52
www.audidatmadridsur.com
delegacion.madridsur@audidat.com
f AudidatMadridSur

- Especialistas en la normativa de protección de datos de carácter personal (LOPD y GDD) / RGPD / Esquema Nacional de Seguridad (ENS).
- Delegado de protección de datos según el esquema AEPD-DPD con Certificado N°:18-ADK0008
- Adecuación integral y personalizada.
- Asesoramiento continuo, controles periódicos y auditorías.
- Incluidos dos seguros frente a posibles sanciones.

Víctor Martínez,
Gerente y DPD
Cdo. N°:18-ADK0008

clínica veterinaria
el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook
www.clinicaveterinariaelreston.es

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t.91 808 17 61 m.670 436 669 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

Servicios BÁSICOS

- Medicina General
- Radiología Digital
- Ecografía
- Cirugía y Anestesia

- Hospitalización diurna
- Peluquería y Estética
- Alimentación
- Accesorios y Complementos
- Asesoramiento...

ESPECIALIDADES

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología
- Oftalmología

Campaña de ESTERILIZACIÓN
canina y felina
Del 15 de octubre
al 15 de noviembre

Disponemos de profesionales en **Etología Clínica y Adiestramiento**

Remodelación corporal gracias a Tight Sculpting

La innovadora tecnología láser reafirma y remodela el cuerpo con resultados visibles de forma inmediata

El láser Fotona es una de las técnicas más innovadoras y exclusivas para el tratamiento de la flacidez, la celulitis y la grasa localizada en cualquier área corporal. Fotona actúa calentando las zonas más profundas de la piel y estimulando la producción de nuevo colágeno, responsable del tensado. Asimismo, se produce una mejoría de la calidad de la piel por el aumento de la vascularización en la dermis.

Mediante el láser Erbio Yag se produce un aumento de temperatura superficial que genera una remodelación de las fibras de colágeno y estimula su nueva producción, provocando el efecto tensor.

Esta técnica se complementa en la misma sesión con el láser Neodimio Yag, que aumentando la temperatura del tejido subcutáneo causa la apoptosis (destrucción) de la célula grasa. El procedimiento Tight Sculpting reafirma y remodela el cuerpo con resultados visibles de forma inmediata. Entre sus características encontrarás:

- Que actúa sobre cualquier zona del cuerpo (glúteos, cadera, piernas, cintura, espalda, cuello, brazos, rodillas y abdomen).
- No necesita anestesia, agujas, incisiones ni cirugía.
- Es indoloro y sin efectos secundarios.
- Sus efectos son duraderos.
- La recuperación es inmediata.



Si acudes a Dermand Clinics, la consulta diagnóstica e informativa será completamente gratuita.

Para más información, acude a su clínica en la calle Colegios, 1, o ponte en contacto enviando un correo a info@dermandclinics.com, visita su página web dermandclinics.com o llama a los teléfonos 911 741 286 o 697 679 862.

Tu salud está en nuestras manos

Acércate y pide cita sin compromiso
Consulta informativa gratuita

DERMAND CLINICS

Dermatología y Estética

Dra. Andrea Pérez González



En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Unidad de nutrición
- Depilación láser en todo tipo de piel



**Tu salud en
nuestras
manos**

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid
teléfono. **91 174 12 86** móvil. **697 679 862** • info@dermandclinics.com • www.dermandclinics.com



DAVID LOCCO presenta **Night Bag** Reinventa los diamantes con su primer bolso y una edición limitada de camisetas

Tras el éxito de sus colecciones previas de joyas, la firma española DAVID LOCCO avanza en su camino hacia la reinvención de los diamantes y, en concreto, los ecológicos, con dos nuevas incorporaciones a su portfolio: el bolso Night Bag y una edición limitada de camisetas. Ambas piezas contienen toda la esencia de sus valores como marca y destilan elegancia y modernidad, al tiempo que se alinean perfectamente con la conciencia responsable que prescribe DAVID LOCCO.

Night Bag es el nombre que recibe el primer bolso diseñado por Roberto Ruiz, director creativo de DAVID LOCCO. Un complemento que reúne en una pieza de coleccionista la magia y el misterio de una noche adolescente, pues esta ha sido la inspiración

para su creación. Fabricado en España con piel ecológica de la más alta calidad, el Night Bag adquiere una forma geométrica y puntiaguda que simula la silueta de un diamante, que aporta un toque de sofisticación y elegancia a cualquier *look*. Como guiño al sello de identidad de la firma, el bolso incluye un diamante ecológico incrustado en la placa frontal.

Junto al icónico Night Bag, DAVID LOCCO presenta, además, una edición limitada de tan solo 100 camisetas por talla cuyo diseño clásico está realizado en algodón 100 % ecológico. Ideadas tanto para hombre como para mujer, están bordadas con la frase THIS T-SHIRT HAS ONE OF THE FIRST EDIAMONDS IN THE WORLD, en la que el punto final es uno de los diamantes ecológicos que son sello de identidad de esta joven firma española. ✕

Antonio Van de Pere, 11 - Local 10 - 28342 Valdemoro, Madrid
teléfonos: 91 875 36 91 / 648 21 85 42 - armack.armarios@yahoo.es - www.armariosarmack.com

armack DISEÑA Y DECORA
tu casa a medida

ARMARIOS, VESTIDORES, PUERTAS, COCINAS...

Financiación a su medida

Comuniones 2020

La Almazara
restaurante

Haz de un día tan especial, algo inolvidable!!

En los Restaurantes La Almazara te ofrecemos menús para celebraciones, donde la calidad es lo que importa.

Disponemos de salones de diferente capacidad, en un espacio agradable.

Además de poder disfrutar en nuestro parque infantil, todas las comuniones tendrán animación (magia, pinta caras, etc..), sin ningún coste adicional.



LA ALMAZARA

Info: www.laalmazararestaurante.com

Telf: **91.809.37.83**

email: info@laalmazararestaurante.com

Facebook: [la almazara Ciempozuelos-Valdemoro](#)

Instagram: [@restaurante_la_almazara](#)



Más de un millar de personas participaron en la marcha.



GAMA COMERCIALES PEUGEOT

CON BUENOS SOCIOS TODO VA SOBRE RUEDAS

NUEVO PEUGEOT PARTNER INTERNATIONAL VAN OF THE YEAR

MOTION & e-MOTION

PEUGEOT

Gama VUL Peugeot: Valores NEDC: Consumo medio (l/100 km) desde 4,2 hasta 6,7. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 109 hasta 176.

ATRANSA. Antigua Ctra. Andalucía, km 44 28300 Aranjuez, Madrid 91 891 86 40 www.atransa.es



El pasado domingo 22 de septiembre, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Párkinson de Valdemoro (AFAV), celebró, con motivo del Día Mundial del Alzheimer, la sexta edición de la Marcha Popular solidaria por el Alzheimer. Una marea azul recorrió las calles de Valdemoro mostrando su solidaridad con las personas afectadas por esta enfermedad y sus familias. Más de mil personas colaboraron en dar visibilidad a una enfermedad cada vez más presente en nuestra sociedad y que requiere de más recursos sociales, sanitarios y económicos. Una marcha que se convierte en mucho más: una mañana de diversión para toda la familia donde están presentes la música, el baile, los juegos para los más pequeños e incluso la visita de las tropas imperiales de la Legión 501. Todo ello con la colaboración y la participación de empresas, asociaciones municipales, comercios, el Hospital Universitario Infanta Elena y el Ayuntamiento de Valdemoro. Tras seis años consecutivos, este evento se ha convertido en un espacio de participación, solidaridad y responsabilidad social. Todos los fondos recaudados van dirigidos a proporcionar tratamiento a las personas afectadas. Este impulso económico se destina a los talleres de psicoestimulación y psicomotricidad que organiza la asociación y a proporcionar apoyo a las familias mediante atención psicológica, grupos de autoayuda, atención social y formación. El Alzheimer no tiene cura y estos tratamientos permiten mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias, facilitando la convivencia con esta enfermedad. La AFAV celebró el Día Mundial del Alzheimer con una jornada divulgativa sobre la enfermedad el 20 de septiembre, fecha en la que se instalaron mesas informativas y petitorias en distintos puntos de Valdemoro para dar a conocer síntomas, terapias y apoyos para las personas afectadas y su entorno familiar. ✕

Para más información sobre los servicios y actividades para personas afectadas por el Alzheimer, el párkinson u otras demencias, contacta con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Párkinson de Valdemoro, ubicada en la calle Formentera, 5.

También puedes ponerte en contacto en el correo afavaldemoro@afavaldemoro.org o en los teléfonos 918 955 697 y 640 747 275.

Valdemoro se vistió de azul con motivo del **Día Mundial del Alzheimer**



¿Suerte en la vida? Es posible. Pero tú sabes que esa suerte te la has ganado con tu dedicación en todo y a todos. Y es que, cuanto más te esfuerzas más suerte tienes, ¿a que sí? Como el Tucson: a través del trabajo y la innovación, Hyundai ha creado un SUV que aúna la última tecnología en seguridad y conectividad con la distinción y comodidad de un diseño interior y exterior únicos. Y como la suerte llama a la suerte, ahora te puedes llevar un **Hyundai Tucson Híbrido 48V**, la versión híbrida ligera del Nuevo Tucson. ¿A qué esperas? Súbete, estás de suerte. Tu recompensa ha llegado.



Nuevo Hyundai TUCSON Híbrido desde 18.200€.

ZONAUTO SUR, S.L.

Antigua Ctra. Andalucía, km 44
28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25

Calle Sestao, 3
28320 Pinto, Madrid Tel.: 91 145 44 91



Gama Hyundai TUCSON: Emisiones CO₂ (gr/km): 143-198 Consumo mixto (l/100km): 5,5-8,7. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 113-173 obtenidas según el ciclo NEDC correlado.

PVP recomendado en Península y Baleares para Tucson 1.6 GDI 95,4kW (130CV) 4X2 ESSENCE (18.200€). Incl. IVA, transporte, imp. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambio a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Hyundai MOVIL a través de Banco Cetelem S.A.U. un importe mínimo de 12.000€ a un plazo máximo de 36 meses y una permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.es/configurador. PVP recomendado para clientes que no financien 19.800€. Oferta válida hasta el 30/09/2019. Modelo visualizado: TUCSON STYLE. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U. a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

Paseo motero solidario **Zarigüeyas** Valdemoro 2019

La jornada del 8 de septiembre comenzó con la apertura de las inscripciones en el bar El Columpio, ubicado en el parque de Extremadura. A las once comenzó la ruta con paradas en el bar El Labrador y el restaurante Puerta del Moro. La marea de cuatrocientos motoristas recorrió las calles de Valdemoro y, tras pasar por los puntos de parada, finalizó su recorrido en el parque Tierno Galván, donde el grupo Los Crustas amenizó una gran fiesta.

Los asistentes pudieron disfrutar de una exhibición de coches y motos, y actividades infantiles, como hinchables, tatuajes temporales y un taller de cocina. La guinda al evento la pusieron una gran paella solidaria a manos del equipo que colabora cada día en el centro Vicente Ferrer y un sorteo de regalos.

Cabe destacar la colaboración de motos KMAS, el grupo motero local Valderiders, Thematicars, Chanoé, Madrid American Cars (MAC) y clubs de BMW. El sorteo de regalos fue posible gracias a la aportación de Milar Valdemoro, Subequetellevo Valdemoro, Ferretería El Restón, Roheloma Asociados SL, David Yáñez Fisioterapia, Cafetería Pastelería Carybe, Taller Orellana, Seguros Caser Valdemoro, Clínica Rehabilitcenter, Atlético Valdemoro C. F., E. F. Valdemoro, Aromas de Cocina, Ninosas Cuentas y Abalo, Buholandia, Taberna Vinoteca La BUHA Valdemoro, Puertas y Automatismos ARES, La Huerta el Cura, BMG Mecánica, Del Espino



400 moteros hicieron de la marcha un día de solidaridad sobre dos ruedas

Mantequerías, Recambios Motocar, La Taberna de Lolo, Catering Quinito, Quality Lounge Club y Talleres Del Moral Peugeot-Citroën-Eurorepar. Las barras de bebida corrieron a cargo de Woodstock Valdemoro y el bar de la Casa de Andalucía.

El beneficio del evento fue de 3000 euros, que irán destinados a sostener y mantener los servicios diarios a personas con discapacidad de la Asociación Con Otra Mirada. ✕





GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

**MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA**




Avda. Morcillas, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinicolas.com

Hermías Gutiérrez

presenta 'Una de cal y otra de arena'



El artista mostró su última obra el pasado 27 de septiembre

Trovador y cantautor, con una experiencia de cuarenta y cinco años en la música, Hermías Gutiérrez presentó en el Restaurante Opera Vivaldi su último trabajo: *Una de cal y otra de arena*. Ha compartido escenarios con artistas de la talla de Luis Pastor o José Antonio Labordeta, y otros cantautores de la época, y siempre ha sido un inconformista de la cultura. Nos presentó sus canciones llenas de valores sociales y culturales. Presidente de la Asociación Nacional de Cultura Ramas del Arte y colaborador de la asociación benéfica DARSE, junto con su compañero Paco Mata creó la Peña Cultural Flamenca Perlita de Huelva, que representa y defiende una cultura proclamada patrimonio de la Humanidad como es el flamenco. ✕

Torneo benéfico del Inter de Valdemoro



Desde hace cuatro temporadas, el equipo de veteranos del C. F. Inter de Valdemoro organiza anualmente un torneo benéfico. En esta ocasión el club se enfrentó al reto de colaborar con Carmen y Lucía, dos hermanas granadinas con parálisis cerebral. El encuentro se celebró el pasado 6 de septiembre en el polideportivo Abogados de Atocha (El Restón), coincidiendo con las fiestas locales de Nuestra Señora del Rosario. El torneo contó con la presencia de los veteranos del C. F. Inter de Valdemoro y C. D. Guadalajara, C. D. Peloteros de Granada y un combinado de famosos que también colaboraron en el evento. En lo secundario, victoria ante un impresionante Veteranos Guadalajara en semifinales por 2-1 y empate a cero ante el anfitrión C. F. Inter de Valdemoro. No se disputó ningún desempate, por lo que las ganadoras del torneo fueron Carmen y Lucía. Se recaudaron casi tres mil euros en un torneo que desde mucho tiempo atrás los amigos de Valdemoro habían estado preparando con mucho cariño y esfuerzo. ✕



CENTRO MÉDICO ESTÉTICO

- *RADIOFRECUENCIA INDIBA
- *TRATAMIENTOS FACIALES
- *TRATAMIENTOS CORPORALES
- *D-FINITIVE EVO
- *ONDAS DE CHOQUE TERMOSALUD
- *CAVITACIÓN TERMOSALUD
- *ELECTROESTIMULACIÓN ROSS
- *MADEROTERAPIA
- *DEPILACIÓN LASER SHR INDOLORO
- *PRESOTERAPIA
- *MASAJE SHIATSU

- *TOXINA BOTULÍNICA
- *ÁCIDO HIALURÓNICO
- *INDUCTORES DE COLÁGENO
- *PEELING MÉDICO
- *MESOTERAPIA FACIAL Y CORPORAL
- *LIFTING FACIAL
- *PLEXR
- *BIOESTIMULACIÓN FACIAL Y CAPILAR
- *MICROPIGMENTACIÓN

FISIOTERAPIA /OSTEOPATÍA

- *TERAPIA MANUAL
- *READAPTACIÓN DEPORTIVA
- *REHABILITACIÓN Y
- *LIBERACIÓN MIOFASCIAL



NUTRICIÓN
COACHING / PSICOLOGÍA

91 128 69 63

AVENIDA DE ESPAÑA 12 LOCAL 7 - VALDEMORO - 91 128 6963



QU_SPORTANDBEAUTY



QU SPORT & BEAUTY

www.centrosqu.com

BERZEUS II, una inversión inteligente en Valdemoro

Si quiere vivir en una vivienda nueva, que esté bien comunicada y cerca de todos los servicios, la opción más inteligente es Berzeus II, en la calle Fernando VI, 12, en la zona de la estación de Valdemoro, a cinco minutos andando del centro de la localidad y de la estación de Cercanías Renfe; justo al lado de la piscina cubierta municipal de Valdesanchuela y de un supermercado... y con un magnífico acceso a la A4.



Esta promoción de 97 viviendas de entre 2 y 4 dormitorios la componen tres edificios singulares, en una urbanización cerrada, con caseta de control con seguridad en circuito cerrado de televisión. Son viviendas modernas con todas las comodidades, agrupadas de forma que se evita la imagen habitual de bloque, lo que aporta exclusividad al conjunto y aumenta la superficie de fachada de cada una de las viviendas.

En las zonas comunes cabe destacar unas amplias zonas ajardinadas con instalación wifi, un área infantil y una piscina exterior de adultos con un magnífico solárium. Además, hay una sala multifuncional con cocina fría (*sala gourmet*) totalmente amueblada y equipada con aseos y bien iluminada. También dispone de una pista de pádel. Todas las viviendas contarán con trastero y una o dos plazas de garaje, en función de la tipología de cada una.

Berzeus II es una promoción con unas cuidadas calidades que, sin duda, contrastan con lo que hay alrededor. Las viviendas disponibles comprenden las opciones de bajos con jardín, viviendas en altura y áticos. Sus estancias son amplias con una distribución muy funcional, donde el salón se conecta a una amplia terraza muy agradable. Todas las viviendas están bien iluminadas al tener va-

rias orientaciones, además de una equilibrada y eficiente distribución de los espacios interiores. En cuanto a las fachadas, están construidas con aislamiento termo-acústico para conseguir un óptimo confort climático y un mayor ahorro energético. Las viviendas ofrecen la opción de elegir varios acabados de suelo y alicatados, además de tonalidades de pintura para la pared. Cuentan con el piso solado de tarima de alta calidad AC4 y preinstalación de aire acondicionado (la instalación completa es opcional). La cocina se entrega totalmente amueblada y equipada con electrodomésticos (horno, placa vitro-cerámica y campana extractora).

Situado en un marco inmejorable, idóneo para disfrutar en familia, Berzeus II engloba todo lo necesario para desconectar del día a día y se encuentra a tan solo veinte minutos de Atocha Renfe, con todos los servicios y ocio que ofrece Madrid. Este complejo residencial se configura como una de las inversiones más inteligentes que encontramos en Valdemoro.

En la página web de Gilmar (www.gilmar.es) encontrará el dossier comercial, la memoria de calidades y los planos de los distintos tipos de vivienda disponibles. Puede recibir más información en el teléfono 912 093 280. ✕





BERZEUS
II



Viviendas de 2 a 4 dormitorios con plazas de garaje y trastero

2 DORM. DESDE
151.900 €

3 DORM. DESDE
186.900 €

Tu vida comienza aquí

A tan sólo **5 minutos** caminando del centro de **Valdemoro** y la **Estación de Cercanías**.

Viviendas de diseño con **amplias terrazas** y buenas distribuciones. **Urbanización cerrada** con unas zonas comunes extraordinarias: **piscina, solárium, zona infantil, pádel, sala social y seguridad con cámaras de vigilancia**. Berzeus II es uno de los Proyectos más atractivos de la zona.





E N T R E V I S T A

Alberto Albacete, treinta años en la seguridad de Valdemoro

Vecino y jefe de la Policía Local, ha vivido su evolución en las últimas décadas

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_ Ncuadres

Ahondando entre las peculiaridades de nuestro municipio, creo que no es atrevido asegurar que Valdemoro es un lugar seguro para residir. Como queríamos saber si nuestra hipótesis era acertada, nos acercamos hasta el Centro de Emergencias municipal para entrevistarnos con uno de sus principales responsables, Alberto Albacete Carreño, jefe de la Policía Local de Valdemoro.

El Centro de Emergencias municipal se inauguró en 2006 y se encuentra ubicado en la Avenida de España, 97. Allí se agrupan el Cuerpo de Policía Local, la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, el Servicio de Ambulancia Municipal, así como una Unidad de Documentación de Policía Nacional (oficina de DNI y pasaporte).

Aunque estos entes ocupan las mismas instalaciones, lo cierto es que gozan de total independencia entre ellas. La Policía Local cuenta con 2000 metros de la superficie total del edificio. La Jefatura y una parte importante de la gestión administrativa se encuentran ubicadas en la planta superior; la planta baja acoge las áreas de Atención Ciudadana, Sala de Transmisiones y Pantallas de Tráfico, el armero y una sala de planificación y formación. El sótano está equipado con vestuarios, un comedor, gimnasio, garaje y una galería de tiro. En sus exteriores disponen de un parque infantil de tráfico (PIT).



Al mando de la gestión y coordinación de los más de setenta agentes que completan la plantilla de Policía Local se encuentra Alberto Albacete, quien acumula más de tres décadas de servicio en el municipio. Doctor en Ciencias de la Comunicación, licenciado en Criminología y en Derecho, posee dos másters relativos a seguridad que le han permitido promocionarse internamente hasta ser hoy el inspector jefe del Cuerpo de Policía Local de Valdemoro. También ejerció como director de Estudios de la Academia de Policía de Madrid. En la actualidad, gracias a la compatibilidad concedida por el pleno del Ayuntamiento, compagina su labor de jefe de Policía con su trabajo como profesor asociado en la Universidad Rey Juan Carlos, donde imparte una asignatura de Criminología y colabora en la actividad universitaria, participando en la tutela de los trabajos fin de grado y como miembro del tribunal en las defensas de dichos trabajos.

Alberto, te has criado en las calles de Valdemoro, las mismas en las que has trabajado tantos años.

Yo llego a Valdemoro en el año 69 porque mi padre era guardia civil y vino destinado al Destacamento de Tráfico de Valdemoro. El Valdemoro de mi infancia, de los años setenta, era un pueblo de menos de 20 000 habitantes. En la estación se acababa el mundo, irte de excursión al parque Bolitas del Airón era irte lejos. El cementerio y el depósito se han ubicado tradicionalmente fuera de los núcleos urbanos, hoy el cementerio parroquial está totalmente integrado en el casco urbano y en una posición, podríamos decir, incluso céntrica. Recuerdo que los vecinos de Brezo tenían muy asimilada la expresión *bajamos al pueblo*, igual que los vecinos de la estación *subían al pueblo*. En los años setenta, ochenta y noventa Valdemoro era un pueblo de la periferia de Madrid que experimentó un crecimiento paulatino fruto de sus buenas características: cer-

cano a la autovía de Andalucía, conectado directamente por tren con la capital, el precio de la vivienda, etc. La llegada de esos nuevos vecinos hizo que se invirtiera en nuevos servicios, lo que dio como resultado un municipio que, como siempre digo, no sé si es un pueblo grande o una ciudad pequeña.

Hijo de guardia civil, no seguiste el oficio de tu padre.

Antes de ser policía local fui guardia civil auxiliar. Allí hice el servicio militar, había que entrar por oposición porque era un servicio militar especial con una duración de dieciocho meses. Estudié en Baeza y pude pedir como destino el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro. Allí estuve quince meses de mili tras la academia. En ese tiempo pude conocer muy bien el Colegio y la gente que formaba parte de él, de la que tan buenos recuerdos tengo. En octubre de 1988 me licencié y tenía todo a mi favor para entrar al cuerpo, pero entrar a la Guardia Civil suponía asumir un destino fuera de Valdemoro que por determinadas cuestiones personales no podía asumir. Tanto para mi padre como para la gente del Colegio que conocía fue un disgusto. Ingresé en la policía local con veinte años, cuando el Ayuntamiento decidió aumentar la plantilla en varias promociones seguidas, en 1989 éramos veintiún agentes para todo Valdemoro.

¿Cómo ha sido tu progreso dentro del cuerpo hasta asumir la jefatura?

Asciendo en el año 1991 y hasta el 2002 ocupo el puesto de lo que hoy se denomina oficial, anteriormente cabo. En 2002 asumo la segunda jefatura junto al sargento Cano (mención especial a su labor dentro del cuerpo tras venir del Cuerpo Nacional de Policía). Él fue mi «padre profesional», quien me motivó a seguir estudiando para esa promoción interna y que tanto mis compañeros como yo pudiéramos seguir ascendiendo dentro de nuestro municipio. En



CONSERJERÍAS Y LIMPIEZAS VALDEMORO

Avda. Mar Mediterráneo, 83 • t.629 891 833 / 91 037 62 36 • conserjeriasvaldemoro@gmail.com

Limpieza integral de chalets, pisos, locales y oficinas











Contratos de mantenimiento para Comunidades de propietarios

Al contratar nuestro servicio de limpieza o conserjería en tu comunidad... ¡Pintamos tu comunidad! **Gratis**



2006 se crea una plaza de rango superior, a la que ya estaba dispuesto por mis estudios de diplomatura, y asumí la jefatura del cuerpo. En 2007 me nombraron director de Estudios de la Academia de Policía, donde estuve cuatro años. Esta oportunidad de servicio especial me permitió conocer mejor las necesidades de todas las jefaturas y apostar por la formación como elemento fundamental para la mejora del servicio público.

Durante todo este tiempo no has dejado de lado la formación.

Una vez que entré en el cuerpo continué mis estudios. Siempre me ha gustado invertir una parte importante de mi tiempo en formación, por lo que he asistido a numerosos cursos de la Academia de Policía y otros de formación policial y profesional. En el año 2000 comencé a estudiar Criminología. Es una carrera en la que no partía de cero, primero porque mi profesión tiene una relación muy estrecha con los estudios y me era muy sencillo conocer el argot y muchas circunstancias profesionales, y segundo porque desde los dieciocho años estoy vinculado a un cuerpo policial. En esa época Criminología no era una carrera universitaria, era un título propio universitario que permitía ascender dentro de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, hasta que se reconoció como licenciatura, y grado

«Una vez que entré en el cuerpo continué mis estudios. Siempre me ha gustado invertir una parte importante de mi tiempo en formación, por lo que he asistido a numerosos cursos de la Academia de Policía y otros de formación policial y profesional».

actualmente. Cuando terminé las carreras de Criminología y Derecho opté por hacer un máster de Seguridad, Crisis y Emergencias y otro sobre Psicopatologías, esto me dio acceso a poder matricularme y terminar mi doctorado en Ciencias de la Comunicación en 2013, es decir, dejé los libros hace relativamente poco.

Has crecido dentro de un cuerpo que también se ha ido construyendo con el paso del tiempo.

La palabra evolución creo que es el término que más ha identificado a las policías locales en las últimas décadas. Antes de la Ley de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de 1986 teníamos a los que denominamos como «nuestros mayores». Los antiguos alguaciles empezaron desde cero, con los estudios y la formación básica. De la noche a la mañana

la ley evolucionó y tuvieron que portar un arma y hacer detenciones. Su rápida adaptación ha de ser un elogio para ellos. A su manera, también son un referente para los que empezamos a trabajar con ellos porque construyeron los cuerpos de policía local. Debemos recordar con cariño a Melero, Lucas, Humanes, Carlos Fernández, Loren, Castro, Mangas, Julio... algunos ya no están entre nosotros. Valdemoro se sumó a ese tren de la evolución de su cuerpo policial aumentando las exigencias formativas de sus agentes. Re-

cientemente se han modificado las exigencias de acceso, aumentando el nivel formativo. Yo siempre he abogado por una formación exigente cuando hablamos de servidores públicos. Los agentes son los encargados de gestionar algo tan sensible como es la seguridad pública y no hay que dejar de invertir en recursos humanos y formación. Dentro de los servicios que oferta el Ayuntamiento, este es el que cubre todos los aspectos de la vida ciudadana, desde molestias vecinales o el tráfico, a las actuaciones contra el delito que tan instauradas están en el imaginario colectivo. El incremento del número de efectivos ha permitido construir una estructura para evolucionar desde un cuerpo donde todos los efectivos realizan cualquier actividad a un cuerpo que cuenta con agentes especializados en diferentes departamentos. La gestión del tráfico urbano es uno de nuestros principales acometidos como cuerpo de seguridad, pero también hacemos otras actividades tan diversas como tramitaciones de licencias de obra o incidentes administrativos vinculados al departamento de urbanismo, o incluso la formación en educación vial y acciones propias de la seguridad ciudadana. Un punto a destacar en la evolución cuantitativa fue la implementación de la ayuda BESCAM a través de la Comunidad de Madrid. En Valdemoro ha habido varias fases que han permitido llegar a una plantilla de hasta noventa y ocho agentes, en la actualidad somos diez menos.

Llevas más de una década al mando del Cuerpo de Policía Local, ¿cuál ha sido tu proyecto durante este tiempo?

La Policía Local tiene que evolucionar igual que el resto de servicios, en la línea de crecimiento de la población y sus demandas. Debemos prestar servicios con los conocimientos y la pulcritud adecuada a la hora de actuar. El vecino es más exigente y nosotros trabajamos tanto en la formación de los agentes como en la dotación de medios. Apostamos por un cuerpo que actúe de la manera más correcta y acorde a la ley y, hasta ahora, con la profesionalidad que ha de caracterizarlo. Pero también, y creo que este aspecto es más importante, trabajamos para mejorar cada día en acciones preventivas. Entiendo la Policía Local como un cuerpo que debe desarrollar sus labores de prevención para reducir el número de intervenciones. Las intervenciones siempre estarán presentes y los agentes preparados para ellas; invertir en prevención es mucho más barato que invertir en intervención. Una de mis apuestas siempre ha sido, por esa parte «romántica» de servicio a la ciudadanía en la que los agentes trabajan con los vecinos, conocer sus problemas e intermediar para solucionarlos. Esta policía de barrio es la concepción tradicional y más cercana, que ha de ser transversal en cada una de las unidades que componga un Cuerpo de Policía Local. Con el crecimiento de la población este hecho se vuelve más complicado, pero para ello lanzamos campañas de acercamiento al ciudadano, como pueden ser las campañas de consumo, comercio o seguridad vial, entre otras. Los cuerpos de seguridad estatal disponen de los medios y efectivos suficientes para abordar esa parte de intervención mientras que nosotros debemos estar más próximos al vecino y cumplir estas labores que comentamos. No concibo la Policía Local con una unidad de antidisturbios, por ejemplo.



LRDVALDEMORO 33

**¡NO ESPERE
AL FRÍO!!!**

**YA
ESTAMOS
AQUÍ**

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

VENTA | PELLETS

*más de
20 años
de experiencia*



Ponga ahora su cassette o chimenea y benefíciese de las formidables ofertas que le ofrecemos.

Visítenos y lo comprobará.

Amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassettes, hornos y chimeneas de leña.

Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra... Instalación casi sin obras.

Vea nuestra exposición.



Avda. Andalucía, 123 - Valdemoro, Madrid

91 808 33 68 / 647 365 983

www.factoringchimeneas.com

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00
Sábados de 9.00 a 14.00



¿Cómo se gestiona ser vecino y a la vez agente de la seguridad?

Muchos policías locales son vecinos y profesionales en la misma localidad. Cuando decides asumir un trabajo como el de policía local en el municipio en el que te has criado nunca llegas a ser un ciudadano más, ni un policía completamente aséptico con los vecinos. Cuando me pongo el uniforme y tengo que atender a un vecino que conozco no puedo evitar tener esa cercanía de haberle conocido de toda la vida. Por el contrario, cuando disfruto de mi tiempo de ocio en un restaurante, o simplemente paseando por la calle, hay muchos vecinos que sí entienden que eres Alberto, el de toda la vida, y otros que no olvidan tu profesión. Muchas veces he pensado si hubiese sido mejor irme a vivir o trabajar a otro municipio, pero lo cierto es que ha formado parte de mi vida. Con sus cosas buenas y malas. En esta profesión hay mucha gente que te quiere por lo que eres, y otra que te odia por el mismo motivo.

¿Podríamos decir que Valdemoro es una ciudad segura?

Valdemoro es un pueblo eminentemente funcional en el que trabajan unos dos mil guardias civiles, esto hace que esta institución esté muy cerca de los vecinos. ¿Quién no tiene un vecino guardia o conoce a un guardia? Este hecho sienta una base dentro de la población. La seguridad ciudadana la compartimos con el puesto de la Guardia Civil en Valdemoro, donde trabajan solo una pequeña

«Valdemoro es un pueblo eminentemente funcional en el que trabajan unos dos mil guardias civiles, esto hace que esta institución esté muy cerca de los vecinos. Quién no tiene un vecino guardia o conoce a un guardia».

parte de esos dos mil agentes de los que hablamos. Tenemos una muy buena relación con el puesto de la Guardia Civil y trabajamos en conjunto prácticamente a diario. Continuamente colaboramos mutuamente en la implementación de servicios preventivos conjuntos. Junto con Tres Cantos, donde se ubica la Comandancia de la Guardia Civil, somos las dos poblaciones con unas de las mejores tasas delictivas de nuestra comunidad autónoma. Dicho esto,

la seguridad ciudadana se puede ver desde una percepción objetiva y subjetiva, lo que arrojan las estadísticas y lo que perciben nuestros ciudadanos. Seguramente alguno de los lectores de estas líneas ha sufrido un robo, ha visto una pelea o ha vivido algún altercado, no olvidemos que Valdemoro cuenta casi con 80 000 habitantes. Los datos ofrecen una percepción objetiva de la seguridad, pero hablamos de un ámbito donde los ciudadanos

tienen que percibir subjetivamente esa seguridad. Importa mucho esa percepción y es por la que trabajamos con mayor presencia de efectivos en la calle y una mayor cercanía con el ciudadano. Valdemoro sí es una ciudad segura.

Una de las principales competencias de la Policía Local es la gestión del tráfico. ¿Qué peculiaridades tiene Valdemoro?

Valdemoro tiene sus particularidades urbanísticas. El centro histórico tiene un casco urbano bastante abrupto, cuando salimos de ese núcleo empezamos a ver otros tipos de viales y disposiciones urbanísticas que permiten otra distribución y organización.

LOCARE

tectum.

REAL ESTATE

"CONOCE UNA NUEVA FORMA DE HABITAR TU CASA"

180 viviendas en alquiler en Valdemoro desde 630€/mes

Promovidas por **LOCARE RE Y TECTUM REI**



LOCARE Valdemoro I y II, 180 viviendas en el barrio del Hospital

Con una superficie construida de más de 14.500 m², los residenciales de Valdemoro se encuentran situados en el barrio del Hospital y constarán de 90 viviendas de alquiler a largo plazo cada uno.

Se trata de viviendas de uno, dos y tres dormitorios con garaje, trastero, piscina, zonas ajardinadas, espacios comunes y servicios al inquilino.

Las promociones estarán terminadas para el último trimestre de 2021 y el importe de los alquileres partirá de los 630 euros al mes.

Más información: info@locarehomes.com

LOCARE RE y Tectum Real Estate Investments promueven en la actualidad cerca de 1.000 viviendas destinadas al alquiler asequible en la Comunidad de Madrid con rentas a partir de 550 euros. Se trata de una iniciativa pionera en el sector inmobiliario del alquiler residencial.

www.locarerealestate.com – www.tectumrealestate.com



Hemos podido participar en cierta medida en el diseño de algunas de las nuevas áreas urbanísticas, existe una mesa técnica de tráfico donde nos coordinamos con urbanismo para estudiar las mejoras de movilidad del municipio. Este trabajo con urbanismo nos ha permitido tomar medidas tan peculiares como que en Valdemoro no haya semáforos, algo que puede resultar polémico. Esta medida pasa por utilizar señalizaciones de cesión de paso como el *stop* y el ceda el paso de manera más eficiente, además de otros diseños de tráfico, con el ahorro que supone suprimir los semáforos, su instalación y mantenimiento. Uno de los mayores problemas, del que somos muy conscientes en nuestro diseño de la movilidad, es la salida y acceso a la A4 en hora punta. El aumento poblacional, lógicamente, incrementa proporcionalmente el parque automovilístico. Tenemos casi 40 000 vehículos censados en nuestro municipio, lo que hace que su gestión, como en cualquier población de nuestra envergadura, sea compleja. Cada vehículo ocupa un espacio físico y este es limitado. Antiguamente, el paso de la A4 por Valdemoro delimitaba el final del núcleo urbano, con el crecimiento que ha experimentado el municipio y el desarrollo urbanístico que ha experimentado la zona del Barrio de la Estación, la autovía se ha convertido en una barrera que secciona el núcleo urbano. La solución pasaría por la ampliación de los túneles, pero esta solución conlleva un corte de una de las arterias principales a nivel nacional

«Este trabajo con urbanismo nos ha permitido tomar medidas tan peculiares como que en Valdemoro no haya semáforos, algo que puede resultar polémico».

como es la A4, ya que el desvío resulta muy complicado en este tramo. En definitiva, estamos ante un problema de una gran complejidad técnica que estamos intentando solventar de la mejor de las maneras.

Por último, ¿cuáles son las últimas apuestas dentro del Cuerpo para la mejora del servicio de seguridad?

Necesitamos la inversión en recursos humanos y en medios materiales. La seguridad pública ha de verse como uno de los principales servicios que cualquier administración, en el ámbito que sea, estatal, autonómico o local. Es necesario mantener la ratio óptima de 1,5 agentes por cada 1000 habitantes y con las dotaciones profesionales necesarias para desempeñar su trabajo en las mejores condiciones. Se está trabajando en este sentido intentando que sea así. En la actualidad estamos desarrollando un proyecto con otros departamentos del Ayuntamiento, empresas y organizaciones con personas con discapacidad sobre señalización vial inclusiva para personas con TEA (trastorno del espectro autista), o formación en lenguaje de signos para policías locales y empleados públicos. Hay aspectos en los cuerpos de seguridad local que hay que trabajar y que tampoco hay que descuidar por nimios que puedan parecer. La prevención también está presente desde la formación y sin perder de vista los pequeños detalles. ✕

Descubre por qué todos nuestros clientes nos recomiendan

CHALET EN "EL RESTÓN"



VALDEMORO
249.900€

3 DORMITORIOS, 3 BAÑOS, BUHARDILLA, GARAJE PARA UN COCHE Y PATIO. ZONAS COMUNES CON PISCINA.

PISO EN "EL RESTÓN"



VALDEMORO
189.000€

3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, COCINA CON PATIO DE 15M, SALÓN INDEPENDIENTE, GARAJE/TRASTERO. URB. CON PISCINA.

CHALET EN "SESEÑA"



SESEÑA
179.900€

3 PLANTAS, 4 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, GARAJE EN SÓTANO PARA TRES COCHES.

PISO EN "EL RESTÓN"



VALDEMORO
197.500€

EL RESTÓN 2. 116M² CON 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, PLAZA DE GARAJE Y TRASTERO.

PISO EN "HISPANOAMÉRICA"



VALDEMORO
195.000€

3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, GARAJE, TRASTERO Y ZONAS COMUNES CON PISCINA. 2ª PLANTA CON ASCENSOR.

APARTAMENTO EN "CIEMPOZUELOS"



CIEMPOZUELOS
89.900€

1 DORMITORIO, 1 BAÑO, COCINA, SALÓN INDEPENDIENTE Y GARAJE/TRASTERO.

¡La mejor opción para vender tu casa!

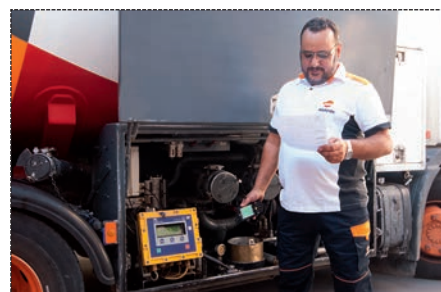
2 oficinas en Valdemoro a tu disposición

calle Cristo de la Salud, 1
☎ 911 486 736 • 633 228 220



avda. Mar Mediterráneo, 81
☎ 918 953 601 • 608 246 591

www.fmgestiona.com



Combustibles Salas

Distribuidor comercial de Repsol

Combustibles Salas es una empresa ubicada en Ciempozuelos, dedicada a la venta y distribución de gasóleos a domicilio en la Comunidad de Madrid. Con más de sesenta y cinco años de experiencia en el sector de la energía, se re-funda a principios de los años noventa con una profesionalización y optimización de procesos. Esta dilatada trayectoria que les caracteriza en el sector está fundamentada en la identificación y satisfacción de las necesidades energéticas de sus clientes.

Son distribuidor oficial de Repsol en exclusiva para la venta de sus gasóleos. Precisamente, es este uno de los pilares principales de su filosofía, la calidad del producto suministrado, confiando en un proveedor que garantiza la calidad e innovación en sus combustibles y carburantes, adaptándose a las nuevas exigencias técnicas y de eficiencia requeridas tanto por la legislación como por los intereses de los consumidores.

Otra de las bases importantes que identifican a Combustibles Salas es la calidad en el servicio de suministro, en la atención de los pedidos de una forma ágil, limpia y flexible en horarios, con un reparto con camiones de varios tipos de capacidades y dimensiones, que se adaptan a las necesidades de consumo y de localización de los clientes. Sus vehículos cumplen con toda la exigente reglamentación.

Como prueba de su compromiso con el buen hacer, Combustibles Salas se ha certificado con el sello de calidad ISO 9001, junto

con los más destacados distribuidores de Repsol, a través de la entidad de certificación Lloyd's.

Ofrece la mejor calidad con todas las garantías en los productos suministrados al distribuir la gama de productos e+ de Repsol. Esta gama se caracteriza por su formulación, que emplea los mejores aditivos de gasóleos en el mercado, lo que se traduce en una mayor eficiencia y, por tanto, en un ahorro para el cliente.

Combustibles Salas también presta el servicio de mantenimiento Repsol Hogar, encargándose del buen funcionamiento de tu caldera para tu tranquilidad. Este servicio incluye la revisión anual de la instalación térmica y la reparación de averías, disponible los 365 días del año a cualquier hora. Pide tu presupuesto gratuito y con garantía mínima de seis meses. Hasta el 23 de noviembre participa en la promoción con un 70 % de descuento durante el primer año.

Combustibles Salas, como empresa de servicios energéticos, ofrece el nuevo servicio Repsol de luz y gas. Si quieres pagar menos de luz y gas, contacta con ellos, envíales tu factura y calcularán la mejor tarifa para tu hogar o negocio.

Más información en el teléfono **918 930 095**, en su página web www.combustiblesalas.com o en sus instalaciones en la calle Mayor 12, 14 (Ciempozuelos). ✕





IFOM Security, sistemas de seguridad en Valdemoro



Han pasado veinte años desde que un joven se aventurara en el mundo de la cerrajería técnica como autónomo; con el nombre de Jom Cerrajeros comenzó la andadura. La modesta empresa creció con los años, resistiendo a la más que complicada crisis que atravesó a todo el país.

Hoy en día, con el nombre de IFOM Security, la semilla que plantó una sola persona se ha convertido en un equipo de seis profesionales formado por el gerente y encargado del departamento comercial, dos puestos en el departamento administrativo, recepción y organización de avisos y tres técnicos profesionales en cerrajería.

Hacen trabajos de apertura de puertas, cambios y reparación de cerraduras, duplicados de llaves (serreta, seguridad de puntos y automóviles), puertas automáticas, cajas fuertes, alarmas, control de accesos y cámaras de videovigilancia (CCTV).

A comienzos del pasado año, IFOM Security se propuso como objetivo abrir las puertas de su primer local de atención al público, debido al incremento de robos en empresas y viviendas, para ofrecer una alternativa eficaz y de garantía frente a la obsolescencia patente en el mercado de puertas y cerraduras.

Con mucho esfuerzo y sacrificio, hace un año este propósito se hacía realidad creando un punto fuerte de seguridad en Valdemoro, lugar donde residen y en el que esperan poder asesorar y ayudar a mejorar los sistemas de seguridad de los vecinos de nuestra localidad. Visita su centro en la calle Agustina de Aragón, 44 (local) junto al Hospital Infanta Elena. Visita su página web, www.ifomsecurity.es o llama a los teléfonos 918 950 121 y 629 543 380. ✕



Muebles FELCAR,

40 años facilitando la vida en el hogar

Sus dos ubicaciones en Ciempozuelos ofrecen una atención personalizada

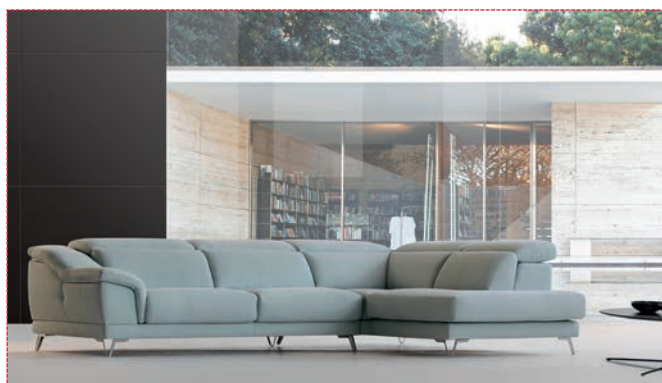
Felcar muebles es una empresa ubicada en el centro de Ciempozuelos, con una larga trayectoria en la venta de artículos que hacen más fácil y cómoda nuestra vida en el hogar. Su actividad se desarrolla en tres sectores que han sabido diferenciar incluso espacialmente, con el objetivo de ofrecer una mejor atención a las necesidades de los clientes.

El espacio dedicado a la **puericultura** está ubicado en la calle Estrellas 12 (Ciempozuelos). Cuenta con todo lo necesario para la atención especializada de futuros papás y recién nacidos. Un sector cada día más especializado y con más recursos que ofrecer a un público preocupado con todo lo relacionado con la seguridad y confort de los más pequeños.

FELCAR Bebés ofrece las marcas más prestigiosas y mejor valoradas en los listados de pruebas de seguridad: Britax Römer, Bebecar, Chicco, Jané, Micuna, etc. En definitiva, buscan los artículos que cumplen las más altas exigencias y certificados con las normativas europeas de seguridad infantil. ↓

En su segunda ubicación, la céntrica calle Reina Victoria 2 (Ciempozuelos), encontrarás FELCAR Muebles, con una exposición de ochocientos metros cuadrados dedicada al **amueblamiento** y confort de nuestro hogar. Posee todo un amplio abanico de productos como tapicería, cheslong y relax motorizados, sofás a medida, espacios juveniles y salones. Todo tipo de soluciones que nos permiten aprovechar el espacio y disfrutar.

Encantados de atenderte, Muebles FELCAR cuenta con una trayectoria dilatada de más de cuarenta años, resultado de un trabajo personalizado. La recomendación de sus clientes es su mejor aval. Su servicio atiende a toda la Comunidad de Madrid, especialmente a las poblaciones más cercanas a nuestro entorno: Valdemoro, Aranjuez, Pinto... ✕



En la misma ubicación un espacio dedicado al **descanso**. Aquí encontrarás productos de calidad contrastada a través de proveedores como Flex, Magister o Perlasalute. Su personal formado te ofrecerá asesoramiento personal. La atención se completa con un servicio gratuito de transporte y montaje por personal propio con una dilatada experiencia.

Para más información, puedes visitar sus dos puntos de venta ubicados en el municipio de Ciempozuelos en las calles Estrella, 12 y Reina Victoria, 2 o ponerte en contacto a través de la dirección de correo info@mueblesfelcar.es o llamando al 918 933 471 y 918 930 474.



aprende fotografía

comparte tu pasión

Cursos de fotografía y edición de todos los niveles

matrícula abierta

curso 2019-2020



Alberto Ovejero

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

Tenemos que escuchar más. Escuchar de verdad. Aguzar los oídos e intentar percibir sonidos que, con las prisas, desdeñamos, reprimimos, discriminamos. Solo así podremos disfrutar de sensaciones acústicas nuevas. Solo así podremos comprender el verdadero sentido de las palabras que emiten las personas que nos están hablando. Solo así podremos entender con mayor precisión el mundo que nos rodea.

Alberto Ovejero comenzó a cerrar los ojos en la intimidad de su casa. Cerraba los ojos y se concentraba en cada uno de los sonidos que acudían a sus oídos. Luego aprendió a llevar a cabo la misma tarea sin cerrar los ojos. Para no llamar la atención. Se sienta en el cercanías y se pone a escuchar los ruidos que le rodean. Camina por Estrella de Elola e intenta distinguir y localizar frenazos, resbalones, susurros, gritos, besos, charcos, silbidos, palmadas en los hombros... Alberto Ovejero intenta recordarlos bien porque su trabajo consiste luego en recrear ambientes audiovisuales a través del sonido.

Alberto nació y creció en la zona de Estrecho, en Madrid, y recuerda sonidos característicos de su barrio de la infancia. En el año 2000 se fue a vivir a Barcelona y estoy seguro de que recuerda con precisión algunos de los ruidos y melodías de la Ciudad Condal. Tres años más tarde volvió a la Comunidad de Madrid y la banda sonora de su barrio había cambiado demasiado. Sus padres y su hermano vivían ya en Valdemoro. Venía a visitarlos con frecuencia, conoció nuestra villa, le encantó su sonido ambiente, y Begoña, su mujer, Rodrigo, su hijo, y Alberto decidieron venirse a vivir en el año 2006.

Lleva treinta años trabajando en el campo del sonido para el cine, pero apenas cinco formando parte de equipos creativos dentro de las producciones cinematográficas españolas. Durante estos últimos cinco años, ha sido nominado para los Premios Sur otorgados por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina en el apartado de sonido por *Betibú* (2014); también fue nominado, dentro de la misma categoría, para los premios Goya por *El autor* (2017) y este mismo año fue uno de los nominados por la película *Yuli* (2018).

¿Cómo acabas trabajando como técnico de sonido para el cine?

Francamente, de casualidad. A los diecisiete años, le dije a mi padre que no quería seguir estudiando. Que quería trabajar de lo que fuera. Nunca se me dieron bien los estudios. Y mi padre decidió que, si no iba a aprovechar el tiempo, que lo mejor sería que me pusiera a currar. Primero comencé en un tallercito pequeño aprendiendo a reparar aparatos electrónicos. Luego me fui a la mili y, cuando volví, había perdido el puesto. Hice una entrevista para un estudio de sonido, Sincronía, en la calle San Enrique. Me contrataron. Comencé de proyeccionista, aprendiendo, desde el escalafón más bajo en el que podías empezar. Y, en cuanto descubrí el mundo del sonido, todo cambió. Decidí que quería aprender sobre el sonido. Vi que era a lo que yo quería dedicarme. Me encantaba destripar el sonido y trabajar sobre él. Me atraían las posibilidades creativas que me ofrecía. Estu-





CAFETERIA-CHURRERIA

- Especialidad en desayunos.
- Platos combinados, hamburguesas, sandwiches y bocadillos.
- Reparto a bares, cafeterías, colegios y colectividades.
- Abrimos a las 6 de la mañana todos los días del año.




calle San Vicente de Paúl, 22 • Valdemoro
t.91 808 45 33 / 657 950 156



dié sonido durante dos años en la Escuela CES, en Madrid. También es verdad que tuve suerte. Cuando comencé a estudiar y ya estaba trabajando, un compañero decidió marcharse de la empresa y el equipo de mezcladores se quedó cojo. A pesar de mi juventud, vieron en mí tanto interés que me propusieron reemplazarlo. No fue fácil. Yo tenía solo 24 años y había gente muy veterana. No me arrugué, acepté el puesto y salí adelante. Creo que todas las ganas que yo tenía de trabajar en sonido me ayudaron para que se me diera bien. Metí muchas horas. Creo que también decidió mi carácter. En sonido, tenemos que pasar muchas horas junto al cliente metidos en la cabina. También vieron que sabía manejar bien esas relaciones. Hay días que puedes pasar catorce horas trabajando hombro con hombro con una persona y el aguante y la mano izquierda son fundamentales. La película es de un señor, el director, y es su niño pequeño e intenta mimarlo. Y tú tienes que orientar al director cuando intuyes que algo no funciona del todo. Pero, siempre, como digo, con mucha mano izquierda.

Entiendo que tuviste un mentor que te ayudó cuando comenzaste.

Como he dicho, los comienzos no fueron fáciles, pero un compañero, Alberto Herena, me ayudó desde el primer momento. Fue mi maestro. Él me fue guiando. Me ayudó, me orientó y me enseñó. Recuerdo que, al principio, había técnicos de mezclas que, cuando se ponían a ecualizar, te tapaban la mesa de mezclas con el cuerpo para que no les pudieras copiar el efecto que estaban creando. Un técnico de sonido sabe que su ayudante va a ser su competencia dentro de dos años. Conmigo, Alberto Herena hacía lo contrario. Me pedía que me fijara bien en lo que se disponía a hacer. Quería

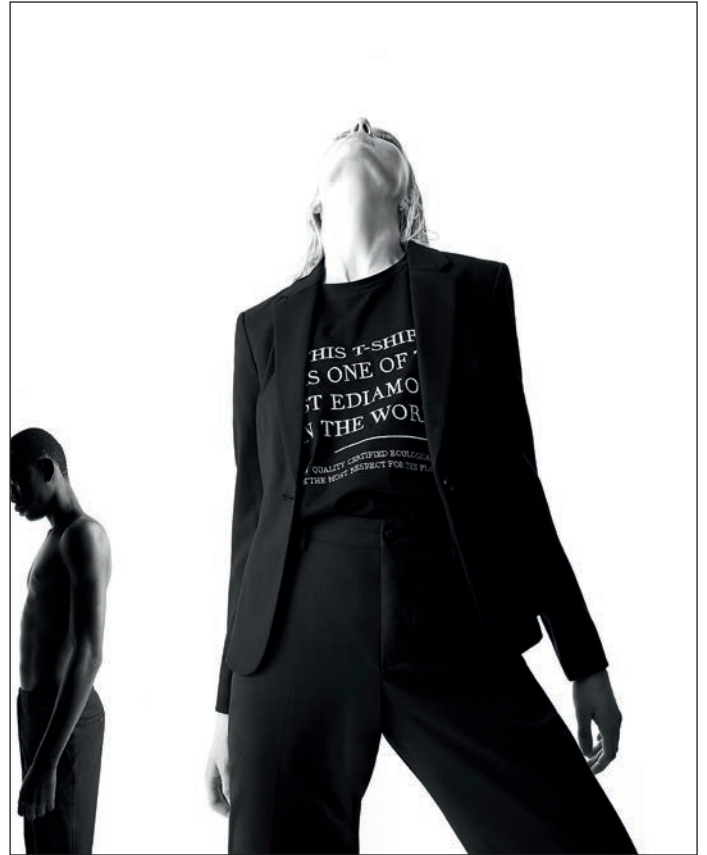
que aprendiera bien mi oficio. También tuve la suerte de conocer a Pelayo Gutiérrez (tres Goya y un montón de nominaciones en la categoría de sonido), que confió en mí para trabajar en *Tarde para la ira* (2016), un punto de inflexión en mi carrera.

Al principio, te dedicaste al doblaje de películas extranjeras.

Puede que las mezclas que debemos llevar a cabo en un trabajo de doblaje no requieran un esfuerzo de creatividad tan alto como cuando formas parte del equipo de una producción original, pero me gusta mucho el doblaje porque te permite aprender un montón. He dedicado gran parte de mi carrera profesional al doblaje de películas extranjeras. Tienes que respetar todos los sonidos originales y luego meter las voces en español. Tienes que tratar las voces de doblaje dependiendo de dónde estén, imitando el tratamiento que recibieron las voces en versión original. Es un trabajo muy minucioso que no se valora. Recientemente, trabajé en el doblaje de dos musicales, *Bohemian Rhapsody* y *Ha nacido una estrella*. Son películas en las que el actor está hablando y puede comenzar a cantar dentro de su discurso. Cuando entra la voz del protagonista en original debemos intentar que sea lo más parecida a la que tú tienes en español y que la transición se perciba lo menos posible. Debe haber una continuidad.

¿Recuerdas alguna película cuyo doblaje te exigiera un mayor esfuerzo?

Me acuerdo de una película, *Días extraños* (1995), cuyo doblaje tuvimos que hacer entre dos técnicos por todas las dificultades que entrañaba. Pero lo disfrutamos un montón... Es una película que se se filmó mayoritariamente cámara en mano. Eso implica el que los so-



Camiseta y bolso exclusivo con diamante ecológico



ATRÉVETE A
ROMPER

Para más información www.davidlocco.com
@davidloccostudio @jonathangonzalezv78
en Instagram

EDIAMONDS BY
DAVID LOCCO
FIRST CERTIFIED LAB DIAMONDS



**INTERNATIONAL
GEMOLOGICAL
INSTITUTE**



nidos y los ruidos vienen de distintos lados y van cambiando constantemente. E integrar el sonido directo con el del doblaje fue muy complicado. El trabajo de los dobladores entraña, también, muchas sutilezas. El mismo Antonio Banderas se dio cuenta cuando comenzó su carrera en Hollywood. Él mismo se dobló en la película de Fernando Trueba *Two Much* (1995). En el mismo año, protagonizó el thriller *Nunca hables con extraños* (1995) con Rebecca De Mornay. En esta película, le dobló al español otro actor. Antonio Banderas escuchó ambos doblajes y le gustó más el segundo. Entendió que había gente especializada que podía hacer mejor ese trabajo. Hay muchas ocasiones en las que los actores deben venir al estudio a volver a grabar un diálogo que no se captó bien cuando se filmaba la película. Creo que sería buena idea que los actores aprendieran a doblarse a sí mismos en estas situaciones.

¿Podrías mencionar alguna película extranjera en la que te haya gustado cómo estaba mezclado el sonido?

Hay muchas. *El padrino*, un clásico, es buena en todos los sentidos, hasta en el apartado que a mí me compete. Un trabajo más reciente, *Alita: Ángel de combate* (2019), como película no me pareció tan buena, pero en el apartado de sonido yo me ocupé del doblaje al español de la película y me pareció fantástica. Tiene una gran cantidad de ambientaciones y de efectos sonoros muy logrados.

¿En qué consiste exactamente tu trabajo en una producción española?

Primero está el montaje de todos los audios. El montaje y preparación de los audios puede llevar unas ocho semanas. Al estudio nos llega todo el material de sonido del rodaje: el sonido directo, las gra-

baciones del sonido ambiente, los pájaros, los coches... Recibimos todo el sonido y hay que abrirlo. Se hace un montaje previo de la película y nosotros debemos montar los diálogos sobre ese primer montaje. Después de los diálogos, debemos preparar todos los sonidos que se nos puedan ocurrir. Todo ese previo lo hacemos nosotros. Luego aparece el director y te explica qué tipo de película tiene en mente. Te dice cómo la quiere. Pueden querer una película muy suave, con todo muy bajito, sin estruendos. Hay gente que quiere todo lo contrario. Volúmenes altos. Cuando ya está todo montado, entramos a mezclar. Esta parte del trabajo nos lleva entre dos y tres semanas. Del sonido directo nos valen ciertas cosas, los diálogos hay que sacarlos como sea. Si no es posible, como he dicho antes, se hacen grabaciones en estudio. Cuando el director se mete conmigo en el estudio, yo voy trabajando en la mezcla y él me va diciendo si le gusta la sintonía entre lo que ve y lo que oye. Y me va dando indicaciones.

¿Es el mismo proceso para las series de televisión?

El trabajo es similar, pero la tele es otro mundo. Los presupuestos son más pequeños. Te obligan a recortar tiempos. Si te obligan a recortar tiempos, te ves obligado a recortar en creatividad, en medios técnicos. A veces, faltan pajaritos de fondo. Otras veces, no se oyen los pasos cuando una persona camina. Muchas veces, echo de menos los sonidos que tienen las habitaciones. Últimamente, he estado trabajando en la segunda temporada de *La peste*. Para seis capítulos, hemos estado trabajando en el sonido durante tres meses.

¿Trabajas tú solo?

En muchas ocasiones tengo un ayudante al lado. Son muchas cosas las que hay que hacer a la vez y viene bien un ayudante. Tam-

bién es verdad que ahora el sistema ha cambiado bastante. Antes, digamos, teníamos que mezclar en directo. Ibas trabajando e ibas grabando a la vez y el producto se convertía en la versión final. Ahora te puedes permitir el lujo de pausar, echar para atrás, repetir, escuchar todo lo que has hecho hasta ese momento... En la actualidad, trabajo con una ayudante, Valeria Arcieri, que tiene delante un futuro profesional tremendo.

Has vivido el paso de lo analógico a lo digital. ¿Cómo ha cambiado tu trabajo con esta transición?

Del mundo analógico puedes echar de menos la calidez del sonido. Puedes conseguir esa calidez, pero debes trabajar mucho más para conseguirla. Pasa algo similar a lo que pasa con el color analógico. Hay gente que echa de menos la textura que se conseguía con el granulado. Por eso, *Tarde para la ira* está rodada con toda intención en súper 16 y ves el grano. Luego la digitalizaron. Con la tecnología digital, tenemos más realismo. Ahora tienes más recursos. Con una sola máquina y diferentes *pluggins*, consigues lo que quieres. Es más fácil, sobre todo porque puedes equivocarte y no pasa nada. Echabas para atrás y corriges. Antes, como grababas sobre la marcha, si la primera vez te quedaba bien, no te molestabas en intentar que te quedara mejor. Ahora sí. Vamos un poquito más allá. A ver hasta dónde llegamos. Ahora nos exigimos y nos exigen mucho más. Ahora se puede hacer cualquier cosa con el sonido. Te llevará más o menos tiempo, pero puede conseguirse.

Háblanos de las películas en las que has podido desarrollar tu capacidad creativa al máximo.

Una de ellas es *Tarde para la ira*. Creo que conseguimos grandes cosas en esa película. Consiguió muchos premios importantes, incluidos los Goya a mejor director novel, mejor guion original y mejor película. Me alegré mucho por Beatriz Bodegas porque es una productora muy pequeña y llegó a hipotecar su casa por producir la película. El trabajo de sonido que hicimos fue muy interesante porque hay muchos sonidos que no tienen que ver con la película, pero que encajaron perfectamente cuando los incluimos. Hay también muchos momentos en que con sonidos muy normales conseguimos crear mucha tensión. Conseguimos narrar lo que estaba sucediendo sin que el sonido tuviera que ver con lo que estábamos viendo. Otra película con la que disfruté mucho fue *El autor*, de Manuel Martín Cuenca. Es la primera película por la que estuve nominado a los Goya. Es una película que merece la pena verse. Es la historia de un escritor frustrado, interpretado por Javier Gutiérrez, que intenta sacar ideas de lo que les pasa a sus vecinos. Así que se dedica a escuchar a través de su patio de vecinos. Ese patio no lo llegamos a ver en la película, pero sí fue recreado acústicamente. La recreación de ese patio fue un trabajo muy divertido y muy gratificante. La tercera película en la que tuve que emplearme a fondo, creativamente hablando, fue *El último traje*, una película argentina que no hizo mucho ruido, pero que a mí me gustó mucho. El protagonista es un polaco emigrado a Argentina y que, llegado a cierta edad, decide volver a Polonia para reencontrarse con su mejor amigo de juventud. Pudimos darle a la película un montón de sonidos que ayudaron a embellecer la historia. Eran sonidos muy cotidianos, pero intentamos transmitir miles de cosas a través de ellos.



LOS LADRONES ELIGEN SÍMBOLOS COMO ESTOS



SU SEGURIDAD ES NUESTRA PRIORIDAD



CONTROL DE ACCESOS • CERRAJEROS 24 h.
ALARMAS-CCTV • CAJAS FUERTES
PUERTAS DE SEGURIDAD
CONTROL DE PRESENCIA (empleados)
DUPLICADO DE LLAVES (vivienda y automóvil)

SISTEMAS DE PROTECCIÓN:
Antibumping • Antitorsión
Antiextracción • Llave Protegida

Más de 20 años de experiencia

certificados y homologados



PLAN RENOVE 2019 DE PUERTAS Y CERRADURAS
Asegure su hogar y/o empresa

Descuentos especiales

ABIERTO EN



C/ Agustina de Aragón 44
(junto Hospital Infanta Elena)
Valdemoro - Madrid

91 895 01 21

URGENCIAS 629 543 380

Horario: 9.00 a 14.00 horas. Tardes: reservar cita.



A parte de la personalidad que intentas imprimir en tus trabajos, ¿incluyes algún guiño sonoro en las películas?

Hago más todas las películas en las que trabajo. Todas forman parte de mí. Dejé mucho de mí, también. Es verdad que, para este trabajo, hace falta tener buen oído, pero también es verdad que el oído se educa. De tanto escuchar te vas dando cuenta de lo que es agradable, de lo que provoca una sensación u otra. Trabajar con el sonido es como pintar un cuadro. Tienes ahí los elementos y debes combinarlos. Cada técnico tiene su estilo y su gusto. Creo que a todos nos define nuestra profesionalidad y nuestro querer hacer las cosas bien. Sí que es verdad que, a veces, nos metemos literalmente en la película que estamos trabajando. Conozco a un técnico que intenta meter un sonido de ballena en muchas de las películas en las que trabaja. Busca el momento y el volumen adecuado para camuflar ese sonido entre todos los demás y siempre queda bien. En mi caso, a veces casualmente otras no, en casi todas las películas he metido mi voz. Normalmente, poniendo la voz a un figurante que pasa delante de la cámara y conviene que diga algo, aunque sea sencillo.

¿Has quedado insatisfecho con alguno de tus trabajos?

Estuve trabajando muy duro en una serie y, como es habitual, tenía curiosidad de ver el resultado en televisión. Aquel día, trabajé hasta las dos de la mañana. Volví a casa y sabía que la habían emitido. Me puse a verla y me llevé un chasco grandísimo. Primero, pensé que podía haber sido culpa mía. Podía ser que yo tuviera la sala desajustada. Pronto descarté esa posibilidad. Creo que se debió a la compresión de archivos a la hora de emitir la serie. Puede que, para emitirla, hayan comprimido excesivamente los datos de imagen y sonido y el resultado fue terrible. Acabó teniendo una pobre definición de imagen y sonido. En el caso del sonido, parecía como antiguo. No había sido mi trabajo porque jamás he trabajado así, no me gusta ese tipo de sonido y jamás lo haría así. Pero me llevé una gran decepción.

¿Cuáles son tus próximos proyectos? ¿En qué te gustaría trabajar?

He trabajado dieciocho años en la misma empresa. Hace tres meses, decidí cambiar de aires. Necesitaba nuevos proyectos. Ne-

cesitaba sentirme vivo. Me apasiona mi trabajo. No sé hacer otra cosa. Es pura vocación, porque, de lo contrario, no valdrías para este oficio. Inviertes mucho tiempo en cada proyecto. Trabajas a ochenta y cinco decibelios todo el día. Yo no uso los cascos. Trabajo con altavoz. Estar mucho tiempo bajo esa presión sonora es agotador. Ahora trabajo para Mediapro. Me pidieron arrancar un proyecto muy interesante y el cambio ha sido bestial. A tope. Mediapro acaba de crear Mediapro Studio para producir series, películas y demás. Y nosotros somos parte del grupo. Como la mayor parte de mi carrera me he dedicado al doblaje, llevo poco tiempo trabajando con el cine español de forma continuada. Me encantaría colaborar en una producción de terror. O algo tipo *Matrix* (1999). Las posibilidades son tantas. Porque, en esa clase

de películas, todo es mentira. Todo es fruto de la imaginación. También me gustaría hacer algo similar a los efectos conseguidos en la película *300* (2006). En esa película, me encantaba como hacían pausas de sonido cuando iniciaban una cámara lenta y la terminaban con estruendos ocasionados por los golpes de la batalla. Las nuevas tecnologías nos van a aportar grandes avances sonoros tanto para las salas de cine, con el sonido envolvente (Dolby Atmos), como para la visualización de películas y series en nuestra propia casa (Atmos Home). Trabajar con todos esos avances me permite tener las mismas ganas de trabajar con el sonido que cuando empecé a los veinticuatro años.

Para la entrega de los Óscar 2019, los organizadores propusieron que algunas categorías, como la del sonido, fueran entregadas durante los anuncios.

Me pareció patético. Es un menosprecio total. El mundo del cine somos muchísima gente. Hay más gente detrás de la cámara que delante. El futuro del cine depende de todos los que colaboramos en él. El director y los actores son importantes. Los guionistas son importantes. Pero una obra maestra es el fruto del trabajo y de la ilusión de cientos de personas. Algunas aparecen en los créditos. Otras no. Creo que los niños deberían estudiar cultura audiovisual en las escuelas. Les ayudaría a entender mejor el mundo en el que vivimos. Comprenderían también que trabajar en el cine está al alcance de cualquiera. Que no es solamente para privilegiados. Hoy en día, la industria del cine necesita de gran cantidad de técnicos de sonido, de imagen, cámaras, decoración, maquillaje...

Alberto Ovejero quiere terminar de convencerme de la importancia del sonido en el cine. Me pone el ejemplo de una cabeza chocando contra una valla. Obviamente el golpe no es real. La cabeza no llega a golpear la valla o la golpea suavemente. Si no pones sonido, te das cuenta enseguida de que la cabeza no llega a golpearse con la valla. En el momento en el que pones el ruido del choque, aunque la cabeza no llegue a tocar la valla, te da la sensación de que el golpe ha sido descomunal. Algunas personas, llegadas a cierta edad, afirman vehementemente que ya lo han visto todo. Es posible. Lo que está claro es que, por muchas cosas que hayamos visto, todavía nos quedan muchas más por escuchar. ✕

TRATAMIENTO DE **IMPLANTOLOGÍA PREMIUM** **avanza+**



IMPLANTE + CORONA DE ZIRCONIO MONOLÍTICO

Mejor resultado **estético**
Mayor **resistencia**

VITALDENT

VALDEMORO

Calle Estrella de Elola, 33

91 875 12 66

Tratamiento sujeto a prescripción facultativa. Promoción válida del 1 al 31 de octubre de 2019. Descuento aplicable sobre el importe del tratamiento de implante unitario + corona de zirconio monolítico (acto quirúrgico incluido). Consulte las tarifas de los tratamientos en su clínica Vitaldent. No acumulable a otros descuentos y/o promociones. No compatible con tipos de financiación con intereses subvencionados por Vitaldent. Registro sanitario: CS13785



María Alía,

campeona de España de tenis de mesa escolar

«Competir a este nivel es un sueño hecho realidad»

Texto_ Sergio García Otero · Fotografía_ Ncuadres

Hay personas que nacen con un don para el deporte. Ese es el caso de María Alía. Esta joven valdemoreña de catorce años comenzó su andadura deportiva cuando se escapaba del alcance de su madre mientras le daba la merienda para no parar de correr con sus amigos. Su afición por la carrera llevó a sus padres a inscribirla en un club de atletismo local, donde empezó a dar sus primeras zancadas en competiciones y fue sentando las bases de una deportista nata. Con tan solo siete años se proclamó campeona de Madrid en 1000 metros, y sumó varios triunfos también en 500 y 50 metros. En total, un montante de más de noventa trofeos y diplomas en apenas una década.

Una desafortunada lesión, o quizás no tanto, cambió su rumbo deportivo y, tras varios años de parón, le llevó a probar un deporte completamente nuevo, el tenis de mesa. Sin apenas conocimientos mas que los adquiridos con su abuelo en una mesa en las vacaciones de verano, María comenzó en el Club de Tenis de Mesa Villa Valdemoro. Su crecimiento exponencial la llevó la pasada temporada a jugar con el Club Tenis de Mesa Parla en la liga 2.ª Territorial y División de Honor femenina. El punto de inflexión de su carrera como tenista también se produjo la pasada temporada, cuando fue seleccionada por la Comunidad de Madrid y se alzó con el título de campeona de España por equipos en edad escolar. María también

está convocada por la Federación Española, con quienes se ha concentrado en varias ocasiones.

Mientras tanto, como cualquier joven, continúa creciendo también como persona. Es aquí donde el deporte ha marcado una huella indudable. María transmite seguridad, madurez, respeto y educación, factores que sin duda le harán conseguir grandes éxitos tanto dentro como fuera de la pista.

Nuria, has acompañado a María en toda su carrera deportiva. ¿Cómo se introdujo en el deporte?

De pequeña ya se le veían las ganas por hacer deporte. Siempre me pedía que le diera la salida para empezar a correr. Su hermano mayor iba a actividades polideportivas y ella se escapaba a las que hacía su hermano. Uno de los profesores me recomendó que la apuntara a atletismo, yo le contesté: «Si no la cojo ahora, cuando haga atletismo...». Finalmente, saciamos sus ansias por correr apuntándola al Club Amigos del Atletismo.

¿Qué recuerdo tienes de esa época, María?

A mí siempre me ha gustado hacer deporte, nunca he puesto ninguna pega por ir a entrenar. Al principio para mí era un juego, corría por divertirme con mis amigos, ya fuera en el colegio o en el



Jorge Bermejo, Director Gerente

DEL PRADO
ARQUITECTURA
CONSTRUCCIONES, OBRAS Y REFORMAS

Polígono Empresarial Villaverde
C/ La Resina, 13 - 15 Planta 3ª, nave 8 · 28021 Madrid
t. 910 263 511 / 655 963 447 mail.delpradoconstrucciones@hotmail.com

C/ Marie Curie, 74 · 28342 Valdemoro, Madrid · t. 655 963 447



club de atletismo. Siempre he tenido muy claro que me gustaba este deporte, aunque en el pueblo también practicaba otros, como natación y natación sincronizada, y ciclismo.

¿Sabías lo que era el atletismo y la competición?

Para mí era correr, solo correr. Me ponía a correr y no pensaba en nada más, quizás de esta forma fue más fácil no tener miedo a seguir avanzando. Entrenaba porque me gustaba correr y me divertía. En una ocasión me ofrecieron apuntarme a una carrera y, como me gustaba tanto el atletismo, accedí sin dudarlo. No recuerdo cuál fue la primera carrera que gané, pero sí una de las primeras, un *cross*, antes de empezar a competir en pista. La experiencia de ganar me gustó mucho y recuerdo que mis padres me tenían que apuntar a carreras con niños más mayores porque en mi categoría apenas había competiciones. Poco a poco los entrenamientos también se fueron haciendo más complejos porque no solo corríamos, también hacíamos salto de valla, de longitud, etc. A pesar de todo, lo seguía viendo como un juego, no me obsesionaba la victoria tanto como divertirme.

¿Crees que esa ha sido la clave para conseguir más éxitos deportivos?

Yo creo que sí, porque si te obsesionas, puedes castigar mucho a tu cabeza y conseguir todo lo contrario. Si tu cabeza no está pensando en eso, la estás usando para conseguir otras cosas que, a lo mejor, te pueden permitir ganar, pero que seguro van hacer que te diviertas mientras practicas deporte.

Todo apuntaba a que ibas a ser una atleta durante mucho tiempo, sin embargo ahora destacas en el tenis de mesa. Cuéntanos por qué cambiaste de deporte.

Participando en una carrera de *cross* metí el pie en un hueco y me partí el tobillo. Continué corriendo para llegar a la meta y lo que podía haber sido un simple esguince se convirtió en una rotura. Estuve durante meses escayolada hasta que me recuperé. Los médicos me dijeron que hiciese vida normal. Para mí la vida normal era salir a correr. Al retomar el atletismo sufrí una herida en el hueso fracturado que no me dejó volver a correr. En la casa del pueblo, Ortigosa del Monte (Segovia), tenemos una mesa de ping pong en la que jugaba con mi abuelo, lo normal. En las fiestas de ese año se celebró un torneo y me apunté. Pensaron que jugaba en un club, pero lo cierto es que yo no tenía ni idea. Me animaron a que me apuntara a algún club y vimos que en Valdemoro había uno, me apunté y ahí empezó todo.

Era un deporte muy diferente al que ya practicabas. ¿Cómo es empezar de cero en otro deporte?

Fue un momento difícil para mí y noté mucho el cambio. Estuve cuatro años sin poder practicar deporte porque el tobillo me seguía molestando y eso afectó a mis notas en el colegio. Fue entonces cuando busqué este nuevo deporte. Comencé en el tenis de mesa hace cuatro años. Al principio me enseñaron lo más básico, golpear la bola, porque no sabía absolutamente nada. Es un deporte muy duro porque tienes que desarrollar los reflejos y tener mucho control sobre tus movimientos. Conseguir lo que te propones y tener un control sobre la bola requiere mucho entrenamiento.



NISSAN  INTELLIGENT MOBILITY



Innovation
that excites

¡ESTAMOS DE ANIVERSARIO!

CÓMPRATE UN NISSAN EN
AUTOSAE Y TE REGALAMOS
UN ACCESORIO.



SOLO EN OCTUBRE LLÉVATE UN ACCESORIO POR LA COMPRA
DE TU NISSAN. ADEMÁS ESTE MES... **¡REGALO SORPRESA POR
UTILIZAR EL SERVICIO POSVENTA!**

AUTOSAE CENTER

Ctra. Andalucía, km 44,250 - 28300 Aranjuez - Tel. 918 913 140

C/ Águilas, 6 - Pinto - 91 691 00 64

<http://red.nissan.es/autosaecenter>

Consumo mixto WLTP: 5,3 - 8,6 l/100 km. (NEDC-BT: 3,8 - 6,8 l/100km). Emisiones de CO₂ WLTP: 130 - 209 g/km. (NEDC-BT: 99 - 168 g/km).



¿Te planteaste desde el principio competir en el tenis de mesa?

Al principio no porque me costaba controlar la bola. Una vez que adquieres toque, tu entrenador te va marcando unas exigencias que poco a poco intentas ir consiguiendo. No es fácil porque tú haces lo que puedes. La clave para no haber abandonado este deporte fue pensar que podía hacerlo. Si no crees en ti mismo y en tus capacidades para conseguirlo, nunca vas a llegar donde te propones.

¿El aprendizaje que tuviste como atleta te ha servido en tu etapa de tenista?

Siempre lo he tenido muy claro, yo no voy a ganar. Eso lo aprendí en atletismo y ha sido mi lema estos años en tenis de mesa. Hay una gran diferencia entre pensar que vas a ganar y pensar que puedes conseguirlo. Si piensas que vas a ganar, la derrota supone una frustración. Si piensas que puedes conseguirlo, perder es una forma de aprender y mejorar. Otra similitud entre los dos deportes es que son muy psicológicos. En ambos estás sola frente a uno o varios rivales (en el caso del atletismo), y saber gestionar mentalmente situaciones en las que vas perdiendo o estás peor físicamente también te puede hacer ganar carreras y partidos.

¿Cuándo te ves con confianza para enfrentarte a una competición?

Yo no tenía ni idea de lo que era una competición de tenis de mesa, lo llamaba ping pong. Mi entrenador principal, Santiago Herrero, que para mí siempre será mi entrenador aunque me haya cambiado de club, me animó a que me apuntara al torneo, me dijo: «Apúntate, da igual si pierdes». En Valdemoro pocas personas se presentaban a los torneos, y en el primer torneo me acompañó. Me apoyó durante toda la competición y eso me hizo ver que daba igual si ganaba o perdía, lo importante era que tenía que estar ahí, compitiendo.

¿Cómo ha sido tu evolución en la competición de tenis de mesa?

Empecé perdiéndolo todo, seguí perdiéndolo todo y con trabajo llega un momento en el que adquieres esa confianza que te hace estar menos nerviosa delante de un rival. Te relajas y las victorias llegan. Sigo perdiendo a veces, pero es muy diferente a como lo veía antes. Ahora cuando pierdo, de alguna manera, también he ganado. Aunque el rival me haya ganado en juego, para mí es una victoria porque he estado ahí; he hecho un partido más y el resultado de un papel no es relevante. De todos los partidos se puede aprender mucho, y tener la posibilidad de disputar un partido más significa tener la posibilidad de seguir aprendiendo.

¿En algún momento has pensado en abandonar el tenis de mesa?

Los comienzos no son nada fáciles. Al principio no tienes ni conocimientos ni destrezas, no sabes nada y andas a ciegas, vas dando pasitos confiando en que llegarás a algún sitio. En ese periodo de primer aprendizaje entre la nada y saber algo tienes muchas dudas. En el primer año yo quise abandonar porque no tenía ninguna seguridad de si iba a poder llegar a algo. Mi entrenador, la gente del club y mi familia fueron los que me animaron a seguir y por ellos sigo jugando.

¿Tus resultados académicos también mejoraron con tu evolución deportiva?

Mucha gente de mi entorno me pregunta que si tengo tiempo para estudiar teniendo que entrenar tantas horas a la semana. Mi respuesta siempre es la misma: aunque tenga época de exámenes tengo que ir a entrenar porque sé que si no lo hago, mi rendimiento académico va a bajar. Entrenar me permite optimizar el tiempo y sé que si entreno, el tiempo que dedique al estudio lo voy a aprovechar. El deporte me permite desconectar y a la vez me motiva a aprovechar el tiempo que dedico a los estudios.



¿Cómo definirías el tenis de mesa?

Es un deporte muy psicológico. Sepas o no jugar, lo más difícil de controlar para la mayoría de los jugadores es la cabeza. A mí me ocurre en muchas situaciones en las que decides tirar el partido. La técnica es una destreza que con dedicación y empeño se va adquiriendo, pero el control mental es algo que puedes trabajar mucho y que se puede desmoronar fácilmente en muchas situaciones que se dan en un partido o un entrenamiento incluso.

¿Cómo has trabajado este aspecto?

El mayor aprendizaje ha sido a base de perder. Cuando pierdes, tienes que tener claro que en algún momento vas a ganar, pero antes tienes que saber gestionar ese fracaso y aprender a perder.

¿Tienes algún referente que te acompañe en este aprendizaje?

Siempre me ha fascinado la figura de Rafa Nadal. Su comportamiento tanto dentro como fuera de la pista es ejemplar. Al final, el deporte es educación y Rafa nunca ha faltado el respeto a un rival o ha tenido un comportamiento malo por haber perdido. Para mí esos detalles son los que definen a un deportista y él los tiene todos.

Tus primeros pasos en el tenis de mesa los has dado aquí, en Valdemoro. En la actualidad continúas tu carrera deportiva en Parla.

En Valdemoro no hay chicas que compitan. La federación no permite que una chica juegue con chicos en competiciones como primera o tercera nacional. La temporada pasada me tuve que marchar a Parla, donde voy a jugar mi segunda temporada este año. Es el club donde más incluida me he sentido. Se respira un ambiente de compañerismo muy fuerte que hace que todo el club apoye a cada uno de los jugadores allá donde vaya a competir. Esto hace que te sientas respaldado, sabes que hay mucha gente detrás de ti apoyándote.

¿Cómo se articula la competición de tenis de mesa?

En el nivel más bajo se encuentran los torneos de promoción, que son para gente que está aprendiendo. El máximo nivel dentro de esta categoría es el Torneo de Talentos. El siguiente nivel son los open de categoría, la competición va por puntos. Si ganas un partido, ganas puntos y si pierdes, pierdes puntos. Por otro lado están las ligas, donde competimos todos los fines de semana y en grupos, hay de nivel regional y nacional. Y por último están el campeonato en edad escolar y campeonato de España.

Tuviste que marcharte de Valdemoro para seguir compitiendo. ¿Cuál es la situación de las mujeres en este deporte?

En la competición femenina no hay tantas divisiones intermedias como en la masculina. Por ejemplo, las chicas no tenemos segunda y tercera división nacional, tan solo primera. Esto hace que las posibilidades se reduzcan. El nivel es mucho mayor y conseguir un equipo y llegar a competir a ese nivel tiene su dificultad. Si quieres competir, es un nivel que tienes que alcanzar sí o sí.

La temporada pasada estuvo marcada por ese primer puesto en el campeonato de España en edad escolar.



Combustibles Salas Gasóleos a domicilio



Descubre el servicio de mantenimiento más completo en instalaciones de gasóleo calefacción para el hogar:



Revisión anual de la instalación térmica



24h Servicio de Reparación de Averías



Presupuesto gratuito y garantía mínima de 6 meses



50%
de **bonificación**
al **contratar**
Repsol Hogar

**Somos Multienergía,
toda la energía
que necesitas en
un solo lugar**



- Vente a Repsol y empieza a ahorrar
- Tu tarifa de electricidad y gas natural al mejor precio
- Contacta con nosotros, envíanos tu factura y calcularemos la mejor tarifa de luz o gas para tu casa

COMBUSTIBLES SALAS, S.L.
Distribuidor Comercial Repsol

Tel.: **91 893 00 95**

C/ Mayor 12, 14 • Ciempozuelos

www.combustiblesallas.com



Es el mayor logro que he conseguido hasta el momento y creo que lo voy a recordar toda la vida como uno de los mejores momentos. Que la Federación Madrileña se fijara en mí fue algo muy importante. Estuve jugando mucho tiempo en el que todo el mundo a mi alrededor lo sabía menos yo. Finalmente, cuando me dijeron que estaba convocada por la selección me puse a llorar. No olvidaré ese momento nunca. Fui con dos compañeras representando a la Comunidad de Madrid. Pensábamos que en la fase de grupos caeríamos porque hay varias rondas hasta que llegas a las semis y la final. Casi sin darnos cuenta, peleando cada partido, conseguimos llegar a la final. Personalmente, no fue mi mejor campeonato, pero el trabajo en equipo hizo que ganáramos. Hubo mucha emoción y subir al pódium como campeonas de España era algo que no nos creíamos.

También has sido convocada por la Federación Española de Tenis de Mesa.

Todavía no hemos disputado ningún partido este año. Estuvimos concentrados en varias ocasiones en San Sebastián de los Reyes, donde entrenábamos mañana y tarde. La experiencia ha sido increíble a pesar de que tenía que compaginarlo con los estudios. Al principio fue muy complicado porque pensé que iba a suspenderlo todo, pero sé que necesito las dos cosas y de momento tengo buenos resultados en ambas. Para mí todo esto es un sueño hecho realidad, hace tres años no sabía ni golpear la bola y hoy juego con los mejores de España. No lo cambiaría ni por el atletismo ni por ninguna otra cosa.

¿Qué ha cambiado en esta temporada?

Ingresar en el nuevo club me ha cambiado por completo, menos la forma de pensar. He mejorado mi juego, he aprendido a jugar en equipo, a saber estar en un entrenamiento y concentración como equipo, etc. Nuestro entrenador, Miguel Fernández, nos motiva mucho a seguir luchando y el apoyo de los compañeros crea un ambiente en el que te motiva para seguir creciendo.

¿Qué objetivos tienes a nivel académico?

Este año he comenzado tercero de la ESO y, aunque siempre quise estudiar veterinaria, lo cierto es que desde que comencé a competir en tenis de mesa me gustaría formarme en psicología deportiva. Competir me ha permitido conocer mejor la figura del psicólogo deportivo y lo importante que ha sido para mí en muchas ocasiones. En un futuro me gustaría poder tener la oportunidad de saber ayudar a otros deportistas porque sé lo bien que te sientes cuando te ayudan. Tengo mis dudas entre ambas, pero tengo muy claro que debo continuar con mis estudios.

Observando a tus compañeros del instituto, ¿qué crees que te han aportado todas esas horas dedicadas al deporte?

Creo que el deporte me ha enseñado a saber tratar a las personas, a tener empatía con la otra persona tanto dentro como fuera del campo. En muchas ocasiones tengo que jugar contra amigos de otros clubes, y mientras jugamos nos olvidamos de que somos amigos; pero, una vez que termina el partido, somos compañeros y nos preocupamos por los problemas que podamos tener. En mi día a día veo que algunos compañeros tienen comportamientos muy egoístas. Viendo este tipo de actitudes creo que sé empatizar y tratar bien a cualquier persona, sea quien sea.

¿Qué objetivos te marcas a nivel deportivo?

Me estoy esforzando para que esta temporada sea mi temporada. Mi objetivo ideal sería al menos un primer puesto en algún campeonato de comunidad y volver a ser campeona de España. Con mi equipo también tenemos el objetivo de ascender de liga. A muy largo plazo me fascinaría poder estar presente en unas olimpiadas representando a España. Es algo que he querido conseguir desde que practicaba y ojalá que algún día se haga realidad. Mientras tanto seguiremos trabajando para conseguir otros retos más cercanos. ✕

**CENTRO
DEPORTIVO
hélicon**



FITNESS Y NATACIÓN

PARA TODOS

NUESTRAS CLASES

BODYPUMP TRX GAP BOSU-TONIC
BAILEACTIVO STEP CICLO BODYCOMBAT
PILATES BODYBALANCE BODYATTACK
SH'BAM ABD FITFLAMC AQUAFITNESS
NATACIÓN MÉTODO AIPAP

PISCINAS CLIMATIZADAS · SALAS FITNESS · SALA ARTES MARCIALES · SALA CICLO · PISTAS POLIDEPORTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES · VESTUARIOS · CAFETERÍA

AHORA EN SEPTIEMBRE

Actívate

**¡PROMOCIONES TRIMESTRALES,
SEMESTRALES Y ANUALES! INFÓRMATE**

Centro Oficial



ElColeQueMola
SomosHelicon



91 875 22 32
www.cdhelicon.com



Lilí Álvarez, s/n.
Valdemoro (Madrid)



MODA.

by Julián Villar, Ncuadres





Fotografía: Julián Villar
Modelo: Giulia Neagu
Mora Collection: C/ Estrella de Elola, 20





*Especialidad
Pollos a la brasa*

Pollo, ensalada y patatas 19,95€

*Presenta este anuncio o bien una foto con el móvil
y disfruta de 2 bebidas GRATIS*

Vendrás por nuestros precios. Volverás por la calidad

Bautizos y comuniones • Comidas y cenas de empresa
Atracciones para niños • Gran terraza • Amplio parking

Nueva Apertura y Gerencia



Ctra. M-404 salida 31 • 28990 Torrejón de Velasco Reservas: **917 047 264**

WOODSTOCK

VALDEMORO

C/PARLA 24

ESPECTÁCULOS VARIADOS, CONCIERTOS, TEATROS, MONÓLOGOS
DESPEDIDAS DE SOLTERO CON BROMAS
CUMPLEAÑOS
CENAS DE EMPRESA, BODAS
DOMINGOS A LAS 20:00 h. KIZOMBA
ABIERTO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO de 23:00 h. a 05:30 h.

WOODSTOCK VALDEMORO

FIESTA DE LOS 80's

SABADO 19 OCTUBRE

NOCHE TEMÁTICA SOLO MÚSICA POP-TECNOPOP NACIONAL E INTERNACIONAL DE LOS 80

REGALAMOS:
100 CAMISERAS
100 COS MÚSICA DE LOS 80's

ACTUACIÓN EN DIRECTO DE:
EL CALLEJON DEL LOKO

COMIENZA A LAS 23:59 || ENTRADA GRATUITA

+ INFO: 654 53 89 67 // C PARLA 24 VALDEMORO

WOODSTOCK VALDEMORO

SABADO 2 DE NOVIEMBRE

HALLOWEEN EN WOODSTOCK

PREMIO AL MEJOR DISFRAZ
CIRCUITO SPA EN BALNEARIO THERMAS DE GRINON

TATORJES GRATIS DE 2:00-5:00
TLF RESERVA : 646 284 752

+ INFO: 654 53 89 67 // C PARLA 24 VALDEMORO

ESPECTACULO DE KIZOMBA

ESPECTÁCULO DE INTERACTUACIÓN CON EL PÚBLICO

LUISMI & ALINA

WOODSTOCK VALDEMORO

c/ PARLA 24

LOS DOMINGOS

20:00 A 21:00 WORKSHOP INICIACION
21:00 A 22:00 WORKSHOP MEDIO

TEMPORADA 2019/2020



SERVICIO TOTALMENTE **GRATUITO**
TELÉFONO DE CONTACTO
654538967

**NO CONDUZCAS Y
DISFRUTA LA NOCHE
NOSOTROS TE LLEVAMOS**

**TENEMOS EL GUSTO DE RECOGERTE EN COCHE DONDE DIGAS DE VALDEMORO,
PARA LLEVARTE Y TRAERTE A NUESTRO LOCAL**

+INFO Y RESERVAS: 654 538 967 · CALLE PARLA 24 (VALDEMORO)

Otoño en el Juan Prado



Ya está disponible la venta de entradas para las funciones que se representarán en Valdemoro en los próximos meses.

El Juan Prado ya tiene a la venta las entradas de las funciones que se representarán en sus instalaciones en el último trimestre del año. La primera de las propuestas fue el monólogo *El cavernícola*, protagonizado por Nancho Novo, que llegó a Valdemoro el 27 de septiembre y al que seguirá *El Lazarillo de Tormes* el próximo 11 de octubre.

El 10 de noviembre se alzarán el telón para dar paso a la obra *Todas hieren y una mata*. Esta comedia del siglo XXI, con un for-

mato del teatro del Siglo de Oro, habla del amor, el deseo y la conquista de la libertad de la mujer. El 24 del mismo mes será el turno de *Juntos*, una propuesta llena de ironía, humor y ternura que aborda el complejo universo de las relaciones humanas.

Específicamente para público menudo se han programado tres montajes: *Viaje al centro del cuerpo humano* (12 de octubre), el musical *Emocionario: di lo que sientes* (9 de noviembre) y *Adiós, Peter Pan* (1 de diciembre), una versión en títeres. La programación se completa con dos montajes para todos los públicos: *La Barraca* (19 de octubre), una puesta en escena de Jesús Custodio y, por último, *Gag Movie* (26 de diciembre), humor gestual con el sello de Yllana.

La venta de entradas está disponible en la web del Ayuntamiento (www.valdemoro.es/teatro) y en la página www.giglon.com, también en la taquilla del teatro los miércoles de 18.00 a 20.00 horas y los días de representación de 12.00 a 14.00 horas y dos horas antes de la función. Precios: 7, 8 y 9 euros (con carnés de descuento); 10 y 12 euros (tarifa general, infantil y adultos); familia numerosa y desempleados: 7 euros (adultos) y 5 euros (infantil). ✕

Clínica Dental Valparaíso

Todas las Especialidades, derivaciones.

Urgencias 24hrs.

Horario de atención disponible ☎ de 8 a 22hrs.

Importante descuento a consultar en clínica.



☎ 918 956 912 📞 619 277 775

C/ Río Manzanares, 23 - Portal 5º Bajo
Valdemoro (Frente a la Plaza de Toros) • Telefonillo 37+ 📞
Aparcamiento accesible y autobuses

f www.facebook.com/dentalvalparaiso • www.clinicadentalvalparaiso.es

Dra. Celeste Reed Godoy
Colegiación 4659





Valdemoro desplegó su orgullo barroco

El centro histórico de Valdemoro recupera en octubre el esplendor que tuvo a comienzos del siglo XVII cuando el rey Felipe III concedió a la villa el privilegio de feria, un encuentro comercial que marcó su devenir histórico durante varios siglos. Desde la tarde del viernes 4 y hasta el domingo 6, mercados, artesanos, músicos, actores, malabaristas y titiriteros animaron las calles y plazas que pisaron personajes ilustres como el Duque de Lerma, el misionero jesuita Diego de Pantoja o el propio rey, Felipe III, con su séquito.

Más de sesenta representaciones teatrales, conciertos, pasacalles, exhibiciones, actuaciones malabares y degustaciones gastronómicas estuvieron detrás del viaje en el tiempo que cada año,

desde hace ya dieciséis, experimentan los vecinos y visitantes que asisten a esta cita cultural y comercial. Las cuatro representaciones de *Las mujeres de Molière* en el corral de comedias de la Torre del Reloj, a cargo de actores y actrices locales, dirigidos por Elvira Soto, el pasacalles de la *Visita Real y Privilegio de Feria* el domingo o el itinerario teatralizado por el Valdemoro de Diego de Pantoja del que disfrutaron gratuitamente las personas que se inscribieron previamente, son algunas de las propuestas teatrales que se incluyeron en el programa. Miembros de asociaciones y colectivos locales, como Aldaba Danza, la Asociación de Bolillos de Valdemoro, la Asociación de Antiguos Alumnos de Cerámica, Con Otra Mirada o el Centro Ocupacional Estrella de Elola, fueron parte activa de la



TODAS LAS EDADES ✓

TODOS LOS NIVELES ✓

GRUPOS REDUCIDOS ✓

EVENTOS Y MUCHO MÁS ✓

CLASES DE PATINAJE SOBRE RUEDAS VALDEMORO
1ª CLASE DE PRUEBA GRATIS

30€ AL MES

 [escuelafreestyle](#)
  [escuelafreestyle](#)
  info@escuelafreestyle.com

Mateo • 618 507 239
Patricia • 628 405 063
 www.escuelafreestyle.com





transformación que Valdemoro experimenta con el comienzo del mes de octubre. Igualmente merece la pena destacar dos importantes citas musicales a cargo de sendas agrupaciones locales en la iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción: el concierto de la Escala Villa de Valdemoro y el que protagonizó la Coral Villa de Valdemoro. La exposición pictórica en el Juan Prado «Trazos barrocos» en la que los artistas de la asociación Valdearte ofreció su visión de esta época y «Paseando por la literatura barroca» en el marco del programa Caminos Históricos formaron parte también de la programación cultural asociada a la feria. La celebración de la Feria Barroca cumple con el doble propósito de conmemorar el momento en el que el rey Felipe III otorga a Valdemoro el privilegio de feria y recordar,

Mercaderes, artesanos, músicos, actores, malabaristas y titiriteros devolvieron al centro histórico el aspecto que tuvo en el siglo XVII.

con propuestas lúdicas y festivas, su pasado histórico. A comienzos del siglo XVII la villa de Valdemoro fue vendida al Duque de Lerma, valido de Felipe III. Durante la época en que fue parte de su patrimonio, alcanzó una considerable importancia, se impulsó la economía e incluso fue parada obligatoria de la comitiva real a su paso hacia el palacio de Aranjuez. En 1603, el monarca, atendiendo las peticiones de su valido, otorga a la villa el privilegio de feria, facultad de celebrar un mercado. A raíz de esta concesión, Valdemoro se convirtió en punto de encuentro para los mercaderes de la comarca atrayendo a un gran número de visitantes, lo que fue determinante para la acometida de importantes cambios urbanísticos, como la ampliación de la plaza o la construcción de la Fuente de la Villa. ✕



QUERCUS SERVICIOS MEDIOAMBIENTALES, S. L.
Calle Málaga 4, nave 31 (Pol. Ind. La Carrehuela) - Valdemoro, Madrid
www.quercusjardineria.com / info@quercusjardineria.com

 **658 142 811**

Autosae presenta el nuevo **Clio V**

Un vehículo diseñado para vivir



El pasado 12 de septiembre de 2019, el equipo de AUTOSAE tuvo el privilegio de presentar a toda la audiencia de forma oficial y presencial el nuevo CLIO V en las instalaciones del grupo en Pinto. La gala finalizó con un *catering* y un detalle personalizado. El Clio V se ha convertido en un icono de la nueva generación, más moderno y deportivo, que lleva el ADN que le hizo conocer el éxito hace casi treinta años, pero con mayor expresividad, deportividad y nuevos talentos tecnológicos. Este nuevo modelo se caracteriza por un diseño muy atractivo, una completa revolución interior y la introducción de numerosas innovaciones tecnológicas. Incluye Cockpit de alta tecnología, orientado al conductor y sus asientos envolventes para que vivan la experiencia de una conducción moderna y conectada. Posee una pantalla multimedia de 9,3 pulgadas con el sistema de Easy Link y un cua-

dro de instrumentos digital. También equipo Renault Easy Drive con cámara de 360 grados, aparcamiento manos libres y asistente para embotellamientos y autopista. Su propulsión late con más fuerza y podrás elegir entre un completo abanico de motorizaciones que cumplen con las normas y niveles de consumo y emisiones en vigor. Además, a partir de 2020, estará disponible el primer híbrido E-Tech de Renault. Llévate una experiencia única al hacer una prueba de conducción con el Grupo Autosae. Visita cualquiera de sus centros. ✕

PINTO: calle Cormoranes, 4 (28320). Tlf.: 916 928 650.

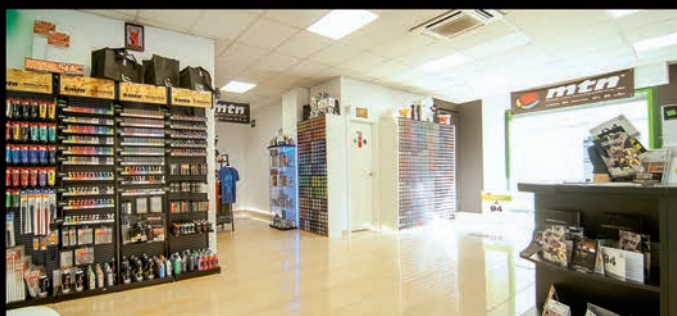
PARLA: Viario de Ronda, 9 (28981). Tlf: 916 988 002.

ARANJUEZ: Ctra. de Andalucía, km 44 (28300). Tlf: 918 910 010.

[f Grupo Autosae](#) [@grupoautosae](#) [www.autosae.com](#)



Bellas Artes • Ilustración • Manualidades • Aerografía • Rotuladores Acrílicos • Pinceles • Decoración • Tintas • Automoción • Pintura • Lienzos Paletas • Murales • Arte Urbano • Particular & Profesional • Industrial • Sprays



Infantas 10, 28341 • Valdemoro, Madrid

918 014 651

696 586 218

info@elmurosprayshop.com



Síguenos en **Instagram**

@el_muro_spray_shop

www.elmurosprayshop.com

MADE IN 80



DESPEDIDAS DE SOLTERO CON BROMAS · CUMPLEAÑOS · EVENTOS DE EMPRESAS
MADE IN 80's LA MEJOR MÚSICA POP ROCK DISCO DE LA DÉCADA DE ORO



ACTUACIONES EN DIRECTO GRATUITAS PROXIMAMENTE

MADE IN 80
ENTRADA LIBRE
ACADÉMICA PALANCA

MIGUEL LÓPEZ VIGIL

LORENZO ASCONA
09 DE NOVIEMBRE
ESPECTACULO COMICO MUSICAL
CALLE LAS VACAS 6, VALDEMORO

MADE IN 80
30 NOVEMBRE
CONCIERTO PROCKXIMA parada
VERSIONES POP 80 Y 90
HEROES DEL SILENCIO / LOQUILLO / PLATERO Y TU ETC...
23:59 HRS
C/ LAS VACAS 6, VALDEMORO



SERVICIO TOTALMENTE GRATUITO
TELEFONO DE CONTACTO
654538967

TENEMOS EL GUSTO DE RECOGERTE EN COCHE DONDE DIGAS DE VALDEMORO, PARA LLEVARTE Y TRAERTE A NUESTRO LOCAL



**NO CONDUZCAS Y
DISFRUTA LA NOCHE
NOSOTROS TE LLEVAMOS**

+INFO Y RESERVAS: 654 538 967 · CALLE LAS VACAS 6 (VALDEMORO)

EXPOSICIÓN

'Trazos Barrocos', de Valdearte



Artistas de Valdearte ofrecen su visión de esta época.

fuelle de la Villa, la iglesia Nuestra Señora de la Asunción o el convento de la Encarnación, y pinturas de temática contemporánea, con la particularidad de que participan del rico e intenso colorido del arte barroco y de sus características composiciones. ✕

El Centro Cultural Juan Prado inauguró el 3 de octubre la exposición que anualmente ofrece la asociación Valdearte al público valdemoreño. En esta ocasión, coincidiendo con la celebración de la Feria Barroca, el colectivo presentó «Trazos barrocos», que aglutina una treintena de obras de diferentes temas relacionados con este periodo histórico.

La muestra, que se podrá visitar hasta el 26 de octubre, consta de varios apartados. Una serie de lienzos que plasman monumentos como la

MUESTRA

'Mundos Fantásticos', de Eduardo Torrico



La Biblioteca Municipal Ana María Matute acogerá hasta el 26 de octubre la exposición «Mundos fantásticos», del pintor local Eduardo Torrico. Se trata de visiones entre lo real y lo ficticio, siempre sumergidas en algún tipo de desastre o cataclismo desde el que se atisba alguna luz. En esta ocasión, además, incluye una novedad en su trayectoria creativa, ya que exhibirá por primera vez fotomontajes e ilustraciones digitales.

Las sugerentes escenas que surgen de sus pinceles están situadas en lugares tan reconocibles y cercanos que inevitablemente invitan a reflexionar acerca de si el apocalipsis que pinta es una distopía o la evidencia realista de un futuro próximo. ✕



el Recuerdo
SERVICIOS FUNERARIOS

SERVICIOS FUNERARIOS 24h
Tel. 91 561 03 57

Su funeraria en Valdemoro

Concurso de cuento e ilustración del Ratón Pérez

Los alumnos desde tercero hasta sexto de primaria pueden presentar sus creaciones en el mes de octubre

«El Ratoncito Pérez: por un diente déjame que te cuente» es el tema de los concursos infantiles y juveniles de cuento e ilustración que celebran, respectivamente, su trigésima segunda y décimonovena edición, y en los que podrán participar escolares de tercer a sexto de primaria en las categorías A (tercero y cuarto curso) y B (quinto y sexto curso).

En el caso de los cuentos deben tener una extensión máxima de dos folios y los datos del autor o autora (título del cuento, nombre, dirección, teléfono, colegio y curso) se facilitarán en un sobre anexo. Los trabajos se pueden escribir a ordenador o a mano siempre que sean legibles.

Por su parte, las ilustraciones deben presentarse en formato A3 y se puede utilizar cualquier técnica e incluso la mezcla de varias (acuarelas, pastel, *collage*, carboncillo...). La ficha identificativa (nombre, dirección, teléfono, colegio y curso) irá en el reverso del dibujo. El plazo para presentar tanto las historias escritas como las creaciones plásticas se extiende a todo el mes de octubre. Los trabajos se entregarán en las bibliotecas municipales Juan Prado, Ana María Matute y Centro de Barrio La Estación. Se otorgarán tres premios por cada categoría y modalidad que consistirán en un lote de libros, un diploma y tres entradas para un espectáculo infantil de la cartelera del Teatro Municipal Juan Prado. El acto de entrega tendrá lugar en el marco de la XXXII Semana del Libro Infantil y Juvenil, que se celebra del 22 al 27 de noviembre. ✕



¿Quieres ahorrar en tu factura de la luz?

Phone House
VALDEMORO

Tráenos tu factura
¡Corre, es gratis!

Infórmate, calle Estrella de Elola, 2 · Valdemoro

Empieza el nuevo curso decorando tu hogar



Empezamos curso, y por qué no inaugurarlo con una nueva decoración en tu hogar. Un cambio de imagen general, o simplemente una pieza nueva que cambie esa habitación que tanto te aburre.

Utilizando siempre productos de primera calidad, Tapicerías Nuevo Sur hace de la fabricación de un sofá el arte de la creación de una pieza a tu medida y a tu estilo, una pieza única y exclusiva, fabricada artesanalmente solo para ti. Tapicerías Nuevo Sur abre las puertas de sus talleres y exposición para que puedas ver el proceso de fabricación del mueble y pases por su exposición, donde serás atendido por personal cualificado, que te ayudará y aconsejará sobre los mejores tejidos y acabados, siguiendo y manteniendo tu gusto e idea originales.



Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

¡¡ Hacemos 25 años !!

25 años haciendo de vuestras casas hogares acogedores, armoniosos y llenos de vida.

Y queremos seguir así, atendiéndote como mereces y mimando hasta el último detalle.

No dejes de pasar por nuestras instalaciones y benefícate de nuestras ofertas.

¡¡ Te esperamos para decoccelebrarlo !!



Fabricamos y tapizamos todo tipo de muebles

- Sofás, sofás vintage, sofás chester, cabeceros, sillas y sillones de estilo, butacas, banquetas, puff, mesas, camas, muebles de jardín, cojines de interior y exterior.
- Productos de primera calidad.
- Amplia gama de telas y pieles.
- Fabricación a la medida.
- Restauramos y arreglamos tu mueble viejo.
- Confección, instalación y arreglos de cortinas.
- Liquidación de muebles en stock.
- Talleres y exposición abiertos al público.
- Entrega de tus muebles a domicilio.
- Fabricamos y tapizamos.

Te ayudamos a encontrar el diseño que mejor encaje en tu decoración

Tapicerías Nuevo Sur. Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas, Valdemoro
t. 91 808 48 90/91 • **670 20 40 46** • tns@tapiceriasnuevosur.com • www.tapiceriasnuevosur.com



Recuerda que fabricamos a la medida y restauramos y arreglamos tu mueble viejo. No dejes pasar la oportunidad de venir a visitarnos y hacerte con una de nuestras exclusivas piezas a precios increíbles. Tenemos todo tipo de muebles tapizados, de todos los estilos, clásicos, moderno, *vintage*, etc. Empezamos la liquidación de muebles en *stock*.

Para más información, visita nuestras instalaciones en la calle Isaac Peral, 4, nave 22, en el Polígono Industrial Rompecubas de Valdemoro o ponte en contacto en la web www.tapiceriasnuevosur.com o llamando al teléfono 918 084 890. ✕

Las novedades literarias se presentan en la biblioteca Ana María Matute

El destino no tiene puerta de salida,

de Robertti Gamarra

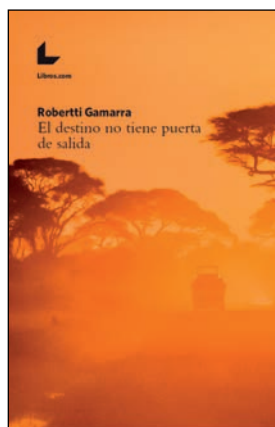
Día: 11 de octubre.

Horario: 19.00 h.

Lugar: Sala de usos múltiples de la Biblioteca Ana María Matute.

Acompañará al autor: María Eugenia Oviedo Montesinos, actriz y directora teatral.

El destino no tiene puerta de salida está ambientado en España y África. Narra la historia de Amalia, atropellada por su marido con el coche, de manera accidental, se despierta veinticinco años después en el hospital, en un mundo completamente nuevo, distanciada de sus seres queridos. En ese entorno entre desconocidos, Amalia no solo busca recuperarse físicamente, sino unir los acontecimientos para buscar a su marido y encontrar las respuestas que den sentido a su vida. Al mismo tiempo, se teje otra historia, de ninguna manera aislada, que narra la odisea de Alice, una niña ugandesa atrapada por el señor de la guerra Joseph Kony en un escenario de barbarie e injusticias extendidas por Uganda, Sudán del Sur y República Centroafricana. La curiosidad por hallar la conexión entre las dos historias lleva al lector a descubrir el odio, el engaño y la crueldad que parecen ajenos a los europeos, pero que no por ello dejan de suceder en África. ✕



Devuélveme las alas,

de Reyes Martínez

Día: 18 de octubre.

Horario: 19.00 h.

Lugar: Sala de usos múltiples de la Biblioteca Ana María Matute.

Devuélveme las alas es una novela policiaca con pinceladas del género negro. Los inspectores Sara Benítez y Leandro Gómez se enfrentan a un nuevo caso que pone a prueba tanto su valía profesional como la moral. Es la cuarta novela de la escritora en este género y la tercera con los mismos protagonistas. Tras siete años de la publicación de su primera novela y con once títulos más en el mercado, Reyes Martínez continúa con la misma inquietud que el primer día y con mucho más entusiasmo. ✕



El fabuloso mundo de Mateo Benavides,

de Miguel de los Santos

Día: 25 de octubre.

Horario: 19.00 h.

Lugar: Sala de usos múltiples de la Biblioteca Ana María Matute.

El periodista Miguel de los Santos, tras la publicación y excelente acogida de *Relatos de mi memoria*, presenta *El fabuloso mundo de Mateo Benavides*, su primera y apasionante novela, que sitúa a su protagonista en una España llena de costumbrismo. La vida de Mateo Benavides transcurre a la par de hechos históricos relevantes como la posguerra, la reconstrucción, las primeras elecciones libres o la Transición. Personajes sorprendentes e inolvidables rodean el entorno del protagonista con la realidad de sus vidas aparentemente imposibles. El autor traslada la singular historia del protagonista a tierras latinoamericanas, donde funde ficción con personajes reales a los que el periodista ha tenido ocasión de entrevistar al otro lado del Atlántico: Benedetti, Oswaldo Guayasamín, Uslar Pietri o Augusto Roa Bastos. ✕





EL RESTÓN

FERRETERIA

- Cerrajería • Menaje • Electricidad
- Jardín • Pintura • Fontanería

Especialistas en amaestramiento de bombillos de todas las marcas: una única llave para todos tus accesos

Avda. Mar Mediterráneo 78,
28341 Valdemoro (Madrid)

912 904 224
640 551 313

info@ferreteriaelreston.com
www.ferreteriaelreston.com

f t i

VIII Marcha Contra el Cáncer

Una marea verde recorrerá cuatro kilómetros por el centro urbano

El próximo 20 de octubre tienes una cita con la VIII edición de la Marcha Contra el Cáncer. La delegación valdemoreña de la Asociación Española Contra el Cáncer organiza, en colaboración con el Ayuntamiento de Valdemoro y con el patrocinio de la empresa Total España, esta iniciativa que pretende concienciar a los ciudadanos de la importancia de una prevención y diagnóstico precoz en cualquier tipo de cáncer. Para participar en la marcha tan solo tienes que adquirir tu camiseta con un donativo de 6 euros en cualquiera de los centros colaboradores: OrthoSports, Centro Ortopédico Cuadrado, lencería Carmen Díaz, herbolario Almizcle, Tu Descanso, Galenas Centro de Estética, Milar, Marga Costura, Aromas Artesanales, KKosas, mercería Velvet, Óptica Valdemar, centro de estética y peluquería MimaT, peluquería Facelook, papelería El Compás, Balsimelli Dental, centro deportivo Soma, centro deportivo Supera, peluquería OpArt y Maite peluquería. La marcha será el 20 de octubre coincidiendo con la campaña nacional de prevención del cáncer de mama. La convocatoria se fija a las 10.00 de la mañana en la plaza de la Piña, como en años anteriores, de donde partirá a las 10.30 horas, y finalizará en el Pabellón Juan Antonio Samaranch tras haber recorrido cuatro kilómetros por el centro urbano de Valdemoro. Al finalizar la marcha, se ofrecerá agua a los participantes, así como publicidad de las distintas empresas y establecimientos colaboradores en las mesas distribuidas por el pabellón. Además, el evento contará con varias *masterclasses* impartidas por diferentes técnicos deportivos del municipio. Consigue tu camiseta también en la sede de la Junta de la AECC de Valdemoro, ubicada en el Centro de Asociaciones (calle del Río Manzanares, 4) los martes de 17.30 a 19.00 horas. ✕



III Semana del Emprendimiento en Valdemoro

El Ayuntamiento de Valdemoro con la III Convocatoria de la Semana del Emprendimiento pretende estimular los valores necesarios tanto para el desarrollo personal como profesional, pero sobre todo está dirigido a toda persona que haya pensado en desarrollar su negocio. En este evento puedes encontrar información útil para llevar hacia delante tu proyecto, cómo desarrollar los valores humanos en la empresa, cómo gestionar tus miedos, nociones de intraemprendimiento, la importancia de la prevención en tu negocio, empoderamiento y proceso de cambio, y tecnología de última generación para el emprendimiento. La Semana del Emprendimiento tendrá lugar del 21 al 25 de octubre en el Centro Municipal de Empresas y contarán con jornadas de mañana y tarde. Las inscripciones se deberán formalizar por correo electrónico (centro.empresas@ayto-valdemoro.org) o por teléfono (918 095 966).

Este año, los alumnos de la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo (ECAM) exhibirán algunos de sus proyectos como Erasmus Plus. ✕

Cita mensual con el flamenco: Ana María la Pelirroja

La peña flamenca Perlita de Huelva vuelve con su propuesta musical del mes. En esta ocasión Valdemoro acogerá a la cantante de copla Ana María la Pelirroja, ganadora del XIII Certamen de Canción Española a nivel nacional y participante de diferentes concursos en la televisión de Castilla-La Mancha y Murcia. Con solo ocho años cantaba como solista en concursos y fue con veinte cuando vio hecho su sueño realidad al actuar por primera vez en Málaga capital. Su último trabajo, titulado *A flor de piel*, fue grabado en esa ciudad con la participación de grandes productores del panorama musical español.

La cita será el próximo 19 de octubre en la sede social de la peña, Cafetería Churrería Jesús, en la calle Ruiz de Alda, 10. La entrada tiene un coste de 10 euros con consumición y se pueden hacer reservas en el teléfono 679 066 454. ✕



**DESDE 1985
PUB**



C/ ALARCON, 14 VALDEMORO

**AUTO CRISTAL
RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN
DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 50€**
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com   
valdemoro@ralarsa.com

 C/ Antonio Van De Pere, 9
28342 Valdemoro, Madrid



**RADIADORES
VALDEMORO**
TALLER MECÁNICO ESPECIALIZADO

**REPARACIONES DE RADIADORES. CARTER.
LATIGUILLOS DE AIRE ACONDICIONADO**

**SOLDADURA EN TODO TIPO DE ALUMINIO, LATÓN
Y HIERRO**

**TAMBIÉN TENEMOS RADIADORES NUEVOS
Y DE SEGUNDA MANO**

Av. Madrid 18 nave 6. Polígono Industrial Albres (Valdemoro)
91 085 91 28 653 510 737



**Campana de Rabia 2019
Últimos días: 18€**

**LAVACAN EXPRESS
SPA**

**AUTOLAVADO DE MASCOTAS • PELUQUERÍA CANINA
Y FELINA • SPA CANINO • GUARDERÍA DE DÍA • HOTEL
CENTRO VETERINARIO • ADIESTRAMIENTO**

Febo, 8
(junto polideportivo El Restón)
Valdemoro, Madrid

Cita-previa
910 282 107 / 644 782 233
www.lavacanexpress.com

**TÚ TIENDA DE TÉS, CAFÉS, ESPECIAS,
CHOCOLATES ARTESANOS, MIEL...**

**UN TÉ
—CON—
María**

- PRODUCTOS NATURALES -
TÉS • ESPECIAS • CHOCOLATES ARTESANOS • COMPLEMENTOS

Calle Cristo de la Salud, 1 • 28341 Valdemoro, Madrid

**PORRAS Y CHURROS DE
ELABORACIÓN ARTESANA.
LOS DE TODA LA VIDA**



Cafetería - Charrería
Jesús

C/ Ruiz de Alda, 10 • 28342 Valdemoro, Madrid • Tel: 918 751 059
Abierto de martes a domingo de 6.00 a 22.00 horas

**IVA 3ºT 2019
2º Pago fraccionado 2019
Retenciones 3ºT 2019
Asesoramiento Modelo 720
Complementarias
Prestación maternidad
Inspecciones**

Pablo Sprazzato • Asesor Fiscal
659 865 634 | pablo.asesorfiscal@gmail.com

**PIZZERÍA KEBAB
27 DE JULIO**

Servicio a domicilio gratuito. Pedido mínimo 6,50€

C/ Pío Baroja, nº 5 • Valdemoro (Madrid)
910 403 907 • 685 847 216

Horario: Domingo a Jueves de 11:00 a 00:00 h.
Viernes y Sábado de 11:00 a 0:30 h.



**CISCO
PELUQUEROS**

**Un lugar donde cuidar de tu
cabello es nuestro mejor reto**

**Prueba todos nuestros
tratamientos orgánicos:**

- Botox
- Hidratación
- Reparación

**Tratamiento de keratina
con tecnología vegana**

- Disciplina tu rizo
- Antiencrespamiento
- Hidratación
- Cabello brillante y sedoso

Para cualquier duda o pregunta sobre tu cabello ponte
en contacto con nosotros. Ven a vernos.

**Miguel Hernández, 4
28342 Valdemoro, Madrid • t.91 895 63 05**

RESTAURANTE
MERRY CITY
美 丽 城

COMIDA CHINA A DOMICILIO
☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78

Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS

Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

BAR-TERRAZA EL COLUMPIO

Menú Diario
2 primeros y 2 segundos: 6€
Menú Fin de Semana
3 primeros y 3 segundos: 9€
Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones
Parque infantil **NUEVO**

Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 665 785 883

DIVERSIONES EN REALIDAD VIRTUAL

DIVR

PROMOCION CUMPLES
2h - 10€ - 3 salas
acceso a todo el catálogo
DE LUNES A VIERNES
de 17:30h a 21:30h
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
de 11:30h a 14:30h y de 17:30h a 21:30h

RESERVA TU CELEBRACION
WhatsApp **682181735**
GLORIETA DE LAS AMAZONAS, 9
WWW.DIVR.ES
REGALA PACK DIVR

TU FIESTA A TU MEDIDA. DESCUENTOS ESPECIALES POR CUMPLES

índice de anunciantes

	página
CAR BROS taller chapa y pintura	2
Q Sport&Beauty	3
CEIV	4
Colegio Hélicon	5
Clínica Dental Valdemoro	7
Abogados Gil&Berrocal	7
No Más Suspensos	8
Valdesalud	9
Buholandia	10
Tu Herbolario Perfecto	11
Restaurante Bing Xing	12
Rayma Tabasco Tapicería	13
Asseguro. Ayudando-T	14
Crea Odontología	15
Ferretería Gutiérrez	16
Laboratorio de análisis clínicos	17
Orthosports	17
Centro Médico Beatriz Ayllón	18
Kasaurbana	19
Audidat. Protección de datos	20
Clínica Veterinaria el Restón	20
Dermand Clinics	21
Armack Armarios	22
La Almazara Restaurantes	23
Atransa	24
Zonauto	25
Gabino Nicolás e Hijos	26

	página
Q Sport&Beauty	27
Gilmar	29
Conserjerías y Limpiezas Valdemoro	31
Factoring Chimeneas	33
LOCARE	35
FM Gestiona	37
Colegio Hélicon	41
MayFe cafetería-churrería	43
David Locco	45
Ifom Security	47
Vitaldent Valdemoro	49
Del Prado Construcciones	51
Autosae Center	53
Combustibles Salas	55
Colegio Hélicon	57
Hostal Restaurante Los Batallones	61
Woodstock	62
Clínica Dental Valparaíso	63
Escuela de Patinaje Freestyle Madrid	64
Quercus Jardinería	65
El Muro spray shop	66
Made in'80	67
El Recuerdo	68
Phone House	69
Tapicerías Nuevo Sur	70
Ferretería El Restón	71
Tien 21	76

Cursos de fotografía

CURSOS MUY PRÁCTICOS DONDE APRENDEMOS HACIENDO FOTOS

anuales
trimestrales
fines de semana

[Para los que
disponen de menos
TIEMPO]

BÁSICO

AVANZADO

PROFESIONAL

Infórmate



601 371 013

ncuadres@gmail.com

Ncuadres

Tres niveles de aprendizaje:

- Básico, para empezar desde cero.
- Avanzado, para los que quieren seguir aprendiendo y profundizar en el manejo de la luz.
- Profesional, para aquellos que se quieren dedicar a la fotografía o simplemente hacer de ello una fuente de ingresos extra.

Curso de iluminación

Muy práctico, donde se necesita tener conocimientos muy elevados de fotografía. En este curso veremos todo el proceso de varias simulaciones de encargos fotográficos (ropa, comida, plásticos, metales, etc.).

Todos los cursos tienen horarios de mañana y tarde que puedes compaginar.

Tien 21

Especialistas en Electrodomésticos

www.tien21.es • tien21valdemoro@hotmail.com

Libertad, 37 · Valdemoro · teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42

Servicios: Entrega inmediata gratuita | Instalación incluida excepto campanas, placas y hornos | Retirada antiguo



287€

13.66€/MES

13 CUBIERTOS

5 PROGRAMAS (INCLUIDO RÁPIDA)

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+**

LAVAVAJILLAS INDESIT DFG151B10EU

PAGA HASTA EN
21 MESES
SIN INTERESES
TIN 0%.TAE 0%



EFICIENCIA ENERGÉTICA **A**

CONDENSACIÓN 23,5Kw

COMPATIBLE CON ENERGÍA SOLAR

TEMPERATURA REGULABLE

999€*

LLÉVATELO EN
6 MESES 166,50€/MES
10 MESES 99,90€/MES
21 MESES 42,57€/MES

CALDERA ARISTON

*INSTALACIÓN BÁSICA Y DICTAMEN INCLUIDO

1.263€

63.15€/MES

24kw

CONDENSACIÓN

MICROACUMULACIÓN

COMPATIBLE CON SISTEMAS SOLARES

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A**

VÁLIDA para cualquier GAS

JUNKERS

CALDERA ZWPC 22-24/2C

*INSTALACIÓN BÁSICA Y DICTAMEN INCLUIDO

EXTRACCIÓN:

Campana Decorativa
Teka CMB1-60 INOX: 99€

Campana Extraíble
Teka TL6310S: 69€

Campana Convencional
Balay 3BH262MB: 69€

Campana Blanca
Cata F2060: 49€



169€

8.45€/MES

4 ZONAS DE COCCIÓN

Teka VITRO TB6415



199€

9.95€/MES

MULTIFUNCIÓN

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A**

ZANUSSI HORNO ZOB20301XK

OFERTA ESPECIAL



399€

19.95€/MES

NO FROST

176 x 60 cm

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**
AHORRO EN CONSUMO **20%**

FRIGORÍFICO 3KF6510 WI



319€

15.19€/MES

7KG

1000 R.P.M.

FIN DIFERIDO HASTA 24H.

DISPLAY LED

SÚPER RÁPIDO

PROGRAMA 15/30 MIN.

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**

Balay LAVADORA 3TS776BE



369€

459€

21.85€/MES

EFICIENCIA ENERGÉTICA **B**

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+**

8KG

BOMBA DE CALOR

FIN DIFERIDO HASTA 24H.

DISPLAY LED

SÚPER RÁPIDO 40 MIN.

SENSOR DE HUMEDAD

Balay SECADORA 3SB285B

Ofertas válidas hasta el 15 de noviembre