

La revista de **valdémoro**.com



NÚMERO 51

ENERO 2020

EJEMPLAR GRATUITO



Alexandra Kuldishov López

ENTREVISTA

Eduardo Torrico • Asociación APAV • Asociación de fotografía Ncuadres
Además: reportajes, comercio, noticias, eventos...



CHAPA & PINTURA

TU TALLER DE CONFIANZA



**TRABAJAMOS CON
TODAS LAS ASEGURADORAS**

POL IND EL PRADO, 16 · Valdemoro

608 942 347

carbros.es



Viviendas de 2 a 4 dormitorios con plazas de garaje y trastero

2 DORM. DESDE
151.900 €

3 DORM. DESDE
186.900 €

Tu vida comienza aquí

A tan sólo **5 minutos** caminando del centro de **Valdemoro** y la **Estación de Cercanías**. Viviendas de diseño con **amplias terrazas** y buenas distribuciones. **Urbanización cerrada** con unas zonas comunes extraordinarias: **piscina, solárium, zona infantil, pádel, sala social y seguridad con cámaras de vigilancia**. Berzeus II es uno de los Proyectos más atractivos de la zona.



■ EN PORTADA
Fotografía: Ncuadres

Editorial

→ Por José Manuel López, director



Características técnicas

Tirada inicial: 15 000 ejemplares

Formato: A4 (210 x 297 mm)
Impresa a todo color
en papel estucado brillo

Revista mensual: Once números al año

Cierre de publicidad: A finales del mes anterior
a la salida de la publicación

Distribución gratuita en Valdemoro. Reparto en el buzón particular de cada domicilio, comercios y Organismos públicos

En estas pasadas Navidades hemos disfrutado de unos días de descanso, nos hemos reunido con nuestros seres más queridos y hemos felicitado a todo el mundo la entrada al Año Nuevo. Han sido momentos entrañables. Pero ya ha pasado la Navidad y el fin de año, época de festividad colectiva. A estas alturas de enero, llevamos unos días con la vida de siempre. Hemos abierto las facturas acumuladas durante las fiestas y nos hemos dado cuenta de que algunos productos y servicios han aumentado de precio: el transporte, correos, combustibles y comisiones bancarias. Las horas de trabajo parecen más largas que nunca y empezamos a esperar con ilusión la llegada de un nuevo periodo de descanso. Es, como cada año, el comienzo de algo nuevo.

Con entusiasmo e ilusión podemos ir por delante, enfrentarnos a los obstáculos que aparecerán, sin miedo a nada. Ahora podemos hacer lo bueno que teníamos en mente. Ahora solo podemos ir adelante, sin mirar atrás. El año que dejamos ya ha pasado definitivamente. Solo queda el futuro. Aprovechémoslo.

En este primer número de 2020 hemos entrevistado a una promesa valdemoreña del patinaje artístico nacional, Alexandra Kuldishov, que, con tan solo once años, se ha proclamado varias veces campeona de Madrid y una vez subcampeona de España. Esta valdemoreña forma parte del club Valdemoro Ice Team, que entrena en la pista de hielo Francisco Fernández Ochoa.

Hemos conocido al pintor Eduardo Torrico, artista que nació en Valdemoro en 1961. Lleva toda la vida pintando, ha ganado el Certamen de Pintura Rápida Villa de Valdemoro y ha expuesto en solitario en varias ocasiones. El pasado mes de octubre presentó su exposición «Mundos fantásticos» en la Biblioteca Municipal Ana María Matute, con sugerentes escenas catastrofistas en forma de dibujos e ilustraciones con visiones entre lo real y lo ficticio con un realismo mágico o fantástico.

Y, finalmente, hemos entrevistado al presidente de la Asociación para la Prevención de Adicciones de Valdemoro (APAV), asociación sin ánimo de lucro que nació en 1995 en nuestro municipio con el objetivo principal de ayudar a las personas con problemas derivados del consumo excesivo de alcohol y otras adicciones.



**Celebra el cumpleaños más original,
aprende a patinar en nuestra escuela,
compite en el club deportivo más importante
o simplemente ven a patinar por libre...**



información y horarios
pistadehielovaldemoro.es/Facebook y redes sociales

FITNESS & NATACIÓN 2020 PARA TODOS

PISCINAS CLIMATIZADAS · SALAS FITNESS · SALA ARTES MARCIALES · SALA CICLO · PISTAS POLIDEPORTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES · VESTUARIOS · CAFETERÍA

CENTRO DEPORTIVO **hélicon**

NUESTRAS CLASES

BODYPUMP **TRX** **GAP** **BOSU-TONIC** **BAILEACTIVO** **STEP** **CICLO** **BODYCOMBAT**
PILATES **BODYBALANCE** **BODYATTACK** **SH'BAM** **ABD** **FITFLAMC** **AQUAFITNESS**
NATACIÓN **MÉTODO AIPAP**

¡PROMOCIONES IMBATIBLES!



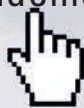
La revista de Valdemoro

staff Número 51

Director	José Manuel López de Benito
Redacción	Sergio García Otero
Diseño y maquetación	Aboli, Diseño gráfico, S. L.
Fotografía	Asociación NcuadreS
Colaboración	Fernando Martín Pescador
Corrección	Francisco Vera Baltanás
Imprime	Grupo Impresa
Depósito Legal	M-16581-2015
Tirada	15 000 ejemplares gratuitos
Diseño web	Guadalweb
www	larevistadevaldemoro.com
correo	comunicacion@larevistadevaldemoro.com
	Facebook.com/larevistadevaldemoro
	Twitter: @lrdvaldemoro
Publicidad	publicidad@larevistadevaldemoro.com
Distribución	AG REPARTIDORES
Contacto	687 714 422

La revista de Valdemoro no se responsabiliza, necesariamente, de las informaciones y opiniones expresadas por sus colaboradores.

www.larevistadevaldemoro.com



NO ESPERES
A QUE TE LO CUENTEN...

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

Próximo número en **febrero**:
cierre publicidad 31 de enero



sumario



NOTICIAS

07



ENTREVISTA DE PORTADA

Alexandra Kuldishov López,
patinadora artística

24



ENTREVISTA

Eduardo Torrico, pintor y dibujante

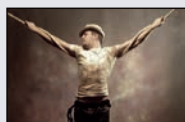
32



REPORTAJE

Asociación para Prevención de Adicciones
de Valdemoro

40



REPORTAJE

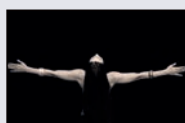
Asociación de Fotografía Ncuadres

48



NOTICIAS

52



EVENTOS

64



DIRECTORIO

65

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

66

El Servicio Integral de Emergencias (SIE-PC) cuenta con una nueva ambulancia



El Servicio Integral de Emergencias cuenta con una nueva ambulancia adquirida con cargo al Plan de Inversión Regional (2017-2019) dotada con el material técnico necesario gracias a la Fundación La Caixa. El 80 % de los 68 896 euros que ha costado el vehículo, marca Volkswagen Crafter, más la transformación necesaria para su uso en emergencias sanitarias ha sido financiado por la Comunidad de Madrid y el 20 % restante con cargo a las arcas municipales.

La reposición y renovación del material técnico (desfibrilador, pulsioxímetro, férulas o tablero espinal, entre otros) ha sido posible gracias a la donación de 10 000 euros aportados por la Fundación

La unidad nueva dispone de soporte vital básico y ya está operativa.

La Caixa. El alcalde, Sergio Parra, junto con miembros de la corporación municipal, ha supervisado la nueva ambulancia destinada al SIE-PC, un servicio adscrito a la Concejalía de Seguridad y Emergencias, dependiente de la Policía Local desde el año 2012. En lo que va de año, el Servicio Integral de Emergencias, que cuenta con un tiempo de respuesta estimado de tres minutos y quince segundos, ha efectuado más de 1400 intervenciones en accidentes en la vía pública, asistencias en domicilios, en el ámbito laboral o en lesiones deportivas, entre otras, que han sido requeridas desde el SUMMA 112, la Policía Local o por los propios ciudadanos. ✕



SANITARIOS AZULEJOS

GABINO NICOLAS E HIJOS, S.L.
MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN · GRANITOS, DIRECTO DE FÁBRICA · PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
SANEAMIENTO Y MOBILIARIO DE BAÑO Y COCINA




Avda. Morcilleras, 18 – Polig. Ind. La Postura – 28343 Valdemoro, Madrid
Telf: 91 895 02 72 – 91 895 57 28 (Exposición) - www.gabinicolas.com



SS. MM. los Reyes Magos

llegaron a Valdemoro en la tradicional cabalgata



**TODOS LOS OPERADORES
UN SOLO GESTOR**

AHORRO

GESTIÓN

TARIFAS

TELÉFONOS

PORTABILIDAD



For Business.












ATENCIÓN A EMPRESAS 628 938 655

PHONE HOUSE VALDEMORO - CALLE ESTRELLA DE ELOLA, 2

empresas@phonehousemadrid.es

Cargaditos de juguetes y regalos llegaron Melchor, Gaspar y Baltasar a Valdemoro el pasado 5 de enero, dispuestos a distribuirlos entre peques y mayores. Claro que, antes de iniciar esta tarea que les ocupó toda la madrugada, recorrieron las calles de Valdemoro a bordo de sus carrozas y recogieron las cartas con las peticiones de los niños y niñas valdemoreños.

Junto a ellos desfilaron una corte formada por once carruajes cedidos por el Ayuntamiento y decorados por otras tantas asociaciones del municipio, a los que este año se unieron un trenecito articulado, varios vehículos del parque de bomberos de Valdemoro, dos espectáculos en carroza propia, dos grupos de animación a pie y otro más de motoristas. Todos hicieron las delicias de un público ilusionado entre el que se repartieron tres toneladas de caramelos sin gluten a lo largo de todo el recorrido. Este se inició en la glorieta de las Amazonas y discurrió por la glorieta de las Sirenas, avenida del Mar Mediterráneo, paseo de Enrique Tierno Galván, avenida de Andalucía, calle Estrella de Elola, plaza Cánovas del Castillo, calle Real y plaza de la Constitución, donde concluyó el pasacalle. A continuación, en este mismo emplazamiento y uniendo pasado y presente de la mágica festividad de los tres reyes de Oriente, tuvo lugar la representación del *Auto de los*

Reyes Magos, a cargo del Taller de Teatro de la Universidad Popular de Valdemoro. Se trata de una pieza anónima del siglo XII, actualizada y completada por Manuel de la Rosa y dirigida y adaptada por Elvira Soto, en la que se incluyeron fragmentos de *El nacimiento de Nuestro Señor*, de Gómez Manrique, del siglo XV.

Finalizado el espectáculo teatral, Melchor, Gaspar y Baltasar se acomodaron en sus tronos para presidir la recepción a los peques de Valdemoro, quienes tuvieron la oportunidad de transmitirles personalmente los deseos que les gustaría ver cumplidos a la mañana siguiente, así como de entregarles las misivas en las que los habían expresado por escrito.

Las asociaciones que colaboraron en el desarrollo del pasacalle, con carrozas y animación fueron Aedakai, AMPA CEIP Diego Muñoz Torrero, AMPA CEIP Fray Pedro de Aguado, AMPA CEIP Nuestra Señora del Rosario, Asociación de Caballistas y Amazonas, Asociación de Pescadores Veleteros y Cucharillas, Casa de Castilla-La Mancha, Cazadores de Sueños, Con Otra

Mirada, Ejército de Salvación, Frassati, Hermandad Motera V Columna Militares Victoriales, Las Secuoyas, Peña Bética, Stan Laurel y Valderiders. ✕



INGENIA BEAUTY
— PILATES —

*Te invita a una semana
GRATIS de clases de pilates*

- Tonifica, fortalece, estira y estiliza tu cuerpo.
- En **5** sesiones sentirás la diferencia, en **10** sesiones verás la diferencia y en **20** sesiones te habrá cambiado el cuerpo.
- El método Pilates es un sistema de entrenamiento que perfecciona y mejora el movimiento del cuerpo.

ingeniabeautypilates.com
Glorieta de las Amazonas 13, 28341 Valdemoro (Madrid)
650 463 193

CEiV
Centro de Estudios e Idiomas Valdemoro

Estrella de Elola, 19
91 895 35 23
ceiv.valdemoro@gmail.com

Cambridge English
Exam Preparation Centre

INGLÉS
EXÁMENES CAMBRIDGE
YLE • KET • PET • FCE • CAE • CPE

FRANCÉS
EXÁMENES INSTITUT FRANÇAIS
DEL F • DALF

APOYO AL ESTUDIO
PRIMARIA • SECUNDARIA
BACHILLERATO • UNIVERSIDAD

EXAMENES ACCESO
UNIVERSIDAD Y
GRADOS MEDIO Y SUPERIOR



La Coral Villa de Valdemoro interpreta su tradicional recital de Navidad

La iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción albergó el concierto

La iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción acogió el 21 de diciembre un recital de la Coral Villa de Valdemoro en el que interpretó un repertorio exclusivamente navideño que abarcó desde villancicos tradicionales y clásicos renovados — *Adeste fideles*, *Noche de paz*, *Érase la Navidad*— hasta otros más actuales. Para la coral ha sido un mes cargado de eventos de los que se sienten muy orgullosos. El día 4 actuaron en el Auditorio Nacional junto con el Coro de Pinto, acompañando a la Guardia Civil en su 175.º aniversario. Luego actuaron en directo en TeleMadrid en el programa de Inés Ballester, cerrando un reportaje sobre Valdemoro y, finalmente, cerraron el año con el concierto de villancicos en la Iglesia de la Asunción.

«Entre los proyectos que tenemos para el nuevo año destaca el concierto del 21 de marzo en colaboración con la Escuela de Música. Será la primera vez que ambas agrupaciones se unan para ofrecer al pueblo un concierto de estas características y en el que estarán implicados músicos, alumnos y cantantes. También tenemos pendiente el poder cantar el *Carmina Burana* de nuevo en febrero», nos indican en la agrupación coral, quienes animan a apuntarse porque «la música te anima, te ayuda, cura el alma y alimenta los sueños». Aquellas personas interesadas en formar parte de la coral pueden visitar su sede en la Casa de la Juventud (calle Herencia) los lunes y miércoles de 21.00 a 22.30 h y en su página web www.coralvilladevaldemoro.com. ✕



LOS MEJORES PRECIOS DE ENERO EN DECORACIÓN

soho&deco

MUEBLE Y DECORACIÓN. EL MEJOR PRECIO PARA TU HOGAR

Las mejores piezas a precios Factory



Avenida del Mar Mediterráneo, 110 • 28341 Valdemoro, Madrid • info@sohoandeco.es • t.919 225 392

Compra en web y recoge en tienda www.sohoandeco.es



Curso Intensivo fin de semana
Viernes 24 y sábado 25 de enero

Cursos CAP

tu propósito para este año ¡conducir!

Examínate en Móstoles o Toledo

Tenemos 2 Centros en la localidad:

• Plaza del Romano, 5
28340 Valdemoro, Madrid

Teléfonos 91 809 53 49 / Móvil 696 054 094

• Avda. del Mar Mediterráneo, 115
28341 Valdemoro, Madrid

Teléfonos 91 893 58 79

Horario de atención de L-V: 09:30 a 13:30h y de 16:30 a 20:30h

consultas@autoescuelareal.com · www.autoescuelareal.com



Puedes sacarte todos los permisos de conducir / Formación continua en el CAP





Juan Antonio González Valero cumple su sueño de exponer en el Centro Cultural Juan Prado

El Centro Cultural Juan Prado ha acogido hasta el 11 de enero una exposición antológica de dibujos, pinturas y grabados de este artista valdemoreño que evidenció que el talento y la creatividad son más potentes que la discapacidad intelectual. «El Auténtico Juan Antonio González Valero» es el título de la muestra con la que este valdemoreño ha visto cumplido su sueño de dar a conocer en una exposición individual lo más granado de sus tres décadas de creación plástica. González Valero, nacido en Talavera de la Reina (Toledo) hace cuarenta y dos años, lleva treinta formándose en las aulas de la Universidad Popular de Valdemoro (UPV), donde se ha especializado en varias técnicas artísticas: dibujo, aguadas con lejía sobre fondos de tintas, carboncillo o lápices de grafito. Un bagaje creativo que le ha

También protagonizará el programa de televisión 'Auténticos'.

llevado a atesorar una extensa producción que va desde el realismo a la abstracción, en un estilo naturalista, directo y sencillo con el que expresa sus más profundos sentimientos con autenticidad. Una obra en la que resulta evidente que su discapacidad está muy lejos de ser un límite para su talento, su imaginación y sus habilidades como artista.

Aunque esta es su primera muestra individual, Juan Antonio González Valero —que también será protagonista del programa de televisión *Auténticos*—, ha expuesto en la Torre del Reloj junto a Francisco de Pablos para conmemorar la Semana de la Discapacidad y ha recibido varios diplomas por su participación en el Certamen de Pintura Rápida, así como en otras citas culturales del municipio. ✕



EL RESTÓN FERRETERIA

Avda. Mar Mediterráneo 78,
28341 Valdemoro (Madrid)

912 904 224
640 551 313

info@ferreteriaelreston.com
www.ferreteriaelreston.com

• Cerrajería • Menaje • Electricidad
 • Jardín • Pintura • Fontanería

Especialistas en amaestramiento de bombillos de todas las marcas: **una única llave para todos tus accesos**



ORTODONCIA

en manos de especialistas

Clínica Dental Valdemoro

Dra. Ana Borrero Pachón
Especialista en Ortodoncia y Estética Dental
Colegiado N.º 28007780

Clínica Dental Valdemoro

Ruiz de Alda, 11 - 1ªA

918 954 853

En Valdemoro desde 1988

- Ortodoncia • Implantes • Endodoncia
- Estética dental • Blanqueamiento
- Odontología restauradora • Cirugía oral • Prótesis

Instalaciones Romero, soluciones eléctricas



Instalaciones Eléctricas, Montajes y Servicios ROMERO, S. L. es una empresa instaladora creada por los hermanos José Andrés y Juan Carlos Romero que nace tras la disolución de la anterior formada por los cuatro hermanos (CUATRO-HR).

En esta nueva etapa como instaladores, con más de treinta años de experiencia, Instalaciones Romero ofrece un servicio personalizado y directo a sus clientes, aportando experiencia, garantía y la mejor solución técnica en instalaciones eléctricas, de telecomunicaciones, domótica, voz y datos, mantenimiento eléctrico y energía solar fotovoltaica. Trabajan solo con materiales de primeras marcas para dar total garantía a sus trabajos. Especial importancia tiene en todas sus actuaciones la eficiencia energética.

Tres décadas de experiencia en electricidad a tu servicio.



Son especialistas en iluminación led: hacen el estudio, presupuesto e instalación en viviendas, locales comerciales, industrias, garajes, jardines e instalaciones deportivas. Colaboran con administradores de fincas para aportar a cada edificio la mejor solución tanto en iluminación led como en instalación de detectores de movimiento y presencia para conseguir la máxima eficiencia y confort. Además de instalaciones en obra nueva y reformas, cubren avisos para atender de manera inmediata la reparación de averías.

Puedes contactar con Instalaciones Romero por teléfono o WhatsApp: José Andrés 608 901 703 o Juan Carlos 608 418 666, o en el correo info@imromero.es y su web www.imromero.es. X

Instalaciones Eléctricas, Montajes y Servicios ROMERO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN VIVIENDAS
INSTALACIONES EN INDUSTRIAS Y COMERCIOS
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO
DOMÓTICA
TELECOMUNICACIONES, VOZ Y DATOS
EFICIENCIA ENERGÉTICA
RECARGA DE VEHÍCULO ELÉCTRICO
ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTÁICA
ILUMINACIÓN LED



IM Romero

Teléfono o Whatsapp: Jose Andrés 608 901 703 / Juan Carlos 608 418 666 / info@imromero.es / www.imromero.es

Rafael Aranda

recibe el reconocimiento por su labor en Valdemoro



El pasado día 14 de diciembre se llevó a cabo la tradicional fiesta de Navidad de la asociación Amival que, como de costumbre, tuvo lugar en el Centro Ocupacional de Personas con Discapacidad Estrella de Elola.

En el evento, representantes políticos, socios, trabajadores y amigos de la asociación coincidieron para celebrar las fiestas y despedir el año. El grupo infantil del taller inclusivo de baile representó un villancico y los asistentes pudieron adquirir las últimas papeletas para el sorteo de la lotería, así como los calendarios solidarios a favor de las actividades que la asociación organiza a favor de las personas con discapacidad.

La placa conmemora sus 30 años de servicio a los vecinos más necesitados

Un momento especialmente emotivo fue cuando la asociación obsequió a su anterior presidente, Rafael Aranda, con una placa conmemorativa por la labor que lleva desempeñando durante muchos años a favor de las personas más necesitadas del municipio. La asociación, que cumple en 2020 treinta años, lleva prácticamente toda su andadura contando con la colaboración de Rafa, por lo que es una persona muy querida por todos, que como muestra de agradecimiento

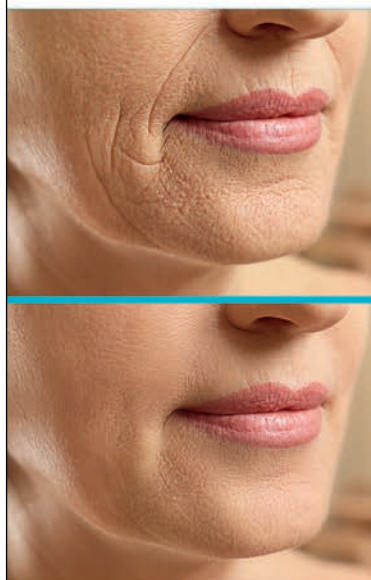
quisieron hacerle entrega de esta placa.

Más información sobre la actividad de la asociación en el teléfono 918 084 213 o en el correo electrónico amival@amival.org.



Paseo de los Hoteles, 2 · Junto a la plaza de la Piña
28341 Valdemoro, Madrid · www.cmedicointegral.com

📞 911 261 024 · 637 857 384



relleno
**ÁCIDO
HIALURÓNICO**
sin pinchazos

150 euros*

*Hasta el 15 de febrero



VITAL20

20%

DE DESCUENTO

¡SOLO ESTE
MES!



IMPLANTOLOGÍA



ORTODONCIA



ESTÉTICA DENTAL

VITALDENT

VALDEMORO

Calle Estrella de Elola, 33

91 875 12 66

*Promoción válida para presupuestos aceptados del 8 al 31 de Enero de 2020, aplicable sobre el importe total del presupuesto aceptado. No acumulable a otros descuentos y promociones. No compatible con tipos de financiación con intereses subvencionados por Vitaldent. Número de registro sanitario: CS13785.



La Escuela Municipal de Música puso ritmo a la Navidad

Como cada año, con motivo de la Navidad, la Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD) llevó a cabo un programa de actividades que une el arte del sonido con todos los elementos propios de estas fechas.

Desde el día 12 y hasta el 21 de diciembre se sucedieron audiciones navideñas, un concierto de la banda y la orquesta y un festival de danza compuesto por el alumnado de predanza, iniciación a la danza y *funky*, además de una exhibición de danza española y clásica, claqué y *Bollywood*.

La Marimorena 2019 puso el broche al calendario de actividades el 21 de diciembre. La Escuela Municipal de Música y Danza invitó

a toda la ciudadanía valdemoreña a unirse con zambombas, panderos y platillos a esta bienvenida a la Navidad en la que participaron la banda, los coros y la orquesta del centro educativo. Los gorros de Papá Noel contribuyeron a ambientar el Centro de Actividades Educativas en esta jornada festiva en la que se interpretaron villancicos y canciones propias de estas fechas conocidas por

todos. Es el tercer año consecutivo que la EMMD organiza esta convocatoria, que en diciembre de 2019 congregó a un numeroso grupo de personas aficionadas a la música y también a la diversión, a la participación y, sobre todo, a disfrutar de estas fiestas en comunidad. ✕

Más de una semana de actividades musicales dieron la bienvenida a esta época del año.

Acércate y pide cita sin compromiso
Consulta informativa gratuita

DERMAND CLINICS

Dermatología y Estética

Dra. Andrea Pérez González

En **DERMAND CLINICS** les ofrecemos los tratamientos más novedosos con la tecnología láser más avanzada y versátil, con resultados médicos garantizados.

- Eliminación de lunares, verrugas, papilomas, xantelasmas...
- Tratamiento de manchas, acné activo y cicatricial, estrías
- Tratamiento de lesiones vasculares como varices y cuperosis
- Incontinencia urinaria, prolapso, rejuvenecimiento y blanqueamiento vaginal
- Eliminación de tatuajes
- Tratamiento del ronquido y apnea del sueño
- Tratamiento médico estético facial y corporal
- Unidad de nutrición
- Depilación láser en todo tipo de piel

DERMAND CLINICS
Consulta de Dermatología y Estética

Calle Colegios, 1 (Esquina Plaza de la Constitución, 17) • 28340 Plaza del Ayuntamiento, Valdemoro - Madrid
teléfono. 91 174 12 86 móvil. 697 679 862 • info@dermandclinics.com • www.dermandclinics.com

Tu salud en
nuestras
manos

VI San Swimvestre solidaria

Cerca de una veintena de equipos se dieron cita por una buena causa



La Piscina Municipal Valdesanchuela acogió el pasado 22 de diciembre la sexta edición de la San Swimvestre, la versión acuática y benéfica de la popular San Silvestre, en la que cada nadador o nadadora debe entregar el día de la competición un kilo de alimentos no perecederos para el Centro Social Vicente Ferrer de Valdemoro.

La competición dio el pistoletazo de salida con un rotundo éxito de participación, ya que se completaron las dieciocho plazas disponibles para los equipos, que estaban formados por un total de seis nadadores que debían cubrir diez relevos de 100 metros cada uno. El equipo ganador fue el Triatlón Villa de Valdemoro, con un tiempo de una hora y once minutos, seguido del Triatlón Ciempozuelos y del Triatlón El Cid. Entre los equipos participantes destacaban los clubes de Madrid, Illescas, Pinto y Ciempozuelos, además de los equipos locales. ✕

Gala de gimnasia rítmica en el Pabellón Juan Antonio Samaranch

La Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica puso el broche final del año con esta exhibición



Una de las citas deportivas habituales de la Navidad es la gala de la Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica. En esta exhibición, celebrada en el Pabellón Juan Antonio Samaranch los días 18 y 19 de diciembre, las alumnas de los grupos de lunes y miércoles y martes y jueves desarrollaron una coreografía con motivos navideños, donde demostraron lo aprendido durante el curso e hicieron disfrutar a todos los familiares que allí se congregaron. Al terminar la actuación, fueron los propios padres los que se sintieron gimnastas por un tiempo, y ejecutaron en el tapiz diferentes ejercicios guiados por sus hijos, lo que sin duda hizo que mayores y pequeños disfrutasen de una bonita y divertida jornada de deporte y de gimnasia rítmica. ✕



Reformas integrales de viviendas y locales

Construcción viviendas unifamiliares

Decoración e interiorismo

URIEL ROMERO

CONSTRUCCION Y DESARROLLO

699 472 334

Zona Valdemoro / Hacemos realidad tus proyectos / Presupuesto y asesoramiento sin compromiso











CLXVI jura de polillas

El 19 de diciembre de 2019 se celebraron los actos de juramento o promesa de fidelidad a la bandera de España de los integrantes de la 166.^a Promoción de Guardias Alumnos del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro.

Los 175 alumnos de la Promoción Marcos pasaron de a uno besando la bandera nacional y como señal de que España acepta su juramento o promesa; los componentes de la 166.^a Promoción de Guardias Alumnos pasaron en columna de sección bajo el arco formado por la bandera y el sable.

El curso académico de esta promoción comenzó el día 2 de octubre de 2019 y finalizará el próximo 19 de junio de 2020. La Promoción Marcos, bautizada así en homenaje al cabo honorífico Juan Antonio Marcos González, alumno del Colegio de Guardias Jóve-

nes, asesinado por la banda terrorista ETA con tan solo 20 años, está compuesta por 175 alumnos, de los cuales 45 son mujeres.

Imagen de un «polilla, servicio de plantón»

Con anterioridad a la celebración del acto de juramento o promesa ante la bandera de España de la 166.^a Promoción de Guardia Jóvenes se quiso recordar a una figura entrañable para el Colegio, la de su fundador, el duque de Ahumada, de cuyo óbito se cumplieron 150 años un día antes de este acto, a través de la imagen de un «polilla, en servicio de plantón», y con ello, recordar a los ya casi 30 000 guardias civiles que han egresado de este centro desde su fundación. ✕

En el acto también se inauguró una estatua en su honor.



Ahora, el Kia Sportage también es Híbrido.

Con etiqueta ECO 

SPORTAGE

Nunca deja de sorprender.

CONISA
Ctra. Andalucía, Km 44 • 28300 Aranjuez Paseo de las Artes s/n • 28320 Pinto
Tel.: 91 891 63 13 • www.kia.com Tel.: 91 691 41 00

Emissiones CO₂ combinadas WLTP correlado a NEDC (g/km): 108-129.
Emissiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 143-165. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,5-6,3.
*Consultar manual de garantía Kia.

KIA
The Power to Surprise



Horarios - Servicio de transporte urbano de Valdemoro

1 FF.CC. - Ambulatorio - FF.CC.



HORARIOS DE SALIDA DE ESTACIÓN (FF.CC. Valdemoro)			
0412			
Lunes a Viernes Laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	5:20	a	9:00 cada 10 minutos
De	9:00	a	21:30 cada 15 minutos
De	21:30	a	00:30 cada 30 minutos
Sábados Laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	5:45	a	22:45 cada 30 minutos
Domingos y Festivos (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	6:45	a	22:45 cada 30 minutos
Lunes a Viernes Laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	5:15	a	22:00 cada 15 minutos
De	22:00	a	00:30 cada 30 minutos
Sábados Laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	6:15	a	23:15 cada 30 minutos
Domingos y Festivos (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	7:15	a	23:15 cada 30 minutos

2 Estación FF.CC. - El Restón



HORARIOS DE SALIDA DE ESTACIÓN (FF.CC. Valdemoro)			
0412			
Lunes a Viernes Laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	5:20	a	9:00 cada 10 minutos
De	9:00	a	21:30 cada 15 minutos
De	21:30	a	00:30 cada 30 minutos
Sábados Laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	6:00	a	23:00 cada 30 minutos
Domingos y Festivos (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	7:00	a	23:00 cada 30 minutos
Lunes a Viernes Laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	5:15	a	22:00 cada 15 minutos
De	22:00	a	00:30 cada 30 minutos
Sábados Laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	6:30	a	23:30 cada 30 minutos
Domingos y Festivos (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	7:30	a	23:30 cada 30 minutos

3 Circular (El Restón - Av. de Andalucía - El Restón)



HORARIOS DE SALIDA (Gta. de las Sirenas)			
0412 (Vigente todo el año)			
Lunes a Viernes Laborables			
De	6:30	a	22:15 cada 15 minutos
Sábados Laborables, Domingos y Festivos			
De	8:00	a	15:00 cada 30 minutos
De	15:45	a	23:15 cada 30 minutos

4 Estación FF.CC. - Polígonos Norte



HORARIOS DE SALIDA DE ESTACIÓN FF.CC.			
210518 (Vigente todo el año)			
Lunes a viernes laborables			
A	6:30	7:00	7:30 15:30 16:30

Notas: Sábados, domingos y festivos sin servicio.

GRUPO AISA



Gestiona tus billetes



Alquiler de autobuses

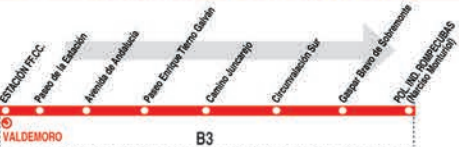


Incidencias



Att. Cliente

5 Estación FF.CC. - Polígono Ind. Rompecubas



HORARIOS DE SALIDA DE LA ESTACIÓN FF.CC.			
0412 (Vigente todo el año)			
Lunes a Viernes laborables			
A	8:00	8:30	15:00 16:00 17:00

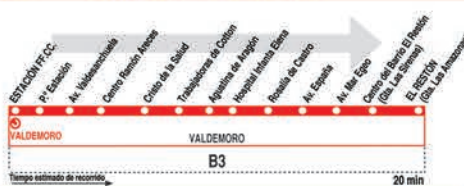
Notas: Sábados laborables, domingos y festivos sin servicio.

6 Estación FF.CC. - El Caracol - El Restón II



HORARIOS DE SALIDA DE LA ESTACIÓN FF.CC. (Estación Valdemoro)			
010718			
Lunes a viernes laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	6:00	a	9:36 cada 12 minutos
De	10:06	a	23:54 cada 18 minutos
Lunes a viernes laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	6:12	a	23:18 cada 18 minutos
Sábados laborables, domingos y festivos (Vigente todo el año)			
De	8:00	a	23:18 cada 18 minutos
Servicios con paso por Valle de San Sebastián (Calle Gran Canaria y calle Cuesta Valderremata)			
Lunes a viernes laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
A	6:00	7:36	8:24 11:00 14:18 15:48 17:00 20:00
Lunes a viernes laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
A	6:12	8:00	11:00 14:00 17:00 20:00
Sábados laborables, domingos y festivos (Vigente todo el año)			
A	8:00	11:00	14:00 17:00 20:00

7 Estación FF.CC. - Hospital - El Restón



HORARIOS DE SALIDA DE LA ESTACIÓN FF.CC. (Estación Valdemoro)			
220419			
Lunes a viernes laborables (Vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)			
De	A	6:00	6:20 6:40
De	7:00	a	22:10 cada 10 minutos
De	A	22:30	23:00 23:30
Lunes a viernes laborables (Vigente de 1 de julio a 31 de agosto)			
De	6:00	a	23:24 cada 18 minutos
Sábados laborables, domingos y festivos (Vigente todo el año)			
De	7:00	a	23:40 cada 25 minutos

Polígono Industrial Rompecubas
C/ Miguel Servet, 8 · 28341 Valdemoro, Madrid

Atención al Cliente:
902 198 788 / aisa@aisa-grupo.com

Horario:
De Lunes a Viernes
de 7:00h a 22:00h

Tercera campaña solidaria de recogida de juguetes en Valdemoro



El 4 de enero, por tercer año consecutivo, las oficinas del Grupo Inmobiliario Kasaurbana, en un acto solidario, se convirtieron en punto de recogida de juguetes que se entregan a las familias valdemoreñas que más lo necesitan. Esta iniciativa, cuya finalidad es que todos los niños puedan disfrutar de su derecho al juego durante estas navidades, goza de una alta participación de los habitantes de Valdemoro.

Gracias a todos los comercios de Valdemoro, que facilitaron la promoción por medio de carteles en sus establecimientos, todos los años la participación asciende. Cada vez son más las personas que se suman a esta iniciativa y el resultado es

Los vecinos de Valdemoro se vuelcan para que ningún niño se quede sin juguetes.

que se llegan a recoger una media de entre tres y cuatro furgonetas repletas de juguetes que reciben todos los niños el día antes de Reyes con una gran satisfacción e ilusión, puesto que don Jesús, el párroco, y sus colaboradores, se disfrazan de Reyes Magos y pajes y reparten todos los juguetes. La entrega se hace el día 4 de enero, después de la misa de las nueve de la noche en la parroquia Nuestra Señora de la Asunción.

Desde el primer año, la iniciativa se lleva a cabo sin ánimo de lucro, solo por la satisfacción de ver a los más pequeños de la casa sonreír. ✕

Buholandia
PARQUE DE BOLAS & OCIO INFANTIL

Diversión asegurada
Instalaciones

Sé el protagonista
Zona de meriendas
Zona de cafetería
Eventos todo el año
P Parking para clientes

TU FIESTA DE CUMPLEAÑOS INCLUYE:
2 HORAS Y MEDIA DE DIVERSIÓN
PINTACARAS DE FANTASÍA
MERIENDA A ELEGIR
(Nuggets, perrito caliente, pizza, hamburguesa, sándwich de Nocilla o sándwich caliente de jamón y queso)
SNACKS VARIADOS
REFRESCOS O ZUMOS
PORCIÓN TARTA DE CELEBRACIÓN
INVITACIONES
BOLSA DE CHUCHES

LUNES A JUEVES 10,50€/NIÑO	SÁBADOS Y DOMINGOS POR LA MAÑANA 10,50€/NIÑO	VIERNES A DOMINGO VÍSPERAS Y FESTIVOS 11,50€/NIÑO
--------------------------------------	---	--

*Mínimo 10 niños por fiesta y anfitrión.
Menos de 10 niños se abonará la diferencia.
A partir de 4 anfitriones/fiesta consultar precio.*

JUEGO LIBRE POR HORAS

30 MIN. 3,00€	1 H 30 MIN. 6,00€	2 H 30 MIN. 8,50€
45 MIN. 3,50€	1 H 45 MIN. 6,50€	2 H 45 MIN. 9,00€
1 H. 4,00€	2 H. 7,00€	ILIMITADO 10,00€
1 H 15 MIN. 5,00€	2 H 15 MIN. 8,00€	

HORARIO DEL PARQUE
De lunes a jueves 16:30 H - 21:30 H
Viernes 16:30 H - 00:00 H
Sábado 10:00 H - 00:00 H
Domingo 10:00 H - 22:30 H
Excepto horario de verano y festivos

MENÚ INFANTIL
(Nuggets, perrito caliente, pizza, hamburguesa, sándwich de Nocilla o sándwich caliente de jamón y queso)
REFRESCO O ZUMO
TORTITA CON NATA Y SIROPE
O BOLA DE HELADO
+1 HORA DE JUEGO LIBRE
6,50€

reservas 91 895 00 90 · www.parquedebolasbuholandia.es · Doctor Fleming, 24 · 28342 Valdemoro, Madrid

Bing Xing, restaurante asiático

Conoce sus especialidades en comida china, japonesa y vietnamita



El restaurante asiático Bing Xing abrió sus puertas en Valdemoro en el año 2003. Desde entonces ha mantenido la calidad y el buen hacer de una cocina que se ha ganado la fidelidad de sus clientes.

Sus cocineros, con más de treinta años de experiencia entre los fogones, tienen como especialidad la comida asiática. En Bing Xing encontrarás comida tradicional china, japonesa y vietnamita. Su carta se caracteriza por una amplia oferta en la que no faltan platos vegetarianos y 100 % libres de gluten. En Bing Xing innovan, mezclan texturas y crean una variedad de sabores.

Su carta incluye platos de sushi, maki, marisco, sopas, cerdo, pollo, ternera, pato o kubak, entre otros. Las materias primas son de primera calidad. Si algún plato no es de tu gusto, tan solo tienes que solicitar que te lo elaboren como tú prefieras. El menú del día

está disponible de martes a viernes en horario de comida. Su local en el número 2 de la calle Orfeo brinda a sus clientes un ambiente confortable donde poder disfrutar de los platos más exóticos de diferentes rincones del continente asiático. Su espacio es ideal para una cena de pareja, en familia, la celebración de un cumpleaños o de cualquier evento al que quieras dotar de un toque especial. También puedes disfrutar de la combinación de platos con sus menús especiales, elegidos por sus cocineros, para que disfrutes de forma variada del sabor tradicional de su gastronomía.

Puedes hacer una reserva de mesa en los teléfonos 918 019 024 y 918 019 025 o en su página web (www.bingxing.es) rellenando el formulario en el que debes incluir número de comensales, hora y datos de contacto. ✕

RESTAURANTE BING XING

Menús del día variados · Menús especiales cenas y fines de semana

Comida para llevar (Recoger en el local)

Se reservan mesas para bodas, bautizos, comuniones, comidas de empresa...



Abierto todos los días excepto lunes (festivos abierto)

Horario: De 12,30 a 16,30 h y de 20:00 a 24:00 h

C/ Orfeo, 2 (Junto a Glorieta del Astronauta) · El Restón, Valdemoro

91 801 90 24 - 91 801 90 25 · www.bingxing.es



Rst Bing Xing



restaurante_bingxing

La UCI del Hospital Infanta Elena, primera del mundo en el buen trato al paciente



El Hospital Universitario Infanta Elena se ha convertido en el primer hospital, no solo de la Comunidad de Madrid y de España, sino de todo el mundo, en recibir la Certificación en Buenas Prácticas de Humanización en Cuidados Intensivos, que el Proyecto HU-CI= Humanizando los Cuidados Intensivos ha otorgado al Servicio de Medicina Intensiva-UCI del hospital valdemoreño. El acto de entrega de la certificación, que supone un reconocimiento expreso y público al cumplimiento de los requisitos considerados necesarios para prestar una atención humanizada y de calidad por parte de las unidades que han emprendido un camino de mejora continua, se celebró en el hospital con la participación del viceconsejero de Humanización Sanitaria, José María Antón García, quien felicitó al cen-

El hospital valdemoreño recibe la primera Certificación en Buenas Prácticas de Humanización en Cuidados Intensivos del mundo.

tro por este logro internacional y destacó el esfuerzo realizado para conseguirlo en beneficio de una mejor y más cercana asistencia al paciente. El Proyecto HU-CI es una iniciativa internacional de investigación multidisciplinar formada por médicos y enfermeras que desarrollan su labor en las unidades de cuidados intensivos, junto con pacientes, familiares y otros profesionales, que cuenta con el aval científico de numerosas sociedades científicas, tanto nacionales como internacionales. Su objetivo es humanizar los cuidados intensivos, orientándolos hacia la prestación de una atención humanizada en las UCI mediante el establecimiento de estándares en las prácticas de su día a día, y acreditando su cumplimiento en aquellas unidades que lo solicitan. ✕

Clínica
Puerta del Moro

ECOGRAFÍAS EN 5D Y A COLOR

- ECODOPPLER A COLOR
- ECOGRAFÍAS UROLÓGICAS, MAMARIAS Y MUSCULARES
- VIDEOS Y FOTOS DE MÁXIMA CALIDAD DE SU FUTURO HIJO

*Especialidades médicas
Colaboramos con las principales sociedades médicas*

Nos preocupamos por tu salud desde 1978

Avda. de Andalucía, 32 · 1.º - 28343 Valdemoro, Madrid

☎ 91 895 17 32 · WhatsApp 620 528 843 · www.clinicapuertadelmoro.com · info@clinicapuertadelmoro.com





*Menús diarios
y fines de semana
Especialidad
Pollos a la brasa*

*Vendrás por nuestros precios.
Volverás por la calidad*

Bautizos y comuniones • Comidas y cenas de empresa
Atracciones para niños • Gran terraza • Amplio parking



Ctra. M-404 salida 31 • 28990 Torrejón de Velasco Reservas:  **917 047 264**



PROMOCIÓN PARA RECOGER
POLLO CON PATATAS 9,95€
SEGUNDA UNIDAD 50% DESCUENTO

*Promoción válida hasta el 15 de febrero,
presentando este anuncio o bien una foto con el móvil*





Alexandra Kuldishov López, promesa del patinaje artístico nacional

La joven es campeona de Madrid y subcampeona de España en patinaje artístico

Texto_Sergio García Otero · Fotografía_Ncuadres

Qué mejor época para hablar de los deportes de invierno que el comienzo del año. En este primer número de 2020 tenemos en portada a Alexandra Kuldishov López, patinadora artística que, con tan solo once años, se ha proclamado varias veces campeona de Madrid y una vez subcampeona de España. Esta valdemoreña forma parte del club Valdemoro Ice Team, que entrena en la pista de hielo Francisco Fernández Ochoa.

Su padre, Vladimir Kuldishov, es un boxeador excampeón de Rusia y actual entrenador titulado en la categoría nacional por la Federación Española en el gimnasio Máximo Esfuerzo. Desde muy joven ha estado vinculado con la práctica deportiva: «El deporte me ayudó a construirme como persona porque me aportó una madurez y unos hábitos saludables que hoy quiero inculcarles a mis hijas».

Vladimir se enamoró de una valdemoreña, quien le hizo dejar Aranjuez para formar una familia en nuestra localidad. Gracias a esta historia de amor, hoy tenemos el placer de contar la historia de Alexandra, su hija menor, campeona de Madrid y subcampeona de España en patinaje artístico.

Alexandra se adentró en el deporte siguiendo los pasos de su hermana mayor, Elena. Con tan solo cuatro años comenzó a practicar gimnasia rítmica porque su hermana formaba parte del Club de Gimnasia Rítmica de Valdemoro. Paralelamente, también se puso por primera vez unos patines para dar sus primeras clases de patinaje sobre hielo. Su hermana Elena compete actualmente en patinaje sincronizado sobre hielo con el Team Shooting Star de Valdemoro, con el que se han proclamado campeonas de España. Desde entonces no ha dejado de trabajar para convertirse en una de las mejores patinadoras de artístico a nivel nacional y ha tenido el

privilegio de formar parte del espectáculo del bicampeón mundial Javier Fernández.

¿Qué sentimiento tenías las primeras veces que comenzaste a hacer deporte?

Empecé practicando *ballet*; me gustaba; pero, como otros deportes, al final me aburría. Mis padres me dijeron que tenía que elegir dos deportes y escogí la gimnasia rítmica porque mi hermana



Jorge Bermejo, Director Gerente

DEL PRADO
ARQUITECTURA

CONSTRUCCIONES, OBRAS Y REFORMAS

Polígono Empresarial Villaverde
C/ La Resina, 13 - 15 Planta 3ª, nave 8 · 28021 Madrid
t. 910 263 511 / 655 963 447 mail.delpradoconstrucciones@hotmail.com

C/ Marie Curie, 74 · 28342 Valdemoro, Madrid · t. 655 963 447



también la practicaba y el patinaje artístico porque me hacía sentir libre. Cuando tengo algún examen difícil y tengo mucha presión, en el hielo olvido todas esas presiones y me siento mejor.

¿Recuerdas la primera vez que te deslizaste por una pista de hielo?

Sí, fue aquí, en la pista de Valdemoro. Tenía cuatro años. Empecé patinando con un trineo, pero rápidamente cogí confianza y lo solté. Como me gustó, les pedí a mis padres apuntarme a la escuela, era un juego muy divertido. Con cinco años me ofrecieron pasar a formar parte del club, pero mis padres decidieron que debía seguir jugando, era muy pronto para pensar en una competición. En la escuela nos enseñaron los pasos básicos del patinaje: salto de vals, treses, cruces y muchos juegos.

Con tan solo seis años tuviste que decidir hacia qué deporte querías encaminarte, gimnasia rítmica o patinaje artístico, ¿qué te hizo elegir la segunda opción?

Con seis años pasé a formar parte del Club de Patinaje Artístico de Valdemoro y para ello tuve que elegir entre patinaje o gimnasia rítmica. El último año me he divertido mucho en la escuela y el patinaje, además, me permitía deslizarme y expresarme de una manera diferente que me gustaba más. Dentro de la escuela siempre tuve claro que quería hacer patinaje artístico y no otros deportes como el *hockey*. Me gusta hacer saltos y piruetas. Además, Daniel Peinado, uno de los primeros entrenadores de Javier Fernández, me animó a unirme al club y empezar a entrenar.

¿Cómo fue el cambio entre la escuela y el club?

En la escuela teníamos clase dos días a la semana. Cuando pasé al club empezamos a entrenar todos los días, menos el domingo. Cada día solemos hacer dos o tres entrenamientos diarios entre físico, *ballet* y hielo. Todos los días tenemos hielo y actualmente estoy realizando tres entrenamientos de físico a la semana y dos de *ballet*. El número de horas de hielo también ha ido aumentando estos años. Tenía muchas ganas de pasar al club porque quería competir. Siempre he acompañado a mi hermana a sus competiciones de gimnasia rítmica y yo también quería vivir esa experiencia.

¿Cómo encajas este nivel de exigencia deportiva con tu horario de colegio?

Antes de ir al colegio, sobre las siete de la mañana, voy a la pista para entrenar. A las nueve menos diez entro en el colegio y cuando termino vuelvo a irme a la pista para terminar la segunda sesión de entrenamiento. El día que tengo clases particulares porque estoy mejorando algún aspecto concreto o porque se acerca una competición, durante la hora de comida también voy a la pista para dar la clase particular.

En tu primera temporada competiste en la categoría regional y ganaste todas las competiciones, además de la liga madrileña. ¿Cómo viviste esta entrada por todo lo alto en el mundo de la competición?

Empecé a competir con siete años. Aunque ya llevaba unos meses en el club, ese tiempo estuve aprendiendo las nociones bá-



VALDEMORO

AVENIDA ATLÁNTICA. JUNTO A ESTACIÓN DE  CERCANÍAS RENFE

 **Castillo
del Airón**
RESIDENCIAL

Viviendas de 2 y 3 dormitorios de renta libre
Urbanización privada con piscina, zonas ajardinadas y juegos infantiles

Zona tranquila. A 5 minutos andando del centro de Valdemoro y próxima a centros deportivos, zona comercial y de ocio, parques...
Rápidos accesos desde la A-4.



Fecha de entrega
DICIEMBRE 2020

PISO DE 3 DORMITORIOS

DESDE 174.000 €

 **pryconsa**
Tenemos tu casa

INFORMACIÓN EN OFICINAS CENTRALES: Gta Cuatro Caminos, 6 y 7. Madrid. 91 514 03 00
www.pryconsa.es



Promotor y Constructor: Promociones y Construcciones, PRC, Pryconsa, S.A. CIF: A-28-168053. Arquitectos: D. Javier Domínguez Mateos, Jorge Calvo Tapia, Roberto Tapia Melgosa. Gta. Cuatro Caminos, 6 y 7. Madrid. Las infografías y planos contenidos en este anuncio están basados en un proyecto inicial, pudiendo sufrir modificaciones por motivos técnicos o jurídicos y a criterio de la dirección facultativa. El mobiliario y decoración de las infografías y planos, no está incluido en el producto. Esta oferta hace referencia a distintos tipos de viviendas, por lo que toda información relativa al I+D+I+D+I de 21 de abril, se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas de ventas. El promotor ajustará su actuación al cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley 38/1999, de 5 noviembre, de ordenación de la edificación, siendo la entidad avalista garante el Banco Santander, S.A. y estando abierta la cuenta especial en la que habrán de ingresarse las cantidades anticipadas en la mencionada entidad Banco Santander, S.A.



sicas para hacer una competición. En esa temporada empecé a competir. Recuerdo que estaba muy feliz porque era lo que quería, pero a la vez muy nerviosa porque no sabía qué resultado iba a tener. La primera competición fue en Boadilla, una pista un poco más pequeña de lo normal, y conseguí el primer puesto en la clasificación, no me lo creía.

¿Cómo se prepara una patinadora para la competición?

En el patinaje artístico hay que desarrollar muchas disciplinas que no tienen que ver con el patinaje directamente, pero que te hacen ser mejor. El físico lo trabajó con mi padre. Cuando estuvimos en Rusia entrenando vimos que entrenan el físico todos los días. Lo hacen porque si no se ha hecho un buen trabajo de físico previo, cuando el cuerpo crece es más probable que sufras una lesión. Además, trabajamos el *ballet* para aprender a bailar y estirar los pies y clases particulares donde se trabajan partes concretas como saltos, filos, etc. Para competir hay que superar unos exámenes que establecen el nivel en el que pueden competir. Cada examen te permite acceder a una categoría superior, y es obligatorio haber obtenido los exámenes anteriores para poder seguir ascendiendo. Ahora mismo estoy en el nivel de prebronce, con el que puedo competir como nacional hasta los quince o dieciséis años.

Al año siguiente la competición nacional era tu objetivo, ¿no es así?

Para competir a nivel nacional tuve que prepararme un examen de nivel en el que tienes que saber ejecutar saltos dobles. Los exá-

menes se preparan aparte de los entrenamientos de la competición y tenemos que viajar a la ciudad de España que se seleccione a hacer el examen. Subir de nivel supone un esfuerzo extra. En la categoría nacional empecé a competir contra patinadores que tenían uno y dos años más que yo, fui la patinadora más joven de España que competía en esta categoría. Ser la más pequeña me hacía tener dudas sobre si iba a poder conseguir alguna victoria. Cuando gané a dos patinadores que tenían once años, cuando yo tenía ocho, me dio más confianza para hacerlo mejor.

En la temporada 2017-2018 Alexandra quedó segunda en el Campeonato de Cataluña y en el Trofeo de Primavera de Madrid. En esta temporada 2018-2019 ha ganado prácticamente todo en lo que ha competido. Cobran especial relevancia el oro en el Campeonato de Madrid y la plata en el Campeonato de España celebrado en Granada.

¿Cómo son los entrenamientos de una patinadora nacional?

Tengo tres entrenadores, cada uno nos enseña una cosa diferente. Con Fernando Jiménez tenemos clases muy divertidas porque investigamos cosas nuevas. Con Laura Fernández trabajamos la técnica y con Ana tenemos trabajos artísticos, pero con técnica para mejorar nuestra puntuación en la competición.

En verano has tenido la oportunidad de viajar a Rusia en varias ocasiones para continuar entrenando, ¿qué has aprendido de esa experiencia?

En España las pistas de hielo cierran tres meses. Es mucho tiempo sin entrenar en el que olvidas cómo se hacían muchas cosas.

Es por eso que decidimos viajar a Rusia en verano para poder seguir patinando. He entrenado en el CSKA de Moscú y con Evgeni Plushenko, tres veces campeón del mundo, y el año pasado he tenido la oportunidad de entrenar con el club Sambo 70, donde entrena Alina Zagitova, campeona olímpica y del mundo. Aunque mi padre se había dedicado al deporte de alto rendimiento en Rusia, la primera vez que viajamos para entrenar allí no sabíamos cómo iba a ser la experiencia. En Rusia el nivel de patinaje es mucho mejor que en España, al principio me costó mucho seguir el ritmo de las patinadoras. La primera semana de entrenamiento tenía unas agujetas que no me podía mover; mi padre me dijo que podíamos volvernos a España, pero yo no quise, tenía que conseguir estar al nivel. Lo que me gusta de Rusia es el entrenamiento de baile y hacer saltos con arnés. Mi objetivo del verano pasado en Rusia fue empezar a trabajar el salto doble axel. Lo he conseguido una vez, pero todavía no puedo decir que lo domino. Las patinadoras rusas con mi edad ya consiguen hacer triples y triple-triple.

¿Qué diferencias encontraste entre el patinaje de España y el de Rusia?

La diferencia más importante, a parte del nivel de exigencia, es el físico. Cuando llegué me decían que no tenía fuerza en las piernas. Los rusos trabajan mucho la fuerza en las piernas para realizar saltos potentes. Además, las patinadoras rusas apenas bailan, se limitan a hacer su programa y obtener la máxima puntuación. Los entrenadores gritan mucho a los patinadores e incluso les castigan de manera muy dura.

¿Cómo trabajas los nuevos saltos y cuánto tiempo lleva conseguirlo?

Primero, el entrenador nos explica las diferentes partes del salto. Lo trabajamos en el suelo durante semanas, o incluso meses, hasta que consigues la confianza suficiente como para atreverte a probarlo en el hielo. Conseguir hacer el salto en el suelo es más complicado que en el hielo porque no tenemos velocidad. En total, aprender a hacer un salto puede llevar varios meses o un año.

¿Cómo construyes el programa que presentas?

Los programas que hago hasta ahora son cortos, de unos dos minutos y medio. Con los entrenadores marcamos las figuras que deben estar en el programa para conseguir puntuación. También trabajamos con la música para coreografiar los movimientos. A mí me gustan las músicas con letra, pero casi siempre suelen ser instrumentales. Las canciones pueden ser tranquilas o animadas, pero nunca rápidas, tienen que respetar un tiempo.

¿Qué es lo que más te gusta de la competición?

La sensación tan buena que tienes cuando haces tu programa y te sale bien. Fuera de la pista, lo que más me gusta es que conozco a muchas compañeras con las que coincido en las competiciones. Tengo amigas en todas las ciudades de España en las que competimos e incluso en Andorra.



Combustibles Salas Gasóleos a domicilio



Descubre el servicio de mantenimiento más completo en instalaciones de gasóleo calefacción para el hogar:



Revisión anual de la instalación térmica



24h Servicio de Reparación de Averías



Presupuesto gratuito y garantía mínima de 6 meses



50%
de bonificación
al contratar
Repsol Hogar

Somos Multienergía,
toda la energía
que necesitas en
un solo lugar



- Vente a Repsol y empieza a ahorrar
- Tu tarifa de electricidad y gas natural al mejor precio
- Contacta con nosotros, envíanos tu factura y calcularemos la mejor tarifa de luz o gas para tu casa

COMBUSTIBLES SALAS, S.L.
Distribuidor Comercial Repsol

Tel.: **91 893 00 95**

C/ Mayor 12, 14 • Ciempozuelos

www.combustiblesallas.com



Conseguir el título de campeona de Madrid y subcampeona de España en Granada ha hecho que te seleccionen para el equipo de Madrid de deportes de invierno, ¿qué supone este hecho en tu carrera como deportista?

Estoy muy contenta porque es un paso más que no esperaba conseguir. Todavía no sé muy bien cómo vamos a trabajar con el equipo madrileño porque es mi primer año, pero tengo ganas por empezar a entrenar con el resto de compañeros.

Tuviste el privilegio de ser invitada junto con una decena de patinadores de prestigio internacional a *Revolution On Ice*, el espectáculo del bicampeón del mundo Javier Fernández, ¿cómo fue tu experiencia?

Laura Fernández me dijo un día que tenía que hablar con mi madre. Yo pensé que era algo malo, pero no, era una sorpresa. El día que me dijeron que me invitaban a participar con ellos en el espectáculo no me lo podía creer, me quedé con la boca abierta. Recuerdo que iba en el coche con la cabeza por fuera de la ventanilla gritando: «Voy a participar en el *Revolution On Ice*». A mi padre le dimos un susto porque le llamamos en medio del entrenamiento para contárselo. Todos los deportistas que compiten en este espectáculo son campeones del mundo. Para mí era

un privilegio poder estar con ellos. Patinar delante de 11 000 personas da un poco de miedo al principio, pero cuando te pones a patinar se pasa. Lo que hace más complicado patinar es la iluminación, algunas veces te dan en la cara y te desorientan. Todo el mundo fue muy amable conmigo, e incluso se quedaron a ver mi actuación.



Acaba de empezar una nueva temporada para ti, ¿cuáles son tus objetivos para este año?

Me gustaría conseguir el oro en el Campeonato de España, porque el año pasado estuve muy cerca. Tengo un programa arriesgado en el que es más fácil fallar. Espero mejorarlo este año para poder lograr mi objetivo. También me gustaría conseguir sacar el doble axel y lograr hacer un triple, ya estoy trabajando en ello. En los exámenes para ascender de categoría estoy a un test de poder competir internacionalmente, es otro de los objetivos.

Alexandra tiene por delante un futuro apasionante. Cada día entra en la pista de hielo manteniendo la ilusión de una niña de once años, pero que se esfuerza y trabaja sus habilidades sobre el hielo para ser la mejor en su categoría. Disfruta patinando, y esa es sin duda una de las claves para conseguir su gran propósito, llegar a las Olimpiadas. ✕

Descubre por qué todos nuestros clientes nos recomiendan



129.900 €

VALDEMORO Centro

Piso de 3 dormitorios, 1 baño, salón y cocina con acceso a patio.



158.000 €

VALDEMORO Zona Brezo-Hospital

Piso de 90 m² formado por salón, cocina, 3 dormitorios, 2 baños y plaza de garaje. Zona muy bien comunicada.



134.900 €

VALDEMORO Ana Tutor

Piso de 2 dormitorios, 1 baño, cocina, salón, plaza de garaje y zonas comunes con piscina. Posibilidad de alquilar con opción a compra.



89.900 €

VALDEMORO Centro

Apartamento de 1 dormitorio, salón, cocina americana y baño completo. Segunda planta con ascensor. Buen estado.



197.000 €

VALDEMORO Hospital

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, salón, cocina, plaza de garaje, trastero y zonas comunes con piscina. Entrega 31 de Julio de 2020.



89.900 €

VALDEMORO Centro

Piso de 3 dormitorios, 1 baño, cocina, salón y terraza. Tercera planta sin ascensor. Posibilidad de garaje en la zona.



175.000 €

SESEÑA Vallegrande

Chalet de 3 plantas con salón, cocina, 3 dormitorios, 2 baños, patio de 80 m² y buhardilla.



109.900 €

CIEMPOZUELOS

Piso formado por salón, cocina, 2 dormitorios, 1 baño y plaza de garaje. Primera planta con ascensor.



129.900 €

VALDEMORO Tinto Enrique

Parcela urbana de 313 m². Terreno de esquina y ubicado junto al parque. A pocos minutos andando de la Avenida Mar Mediterráneo.

¡La mejor opción para vender tu casa!

2 oficinas en Valdemoro a tu disposición

calle Cristo de la Salud, 1
 ☎ 911 486 736 • 633 228 220



avda. Mar Mediterráneo, 81
 ☎ 918 953 601 • 608 246 591

www.fmgestiona.com



Eduardo Torrico

Texto_Fernando Martín Pescador · Fotografía_Ncuadres

Los seres humanos, a lo largo de sus dilatadas vidas, crecen por dentro y por fuera. Los artistas no son una excepción. Los artistas van creciendo por dentro y por fuera. Y ambos crecimientos son importantes para el autor y su obra porque el crecimiento hacia el exterior influye en el interior y porque el crecimiento interno condiciona el externo. Conviene que ambos crecimientos muestren líneas paralelas: el éxito de la obra da confianza al artista para que siga creando y la madurez del autor permite una evolución de su obra. Pero, en muchas ocasiones, los artistas triunfan de forma demasiado rápida y la vertiginosa digestión del éxito no les permite continuar su obra de forma adecuada. Se atragantan.

Levanto la cabeza y entra, puntual, Eduardo Torrico, que me despierta de mis divagaciones. Hemos quedado para la entrevista en una cafetería del centro, muy cerca de la plaza de la Constitución. Intercambiamos un saludo de cortesía. Tal vez nos hayamos cruzado por las calles de Valdemoro en múltiples ocasiones, pero es la primera vez que nos sentamos enfrente el uno del otro para hablar. Le agradezco el que me haya concedido la entrevista y él, a su vez, me agradece que le entrevistemos para *La revista de Valdemoro*.

—No me considero un artista. Nunca me he considerado un artista —comienza Eduardo—. Tiene su lado bueno porque, para poder vivir del arte, tienes que aceptar encargos y esos encargos pueden cohibir tu obra.

Entiendo lo que dice. Hace falta ser un genio para poder hacer lo que te dé la gana como artista. Lo miro a los ojos y descubro que sus palabras no son fruto de una falsa modestia.

—Terminé mis estudios de Formación Profesional y me puse a trabajar —continúa Eduardo—. Nunca me planteé algo diferente. Nunca se sabe qué es mejor, estudiar o trabajar. En mi caso, creo que acerté. Cuando terminé FP, yo quería trabajar y no me ha ido del todo mal. Estuve veintiún años trabajando en una fábrica de muebles en Valdemoro. Con la misma gente, trabajé un año más en Toledo. Luego trabajé casi nueve años en la construcción; un año de cerrajero y, en la actualidad, llevo nueve años trabajando para una empresa relacionada con el AVE y el Metro de Madrid.

Intento esconder mi sorpresa. Hay un artista dentro de mi interlocutor. Vi su última exposición, «Mundos fantásticos», en la Biblioteca Ana María Matute el pasado octubre y me encantó. Los colores y la luz de los Valdemoros posapocalípticos que presentaba en sus cuadros me cautivaron. Sé que esas ideas no se le ocurren a cualquiera y sé que no pueden ser fruto de una mera idea feliz. Sé que hay un artista dentro de Eduardo Torrico y tengo que sacarlo a la luz tarde o temprano.

—He pintado toda mi vida. A los trece años, en 7.º de EGB, me di cuenta de que me gustaba mucho el dibujo. Desde entonces no he dejado de dibujar y pintar. Ya tenía treinta y dos años cuando me apunté a clases de pintura en la Universidad Popular de Valdemoro. Allí, Cecilia, una profesora de arte argentina, me ayudó mucho. Las clases fueron muy útiles. La profesora te marcaba las pautas, te instruía en el dibujo y pintura clásicos. Creo que mejoré mucho.

Eduardo Torrico nació en Valdemoro en 1961. Es uno de los últimos valdemoreños que nacieron en el pueblo. A comienzos de los



CONSERJERÍAS Y LIMPIEZAS VALDEMORO

Avda. Mar Mediterráneo, 83 • t.629 891 833 / 91 037 62 36 • conserjeriasvaldemoro@gmail.com

Limpieza integral de chalets, pisos, locales y oficinas








Jardinería y
Paisajismo



Limpieza
de cristales



Reformas
Integrales



Contratos de mantenimiento para Comunidades de propietarios

Al contratar nuestro servicio de limpieza o conserjería en tu comunidad... ¡Pintamos tu comunidad! **Gratis**



años sesenta, las mujeres dejaron de dar a luz en sus casas y comenzaron a ir a los hospitales de la capital para tener allí a sus hijos. Habría que esperar hasta finales del año 2007, cuando abrió el Hospital Infanta Elena, para que los valdemoreños volvieran a nacer dentro del término municipal de Valdemoro. Eduardo nació en una casita de la Cuesta de la Villa. La única casa que había en ese lado de la calle en aquellos años.

—Pinto todos los días después de comer. Me ducho y me pongo a pintar. La única temporada en la que no pinté por las tardes fue cuando trabajaba para la empresa de construcción. Entonces no tenía tiempo para pintar. Soy disciplinado e indisciplinado a la vez. Pinto todas las tardes, pero, de rato en rato, me levanto y me voy al cuarto de estar para ver la tele con mi mujer.

—Tendrás la casa llena con tus cuadros —le digo mirándolo a los ojos.

—Tengo muy pocas cosas a la vista. Ni siquiera tengo un cuarto a modo de estudio. Además, ahora ya no pinto al óleo. Solo uso acrílico, que es más limpio y no huele. Trabajo en mi habitación, que es donde tengo el ordenador. Tengo un mueble con un cajoncito y ahí lo guardo todo. Si vienes a mi casa, lo que sí encontrarás son muchos libros de arte.

A Eduardo le encanta recorrer los tres museos principales de Madrid. Su favorito es el museo Reina Sofía. Le gusta mucho el arte moderno y contemporáneo. Le pregunto sobre sus tres artistas favoritos.

—Me gusta mucho Juan Gris. También disfruto mucho con el trabajo de Eduardo Naranjo. Sus primeras obras con ladrillos siem-

pre me rondan por la cabeza. El tercero sería algo obvio: Velázquez. Por eso, voy a inclinarme por Pablo Genovés. Lo descubrí hace poco y me di cuenta de que hacemos cosas similares. Mi hija me mandó algunas fotos de su obra y me dijo, cargada de humor, que se había copiado de mí. Es, sobre todo, fotógrafo y, por supuesto, mucho mejor que yo.

Es curioso: la obra de Eduardo Torrico es esencialmente figurativa. Sin embargo, se siente atraído por autores contemporáneos más abstractos.

—Me gusta el hecho de que, en el arte contemporáneo, lo que expresas sea más importante que el cómo lo has hecho. Me encanta ver lo que expresan y me gusta disfrutar cómo han conseguido expresarlo. Lo que está bien hecho enseguida destaca.

Laura, la única hija de Eduardo, es también artista.

—Supongo que influyó algo el que creciera rodeada de mis cuadros. A finales de la ESO, decidió estudiar el Bachillerato Artístico. Como no pudo hacerlo en Valdemoro, se fue a Aranjuez. Después, estudió un año en una academia para entrar en la Facultad de Bellas Artes, también en Aranjuez. De alguna forma, mi hija no fue la única que estudió Bellas Artes. Por un lado, la ayudé como transportista para llevar sus obras de gran tamaño a las exposiciones. Cuando le encargaban proyectos, yo intentaba hacerlos por mi cuenta. Cuando le pedían que estudiase a algún artista, yo buscaba la información en internet. Descubrí a muchos autores de los que no había oído hablar nunca. Aprendí mucho. Mi hija me ha ayudado mucho. Por ejemplo, me enseñó un par de nociones del programa Paint y es lo que uso actualmente para mis composiciones.



BEAUTY
INNOVACIÓN



BOOST
ESTÉTICA

Super OFERTA* LÁSER DIODO

*Sesiones sueltas
Oferta hasta el 15 de febrero

Chica

Piernas
completas

Axilas

Ingles

79€

Pecho
y abdomen

Espalda

Piernas
completas

Chico

Axilas

109€



*Tu nuevo espacio dedicado
al cuidado personal, impulsando
la belleza a través del concepto
life balance*

Teresa & Mar

Avda. de España 101, Local 3 (entrada por calle Guatemala)
28341 Valdemoro, Madrid • Teléfono 910 410 719



Los artistas crecen por dentro y por fuera. Tengo la sensación de que el artista Eduardo Torrico no ha dejado de crecer por dentro desde 7.º de EGB. Sin embargo, el artista Eduardo Torrico apenas ha comenzado a crecer por fuera. Eso le permite mostrar una frescura artística inusual para su edad. En cuanto se puso a crecer por fuera, fue galardonado en dos ediciones del Certamen de Pintura Rápida Villa de Valdemoro; en la sexta fue seleccionado mejor artista local y, en la séptima, se le otorgó el primer premio. Y, pronto, consiguió su primera exposición individual.

—En 2010, me quedé sin trabajo. Tenía cuarenta y nueve años y me decían que era demasiado viejo para encontrar un nuevo empleo. No nos podemos jubilar hasta pasados los sesenta y cinco años y, a los cincuenta, ya somos demasiado mayores para encontrar trabajo. Sin embargo, esta situación me permitió trabajar duro para mi exposición en solitario «Diario de un parado». Tuvo lugar en el salón de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado. La mayoría de los cuadros eran catástrofes, que sucedían en Valdemoro, apareciendo así lugares muy conocidos del pueblo como el convento de las Clarisas, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la plaza de la Constitución, la Fuente de la Villa, etc. Eran catástrofes relacionadas con el calentamiento global y el deshielo.

Eduardo me dice que se conforma con que la gente vea los cuadros de sus exposiciones y les guste. Su intención con esa exposición era también despertar conciencias sobre el cambio climático. Quería hacer ver que las catástrofes climáticas podrían ocurrir en cualquier lugar, incluso en Valdemoro. El día de la inauguración, el 11 de marzo de 2011, tuvo lugar el tsunami de Japón en el que

hubo numerosas víctimas y se produjeron terribles daños en una central nuclear. La gente que fue a la exposición vio los cuadros como premonitorios. Acababan de ver los efectos del tsunami en el telediario y volvían a verlos en los cuadros de Eduardo. Para colmo, uno de los cuadros giraba en torno a los atentados terroristas de Atocha que, casualmente, cumplían su séptimo aniversario ese mismo día.

—Como estaba parado, me dio tiempo a prepararla bien. Había un tríptico sobre el deshielo y Valdemoro aparecía inundado por completo. Es dramático, pero, a la vez, es bello. Eso sí, todos los cuadros aparecían sin víctimas. Es como si los seres humanos hubiésemos desaparecido de la faz de la Tierra.

Aunque Eduardo consiguió trabajo, el crecimiento hacia fuera del artista ya era imparable. En 2012 presentó su cuarta exposición en solitario, «Crónicas de un futuro imperfecto». Eduardo continuaba ofreciendo una visión pesimista y catastrofista de lo que está por venir. En la entrevista que le hicieron para *El Semanal*, Eduardo explicaba: «Con lo que está cayendo, no me apetece reflejar mundos idílicos, solo me puedo imaginar un futuro en el que el tan demandado estado de bienestar se empieza a diluir entre tantos problemas económicos».

El artista Eduardo Torrico encontró otro lugar para crecer hacia afuera. Descubrió la página web de Talents United.

—Ahora parece que está un poco más parada, pero, hace unos años, la plataforma de Talents United funcionaba muy bien. Propónía retos o pequeños concursos artísticos y gané unos cuantos. Solían ser premios de cincuenta o cien euros, pero suponían un gran

aliciente. En 2015, participé en una actividad artística que pretendía promocionar el lanzamiento de los Pigment Markers, de la empresa Winsor & Newton. Se trataba de unos rotuladores que parecían acuarelas. Necesitaban un papel especial, como si fuera papel fotográfico. La idea era llevar a cabo un lanzamiento mundial. En España participaron artistas de hasta nueve ciudades diferentes. Yo fui uno de los elegidos para Madrid. Nos enviaron papel y rotuladores unos días antes y a mí me tocó estar pintando en vivo en la plaza de Callao. Además, cuando terminó el evento, seleccionaron mi obra y la expusieron junto a las favoritas.

Es en la plataforma de Talents United donde Eduardo ha tenido más proyección nacional e internacional.

Podemos disfrutar allí de algunas de sus colecciones en <http://www.talentsunited.com/eduardo-2005>. Gracias al perfil que Eduardo creó en esta página web, podemos descubrir parte de la declaración de intenciones de nuestro artista. Allí se define de la siguiente forma: «Pintor y dibujante. Aprendo técnicas de los jóvenes. Vivo del AVE, pero voy mucho más lento. La luz al final del túnel es un puntito borroso». Arranco dos frases más que Eduardo escribió en su perfil para hablar de su obra:

«Lo que hago es realismo mágico o fantástico».

«Como don Quijote, me invento pasiones para ejercitarme».

La plataforma Talents United me permite también descubrir una faceta artística más de Eduardo Torrico. En agosto de 2015 y en febrero de 2016 publicó dos artículos sobre arte en el blog de la organización. El primero giraba en torno a la censura. Era un artículo serio que criticaba el doble rasero utilizado a la hora de censurar por parte del poder. En la final de la Copa del Rey de ese año, los seguidores de ambas aficiones habían abucheado al rey de España y el Gobierno había mostrado una permisividad increíble. Claro, se trataba del todopoderoso mundo del fútbol. Sin embargo, esa permisividad había desaparecido cuando el Gobierno había prohibido una exposición del artista Ausín Sainz en Salamanca debido a que se mostraba muy crítica con el poder. El segundo artículo trataba de tres iconos publicitarios que se habían convertido en algo más que una campaña publicitaria. En el escrito, Eduardo hablaba ordenadamente del indulto otorgado al toro de Osborne que adorna nuestras carreteras por todo el país y que se ha convertido en uno de los símbolos patrios; hablaba también del Santa Claus vestido de rojo de Coca-Cola y, por último, del muñeco de Michelin. En los dos artículos, Eduardo Torrico demostraba toda su madurez artística interna y todo su criterio como artista.

—Como te he dicho, llevo toda la vida pintando. Lo que más he manejado son los pinceles y es lo que más me cuesta. Empiezo a pintar y me lleno de dudas. Pero esas dudas me mantienen vivo. El lapicero y la tinta son rápidos, me plantean menos dudas. En cuanto me pongo a trabajar, se genera una tensión. Es algo interior. Todo eso me lleva a seguir pintando cada día. Pero, además de pintar, llevo toda la vida recibiendo estímulos artísticos. De joven, me gustaban los cómics. Creo que mi obra actual está muy conectada con el mundo del cómic, tanto en la temática como en la forma. Durante mi juventud, disfrutaba mucho de los cómics de superhéroes, pero también de los cómics españoles como el Víbora. La gente compraba cómics, libros, discos. Algunas de las portadas de los discos de vinilo eran verdaderas obras de arte. Ahora parece



OFERTA AÑO NUEVO

Ingenia Beauty Fitness

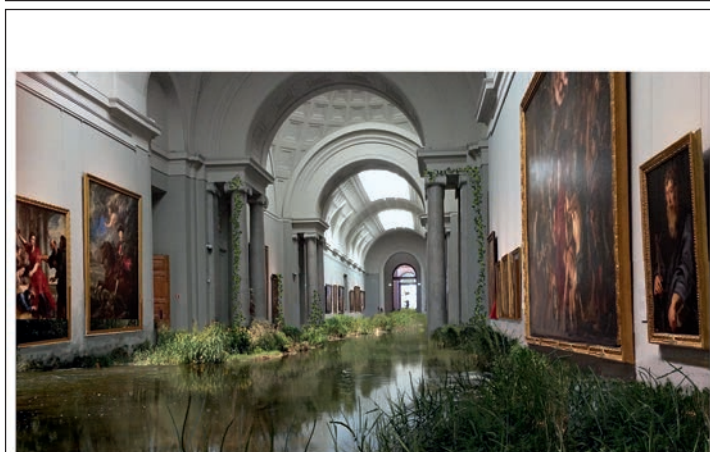
Matrícula gratis y te ofrecemos todos estos servicios por solo **50€** al mes

- **ACCESO A SALA DE MÁQUINAS:** Te hacemos una tabla a medida según tus necesidades y te enseñamos a ejecutarla correctamente.
- **ACCESO A CLASES DIRIGIDAS:** Clases dirigidas en grupo de 8 personas como máximo, dispones de clase Pilates, GAP, de estiramientos de espalda e Hipopresivos.
- **ACCESO AL GABINETE DE NUTRICIÓN:** Te hacemos un chequeo de composición corporal para ver cómo tienes distribuida la grasa y la musculatura y si está compensada y a partir de ahí te elaboramos una dieta personalizada, sana y equilibrada según tus necesidades.
- **ACCESO A SAUNA PRIVADA:** Dispones del servicio de sauna siempre que lo desees y se te enciende solo para ti, para que te puedas relajar al final de la semana.
- **SERVICIO DE TOALLA:** dispones de toallas para usar en la sala diariamente y así no tienes que traerla de casa.
- **REVISIÓN DE ESPALDA Y VENDAJE NEUROMUSCULAR:** Si tienes alguna molestia en la espalda o en otra parte de tu cuerpo te regalamos un vendaje Kinesiotape sencillo. (Máximo 1 al mes).
- **DESCUENTO EN LA ZONA DE ESTÉTICA:** Todos los socios de Ingenia Fitness disponen de un **20%** de descuento en tratamientos de estética y peluquería que ofrecemos en Ingenia Beauty.

TODO ESTO POR **60€** PARA QUE LO PRUEBES Y SI TE GUSTA Y DOMICILIAS EL PAGO TE LO DEJAMOS TODO POR SOLO **50€** MENSUALES Y SI LO ABONAS EN UN ÚNICO PAGO TE SALE A **41€** AL MES (OFERTA LIMITADA A LAS PRIMERAS 50 INSCRIPCIONES)

Glorieta de las Amazonas nº 13
28341 Valdemoro

650 463 193



que la gente no compra nada. Parece que sale todo de internet por arte de magia.

—Como artista, supongo que es muy difícil vender tu obra — le interrumpo.

—En el pasado, he vendido muy poco. He hecho encargos. Paisajes de Valdemoro. Hacía fotos y luego pintaba reproducciones ampliadas de esas fotos a partir de las cuadrículas tradicionales. La gente venía a las exposiciones, pero no compraban ningún cuadro. Aparentemente son demasiado caros para sus bolsillos. Un día vi una película de Tim Burton (*Big Eyes*, 2014, con Amy Adams y Christoph Waltz). Estaba basada en la historia de la artista Margaret Keane y su marido Walter Keane, que se atribuía, de cara al público, la obra de su esposa. Walter, que era, sobre todo, un gran vendedor, se dio cuenta de que el gran público no compraba los cuadros de las exposiciones, pero se llevaban los carteles que las anunciaban. Así que se puso a vender esos pósters promocionales de las exposiciones. En estos momentos sigo vendiendo impresiones de algunas de las obras que expuse en octubre. No deja de ser mi obra, pero, como son copias, sale más barato. La gente viene por casa y, de paso, les enseño algunas de mis piezas anteriores y comienzo a mostrar algunos de los trabajos que estoy haciendo ahora. Estoy haciendo una serie con árboles. Se trataría de los últimos árboles de La Tierra. Suelo colocar un árbol en primer plano, en un lugar elevado y la gran ciudad de fondo.

Me pregunto en voz alta si, dentro de la obra de Eduardo, hay espacio para el optimismo.

—Claro que sí, —contesta Eduardo— de lo contrario no pintaría mis cuadros con tanta luz. Todavía tenemos tiempo. Creo que las nuevas generaciones están más concienciadas que nosotros y nos van a sorprender con sus soluciones. La esperanza, el optimismo, está en la reconstrucción. En uno de mis cuadros, el único que muestra una figura humana, aparece un hombre construyendo un molino de viento. Todavía estamos a tiempo para evitar el final de *El planeta de los simios*.

Después de todo, a Eduardo Torrico le gusta el realismo mágico. Es posible que el realismo nos empuje al pesimismo, pero la magia es siempre magia. La magia nos invita al optimismo. Mientras apago la grabadora de voz y comenzamos a despedirnos, imagino un libro con ilustraciones de Eduardo Torrico y saboreo mis proyecciones mentales. Él me dice que no le importaría ilustrar un libro. Salimos del calor de la cafetería al Valdemoro de un martes en una tarde-noche de invierno. Caminamos juntos durante un rato hasta que se separan nuestros caminos. No hay nadie más en las calles. Como en los cuadros de Eduardo. Parecemos los últimos habitantes del planeta, navegando por la noche como Max Estrella y su infiel amigo (y representante) don Latino de Hispalis. A Valdemoro solo le falta un callejón del Gato... ✕

¿QUIERES SER AUXILIAR DE VETERINARIA? CON NOSOTROS PUEDES



2 Títulos EN UNO

AYUDANTE **TÉCNICO VETERINARIO (ATV)**
AUXILIAR DE **CLÍNICA VETERINARIA**



INCLUYE MÓDULOS

- + PELUQUERÍA CANINA
- + AUXILIAR ECUESTRE
- + ANIMAL SPA Y REDUCCIÓN
DEL ESTRÉS EN ANIMALES

FINANCIACIÓN EN
12 MESES
SIN INTERESES

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS
MARTES Y JUEVES DE 16 A 20 H

 Único en Valdemoro



colegio hélicon | LA ESCUELA GLOBAL



ElColeQueMola
SomosHélicon



91 875 22 32

www.colegiohélicon.org/veterinaria



María Curie, 19.
Valdemoro (Madrid)





Fotografía_Ncuadres

R E P O R T A J E

Asociación APAV

Texto_Sergio García Otero

Existe una nueva vida tras superar una adicción

APAV es una asociación sin ánimo de lucro que nació en 1995 con el objetivo principal de ayudar a las personas con problemas derivados del consumo excesivo de alcohol y otras adicciones. La adicción que más se había extendido en finales de los años noventa era el alcoholismo; Julio, uno de los socios más antigua de la asociación, promovió la creación de un espacio en lo que hoy conocemos como el antiguo ayuntamiento. Gracias a esta iniciativa individual la asociación pudo ir formalizándose, crearon los estatutos y obtuvieron un número de registro. Poco a poco varios vecinos comenzaron a participar en su actividad, que desde entonces no ha cesado hasta hoy.

Julián, de quien es digno de alabar su capacidad de autoconciencia sobre un problema tan generalizado, vio que en municipios cercanos a Valdemoro ya existían este tipo de iniciativas y nuestro pueblo carecía de esta ayuda tan necesaria para muchas personas. Dado que el alcoholismo era la principal causa de adicción en esa época, la asociación toma como nombre Asociación para Prevención de Alcohólicos de Valdemoro. Aunque ha mantenido las mismas siglas, el nombre de la asociación ha evolucionado con su actividad y hoy las iniciales APAV hacen referencia a la Asociación para Prevención de Adicciones de Valdemoro.



Problema de salud pública

Las estadísticas de la Comunidad de Madrid indican que el inicio del consumo de alcohol en los jóvenes desciende hasta los 12 años, alcanzando un 75,6 % de los jóvenes en toda España según las estadísticas del Observatorio Español de las Drogas y las Adicciones (OEDA) en su encuesta sobre Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias en España (ESTUDES). Más alarmante aún son las cifras del consumo de drogas duras como la cocaína, que se cuelean en edades entre los 16 y los 18 años.

Pero ¿cómo podemos saber si nosotros, o alguien de nuestro entorno, está desarrollando una dependencia a una droga?

El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales nos indica: «Para poder ser diagnosticada como tal, la dependencia de sustancias ha de conllevar un patrón desadaptativo de consumo que incluye malestar o deterioro (físico, psicológico o social) y junto al que han de darse, al menos, tres de los siguientes criterios en algún momento de un período continuado de 12 meses: tolerancia a la sustancia, entendida como una menor sensibilidad a los efectos de la misma; síndrome de abstinencia, reacciones físicas o corporales que se manifiestan en el sujeto cuando cesa el consumo de la sustancia; un aumento de las cantidades o disminución de los tiempos de consumo; voluntad truncada de querer interrumpir el consumo o controlarlo; inversión de mucho tiempo en actividades relacionadas con la obtención de la sustancia, reducción de las actividades cotidianas por motivo de la sustancia o mantener el consumo pese a ser consciente de los potenciales riesgos».

Haciendo una simplificación de lo que ocurre en nuestro cuerpo cuando consumimos una sustancia psicoactiva, legal o ilegal, podemos afirmar que el consumo de este tipo de sustancias aumenta nuestros niveles de dopamina en el cuerpo, uno de los neurotransmisores más comunes en nuestro cuerpo. Este libera un nivel mayor de dopamina cuando se nos presenta una recompensa inesperada.

De manera contraria, las neuronas de dopamina son deprimidas cuando dicha recompensa se omite. En la naturaleza, aprendemos a repetir comportamientos que conducen a maximizar recompensas.

Ya no soy el mismo

Para este reportaje contamos con el testimonio de su presidente, J. O. G., quien ha conseguido superar una adicción y hoy dedica su tiempo a ayudar a muchos vecinos que desafortunadamente se encuentran en una situación de adicción.

J. O. G. afirma que el sumirse en una adicción puede afectar a todos los ámbitos de tu vida. Para él, «socialmente, una

adicción te cambia por completo. La adicción hace que el individuo se aisle en los ambientes donde se produce el consumo. Esta actitud se traduce en una pérdida de conexión con la familia, un deterioro en la relación con tu pareja y un abandono de las relaciones sociales con amigos o compañeros de trabajo».

En lo personal, nos advierte de que el consumo modifica el carácter hacia un comportamiento más agresivo en los periodos de abstinencia. El síndrome de abstinencia es una reacción del cuerpo al ser privado de una sustancia adictiva, y puede desembocar en conductas inusuales en el sujeto como pueden ser la mentira o la agresividad. Este tipo de conductas hacen que la persona dependiente no pueda mantener una estabilidad emocional y social, y sus actos generen un deterioro de la confianza y el contacto con las personas que le rodean.

El abuso en el consumo de una sustancia psicoactiva puede producir trastornos fisiológicos tales como convulsiones, cambios en el ritmo cardíaco o deterioro del sistema nervioso central. Entre los trastornos psicológicos encontramos alucinaciones, tendencias paranoicas, depresión o neurosis. Uno de los síntomas más recurrentes es la pérdida de voluntad y autoestima, la sustancia convierte en esclava a la persona y la necesidad de su consumo puede llegar a provocar que el enfermo haga cualquier cosa por conseguirla.



CAFETERIA-CHURRERIA

- Especialidad en desayunos.
- Platos combinados, hamburguesas, sandwiches y bocadillos.
- Reparto a bares, cafeterías, colegios y colectividades.
- Abrimos a las 6 de la mañana todos los días del año.



San Vicente de Paúl, 22 • Valdemoro
t.91 808 45 33 / 657 950 156



Para J. O. G. «lo peor de una adicción es que nunca va a disminuir por sí sola, siempre va en aumento. Si la persona afectada no realiza un ejercicio de concienciación sobre su adicción y se pone en manos de profesionales, el resultado final nunca será bueno. La adicción tan solo tiene tres salidas: el ingreso médico en un hospital, la cárcel, porque hayas cometido alguna ilegalidad para consumir o por consumir la sustancia, o la peor de todas, la muerte».

La rehabilitación como única salida

La concienciación y aceptación de la enfermedad es el primer paso que debe dar la persona afectada para asumir un proceso de rehabilitación. Una adicción es una enfermedad crónica y recurrente del cerebro por la que busca constantemente esa recompensa o alivio que mencionábamos anteriormente.

Aunque la mayoría de las personas enfermas de una adicción acuden a la asociación por voluntad propia, lo cierto es que el primer trabajo se centra en la aceptación y concienciación de la enfermedad y la dependencia a una sustancia. Que la persona haya decidido acudir a la asociación no es sinónimo de aceptación de la enfermedad, sino la consecuencia de un cúmulo de circunstancias (personales, de salud o legales) que les obligan a buscar una ayuda.

J. O. G. apunta: «La concienciación de la enfermedad es imprescindible para comprender la problemática. En la asociación realizamos un trabajo de aprendizaje continuo. La persona que lleva dos meses aprende de la que lleva seis, que a su vez aprende de la que lleva dos años, que a su vez aprende de la que lleva diez».

La patología física se debe tratar médicamente, con la supresión de la sustancia y su sustitución por medicamentos, según pres-

cripción médica, que faciliten la recuperación. Aunque complicada, J. O. G. nos asegura que la primera fase, de recuperación física, supone menos tiempo (entre seis meses y dos años, dependiendo de la persona y el grado de adicción) y es más fácil de conseguir. Esta recuperación se consigue gracias a la rectificación de aquellos hábitos que inducen al consumo y la introducción de nuevas actividades como el deporte.

La segunda fase comprende el proceso más complejo, que conlleva un trabajo para toda la vida: la rehabilitación psicológica. El proceso de depuración que experimenta el enfermo durante la abstinencia física genera un cambio drástico en su visión de la enfermedad y la actitud para afrontarla. En esta segunda fase se trabaja el crecimiento personal con la creación de nuevas metas y retos. Durante esta fase es muy importante reconstruir la autoestima y la personalidad del individuo con la ayuda de un psicólogo, pues



tuHerbolarioPerfecto

VALDEMORO

NUTRICIÓN DEPORTIVA

SERVICIO DE DIETISTA
GRATUITO

ALIMENTACIÓN ECO

ASESORAMIENTO

en enero

que no te cueste
conseguir tus objetivos
NOSOTROS TE AYUDAMOS

**LAS MEJORES MARCAS AL
PRECIO MÁS ECONÓMICO**



Dietética y control de peso



Test intolerancias alimentarias



Prueba gluten

Servicio de naturópata



Cosmética natural



Tienda online



Pasaje de Colón 2, 28341 Valdemoro ☎ 91 895 10 67

tuHerbolarioPerfecto.com



una base fuerte le permitirá afrontar por sí mismo los problemas que se le presenten en un futuro. J. O. G. puntualiza: «El trabajo que realizamos en la asociación es fundamental. Desde el primer día del socio insistimos en la importancia de no ausentarse de ninguna terapia. El aprendizaje continuo es necesario para la rehabilitación, no existen periodos de tregua».

Aunque cada caso es particular, en la asociación nos indican que un proceso de rehabilitación satisfactorio debe durar al menos tres años, un primer año de abstinencia física y dos años de refuerzo psicológico. En este sentido, J. O. G. nos indica: «Acudir a la asociación es un hábito que no debería perderse nunca. Aunque la persona se haya rehabilitado y posea un buen refuerzo psicológico que le permita realizar una vida normal, acudir a la asociación eventualmente sirve como recuerdo de la enfermedad crónica que le acompañará toda la vida». Por este motivo, a la asociación acuden personas que se han rehabilitado hace más de una década.

APAV en acción

Para J. O. G. la base de la prevención es la información. «Hoy en día, la gente joven está poco informada acerca de los peligros que conlleva caer en una adicción. Además, sustancias como el alcohol están tan instauradas en nuestra sociedad que su no consumo puede ser un motivo de exclusión social en un grupo de adolescentes. Ofrecer a los jóvenes la información y las herramientas para conocer los peligros de estas sustancias es una tarea pendiente que no se está realizando. Los principales medios de comu-

nicación, que son grandes responsables de esta tarea, no cumplen esta labor porque estas sustancias generan cantidades ingentes de dinero e intereses en todo el mundo».

Varios centenares de asociaciones como APAV asumen esta labor de prevención mediante la información y la orientación. Para ello, llevan a cabo diferentes iniciativas de concienciación que pasan por el acercamiento de datos, estudios y, lo más importante, casos reales a las aulas y los hospitales. Gracias a estas acciones se ponen de manifiesto las causas y las consecuencias que acarrearán una dependencia. Los testimonios reales poseen la fortaleza expresiva de poner nombre y rostro a casos reales.

Para J. O. G., «este tipo de iniciativas son las más efectivas, aún así, hoy en día hay que realizar unos esfuerzos desorbitados para que los jóvenes no tengan un consumo de drogas. Resulta muy complicado convencer a un chaval de veinte años que pasa por la asociación de que su percepción de la vida está completamente distorsionada. Luchamos contra una construcción social creada por las modas, las redes sociales y los medios de comunicación que se orienta en el sentido contrario en el que creemos que se debe trabajar».

El grueso de la actividad de APAV se centra en el apoyo al enfermo adicto y su familia en el proceso de rehabilitación. Las personas enfermas y sus familiares que llegan a APAV lo hacen por diferentes circunstancias. Una de las más comunes, y fruto de la relación de la APAV con el Hospital Universitario Infanta Elena y los Centros de Salud de Valdemoro, es a través del médico de ca-



becera. Otros socios proceden de un centro de rehabilitación. Pasar a formar parte de una terapia de grupo es en muchas ocasiones la última fase en su proceso de recuperación. Por último, y también muy frecuentemente, gran parte de los socios acude a la asociación por voluntad propia o familiar tras ser conscientes de su problema y haberse informado sobre las diferentes posibilidades de rehabilitación. La terapia de grupo, aunque es un proceso más largo y que requiere de mayor voluntad por parte del individuo enfermo, es en muchos casos la vía más económica y anónima de afrontar esta enfermedad.

El grupo se articula como una segunda familia que integra a todos los participantes. Durante las reuniones se comparten momentos que hacen que todos los miembros se abran al resto de personas y se conozcan en su lado más sincero. Para J. O. G. «el grupo tiene que ser parte de ti. Es lo que te ha sacado de una adicción, te ha ayudado y, sobre todo, te ha salvado la vida». Las dinámicas se construyen sobre la experiencia de los integrantes. Las personas más experimentadas muestran su aprendizaje a los que llevan menos tiempo en la asociación. A su vez, los enfermos que se encuentran en etapas más tempranas de rehabilitación no dejan de recordar a los más experimentados el camino que tuvieron que recorrer. El enriquecimiento y construcción personal pasa por escoger aquellos testimonios que te hacen reflexionar, trabajarlos e interiorizarlos.

El rango de edades oscila desde los veinte años hasta los setenta. Las edades que comprenden desde los cincuenta años en adelante suelen estar ligadas al alcoholismo. Por debajo de esta edad se amplía el abanico de sustancias (alcohol, cannabis, coca-

ína, éxtasis o anfetaminas, entre otros). En cuanto al número de hombres y mujeres, desgraciadamente la presencia de hombres es mayor que la de mujeres, y esto no se debe a que ellas no tengan problemas de adicción, sino a que existen barreras sociales que les impiden hacerlo público. En este sentido, J. O. G. afirma: «Tradicionalmente el consumo de la mujer se ha producido siempre a escondidas. Aunque nos encontramos en pleno siglo XXI, para las mujeres es mucho más complicado acudir a una asociación como APAV por miedo a ser juzgadas por la sociedad».

Las terapias grupales se realizan los lunes, jueves y domingos y tienen una duración de dos horas. Todas las terapias están guiadas por un moderador que se ha formado previamente a través de los cursos que organiza FACOMA (Federación de Asociaciones de Alcohólicos y Familiares sin Ánimo de Lucro). Las intervenciones son según el régimen interno de turno de palabra. Antes de proponer cualquier tema, se ofrece la posibilidad a los participantes de hablar sobre alguno que quieran exponer. Ya sea por un tema propuesto por un participante o por el moderador, se establece una estructura de debate donde todos los participantes tienen posibilidad de participar.

Todos los jueves la terapia está moderada por la psicóloga que acompaña la actividad de la asociación desde sus comienzos. Su extensa experiencia en este ámbito le permite trabajar con el grupo de enfermos y con el de familiares cada semana de manera alterna. Entre sus funciones se encuentra la de reforzar y dar apoyo a aquellos integrantes que se encuentran en una situación más complicada.

Una de las líneas de trabajo fundamentales de la asociación es



Quinito
Desde 1941
Asador · Restaurante · Catering
Lechazo y cochinillo, siempre por encargo
cateringquinito
Teléfono de Reservas
91 895 00 03
info@quinito.com
www.quinito.com



el trabajo con los familiares. «El trabajo con los familiares es fundamental. En muchas ocasiones, los familiares sufren un mayor desgaste psicológico que el propio enfermo. Las mentiras, los insultos, los engaños o incluso los robos merman la autoestima y la confianza de las personas que rodean al enfermo, y en la asociación creemos que es importante dar soporte a esta parte afectada por las adicciones. A través de la terapia grupal y la experiencia de las familias más veteranas se intenta reparar el daño que sufren muchas mujeres, maridos, madres y padres de enfermos. El daño causado a un familiar por la desconfianza tarda mucho más tiempo en recuperarse que una adicción. Además, les enseñamos pautas que contribuyen a mejorar la recuperación del enfermo», indica J. O. G.

La actividad de la asociación se complementa con talleres específicos que tratan temas como la autoestima o las relaciones de pareja. Anualmente se programa una convivencia en el mes de junio y dos cenas de fraternización, en verano y navidades, que permiten reforzar los lazos fuera del aula de debate. Por último, y como viene siendo tradicional, el próximo 30 de enero se celebrará la Jornada Sin Alcohol, momento clave de visibilización para la asociación. Durante esta jornada se han programado diferentes charlas de expertos y testimonios reales que en, en esta edición, tratarán la figura del familiar.

Nuevas adicciones

Tradicionalmente, cuando nos referíamos a una adicción hablábamos de sustancias psicoactivas. Hoy en día esta concepción de

las adicciones ha quedado obsoleta. Con la irrupción de las nuevas tecnologías e internet se han generado nuevas conductas potencialmente adictivas. La generalización del uso de teléfonos inteligentes ha hecho nuestra vida más cómoda y productiva. A su vez, ha puesto al alcance de nuestra mano, y de una manera completamente accesible, un mundo de estímulos que ha provocado el aumento de adicciones al juego, el sexo o las redes sociales, entre otros.

Quizás el hecho más preocupante de estas nuevas adicciones es la aceptación social de la que gozan. Como si de una pandemia se tratase, el uso constante del teléfono móvil está normalizado. Lo preocupante de este hecho es que, como nos confirman en APAV, los enfermos que no superan los cuarenta años de edad poseen una adicción a una sustancia asociada a una adicción como puede ser el juego o el teléfono móvil. Este contexto hace que los casos sean más complejos y difíciles de abordar por una asociación.

Si estás interesado en formar parte de la asociación APAV tan solo debes saber que puedes acercarte a su sede en la calle Doctor Barraquer, s/n (en la trasera de la Casa de la Cultura) de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 y los domingos de 11.00 a 13.00 horas. Con una breve entrevista personal conocerán tu caso y te explicarán detalladamente la actividad de la asociación.

J. O. G., en nombre de la asociación y todos sus socios, quiere agradecer al Ayuntamiento de Valdemoro y la Concejalía de Salud el apoyo recibido para poder llevar a cabo esta labor tan necesaria en nuestra sociedad. ✕



COCIMANIA

Artesanos de siempre con diseños de ahora

Avenida de las Canteras 30, nave 1
(polígono industrial Valmor) 28343 Valdemoro

www.cocimaniavaldemoro.com
correo clientes@cocimaniavaldemoro.com
teléfono **918 753 274** (solicitar cita previa)

Porque sabemos lo
importante de su proyecto,
adaptamos nuestros
muebles a sus necesidades



Desde la fábrica hasta su casa

Todo se organiza desde nuestra fábrica y exposición, lo que nos permite tener un mejor seguimiento del proceso desde el inicio hasta el final.



Estilo & Diseño

Gracias a nuestra amplia gama de productos podrá personalizar su cocina tanto como necesite, usted imagine y nosotros lo fabricamos.



Experiencia a su servicio

COCIMANIA pone a sus disposición un equipo de profesionales con una larga trayectoria dentro del sector, un grupo con una sola idea, diseñar y fabricar cocinas únicas a la medida de cada cliente.



Concertar cita. Para poder darles el mejor servicio posible les recomendamos concertar cita con nuestro departamento comercial.



Homenaje a la MÚSICA: Bruno Mars 24K Magic

Ncuadres presenta su exposición 'Homenaje a la música'

Sigue una serie de homenajes: antes fue la pintura, después el cine y ahora la música

Como viene siendo tradicional dentro del calendario de exposiciones locales, llega el turno de la exposición anual de la asociación de fotografía Ncuadres. En una edición más, los alumnos muestran a los vecinos de Valdemoro las destrezas adquiridas durante su formación. En esta ocasión a través de un homenaje a la música y al arte de crear portadas de discos icónicas. La exposición es un reto para todos los alumnos que participaran en ella y para su mentor, Julián Villar.

¿Cuál ha sido vuestro propósito con esta nueva edición de la exposición?

En este último ejercicio hemos querido hacer un homenaje a la música a través de la fotografía. Como es muy difícil, por no decir imposible, fotografiar una nota musical, hemos decidido recrear portadas de discos. Para ello nos hemos centrado en las que tienen como portada una fotografía. Se puede pensar que recrear una fotografía es fácil, tan solo hay que copiarlas; pero nada más lejos

de la realidad, es más difícil que intentar recrear un cuadro. En el homenaje a la pintura que realizamos, los detalles, las texturas y todo lo que se ve es mucho más realista que en la obra. En la pintura es difícil diferenciar una tela de algodón de una gasa. Sin embargo, en la fotografía se diferencia perfectamente, por lo que hay que buscar el atrezzo lo más fiel posible al original.





Homenaje a la MÚSICA: David Bisbal Premonición

■ ¿Cómo surge esta serie de exposiciones y cuál es el proceso?

Estas exposiciones que presentamos todos los años son el resultado de las clases de fotografía que se imparten en Ncuadres. En ellas la meta no es la exposición, sino el aprendizaje. Lo que se pretende al hacer estos retos es aprender el flujo de trabajo que lleva una fotografía. En nuestro caso, lo primero es elegir el tema. Se hace por votación entre todos los alumnos y, a continuación y por grupos, se eligen las portadas que se quieren reproducir. Aquí llega la primera dificultad, pues hay que ser consciente con la elección y las posibilidades de llevarla a cabo satisfactoriamente. Esto último casi siempre se trunca por problemas al conseguir el atrezzo.

En la elección de la fotografía solemos huir de las portadas en las que salen los propios cantantes, pues la búsqueda de un perfil que se parezca al artista supone un problema añadido. Una vez seleccionadas las fotografías, la segunda dificultad es buscar el atrezzo, los tejidos y todo aquello que salga en la fotografía; esto es lo que más tiempo lleva y para ello se apoyan unos grupos en otros. A estas alturas, cada integrante del grupo ha visto las fotos muchísimas veces, pero llega el momento de analizarlas. ¿Qué longitud focal han utilizado?, ¿a qué distancia y altura del sujeto se encuentra la cámara?, ¿exteriores o estudio?, ¿qué tipo de iluminación han utilizado?, ¿qué características tiene la fotografía dentro

del lenguaje fotográfico: profundidad de campo, valores de exposición, contraste de la imagen, etc. Una vez resueltas estas preguntas en la teoría, nos ponemos manos a la obra. Buscamos personas que encajen con el perfil que perseguimos en cada imagen, y que quieran colaborar y hacer de modelos para nosotros. Esto es posible gracias a todos estos años que llevamos dando clases.

■ ¿Qué trabajo hacéis en el estudio?

Cuando tenemos todo preparado y contamos con los modelos nos vamos al estudio. Disponemos de un estudio bastante amplio y dotado con infinidad de accesorios y material fotográfico suficiente para hacer casi todas las fotografías (*flashes* de estudio, focos de luz continua, ventanas, *spots*, pies, trípodes, fondos, filtros, etc.). A pesar de contar con estos medios, alguna foto se nos resiste. No hay que olvidar que son fotos hechas por grandes profesionales, y que cuentan con medios ilimitados. Con imaginación, y sobre todo con técnica fotográfica, podemos crear un tipo de luz concreta casi de la nada. Conseguimos unos resultados más que satisfactorios. Cuando no llegamos a lograr el resultado final, es muy fácil caer en la tentación del Photoshop, pero este ejercicio no trata de eso. Es cierto que el Photoshop es parte indiscutible de la fotografía de hoy en día, y que es una ayuda muy importante. Lo que deben aprender los alumnos es que estos programas mejoran





Homenaje al CINE: El exorcista

un trabajo bueno, no ayudan a arreglar algo mediocre. En nuestros ejercicios, y en las muestras que exponemos, no veréis ningún efecto de Photoshop. La imagen que veréis en la exposición es el resultado de horas, y a veces días, en el estudio resolviendo problemas que surgen al dejar el boceto teórico y ponernos con la práctica. Casi todos los problemas que surgen y que no se pueden solucionar con una aguja y un dedal son por la iluminación: al pensar, por ejemplo, que la fotografía tenía una luz más dura y, al ver el resultado en la fotografía, darnos cuenta que esa luz no es la misma y que debemos cambiar todo el esquema para conseguirla.

■ ¿Qué vamos a poder ver en «Homenaje a la música»?

En la exposición vais a poder ver unas veinticinco fotografías que representan portadas de discos de todas las épocas y todos los géneros, como por ejemplo, Camarón, U2, Rolling Stones, Extremoduro, Enya, Bisbal o Malú. También incluiremos portadas que hemos hecho para grupos conocidos, y que han sido publicadas. Es el caso de Luis Cruz (*Jocker*), o la de María Parrado y Antonio José (*Un milagro*). Para facilitar la lectura de las fotografías y que se vea bien el trabajo, pondremos en un formato pequeño la fotografía del cuadro original. En ningún caso se trata de buscar las diferencias, sino de alabar el gran trabajo de los alumnos y el gran parecido que tienen sus fotografías con los originales.

Ncuadres es una escuela de fotografía asentada en Valdemoro desde hace ya 18 años. Por sus aulas han pasado miles de alumnos, la mayoría valdemoreños. Su intención ha sido siempre enseñar y promover la fotografía, para mantener el lenguaje que por sí sola tiene. Según Julián Villar, esta particularidad de la fotografía «se ha deteriorado en los últimos años con la facilidad que tienen los programas informáticos para manipular y cambiar su aspecto. No olvidemos que fotografía significa escribir con luz, no con un ratón, y eso es precisamente lo que queremos enseñar en Ncuadres».

Iluminación, conocimientos para trabajar con la luz y el encu-

adre y narrativa son algunas de las cosas que podrás aprender. Julián concluye: «Al fin y al cabo, es de lo que trata la fotografía. El director de fotografía en una película no es el que hace fotos, sino el que ilumina la película. En Ncuadres nos dirigimos a un amplio y diverso grupo de gente, desde los que quieren hacer de la fotografía su modo de vida y dedicarse a ello, hasta los que simplemente quieren mejorar sus fotografías de vacaciones. Por eso tenemos los cursos programados por niveles, y se pueden interrumpir cuando cada uno crea que ha logrado sus metas». ✕



Homenaje a la PINTURA: Madre de Sorolla

Para más información puedes contactar con la Asociación Ncuadres a través del correo ncuadres@gmail.com o llamar al teléfono 601 371 013.

Puedes seguir todo su trabajo en redes sociales a través de su página de Facebook: [ncuadresformacion](https://www.facebook.com/ncuadresformacion), su página de Instagram: [@ncuadres](https://www.instagram.com/ncuadres) o en su página web www.ncuadres.com.



Innovation
that excites

NISSAN  INTELLIGENT MOBILITY

NUEVO AÑO,
NUEVO JUKE
¡FELIZ 2020!



VEN Y PRUÉBALO EN NISSAN AUTOSAE CENTER

AUTOSAE CENTER SLU

Ctra. Andalucía, km 44, 250 – 28300 Aranjuez – Tel: 91 891 31 40

C/ Águilas, 6 – 28320 Pinto – Tel: 91 691 00 64

www.autosaecenter.com

 @autosaecenter

 @autosaeenissan

Consumo mixto WLTP: 5,9-6,4l/100km. (NEDC-BT: 4,8-5,2l/100km). Emisiones de CO₂ WLTP: 135-145g/km. (NEDC-BT: 110-118g/km).

Opera Vivaldi
RESTAURANTE OPERA VIVALDI
Todo el sabor de Italia en valdemoro

SERVICIO A DOMICILIO

Antipasti:
Timball de verduras confitadas... 9,50€
Carpaccio de ternera... 10,50€
Provoleta al horno... 8,50€

Ensaladas:
Caprese di parma... 9,50€
Ahumados... 9,00€

Rissotos:
A la trufa... 9,50€

Pasta al horno:
Lasaña... 9,30€
Cannelloni... 9,30€

Pizzas:
Costa Corallo... 8,30€
Tonnara... 9,30€
Opera Vivaldi... 9,30€
Calzone La de siempre... 9,30€

Logos: eltenedor, Glovo



Silvia García Gascón, ganadora del Concurso de Belenes Recicladados 2019

Consiguió el 23,8 % de los votos emitidos en Valdemoro Decide

El nacimiento presentado por Silvia García Gascón ha sido el ganador de la 3.ª edición del Concurso de Belenes Recicladados 2019, que organizaron el Ayuntamiento y Ecoembes para promover entre la población la reutilización de residuos. Obtuvo 137 votos (23,8 %) de los 576 emitidos en la plataforma de participación ciudadana Valdemoro Decide. Los belenes presentados por María Morales Plasencia y Araceli León Santiago lograron el segundo y tercer premio con 113 (19,6 %) y 94 votos (16,3 %) respectivamente. Las ganadoras recibirán cheques regalo por valor de 500, 300 y 150 euros.

También este año por primera vez se entregaron tarjetas regalo de 150 euros a cada uno de los belenes presentados en la categoría escolar, que no tiene carácter competitivo. Las piezas presentadas a concurso estaban elaboradas a partir de diferentes materiales, como palos, tapones, botellas y envases de plástico, latas de refresco, papel de periódico y un amplio catálogo de residuos convertidos en las figuras características de un nacimiento.

GANADORES
Belenes reciclados 2019

PRIMER PREMIO: Belén nº 7 / 137 votos
SEGUNDO PREMIO: Belén nº 11 / 113 votos
TERCER PREMIO: Belén nº 12 / 94 votos

BELÉN Nº	VOTOS	BELÉN Nº	VOTOS	BELÉN Nº	VOTOS
BELÉN 7	137	BELÉN 13	39	BELÉN 8	10
BELÉN 11	113	BELÉN 3	17	BELÉN 25	10
BELÉN 12	94	BELÉN 1	16	BELÉN 9	2
BELÉN 10	53	BELÉN 2	16	BELÉN 24	2
BELÉN 4	50	BELÉN 5	16	BELÉN 6	1
Total votos emitidos					576

La muestra permaneció hasta el día 4 de enero en la Biblioteca Municipal Ana María Matute y los visitantes pudieron elegir hasta el último día del año su belén favorito en la plataforma de participación ciudadana Valdemoro Decide, ubicada en la web del Ayuntamiento. El concurso se enmarca en la campaña «Recicla y Respira» que depende de la Concejalía de Medio Ambiente e impulsa Ecoembes con el fin de divulgar los beneficios del reciclaje para paliar la contaminación y poder respirar un aire de calidad. ✕

Valdemoro mejora sus instalaciones

La inversión ronda los 150 000 euros y está previsto que las obras finalicen a mediados de enero

La empresa pública Gesvival, de quien depende el mantenimiento integral de edificios e instalaciones deportivas, ya ha finalizado la reparación de la pista de atletismo y la renovación del sistema de agua caliente sanitaria en la zona de vestuarios de Abogados de Atocha. En el exterior del Pabellón Jesús España han comenzado en enero las obras de reparación del vallado perimetral del aparcamiento, de la nueva zona de entrada de vehículos y la sustitución de la puerta de acceso al aparcamiento de estas instalaciones. Otras dos actuaciones más en el Pabellón Juan Antonio Samaranch completan las obras previstas durante estos meses en las instalaciones deportivas municipales. El periodo de vacaciones escolares se ha aprovechado para reparar diferentes desperfectos en los CEIP Pedro López de Lerena, Fray Pedro de Aguado, Pedro Antonio de Alarcón y Nuestra Señora del Rosario.



En cuanto a los edificios municipales, las obras previstas y licitadas se ubican en La Morada y en el Centro Social Vicente Ferrer. Asimismo, en el aparcamiento de la estación, ya se han sellado las filtraciones detectadas en la planta baja que afectaban al primer sótano del edificio. ✕



¡¡NO ESPERE
AL FRÍO!!!

YA
ESTAMOS
AQUÍ

Factoring chimeneas

EL MEJOR CALOR ECOLÓGICO

VENTA | PELLETS

más de
20 años
de experiencia



Ponga ahora su cassette o chimenea y benefíciese de las formidables ofertas que le ofrecemos.

Visítenos y lo comprobará.

Amplia gama en estufas y calderas de pellets, cassettes, hornos y chimeneas de leña.

Todo tipo de acabados en madera, pladur, mármol, piedra... Instalación casi sin obras.

Vea nuestra exposición.



91 808 33 68 / 647 365 983

www.factoringchimeneas.com

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00
Sábados de 9.00 a 14.00



XXXV Festival de Villancicos

Participaron 25 grupos locales y fue retransmitido en directo por la web municipal

El Teatro Municipal Juan Prado acogió desde el 11 y hasta el 21 de diciembre el XXXV Festival de Villancicos Villa de Valdemoro, un certamen que fue retransmitido en directo y en el que veinticinco grupos corales se subieron al escenario para entonar las melodías más representativas del espíritu de la Navidad. Este año, en el marco del festival, se incluyen los conciertos extraordinarios organizados por la Asociación Ramas del Arte y la Asociación Musical Ciudad de Valdemoro.

En esta edición participaron además de diecisiete colegios y cinco coros invitados, la Escuela Municipal de Música y Danza y los peques de flamenco de la Universidad Popular de Valdemoro (UPV) que contaron con la colaboración especial de los mayores de la residencia municipal.

Entre las actuaciones destacó la zambomba flamenca navideña, iniciativa de la asociación cultural Ramas del Arte. Este espectáculo estuvo inspirado en las fiestas previas a la Nochebuena que se celebran en los patios de vecindad en los barrios flamencos de Jerez de la Frontera.

Por su parte, la Asociación Musical Ciudad de Valdemoro fue la encargada de clausurar el festival con un concierto benéfico a favor de la Fundación Canem, que prepara perros de alerta médica.

En el marco del festival también se produjo el XVII Encuentro de Coros Campanilleros, al que estuvo invitado el coro parroquial Nuestra Señora de la Asunción. El coro rociero Virgen del Rosario aprovechó este concierto navideño para conmemorar el 30.º aniversario de su fundación. ✕

ALQUILER DE FURGONETAS Y TURISMOS

ALQUIMOBIL
Rent a Car

**10%
DESCUENTO**
presentando
este anuncio
en cualquiera de
nuestras tarifas

Horario de lunes a domingo
Lunes a viernes de 8 a 14h y de 16 a 20h
Sábados a domingos de 9 a 13h y de 17 a 20h

P.I. ALBRESA • AVDA. DE MADRID, 11 • NAVE 5 (SALIDA 24) • VALDEMORO, MADRID • t.91 808 18 78 • info@alquimobil.com • www.alquimobil.com

Víctor Martínez,
Gerente y DPD
Cdo. N°:18-ADK0008

audidat
PROTECCIÓN DE DATOS
DELEGACIÓN MADRID SUR

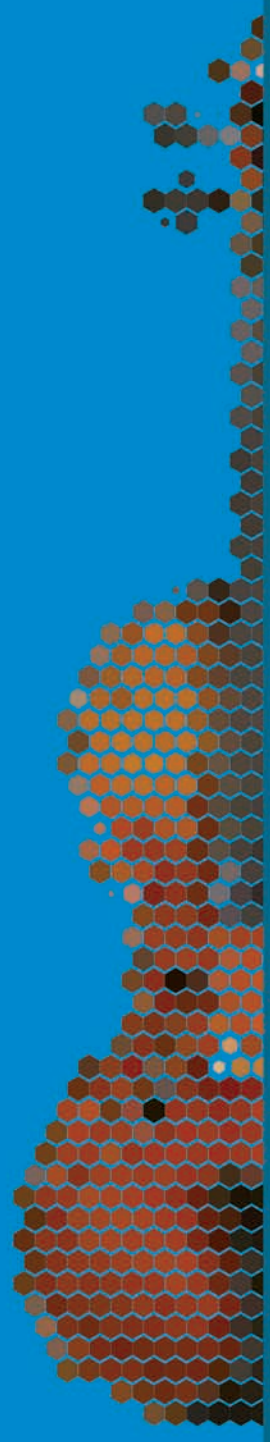
Empresa asociada
ISMS
forum spain

ISO 9001
Adok
Calidad

ISO 27001
Adok
Seguridad de la información

- Especialistas en la normativa de protección de datos de carácter personal (LOPD y GDD) / RGPD / Esquema Nacional de Seguridad (ENS).
- Delegado de protección de datos según el esquema AEPD-DPD con Certificado N°:18-ADK0008
- Adecuación integral y personalizada.
- Asesoramiento continuo, controles periódicos y auditorías.
- Incluidos dos seguros frente a posibles sanciones.

C/ Las Vacas 6, Oficina 12
28343 Valdemoro, Madrid
Tlf: 91 895 40 52
www.audidatmadridsur.com
delegacion.madridsur@audidat.com
AudidatMadridSur



ESCUELA DE MÚSICA hélicon

Pasión por la música. Pasión por enseñar.

LENGUAJE MUSICAL

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

INICIACIÓN A LA MÚSICA

Guitarra

Violín

Piano

Flauta Travesera

Flauta de Pico

Percusión

Coro

Somos **hélicon**



91 875 22 32
www.colegiohelicon.org

escuelamusica@colegiohelicon.com

TAMBIÉN
ADULTOS

ElColeQueMola
SomosHelicon

MARÍA CURIE, 19. 28342 VALDEMORO (MADRID)



Competición interna del Club de Atletismo de Valdemoro

La agrupación dio así la bienvenida a las vacaciones navideñas



El pasado 19 de diciembre, último día de escuela previo a las vacaciones navideñas, el Club Amigos del Atletismo de Valdemoro organizó una competición social en la que reinó el ambiente festivo y solidario, a pesar de las lluvias caídas a lo largo de la mañana. La cita tuvo un carácter social, pues uno de los principales objetivos era recaudar productos de limpieza para AVALSO (Asociación Voluntarios Solidarios).

Los más pequeños, en torno a 150, tuvieron que completar 500 metros; los mayores de 14 años participaron en un relevo, en el que cuatro atletas debían completar 400 metros cada uno. Hubo gran expectación en las pruebas de relevos en las que resultaron los siguientes equipos vencedores:

Categoría Femenina	Categoría Mixta	Categoría Masculina
Jimena García	Lucía Sánchez	Javi Cano
Lucía Garrón	Martín González	Álvaro Molina
Laura San Pablo	Megan Cifuentes	Adrián Carrero
Nadia Bárcena	Antonio López	Mateo Martín

En la última prueba celebrada hubo gran igualdad hasta el último metro, entre el equipo de Mateo y el equipo en el que participó el deportista más laureado, y nombrado hijo predilecto de Valdemoro, Jesús España.

Al terminar la fiesta, se recogieron más de 200 productos de limpieza, gracias a todos los atletas que contribuyeron con un artículo para mejorar el funcionamiento del comedor social gestionado por AVALSO.

El Club Amigos del Atletismo de Valdemoro es un club federado que basa su actividad en dos grandes pilares: la promoción del atletismo (y la vida saludable) y la difusión del nombre de Valdemoro por toda la geografía nacional. En la actualidad son el quinto club más importante en número de licencias registrado en la Federación de Atletismo.

En la actualidad dispone de grupos para niños (lunes y miércoles o martes y jueves a las 17.30) y para adultos (grupos de mañana y tarde en distintos horarios en función de objetivos,) así como grupos de apoyo para personas interesadas en la preparación de las pruebas físicas de distintas oposiciones.

Si deseas unirme o compartir experiencias con ellos (más de 450 atletas), no dudes en ponerte en contacto en la siguiente dirección de correo amigos.atletismo.valdemoro@gmail.com o en el teléfono 659 363 536. ✕

gil & Berrocal

Experiencia, Calidad y Excelencia

PREMIO EXCELENCIA PROFESIONAL 2015 ★

Despacho de Abogados y Correduría de Seguros

Estrella de Elola, 11C - piso 1ºF • 28341 Valdemoro, Madrid • teléfono: 91 808 18 38 • www.gilberrocal.com

El Hospital Infanta Elena gana el II Concurso de Belenes

El galardón se otorga entre centros sanitarios públicos de la Comunidad



El Hospital Universitario Infanta Elena de Valdemoro, perteneciente a la red pública de hospitales, ha sido el ganador del II Concurso de Belenes en centros sanitarios públicos de la Comunidad de Madrid. El jurado, presidido por el consejero de Sanidad del Gobierno regional, Enrique Ruiz Escudero, visitó el belén ganador en la categoría de hospitales.

El belén condecorado, obra de Carlos Leis, oficial de mantenimiento del hospital y vecino de Valdemoro, cada año es puesto en pie por su propio autor en la entrada principal del edificio. La obra replica el casco histórico de Valdemoro, con sus edificios más emblemáticos, como la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la plaza de Autos, la Casa de la Inquisición y la Fuente de la Villa.

Los edificios han sido creados de manera exclusiva y artesanal para este nacimiento con porrexpan, cartón, yeso, cemento y pintura acrílica al agua. En esta ocasión el belén es un pequeño homenaje a su madre, fallecida en 2019. En la casa familiar fue donde nació en su infancia esta afición por los belenes.

El Concurso de Belenes en Centros Sanitarios de la Comunidad de Madrid, que este año celebra su segunda edición, es una iniciativa del Gabinete de Comunicación de la Consejería de Sanidad para incentivar la comunicación interna entre los profesionales, voluntarios y asociaciones de los diferentes centros sanitarios de la red pública de la Comunidad de Madrid. ✕

Conduce un futuro tres veces mejor.

IONIQ

Híbrido Eléctrico Híbrido-enchufable

Hyundai PersonAll
Renting a particulares con todo incluido.
Desde **348** €/mes
IVA incluido • 48 meses • 10.000 km
Sin entrada. Con todo incluido.

Nueva Gama Hyundai IONIQ: Eléctrico, Híbrido e Híbrido-enchufable.

La Gama Hyundai IONIQ es la primera en ofrecer tres tecnologías eléctricas ECO diferentes bajo una misma carrocería: **eléctrica, híbrida e híbrida-enchufable**. Además, la Gama Hyundai IONIQ cuenta con etiqueta ECO y Cero Emisiones, para que te muevas con total libertad por la ciudad. El futuro de la movilidad eléctrica nos espera.

¿Qué es lo siguiente?

ZONAUTO SUR, S.L.

Antigua Ctra. Andalucía, km 44
28300 Aranjuez, Madrid Tel.: 91 809 02 25

Calle Sestao, 3
28320 Pinto, Madrid Tel.: 91 145 44 91

5 DE GARANTÍA SIN LÍMITE

8 GARANTÍA DE BATERÍA

Gama Nuevo Hyundai Ioniq EV: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 0 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 138. Autonomía: 311 Km. (Autonomía oficial conforme al Nuevo Ciclo de Conducción WLTP. Gama Nuevo Hyundai Ioniq PHEV: Emisiones CO₂ ponderado (gr/km): 26 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 117. Consumo ponderado (l/100km): 1,1. Autonomía en modo eléctrico: 52 Km. Emisiones CO₂ (gr/km): 26,3 obtenidas según el ciclo NEDC correlado. (Autonomía oficial conforme al Nuevo Ciclo de Conducción WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 26,3 obtenidas según el ciclo NEDC correlado. Gama Nuevo Hyundai Ioniq HEV: Emisiones CO₂ combinadas (gr/km): 103. Consumo combinado (l/100km): 4,5. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 85 obtenidas según el ciclo NEDC correlado.

Modelo IONIQ híbrido 1.6 GDI 103,8kW (141CV) DT KLASS LE con una cuota de 347,96€/mes, IVA incluido, durante 48 meses y 10.000 kms/año. Oferta de renting válida hasta el 31/12/2019 en Península y Baleares. Disponible para otros plazos y kilómetros. Modelos visualizados: Ioniq híbrido Style, Ioniq híbrido-enchufable Style e Ioniq eléctrico Style. Operación sujeta a validación de riesgo. El producto Hyundai Renting es un servicio prestado por Ansal Service Lease S.A. (*Autonomía oficial conforme al Nuevo Ciclo de Conducción WLTP. La autonomía real estará condicionada por el estilo de conducción, las condiciones climáticas, el estado de la carretera y la utilización del aire acondicionado y calefacción).



Entran en vigor las nuevas ordenanzas fiscales

Baja la tasa de basura y se bonifica a los vehículos menos contaminantes

El proyecto del Gobierno local para el cambio en algunas de las tasas e impuestos locales consolida una bajada del 15 % en el recibo de basuras, que pasa de 53 a 45 euros, amplía de seis a diez meses el plazo máximo para abonar una plusvalía cuando el importe esté entre los 4000 y los 6000 euros y sitúa

en 200 euros el importe mínimo del fraccionamiento, siempre que este se abone en el año objeto del tributo. Además, en el caso de las plusvalías, las bonificaciones se aplicarán de oficio sin que, como hasta ahora, el contribuyente tenga que solicitarlo de forma expresa, bonificación que en el caso del IBI sí tendrán que solicitar de forma expresa las familias numerosas antes del 20 de abril de cada ejercicio. Cambian también las tasas por derechos de examen y el impuesto de construcciones y obras deja de abonarse por auto-liquidación para hacerlo por el sistema de liquidación provisional.

En el caso del impuesto de vehículos se adapta el texto a las categorías que establece la DGT y se bonificarán con el 75 % los vehículos catalogados como cero emisiones y con el 60 % para los definidos como ECO, tras aceptar el pleno municipal una alegación parcial del PP.

En este mismo sentido, queda vigente una nueva redacción que regula el uso de espacios públicos y establece el precio básico del suelo en 0,16 euros por metro cuadrado y se modifican a la baja los gravámenes, una circunstancia que beneficiará a quienes tengan que hacer mudanzas o colocar contenedores de escombros, así como a los comerciantes que ocupen la vía pública. También se suprime el gravamen que se aplica a las instalaciones de menos de tres días y se rebaja un 50 % la fiscalidad sobre la ocupación del Recinto Ferial durante las fiestas patronales. ✕

Nuevo estudio sobre Diego de Pantoja



Al calor de la celebración del 400.º aniversario de su muerte, han surgido diversas publicaciones, entre ellas un estudio sobre Diego de Pantoja de las manos de diversos investigadores jesuitas y que publica la editorial arancetana Xerión.

La obra ha sido coordinada por Wenceslao Soto Artuñedo y se divide en un prólogo, que firma Federico Lombardi, una introducción a cargo de José García de Castro y cinco capítulos. En el primero Ignacio Ramos se encarga de enumerar sus raíces valdemoreñas y una formación jesuítica que no le impide asimilar también la confuciana. El acercamiento a Pantoja en el marco de la crono-historia que Bartolomé Alcázar realizó de la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús (1586-1590) corre a cargo de Wenceslao Soto, mientras que los ritos chino y jesuita en la documentación francis-



cana son analizados por Manuel Revuelta. Por último, Pedro Llobell es el encargado de poner en contexto a Diego de Pantoja en la comparación de España y China.

Un nuevo evento en torno a la figura de Diego de Pantoja que con la presentación de este libro en la Ana María Matute continuó con los actos que sirven de umbral a la celebración del 450.º aniversario de su nacimiento.

Diego de Pantoja, sacerdote y misionero jesuita, nació en Valdemoro en 1571 y murió en Macao en 1618. Junto con Mateo Ricci, fue el primer occidental en pisar la corte del emperador Ming y es el autor de la fundamental *Carta a Luis de Guzmán*, superior de su orden, que contribuyó de manera destacada a la mejora del conocimiento que había en el mundo occidental de China. ✕



KASAURBANA®
Grupo Inmobiliario & Financiero



Portillo, Valdemoro

Piso de 2 dormitorios, 2 baños, salón, cocina completa y plaza de garaje. Zonas comunes con piscina.

150.000 euros



Mar Mediterráneo, Valdemoro

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, garaje y trastero. Urbanización privada con piscina.

185.000 euros



Paseo de la Estación, Valdemoro

Piso de 2 dormitorios, 2 baños, salón, cocina completa, garaje y trastero. Zonas comunes con piscina.

169.000 euros



Ana Frank, Valdemoro

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, salón, cocina, garaje y trastero. Zonas comunes con piscina.

207.000 euros



Descubrimiento de América, Valdemoro

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, salón y cocina completa. Disponible en alquiler con opción a compra.

137.000 euros



Islas Bermudas, Valdemoro

Chalet 4 plantas, 3 dormitorios dobles, 3 baños, salón, cocina amueblada, gran patio trasero, garaje y buhardilla. Piscina comunitaria.

289.000 euros



Bahamas, Valdemoro

Chalet 3 dormitorios, 3 baños, salón con salida a patio trasero, cocina reformada, sótano, garaje y buhardilla.

250.000 euros



Rembrandt, Seseña

Piso de 2 dormitorios, 2 baños, cocina con salida a patio, salón independiente con terraza, garaje y trastero. Piscina comunitaria.

117.000 euros



Pablo Gargallo, Pinto

Piso de 2 dormitorios, 1 baño y 1 aseo, salón con salida a patio, cocina completa, garaje y trastero. Urbanización privada.

197.000 euros



**MÁS DE 700 VENTAS REALIZADAS
CON ÉXITO NOS AVALAN**

 **91-295 95 45**

Calle San Vicente de Paul 20 (Valdemoro)

IX duatlón infantil navideño



El parque Bolitas del Airón acogió el pasado 14 de diciembre la novena edición del duatlón infantil, organizado por el Ayuntamiento de Valdemoro en colaboración con los clubes locales de triatlón, en el que tomaron parte más de 140 deportistas de edades comprendidas entre los 5 y los 16 años que disfrutaron de una jornada no competitiva en la que se combinaron el ejercicio físico y un componente lúdico. Tras demostrar sus capacidades atléticas en una carrera pedestre y completar la prueba con un recorrido en

Más de 140 participantes se dieron cita en el parque Bolitas del Airón.

bici y un último tramo a pie, repusieron fuerzas primero con el avituallamiento y, más tarde, en la comida campestre de compañerismo en la que tuvieron la oportunidad de intercambiar viandas e impresiones sobre la prueba. Como cada año en esta cita, que ya es todo un clásico en el calendario deportivo valdemoreño, tras la carrera entre padres e hijos, se procedió al pase de cascos en una ceremonia en la que se reconoce a los debutantes como iniciados en el universo del duatlón. ✕

Campañas de Navidad de la Asociación del Comercio de Valdemoro



En el marco de las acciones de apoyo al comercio local, el pasado sábado 14 de diciembre el Ayuntamiento de Valdemoro, con la colaboración de la Asociación del Comercio de Valdemoro, celebró una feria en la plaza de la Constitución. A la convocatoria acudieron veintidós comercios de prácticamente todos los sectores. Tuvo una gran acogida, tanto por parte de los vecinos como de los comerciantes. Los buenos resultados han hecho que varias instituciones valoren las posibilidades de organizar una nueva edición con la llegada de la primavera.

El día 6 de enero, día de los Reyes Magos, culminó una campaña de sorteos entre los clientes de los comercios participantes, con cheques valorados en 1000, 400 y 200 euros. Asimismo, en el mes de febrero dará comienzo otra campaña con el objetivo de promover las compras dentro de Valdemoro.

Para más información sobre la Asociación del Comercio de Valdemoro (ADECOVALDE) puedes visitar su sede en la calle Alarcón, 14, o ponerte en contacto en los teléfonos 918 955 220 y 668 699 897 o en el correo adecovalde@gmail.com. ✕



I Feria de Diseño e Ilustración

Durante una semana ocho artistas locales pudieron dar a conocer su obra en la Biblioteca Ana María Matute

La I Feria de Diseño e Ilustración de Valdemoro, que se inauguró el pasado 13 de diciembre en la Biblioteca Municipal Ana María Matute, recopiló los mejores y más novedosos trabajos de ocho artistas del municipio que ya se abren camino en el mundo de la creación artística. La cita sirvió para visibilizar la obra de Alberto Huete, Cristina Ampudia, Daniel Barranco, Joe O'Boyle, Tamara Anegón, Raquel Muñoz, Sambhavi Bhagi y Mahadev Rojas. También ofreció la posibilidad de hacerse con un singular regalo de Navidad adquiriendo alguno de los originales que se expusieron hasta el 20 de diciembre o una impresión a partir de cuatro euros.

Esta no ha sido la primera vez que alguno de estos artistas presenta sus ilustraciones en Valdemoro. Varios de ellos ya han pasado por la sala de exposiciones del Centro Cultural Juan Prado, participando en las muestras «Arte emergente» o «Somos 6», donde se presentaban con otras técnicas y formatos. Otros, como O'Boyle, han llegado al ámbito escolar con la ilustración del cómic sobre la vida de Diego Pantoja que el Ayuntamiento de Valdemoro incluyó en la agenda escolar con motivo del cuarto centenario del fallecimiento del sinólogo valdemoreño. ✕

TU ORTOPEDIA EN VALDEMORO
SERVIMOS SIN RECARGO A DOMICILIO *Ven a conocernos*

PRODUCTOS ORTOPÉDICOS • AYUDAS TÉCNICAS
PLANTILLAS A MEDIDA
CALENTADOR DE PARAFINA
REHABILITACIÓN

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

VENTA Y ALQUILER: CAMA ARTICULADA • ANDADORES • SILLA DE RUEDAS • GRÚAS • MULETAS

Atendido por PERSONAL ESPECIALIZADO C/General Dabán, 3 • Valdemoro Telf. 91 808 49 82 **Atención 24h**

clínica veterinaria
el Restón

Puedes visitar nuestra web y facebook www.clinicaveterinariaelreston.es

AVDA. MAR MEDITERRÁNEO, 61 POST • 28341 VALDEMORO, MADRID
t. 91 808 17 61 m. 670 436 669 • cveterinariaelreston@gmail.com

Horario de atención al público y sus mascotas
Lunes a viernes de 9 a 21h / Sábados de 10 a 14h

ESPECIALISTAS EN EL CUIDADO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

Servicios BÁSICOS

- Medicina general
- Radiología digital
- Ecografía
- Cirugía y anestesia

• Hospitalización diurna

• Peluquería y estética

• Alimentación

• Accesorios y complementos

• Asesoramiento...

ESPECIALIDADES

- Ecocardiografía
- Endoscopia
- Traumatología
- Oftalmología

Campaña de detección de Leishmania
Del 15 de enero al 15 de febrero

Disponemos de profesionales en etología clínica y adiestramiento

Viaje virtual al espacio para concienciar sobre los retos ambientales



El Energy Challenge de Fundación Naturgy comenzó su gira nacional en Valdemoro

Pantallas táctiles con proyección 360° de un centenar de vídeos, asientos giratorios y un robot inteligente llamado Energy 360 son parte de la tecnología que configura la experiencia del Energy Challenge. Esta iniciativa creada por la Fundación Naturgy es el nuevo proyecto itinerante de divulgación que se presentó en el marco de la COP25 y que se asentó en Valdemoro durante dos días.

Los visitantes fueron invitados a un viaje espacial, en una aeronave futurista comandada por robots de última generación. Pasan así a formar parte de una misión espacial para resolver el reto de la energía (en inglés, *energy challenge*), en un momento de transición hacia la descarbonización como el actual.

En su viaje, de veinte minutos de duración, los tripulantes observan La Tierra y el cosmos para reflexionar y tomar conciencia

de la situación de emergencia climática del planeta y de la necesidad de contribuir a asuntos de capital importancia como la economía circular, la calidad del aire y las nuevas tecnologías energéticas.

Además, la Fundación Naturgy ha configurado esta experiencia en un vehículo de 70 metros cuadrados, respetuoso con el medio ambiente, que cuenta con un motor dual de gas natural y que contribuye a la mejora de la calidad del aire, al reducir un 39 % las emisiones de partículas y un 30 % las emisiones de NOx respecto a un vehículo que funciona solo con combustible diésel.

El Energy Challenge recorrerá 4800 kilómetros para visitar una cuarentena de municipios españoles a lo largo de 2020, donde espera alcanzar los 100 000 visitantes. ✕

Próximo número en febrero Cierre de publicidad: 31 de enero

- Nuevas tarifas de publicidad más accesibles
- Personalización de campañas
- Diseño de anuncios
- Entrevistas-reportajes de empresas y comercios
- 15 000 ejemplares
- Distribución gratuita en Valdemoro
- Reparto en el buzón particular de cada domicilio, organismos y comercios. Rotativa por zonas
- Informe mensual de distribución

Llama ahora y contrata: **687 714 422**
publicidad@larevistadevaldemoro.com

www.larevistadevaldemoro.com



Tapicerías Nuevo Sur

Fabricación, restauración y confección artesanal

Liquidación de muebles en stock



Fabricamos y tapizamos todo tipo de muebles

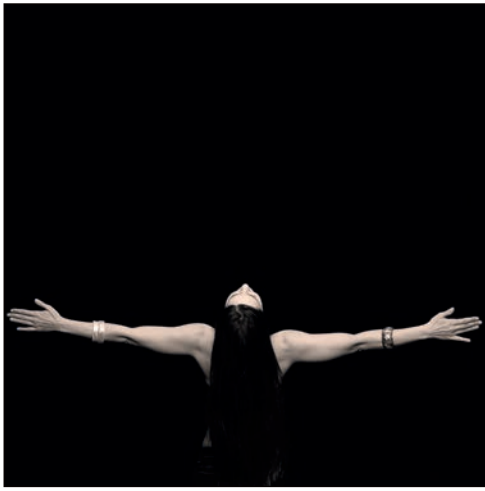
- Sofás, sofás vintage, sofás chester, cabeceros, sillas y sillones de estilo, butacas, banquetas, puff, mesas, camas, muebles de jardín, cojines de interior y exterior.
- Productos de primera calidad.
- Amplia gama de telas y pieles.
- Fabricación a la medida.
- Restauramos y arreglamos tu mueble viejo.
- Confección, instalación y arreglos de cortinas.
- Talleres y exposición abiertos al público.
- Entrega de tus muebles a domicilio.
- Fabricamos y tapizamos.

• Feliz Año •
2020

Te ayudamos a encontrar el diseño que mejor encaje en tu decoración

Tapicerías Nuevo Sur. Isaac Peral 4, nave 22 • Polígono Industrial Rompecubas, Valdemoro

t. 91 808 48 90/91 •  670 20 40 46 • tns@tapiceriasnuevosur.com • www.tapiceriasnuevosur.com



Exposición de Ncuadres: 'Homenaje a la música'

Los alumnos muestran a través de la réplica de portadas míticas de discos las habilidades aprendidas

Como viene siendo habitual con el comienzo del año, la asociación de fotografía Ncuadres expone su muestra anual. En ella, los alumnos exhiben las habilidades adquiridas en la creación de instantáneas. En esta edición han querido hacer un homenaje a la música a través de la fotografía. Por ello se han propuesto recrear portadas de discos emblemáticas ilustradas por una fotografía. La condición de ser fotografías y no ilustraciones conlleva una dificultad añadida, pues recrear las texturas, el atrezzo y la iluminación exacta es más complicado en una instantánea que en un cuadro.

Para Julián Villar, director de la asociación, «la imagen que veréis en la exposición es el resultado de horas y a veces días en el estudio resolviendo problemas que surgen al dejar el boceto teórico y ponernos con la práctica. Cada año esta exposición es el pretexto para realizar un ejercicio que muestre a los alumnos el proceso tan complejo que conlleva crear una fotografía». La exposición estará disponible a partir del 17 de enero y la podremos visitar en la sala de exposiciones del Juan Prado hasta el 30 de enero en horario de 18.00 a 20.00 h. de lunes a viernes y sábados de 12.00 a 14.00 h. La entrada es gratuita. ✕



Recital flamenco de Félix Crujera el Sevillano

Antonio el de la Alfonsa acompañará al toque al cantaor andaluz

La Peña Cultural Flamenca Perlita de Huelva nos presenta en 2020 a Félix Crujera el Sevillano, cantaor nacido en Sevilla pero afincado en Madrid, cuya trayectoria comienza el año 2015, cuando se presenta a varios concursos flamencos.

Algunas de sus últimas actuaciones han sido en sitios emblemáticos, como la casa de Paco de Lucía en Toledo y en el gran homenaje que se le hizo a la gran Perlita de Huelva en el teatro Juan Prado de Valdemoro con motivo de sus 80 años de cante.

Félix Crujera tuvo el placer de cantar con artistas de la talla de Estrella Morente, Argentina, Pepe Habichuela y familia, Marián Conde, el Perrete, Israel Paz y muchos más. Últimamente está actuando en la compañía del bailaor Pedro Valenciano.

La cita será el 1 de febrero en la sede social de la Peña, Cafetería Churrería Jesús, en la calle Ruiz de Alda, 10. La entrada cuesta 10 euros con consumición. Se pueden hacer reservas en el teléfono 679 066 454. ✕

Curso intensivo de lengua de signos

La formación consta de cuatro sesiones en febrero

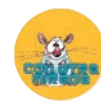
La asociación Con Otra Mirada ofrece un nuevo curso intensivo de iniciación a la lengua de signos española que tendrá una duración de 16 horas, dividida en cuatro sesiones (1, 8, 15 y 22 de febrero), y que se impartirá los sábados de 10.00 a 14.00 horas. El precio del curso completo es de 60 euros. La formación está encaminada a eliminar las barreras de comunicación entre personas sordas y oyentes y pretende reconocer y hacer efectivo el derecho de acceso a la información de las primeras y a favorecer su independencia e igualdad de oportunidades. Los participantes podrán ampliar su currículum y optar a empleos que demandan el conocimiento de esta lengua. Al finalizar el curso se obtendrá un certificado, siempre que la asistencia presencial supere el 80 % de las horas lectivas. El curso estará dirigido por profesionales sordos e intérpretes de lengua de signos que cuentan con una amplia experiencia en el mundo laboral. Más información en Centro Con Otra Mirada (calle Hierro 4-6) en horario de atención de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 h. También puedes contactar por correo (asociacionconotramirada@gmail.com), en el teléfono 672 024 918 o en su página web www.conotramirada.org. ✕

Lengua de Signos Española **Curso intensivo**



Duración 16 horas
Sábados: 10 a 14h
1, 8, 15 y 22 de febrero

Precio: 60€



Reserva tu plaza:
Calle Hierro 4-6

910282872 656381394

asociacionconotramirada@gmail.com

**DESDE 1985
PUB**



C/ ALARCON, 14 VALDEMORO

**AUTO CRISTAL
RALARSA®**

**REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN
DE LUNAS DE AUTOMÓVIL**

**OFERTA!!
TINTADO DE LUNAS 50€**
TODOS LOS COCHES 3, 4 Y 5 PUERTAS

91 113 86 01
www.ralarsa.com   
valdemoro@ralarsa.com

*C/ Antonio Van De Pere, 9
28342 Valdemoro, Madrid*




Arcoiris de Ana

Tienda especializada en
Amigurumis, ganchillo y lanas.

Hacemos talleres y muñecos
por encargo.

5% dto. para socios del AMPA

Ven a vernos en
calle Mercurio,
local 11

arcoirisdeana@gmail.com
www.arcoirisdeana.negocio.site
663 64 08 48

Horario: lunes a viernes 17:30 -20:30 / sábados 10:00 a 14:00



**CONTROL DE ACCESOS • CERRAJEROS 24 h. • ALARMAS-CCTV •
CAJAS FUERTES • PUERTAS DE SEGURIDAD • CONTROL DE PRESENCIA
(empleados) • DUPLICADO DE LLAVES (vivienda y automóvil)**

ufom
SECURITY

C/ Agustina de Aragón 44
(junto Hospital Infanta Elena)
Valdemoro - Madrid

91 895 01 21
URGENCIAS 629 543 380

Horario: 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. De lunes a viernes

**TÚ TIENDA DE TÉS, CAFÉS, ESPECIAS,
CHOCOLATES ARTESANOS, MIEL...**

UNTÉ
—CON—
Maria

10% DE DESCUENTO
EN ALIMENTACIÓN
presentando una foto de este
anuncio hasta el 31 de diciembre

- PRODUCTOS NATURALES -
TÉS • ESPECIAS • CHOCOLATES ARTESANOS • COMPLEMENTOS

Calle Cristo de la Salud, 1 • 28341 Valdemoro, Madrid

**PORRAS Y CHURROS DE
ELABORACIÓN ARTESANA.
LOS DE TODA LA VIDA**

*Cafetería - Churrería
Jesús*



C/ Ruiz de Alda, 10 • 28342 Valdemoro, Madrid • Tel: 918 751 059
Abierto de martes a domingo de 6.00 a 22.00 horas

**Asesoramiento Modelo 720
Complementarias IRPF
Prestación maternidad
Declaración anual operaciones vinculadas
Inspecciones
Expedientes de gestión,
recaudación y sancionadores**

Pablo Sprazzato • Asesor Fiscal
659 865 634 | pablo.asesorfiscal@gmail.com

**PIZZERÍA KEBAB
27 DE JULIO**

Servicio a domicilio gratuito. Pedido mínimo 6,50€

C/ Pío Baroja, nº 5 • Valdemoro (Madrid)
910 403 907 • 685 847 216

Horario: Domingo a Jueves de 11:00 a 00:00 h.
Viernes y Sábado de 11:00 a 0:30 h.

**CISCO
PELUQUEROS**

Un lugar donde cuidar de tu
cabello es nuestro mejor reto

Prueba todos nuestros
tratamientos orgánicos:

- Botox
- Hidratación
- Reparación

**Tratamiento de keratina
con tecnología vegana**

- Disciplina tu rizo
- Antiencrepamiento
- Hidratación
- Cabello brillante y sedoso

Promoción para mes
de enero de lunes a miércoles.
Ven acompañada con otra persona
y disfruta del **50%** en nuestros
servicios. (Excepto en tratamientos)

Para cualquier duda o pregunta sobre tu cabello
ponte en contacto con nosotros. Ven a vernos.

**Miguel Hernández, 4
28342 Valdemoro, Madrid • t.91 895 63 05**

RESTAURANTE
MERRY CITY
美丽城

COMIDA CHINA A DOMICILIO

☎ 91 801 71 57 / 91 801 70 78

Horario: De 12.00 a 16.30h y de 20.00 a 24.00h. **Abierto todos los días**
Lunes por la tarde cerrado por descanso, excepto festivos.
PEDIDO MÍNIMO 12.00 EUROS

Avda. Andalucía, 11 • 28340 Valdemoro, Madrid

BAR-TERRAZA EL COLUMPIO

Menú Diario
3 primeros y 3 segundos:
6€ con agua / 9€ con bebida

Menú Fin de Semana
3 primeros y 3 segundos:
10€ con agua

Menú Cumpleaños
Celebraciones
Comidas
Raciones
Parque infantil **NUEVO**

Calle Extremadura, s/n • Valdemoro • ☎ 665 785 883

DIVERSIONES EN REALIDAD VIRTUAL

**TU FIESTA A TU MEDIDA
PROMOCION CUMPLES**
2h - 10€ - 3 salas
acceso a todo el catálogo

DE LUNES A JUEVES cerrado
VIERNES de 17:30h a 21:30h
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
de 11:30h A 14:30h y de 17:30h a 21:30h

RESERVA TU CELEBRACION
WhatsApp **682181735**
GLORIETA DE LAS AMAZONAS, 9
WWW.DIVR.ES
REGALA PACK DIVR

SE TRASPASA: 619820804

índice de anunciantes

	página
CAR BROS taller chapa y pintura	2
Gilmar	3
Pista de Hielo	4
Colegio Hélicon	5
Gabino Nicolás e Hijos	7
Phone House	8
Ingenia Beauty Pilates	9
Soho&deco	10
Autoescuela Real	11
Ferretería El Restón	12
Clínica Dental Valdemoro	12
Instalaciones Romero	13
Centro Médico Integral Beatriz Ayllón	14
Vitaldent Valdemoro	15
Dermand Clinics	16
Uriel Romero Reformas Integrales	17
Conisa	18
AISA	19
Buholandia	20
Restaurante Bing Xing	21
Clínica Puerta del Moro	22
Hostal Restaurante Los Batallones	23
Del Prado Construcciones	25
Pryconsa	27

	página
Combustibles Salas	29
FM Gestiona	31
Conserjerías y Limpiezas Valdemoro	33
Beauty Boost	35
Ingenia Beauty Pilates	37
Colegio Hélicon	39
MayFe cafetería-churrería	41
Tu Herbolario Perfecto	43
Restaurante Asador Quinito	45
Cocimania	47
Autosae Center	51
Restaurante Ópera Vivaldi	52
Factoring Chimeneas	53
Audidat. Protección de datos	54
Alquimobil	54
Colegio Hélicon	55
Abogados Gil&Berrocal	56
Zonauto	57
Kasaurbana	59
Orthosports	61
Clínica Veterinaria el Restón	61
Tapicerías Nuevo Sur	63
Tien 21	68



Nuevos cursos y talleres de fotografía

Curso bimestral de fotografía básica

Podrás en dos meses aprender a manejar una cámara de fotos en modo manual, de esta manera podrás actuar sobre la fotografía y así conseguir los resultados que tú esperas y no los que la cámara quiere.

3 horas semanales, un día por semana, horarios de mañana o tarde que puedes alternar según tus necesidades.

Lunes de 9:30 a 12:30 horas.

Martes de 16 a 19 horas.

Dará comienzo el 3 de febrero. Precio 120 euros.

Taller de retrato

Buscar el mejor ángulo, aprender a resaltar lo bonito y ocultar lo menos agraciado de una persona, cómo debe ser el trato y como empatizar con la persona a retratar, cómo encuadrar y por dónde cortar al sujeto, cuál es la luz más apropiada para cada persona. Son algunas de las cosas que aprenderás en este taller de retrato que tiene una duración de 8 horas (4 de teoría y 4 de práctica) el sábado 1 de febrero. Precio 50 euros.

Taller básico de fotografía

Un fin de semana donde aprenderás los conceptos básicos de fotografía y a usar cualquier tipo de cámara en modo manual. Se trata de una primera toma de contacto con este maravilloso mundo donde contamos todo lo que nos apetece o se nos ocurre a través de imágenes.

Los días 8 y 9 de febrero.

Sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h. Domingo de 10.00 a 14.00 h.

Precio 50 euros.

Ncuadres

Si quieres más información,

ponte en contacto con la Asociación Ncuadres

en el correo ncuadres@gmail.com o **601 371 013**

También puedes seguirnos en [f](#) [ncuadresformacion](#), [in](#) [@ncuadres](#).

www.ncuadres.com

TIEN 21

Especialistas en Electrodomésticos

www.tien21.es • tien21valdemoro@hotmail.com

Libertad, 37 - Valdemoro - teléfonos 91 808 16 18 / 91 808 26 42

PAGA HASTA EN
21 MESES
SIN INTERESES*
TIN 0%.TAE 0%

Servicios: Entrega inmediata gratuita | Instalación incluida excepto campanas, placas y hornos | Retirada antiguo

Ofertas válidas hasta el 15 de febrero

SUPER REBAJAS



94€

ANCHO 60cm

POTENCIA MÁXIMA EXTRACCIÓN 380m³

CAMPANA DECORATIVA TEKA DBB 60 INOX



VÁLIDA para cualquier GAS

22kw

CONDENSACIÓN

MICROACUMULACIÓN

COMPATIBLE CON SISTEMAS SOLARES

1.229€*

LLÉVATELO EN
6 MESES 204,93€/MES | 10 MESES 122,90€/MES | 21 MESES 58,52€/MES

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A**

CALDERA JUNKERS CERAPUR ZWBC24-2C
*INSTALACIÓN BÁSICA Y DICTAMEN INCLUIDO



3 VELOCIDADES

POTENCIA MÁXIMA EXTRACCIÓN 190m³

49€

cataC CAMPANA BLANCA F2060



174€

LLÉVATELO EN
3 MESES 58,00€/MES | 6 MESES 29,00€/MES | 10 MESES 17,40€/MES

299€

LLÉVATELO EN
3 MESES 99,66€/MES | 6 MESES 49,83€/MES | 10 MESES 29,90€/MES

3 ZONAS

PLACAS VITROCERÁMICAS



419€

INOXIDABLE

LLÉVATELO EN
6 MESES 69,83€/MES | 10 MESES 41,90€/MES | 21 MESES 19,95€/MES

ILUMINACIÓN LED

NO FROST

186 x 60 x 66 cm

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**

KGN36WW3A FRIGO COMBI BOSCH



249€

LLÉVATELO EN
6 MESES 41,50€/MES | 10 MESES 24,90€/MES | 21 MESES 11,80€/MES

MEDIA CARGA

5 PROGRAMAS

13 CUBIERTOS

WATER SAFE

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A++**

LAVAVAJILLAS BEKO DFN05321W



379€

PIROLÍTICO

HBA173BSO

LLÉVATELO EN
6 MESES 63,16€/MES | 10 MESES 37,90€/MES | 21 MESES 18,04€/MES

198€

MULTIFUNCIÓN

ZOB20311XK ZANUSSI

LLÉVATELO EN
3 MESES 66,00€/MES | 6 MESES 33,00€/MES | 10 MESES 19,80€/MES

HORNOS BOSCH Y ZANUSSI



319€

LLÉVATELO EN
6 MESES 53,16€/MES | 10 MESES 31,90€/MES | 21 MESES 15,19€/MES

CONDENSACIÓN

TAMBOR SOFT CARE

CAPACIDAD SECADO 7KG

EFICIENCIA ENERGÉTICA **B**

SECADORA BALAY 3SC871B



199€

LLÉVATELO EN
3 MESES 69,33€/MES | 6 MESES 33,16€/MES | 10 MESES 19,90€/MES

6 KG

1.000 R.P.M.

EFICIENCIA ENERGÉTICA **A+++**

LAVADORA ROMMER SMART-1006A